گزارش

صدرعاملی «زیبا» را خوب صدا زد!

علی کلانتری
منتقد

سانس آخر روز سه شنبه به اثر جدید رسول صدرعاملی کارگردان خوشنام ایرانی اختصاص داشت. «زیبا صدایم کن» تازه ترین اثر این کارگردان کهنه کار سینمای ایران از ساعت هفت در کاخ جشنواره روی پرده رفت، فیلمی که با توجه به نام کارگردان اثر باعث شد تقریبا جایی برای نشستن در سالن میلاد باقی نماند و همچنین در بیرون از سالن صف های طویلی برای حضور در کاخ جشنواره به وجود بیاید. آخرین حضور صدرعاملی در جشنواره به سال ۱۴۰۱ باز می گردد، زمانی که صدرعاملی در قامت تهیه کننده فیلم خوش ساخت جنگل پرتقال در این جشنواره حضور داشت. فیلمی به کارگردانی آرمان خوانساریان که مورد توجه منتقدان قرار گرفت و حتی در اکران عمومی نیز در میان تعداد زیاد کُمدی توانست فروش قابل توجهی کسب کند. صدر عاملی در جشنواره سی و هشتم نیز به عنوان کارگردان حاضر نشد بلکه «شنای پروانه» را به کارگردانی محمد کارت برای حضور در جشنواره فجر آماده کردند، فیلمی استخوان دار و خوب که نه تنها در فجر توانست ۶ سیمرغ را از آن خود کند بلکه در سینماهای مردمی نیز با استقبال قاب توجهی روبرو شد و مردم بسیار از این ساخته راضی بودند.

آخرین حضور صدرعاملی در جشنواره فیلم فجر به عنوان کارگردان به جشنواره سی و هفتم برمیگردد. «سال دوم دانشکده من» فیلمی که صدرعاملی را چند پله به عقب برد، شاید غیبت حدودا هفت ساله او در جشنواره و همچنین روی آوردن به تهیه کنندگی صرفا بخاطر ساخت این فیلم بود. فیلمی که به اعتقاد بسیاری از منتقدان پایان دوران اوج صدرعاملی بود و نتوانست آن طور که باید و شاید نظر مردم را به خود جلب کند.

رسول صدرعاملیِ سینما را می توان غلامحسین پیروانیِ فوتبال دانست، هر دوی آنها در پیدا کردن استعداد، تبحر خاصی دارند. شاید خیلی از مخاطبان سینما خبر نداشته باشند که بازیگرانی همچون ترانه علیدوستی و پگاه آهنگرانی برای اولین بار مقابل دوربین رسول صدرعاملی رفتند و بازی در اثر او به سکوی پرتابی ابدی برای آنها تبدیل شد و توانستند خیلی زود به واسطه درخشش در فیلم های صدرعاملی، به چهره های مطرح سینمایی تبدیل شوند. همین خصوصیت صدرعاملی کافی است که او را یکی از بهترین کارگردان های پنجاه سال اخیر سینمای ایران بدانیم، کارگردانی که علاوه بر فیلم هایی درست و حسابی و خاطره ساز، چندین آکتور را به سینمای ایران معرفی کرده است.

بگذریم، زیبا صدایم کن ۱۲۰ دقیقه بود، فیلمی درباره مقام پدر، فیلمی که قطعا می تواند یکی از بهترین های جشنواره امسال لقب بگیرد و حتی برای صدرعاملی سیمرغ به همراه بیاورد. زیبا صدایم کن یک مشخصه اصلی داشت، بازیگر نقش اول آن دقیقا یادآور ابتدای راه علیدوستی و آهنگرانی بود که برای اولین بار در دختری با کفش های کتانی و من ترانه ۱۵ سال دارم مقابل دوربین صدرعاملی حاضر شدند. به عینه ژولیت رضاعی قابلیت تبدیل شدن به یک ستاره سینمایی را دارد. ژولیت از آن دست نوجوانانی است که به راحتی با نقش ارتباط می گیرد و همان طور که در کلیت کار مشهود است برای پارتنر خود مشکلی ایجاد نمی کند و به قول سینمایی ها با او همراه است و بده بستان دارد. محتوای اثر صدرعاملی آدم را به یاد کارهای قبلی او می اندازد. نمی توان منکر شد که در اکثر خانواده های ایرانی، نقش پدر و پشتوانه بودن آن نقشی انکار نشدنی است و خانه و خانواده با وجود پدر گرما دارد؛ حال تصور کنید که دختری نوجوان و ۱۶ ساله از همان ابتدای زندگی بدون مادر و دور از پدر سعی

می کند برای بقا بجنگد و در جامعه ای که گرگ های گرسنه منتظر کوچکترین موقعیت برای دریدن شما هستند باید به سالم ترین صورت ممکن زندگی کرد و از آن سربلند بیرون آمد. امین حیایی در نقش پدری مستاصل که به دلیل مشکلات روحی ناشی از زندگی مشترک با همسر تقریبا یک دهه در آسایشگاه روانی بستری است، همچنان دغدغه حضور در کنار دخترش را دارد، دختری که تقریبا هیچگاه در کنار آن نبوده و او به صورت یک نفره تمامی مشکلات خود را پشت سر گذاشته است.

محتوای فیلم و فیلم نامه بسیار سر راست، صدرعاملی اصلا قصد ندارد که مخاطب را به بیراهه ببرد. امثال این داستان به صورت عینی در جامعه امروز ما وجود دارد و از لحاظ سینمایی می توان زیبا صدایم کن را یک فیلم رئال خطاب کرد. صدرعاملی در این اثر سعی دارد که سختی های زندگی به صورت انفرادی آن هم به جبر، تاثیر زندگی مغشوش مشترک بر آینده فرزند و همچنین تلاش پدر که همیشه برای فرزند یک پشتوانه است برای جبران مافات را به تصویر بکشد که الحق والنصاف توانسته به خوبی در مدیوم سینما این معضلات را به تصویر بکشد به گونه ای که به در شعاری بودن دچار نشود و حتی بتواند مخاطب را وادار کند که روایت فیلم نامه را دوست داشته باشد و با آن ارتباط برقرار کند. به دلیل سر راست بودن فیلمنامه هر سخن اضافه ای که در این مطلب گفته شود در تله اسپویل گرفتار خواهیم شد پس به همین دلیل از زیاده گویی در خصوص فیلمنامه و همچنین خط روایی داستان پرهیز می کنیم. بازی ها به شدت قابل قبول است، به جرات می توان گفت امین حیایی در نقش یک بیمار روانی یکی از بهترین بازی های کارنامه هنری خود را انجام داده و با فرو رفتن در نقش کاراکتری باورپذیر را به مخاطبان عرضه کرده است. امین حیایی که شاید اکثر مخاطبان سینما او را با نقش هایی کُمدی به یاد بیاورند شاید خبر نداشته باشند که این بازیگر در نقش های جدی نیز خوش درخشیده است. درخونگاه، شعله ور و برف آخر تنها گوشه ای از هنرنمایی های این بازیگر در عرصه سینمای ملودارم است که به راحتی توانسته از پس پیچ و خم های این نقش ها بربیاید و برای عاشقان سینما خاطره سازی کند. امین حیایی از ابتدا تا انتهای زیبا صدایم کن روی یک نوار نازک حرکت می کند به این تعبیر که هرگونه کم و کاستی و یا غلو می توانست او را از روی نوار به پایین بیندازد و علاوه بر خدشه دار کردن رزومه بازیگری، کل اثر را به خطر بیندازد. صدرعاملی با سرمایه گذاری روی امین حیایی و با علم بر کارآمد بودن او توانسته اثری بسازد که شاید بتواند با تکیه بر هنرنمایی حیایی حتی در اکران عمومی نیز موفق باشد.

کانون پرورش فکری کودک و نوجوان امسال در جشنواره فیلم فجر دو اثر داشت که زیبا صدایم کن توانست تجربه تلخ تماشای چشم بادومی را بشورد ببرد.

«زیبا صدایم کن» برخلاف دیگر کارهای صدرعاملی که با محوریت دختران نوجوان و جوان ساخته شده، فیلم پرامیدی است که حفره‌های پرچالش و عمیقی ندارد. نمی‌خواهد سیاه‌نمایی کند و در صحنه‌هایی چون ماشین گشت ارشاد، فانتزی را در قالب حرکات و البته جنس دیالوگ‌ها، به خورد مخاطب می‌دهد. بنابراین برخلاف آنچه تاکنون در آثار مشابه فیلمساز دیدیم، دوربین چندان به درونیات قهرمان دختر خود نزدیک نمی‌شود و تلاش می‌کند تا با آسیب‌شناسی مشکلات اجتماعی که برای وی وجود دارد، به یک راه نجات امیدبخش برسد. بیش از هشتاد درصد تصویربرداری زیبا صدایم کن در خیابان و کوچه و پس کوچه ثبت شده و از این حیث نمی توان آن را جزو فیلم های آپارتمانی و تک لوکیشنه طبقه بندی کرد. با اذعان و اقرار خود رسول صدرعاملی فیلمبرداری این اثر آن هم در خیابان شلوغ ولیعصر تهران یکی از مهم ترین چالش های کارنامه کاری او بوده، با این وجود نتیجه ای که در نهایت روی پرده به مخاطب ارائه می شود کاملا منطقی و قابل قبول است. برخی از فیلم هایی که در خیابان فیلمبرداری می شوند معمولا به دلیل کار سخت و مواجهه با مردم سعی می کنند کمترین تایم را برای تصویربرداری انتخاب کنند و معمولا بعد از یک یا دو برداشت، سعی می کنند پلان مورد نظر خود را از بین بد و بدتر انتخاب کنند ولی صدرعاملی مشخصا برای برداشت پلان ها زحمت فراوانی را به جان خریده است. تک به تک پلان ها از لحاظ بصری و سینمایی و حتی از لحاظ محتوایی و میزانسن با خط روایی فیلمنامه همخوانی ندارد و نمی توان از آن ایرادی گرفت و همین موضوع باعث شده که حتی دقایق زیاد پرسه زنی امین حیایی و رضاعی در خیابان برای بیننده خسته کننده به نظر نرسد و این یک پوینت مثبت در ایجاد و خلق یک اثر سینمایی محسوب می شود.

«زیبا صدایم کن» اتفاق مهم سینمای صدرعاملی پس از ۲ دهه است. از آن دست کارهایی که می‌تواند جریان‌سازی مطلوبی را در نوع داستان‌گویی ایجاد کرده و مخاطب را هم‌پای قهرمانانش، وارد داستان کند. حال خوبی که از شیوه فیلمسازی و داستانگویی ساطع می‌شود، در کمتر تولیدات این سال‌های سینمای ایران تجربه شده و از این رو، اغراق نیست اگر «زیبا صدایم کن» را به‌عنوان یکی از آثار متفاوت این سال‌های سینمای ایران قلمداد کنیم. به احتمال زیاد، اتفاق‌های خوبی برای این فیلم علی‌الخصوص در شاخه‌های فیلمنامه، کارگردانی، بازیگر زن و مرد، تدوین و... در شب اختتامیه رقم خواهد خورد.

درنگ

متناسب با اهدافمان از مداحان دعوت می‌کنیم

تهیه‌کننده «حسینیه معلی» با بیان اینکه این برنامه فراتر از آن چیزی که فکر می‌کرده، بازخورد داشته است، معتقد است: ما یک حسینیه و هیأت تلویزیونی هستیم و باید براساس قواعد و استانداردهای برنامه‌سازی تلویزیونی پیش برویم. این مهم است که به چه محتواهایی بپردازیم تا متناسب با این اهداف از مداحان دعوت کنیم.

سعید ستودگان ـ تهیه‌کننده برنامه «حسینیه معلی» ـ با اشاره به ویژگی‌های فصل جدید این برنامه که همراه با شادی و ایام شعبان و خشنودی و سرور ماه مبارک رمضان است، به ایسنا توضیح داد؛ در این فصل به آیین‌های شاد بین‌المللی محبان اهل‌بیت(ع) در سراسر جهان می‌پردازیم و با پررنگ‌تر کردن موضوعات ناب مقاومت و دهه فجری، برنامه‌ای شاد را روی آنتن می‌بریم.

وی مهم‌ترین ویژگی این فصل را ترجمه برنامه به پنج زبان مختلف دانست و افزود: با توجه به استقبال گسترده کشورهای لبنان، پاکستان و ترکیه از فصول گذشته «حسینیه معلی»، هم‌زمان با پخش آن از شبکه سه و قرآن سیما، این برنامه به زبان‌های انگلیسی، عربی، اردو و ترکی نیز ترجمه می‌شود تا از شبکه‌های مختلف خارجی پخش می‌شود.

ستودگان با اشاره به داوران این فصل گفت: این فصل با حضور داورانی چون محمدرضا طاهری، سیدرضا نریمانی، حسین سیب سرخی و مهدی سلحشور روی آنتن می‌رود. همچنین، حجت‌الاسلام شهاب مرادی برای اولین بار به‌عنوان کارشناس مذهبی در این برنامه حضور دارد.

تهیه‌کننده «حسینیه معلی» با اعتقاد بر اینکه ما یک حسینیه و هیأت تلویزیونی هستیم و باید براساس قواعد و استانداردهای برنامه‌سازی تلویزیونی پیش برویم، یادآور شد: این مهم است که به چه محتواهایی بپردازیم تا متناسب با این اهداف از مداحان دعوت کنیم. ستودگان با نگاهی به آنچه تاکنون در «حسینه معلی» گذشته و مسیری که طی کرده است، می‌گوید: این مسیر را تحت عنایت حضرت‌سیدالشهدا و اهل‌بیت(ع) شروع کرده‌ایم و تلاش می‌کنیم در هر فصل با نوآوری و خلاقیت همراه باشیم و با احترام به نظرهای مختلف به کارمان ادامه می‌دهیم. تهیه کننده درباره بازخورد «حسینیه معلی» از سوی مخاطبان گفت: تاکنون شش فصل «حسینیه معلی» پخش شده و مردم خیلی به ما لطف داشته‌اند و برنامه بسیار فراتر از آن چیزی که فکر می‌کرده‌ایم بازخورد داشته است. این توفیق را از اهل‌بیت(ع) گرفته‌ایم و پیوند قلبی مردم و ائمه معصومین ما را به این توفیق رسانده و همه این‌ها از نور و عنایت و برکت امام حسین(ع) است.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم هنگامه نعمتی جوشقانی فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۰۴۸۰۳۳۷۳۸۱ صادره از شهرری مقدار ۴۲۴ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۷۲۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲ فرعی از ۱۰۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی آقای ماشااله نعمتی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۸
م الف ۱۵۹۷

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم بهجت فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۱۲۵۲ صادره از ساوه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰/۵۸مترمربع در قسمتی از پلاک ۷۵ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی آقای محمد حسین محمد پور (مع الواسطه) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۸
م الف ۱۶۰۱

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حسن ناطق فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۲۰ صادره از اصفهان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۱۲ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۸ فرعی از ۹۲ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی آقای داود نمازی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۸
م الف ۱۵۹۹

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی فقدان سند مالکیت

به نام : محسن/ درویش زنگنه فرزند شکر خدا شماره شناسنامه ۱۴۰۱ تاریخ تولد ۱۳۶۲/۲/۱ صادره از ری دارای شماره ملی ۰۴۹۲۷۰۸۸۸۶ به آدرس : شهر ری ، محله شهرک شهید کمانی، خیابان شهید محمد منتظری ، کوچه شهید مجید زمردیان ، پلاک ۲۹ ، طبقه سوم

با تسلیم یک برگ استشهاد مصدق بشماره بشرح وارده بشماره ۴۰۳۹۱۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ اعلام نموده سند مالکیت ششدانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۴۹۸۴۹ فرعی از ۱۲۳ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۱۸۴۶۵ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۴ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۱۲ ناحیه ۰۲ حوزه ثبت ملک شهرری استان تهران به مساحت ۴۹,۲۵ متر مربع

مشخصات ملک

یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۴۹۸۴۹ فرعی از ۱۲۳ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۱۸۴۶۵ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۴ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۱۲ ناحیه ۰۲ حوزه ثبت ملک شهرری استان تهران به مساحت ۴۹,۲۵ متر مربع

مشخصات منضمات ملک

پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۲,۵ واقع در طبقه زیرزمین

مشخصات مالکیت

مالکیت محسن / درویش زنگنه فرزند شکر خدا شماره شناسنامه ۱۴۰۱ تاریخ تولد ۱۳۶۲/۲/۱ صادره از ری دارای شماره ملی ۰۴۹۲۷۰۸۸۸۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان در بیع شرط می باشد با شماره مستند مالکیت ۱۳۹۳۸۵ تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵ شهر شهرری استان تهران موضوع سند مالکیت تعویضی بشماره چاپی ۷۵۳۰۶۷ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۲۴۰۳۲۰۰۰ ثبت گردیده است.

حقوق ارتفاقی

محدودیت : محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۱۳۹۳۸۶ و شماره سیستمی ۱۳۹۸۰۵۲۰۱۰۲۴۰۲۴۲۹۲ مورخ ۱۳۹۸،۱۱،۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵ شهر شهر ری استان تهران که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۱،۴۷۱،۲۶۹،۴۸۱ ریال به مدت ۱۲۰ ماه ثبت شده .

و طبق گواهی دفتر املاک در رهن میباشد که به علت جابجائی مفقود گردیده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت نموده است.

لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی میشود تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد . م الف ۱۶۰۳

شناسه آگهی ۱۸۸۰۴۱۲

سید مهدی لامعی
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری

آگهی مفقودی

*برگ سبز موتورسیکلت سیستم توریست مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ایران ۶۱۳ – ۴۳۲۶۴ به شماره موتور ۳۱۲۰۰۶۸ شماره تنه TO۱۲۵۸۳۰۳۰۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

****

*برگ سبز خودرو سواری ایکس تریم مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ایران ۶۰ – ۷۷۹ ق ۹۷ به شماره موتور MVMF۴J۲۰CATR۰۰۱۳۹۹ شماره شاسی NATVDAMF۱R۱۰۰۰۹۵۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

****

*برگ سبز و سند کمپانی خودرو وانت سایپا ۱۵۱ مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ایران ۲۶ – ۵۸۷ ط ۸۸ به شماره موتور M۱۳۶۳۶۵۹۶۷ شماره شاسی NAS۴۵۱۱۰۰K۴۹۰۰۲۸۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

****

*برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت سیستم قرن مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ایران ۲۶ – ۵۸۷ ط ۸۸ به شماره موتور ۰۹۶۰۶۵۳HNMS شماره شاسی N۲N ***۱۲۵L۸۸۱۲۱۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

****

*برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۰ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۳۱۸ ص ۸۵ به شماره موتور ۲۲۵۲۸۰۱۶۱۲۵ شماره شاسی ۸۰۳۱۹۷۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۱۲۸ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۴۹۶ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ستار خوجم لی به شناسنامه شماره ۵۳۴ کد ملی ۲۰۳۰۹۰۴۹۹۶ فرزند ناز قلج متولد ۱۳۴۹ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۰۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۱۰–اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس واقع در گنبد – روستای حالی آخوند – زمین کشاورزی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی امان محمد خوجم لی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۸
م–الف: ۱۲۵۱۵

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۱۵۲ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۴۹۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ستار خوجم لی به شناسنامه شماره ۵۳۴ کد ملی ۲۰۳۰۹۰۴۹۹۶ فرزند ناز قلج متولد ۱۳۴۹ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۶۱۵۹/۷۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۱۰–اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس واقع در گنبد – روستای حالی آخوند – زمین کشاورزی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی ناز قلیچ خوجم لی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۸
م–الف: ۱۲۵۱۷

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۱۳۲ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۵۰۶ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نورمحمد خوجم لی به شناسنامه شماره ۷۴۴ کد ملی ۲۰۳۰۴۹۲۱۲۴ فرزند ناز قلیچ متولد ۱۳۴۵ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۷۳ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۱۰–اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس واقع در گنبد – روستای حالی آخوند – اراضی روستای ساری بخش خریداری مع الواسطه از مالک رسمی ناز قلیچ خوجم لی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۸
م–الف: ۱۲۵۱۹

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۱۵۹ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۵۰۸ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نورمحمد خوجم لی به شناسنامه شماره ۷۴۴ کد ملی ۲۰۳۰۴۹۲۱۲۴ فرزند ناز قلیچ متولد ۱۳۴۵ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۹۳۲/۴۶ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۱۰–اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس واقع در گنبد – روستای حالی آخوند – زمین کشاورزی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی امان محمد خوجم لی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۸
م–الف: ۱۲۵۲۱

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۲۸۵۵ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۷۱۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالحکیم باقرزاده فرزند مرد بشماره ملی ۲۰۳۱۹۴۷۱۹۲ صادره گنبدکاووس متولد ۱۳۵۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۹۶/۱۳ مترمربع پلاک ۱۸–اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس واقع در گنبد قریه کاکا خریداری ازمحل اجرای قانون اصلاحات ارضی موضوع سند رسمی شماره ۱۰۵۷۵۳ مورخ ۱۳۷۶/۱۰/۲۸ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲ – شهر گنبد محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور س