گزارش

دو روز از جشنواره پَر!

سطح پایین آثار اجتماعی و دفاع مقدس فرصتی برای عرض اندام کُمدی‌ها

علی کلانتری
منتقد

قبل از شروع جشنواره و با استناد به اخباری که از گوشه و کنار و به نقل از مسئولین جشنواره منتشر می‌شد، در محافل خصوصی و برخی از یادداشت ها نوشتم؛ « سالی که نکوست از بهارش پیداست». در همان محافل مورد نقد قرار گرفتم و در فضای مجازی نیز مورد هجمه شدید! آنها اعتقاد داشتند که قصد تخریب جشنواره و مدیران کنونی را دارم، غافل از اینکه در بیش از یک دهه گذشته دغدغه سینما و اعتلای آن را داشتم و همچنان دارم.

دو روز از جشنواره به پلک بر هم زدنی گذشت و ۴ فیلم در روز اول و سه فیلم در روز دوم در بخش مسابقه جشنواره به اکران درآمد و اهالی رسانه و منتقدان آن را دیدند و در همین فاصله دو روزه بسیاری از منتقدان نسبت به کیفیت آثار اکران شده نقدهای جدی منتشر کردند و اعتقاد داشتند که این آثار در حد و اندازه‌های جشنواره فیلم فجر نیست و اصلاً نباید از فیلتر هیات انتخاب رد می‌شد و به بخش اصلی راه پیدا می‌کرد! در همین راستا نقدی نسبت به دو فیلم اول جشنواره یعنی «صیاد» و «بازی خونی» در شماره قبلی روزنامه منتشر شد که نظر نقادانه نگارنده درباره این دو فیلم بود که از قضا این بار در فضای مجازی مورد استقبال قرار گرفت. باید اضافه کنیم جشنواره‌ای که پس از دو روز از اکران فیلم‌هایش حتی یک اثر آن هم به مذاق اهالی رسانه و منتقدان خوش نمی آید، چطور می‌تواند ویترین سینمای کشور در سال آینده باشد؟

البته باید این موضوع را در نظر گرفت از آنجا که فیلم‌های این دوره از جشنواره به صورت همزمان در سینماهای مردمی نیز اکران می‌شود، استقبال خوبی از فیلم های کُمدی این دوره صورت گرفته و اکثر بلیط ها در سینماها به فروش رفته و حتی برخی از فیلم‌ها مانند «صد دام» به سانس فوق العاده رسیده است که این موضوع نشان می‌دهد مردم حتی اگر سینمای اجتماعی و ملودرام در جشنواره فیلم های خوبی ارائه بدهد دوباره تمایل به سمت کُمدی دارند و صرفاً برای دیدن کُمدی‌ها سر و دست می‌شکنند!

این انگاره در ذهن تهیه کننده جماعت جای خود را باز کرده که یا فقط به سمت تهیه فیلم‌های کُمدی برود یا اینکه اگر قرار است فیلمی غیر از ژانر کُمدی و عامه پسند بسازد آن را صرفاً برای جشنواره فیلم فجر بفرستد و حتی نیم نگاهی هم به فروش نداشته باشد! این موضوع را می‌توان از اکران فیلم هایی همچون «سونسوز»، «داد» و «ترک عمیق» فهمید، فیلم هایی که در روز اول و دوم، اکران شد و مشخصاً محتوای آنها و حتی نوع انتخاب بازیگر فریاد می‌زند که « ما قرار نیست اکران عمومی داشته باشیم» و فقط قرار است در جشنواره نامی برای خود دست و پا کنیم!

این تفکر مدتها است بر سینمای ایران سایه افکنده و باعث شده که سینمای ما به مرض «کُمدی بینی» دچار شود و حتی اگر هم دقت کرده باشید متوجه خواهید شد در این دو سال اخیر که تعداد کُمدی‌ها در بخش مسابقه زیاد شده، این آثار در کاخ جشنواره نیز مخاطبان بیشتری را به خود جلب می‌کند!

گفتیم با این ترکیب باید شاهد جشنواره‌ای منفعل باشیم که به تیریج قبای برخی برخورد و ما را ضد جشنواره و ضد سینما معرفی کردند، شاید بعد از چند روز شاهد چند اثر خوب باشیم در این شکی نیست ولی دو روز ابتدایی جشنواره که به اصطلاح حلقه وصل مخاطب و سینما بود به راحتی آب خوردن با فیلم‌هایی یکی از یکی بدتر تلف شد و در این میان وقت اهالی رسانه نیز گرفته شد و از همه مهمتر سینمای کشور در ژانری غیر از کُمدی، عقب افتادگی خود را به رخ همگان کشید!

«صیاد» و «بازی خونی» که از نظر سوژه خو باست اما یکی از یکی دیگر بدتر بود، تلف کردن سوژه در کنار بازی‌هایی که در خور شأن سینما و مخاطب نبود تنها گوشه ای از افتضاح دو روز اول جشنواره بود که انتظار می‌رفت چیزی فراتر از اینها باشد. سونسوز و داد هم که صرفا مناسب اکران در بخش هنر و تجربه بود آن هم در حد چند سانس، ترک عمیق ساخته آرمان زرین کوب که انتظار داشتیم ادامه کار خوب قبلی‌اش باشد به یکباره مخاطبان را سورپرایز کرد و ترکیبی از کسالت و سر درد را شامل حال آنها کرد.

شاید بی رحمی باشد ولی نظر شخصی اینجانب این است که جای انیمیشن در بخش سودای سیمرغ نیست و باید یک بخش جداگانه مانند مستند و فیلم کوتاه را برای آن در نظر بگیرند. این مساله همیشه مورد انتقاد بوده و هیچگاه به آن درست و حسابی رسیدگی نشده است. اگر بخشی جداگانه برای پویانمایی در نظر می‌گرفتند چه بسا تعداد بیشتری اثر به جشنواره ارسال می‌شد و استعدادهای بیشتری دیده و شکوفا می‌شدند ولی اینکه تصمیم بر این باشد که ۴ پویانمایی به ۳۳ فیلم در بخش سودای سیمرغ اضافه شود و سانس هایی فشرده و تا آخر شب برای آن در نظر گرفته شود حرفه‌ای و منطقی نیست.

این مباحثی که مطرح می‌شود غُر زدن نیست، واقعیت است که برخی از گفتن آن ابا دارند و اعتقاد دارند که علیه جشنواره نوشتن یا نقد به آثار آن خصومت شخصی و پدرکشتگی با سینما و کارگردان است؛ نه این گونه نیست، اگر اینگونه بود هیچگاه برای این سینما دل نمی سوزاندیم و به مسئولان هشدار نمی‌دادیم و برعکس با تعریف و تمجید و چاپلوسی آنها را در این مسیر غلط همراهی می‌کردیم و در بوق و کرنا مدح و ستایش مدیران سینمایی را فریاد می‌زدیم.

هر چه گفتیم و نگفتیم و هر چه می‌گوییم صرفاً به قول مرحوم فتحعلی اویسی در نقش آقای کاووسی در سریال بدون شرح؛ برای نجات این کِشتی به گِل نشسته است و لاغیر؛ اگر فیلمی را نقد می‌کنیم و به آن می‌تازیم و از آن اشکال می‌گیریم، صرفاً قصد بر این است که کارگردان در کارهای بعدی بتواند ضعف‌های خود را پوشش بدهد نه اینکه سینما را با نقد عقیم کنیم!

نقد منصفانه همیشه سازنده است و همواره سعی بر این بوده حتی در صورت کمی و کاستی از خوبی‌های یک اثر هم نام برده شود و به آن پرداخته شود ولی ظاهراً برخی نه تنها سینما را دوست ندارند بلکه سعی دارند با پا گذاشتن در راه غلط، سینما را به حضیض نابودی نزدیک و نزدیک‌تر کنند.

کارگردان «داد»:

اهل فیلمسازی با پول دولتی و رانتی نیستم

ابوالفضل جلیلی گفت: اهل فیلمسازی با پول‌های کلان دولتی و رانتی نیستم و دوست دارم فیلمی بسازم که دست‌اندرکاران آن در کنار یکدیگر به مانند یک خانواده زندگی کنند.

به گزارش تسنیم، نشست خبری فیلم سینمایی «داد» به کارگردانی ابوالفضل جلیلی در سانس پایانی روز اول جشنواره برگزار شد. ابوالفضل جلیلی تهیه‌کننده و کارگردان، سید امیر سیدزاده تهیه‌کننده، کاوه دارایی، ابوالفضل سلیمی، محمدرضا بختیاری، شهاب طباطبایی، مسعود امین ناجی بازیگر و حسین نوابی صدابردار در این نشست حضور داشتند.

جلیلی در ابتدای این نشست گفت: این فیلم مجوز نمایش ندارد و فعلاً مجوز اکران در جشنواره را دارد و امیدوارم پس از جشنواره هم اکران آن بلامانع باشد. امروز به دلیل مشکلات سیاسی و اجتماعی و... خانواده‌ها از هم منفک شده‌اند، چطور می‌توان وقتی چنین چیزی وجود ندارد در فیلم نمایش داد؟ تمام عوامل من مانند خانواده در کنار من هستند و صرف رابطه کارگردان و بازیگر و یا یکی از عوامل نیست. بسیاری از کارها را برای هم انجام می‌دهیم و تلاش می‌کنیم تا در کار این خانواده را حفظ کنیم.

جلیلی که تدوین فیلم را نیز برعهده دارد، توضیح داد: اگر صرفاً کار کارگردانی کنم قطعاً تمرکزم روی کار خود بیشتر می‌شود ولی شاید اگر فرد دیگری کار را تدوین می‌کرد، نتیجه متفاوت می‌شد. این نویسنده و کارگردان درباره تأثیرگذاری این فیلم بیان کرد؛ ما تلاش کردیم معرفت این مدل آدم‌های در کانون اصلاح و تربیت را نشان دهیم. درواقع خواستیم وفای به عهد این عزیزان را نشان بدهیم.

سید امیر سیدزاده تهیه‌کننده فیلم نیز گفت؛ اعتقاد دارم که آقای جلیلی در این فیلم کار هنری و اجتماعی در جهت جلوگیری از چنین مسائلی که باعث بزهکاری نوجوانان می‌شود، انجام داده‌اند.

کاوه دارابی بازیگر این فیلم نیز گفت؛ کارهای آقای جلیلی فیلمنامه ندارد و کار کردن با ایشان بسیار سخت ولی دلچسب است. آقای جلیلی واقعاً کار خود را بلد است و اجازه شیطنت به ما نداد. جلیلی درباره ماجرای عروسک فیلم نیز توضیح داد؛ این عروسک نماد چیزی نیست و همان چیزی‌ست که دقیقاً در فیلم دیده‌اید. وی خاطرنشان کرد: من اهل فیلمسازی با پول‌های کلان دولتی و رانتی نیستم و دوست دارم فیلمی بسازم که دست‌اندرکاران آن در کنار یکدیگر به مانند یک خانواده زندگی کنند.

ابوالفضل سلیمی دیگر بازیگر این فیلم نیز گفت: زمانی که کار را آغاز کردیم تجربه‌ای نداشتم و این پروژه برای من مانند دانشگاهی بود که در آن بسیار آموختم. ابوالفضل جلیلی درباره دیدگاه خود برای فیلمسازی گفت؛ سینما ابزاری است تا همه ما را کنار هم جمع کند و به همدیگر محبت کنیم.

دریچه

رضا بابک:

دوست دارم کمدی بازی کنم

رضا بابک که نقش یک بیمار روانی را در فیلم «ترک عمیق» بازی کرده از تمایل خود به ادامه بازیگری و بازی در نقش‌های کمدی گفت.

دومین روز جشنواره فیلم فجر که به نام مرحوم جلیل شعبانی آغاز شده با نمایش فیلم «ترک عمیق» همراه بود که با بازی رضا بابک و گلچهره سجادیه ساخته شده است. این فیلم داستانی از یک زن و شوهر میانسال است که یکی از آنها درگیر نوعی جنون است و ماجراهایی را خلق می‌کند. در نشست خبری این فیلم که با اجرای محمدرضا مقدسیان بود، برخی از عوامل همچون آرمان زرین‌کوب (کارگردان)، رضا بابک و بابک انصاری (بازیگر) و محسن چگینی(تهیه‌کننده) حضور داشتند ولی گلچهره سجادیه بازیکز نقش اول زن غایب بود. آرمان زرین‌کوب درباره ایده فیلمش گفت: شکل‌گیری طرح فیلم دو سال زمان برد تا یک سایکودرام برگرفته از تنهایی و عشق روایت شود. من در نگارش متن فیلمنامه و ساخت فیلم به کاشت‌های دوران جوانی تاکید داشتم که در دوران میانسالی با آن‌ها روبرو می‌شویم. وی در پاسخ به اینکه چه پیش‌بینی‌ای برای فروش فیلم دارد بیان کرد: برای فروش فقط باید به کمدی فکر کرد ولی من دوست داشتم این فیلم اثری باشد که در وهله اول مخاطب را جذب کند؛ اینکه حالا بفروشد یا نه را نمیدانم و بستگی دارد که چه بازخوردهایی از جشنواره بگیرد. البته حتما در اکران با چالش‌هایی مواجه می‌شویم و امیدوارم مسئولان با حمایت از این تنوع ژانری فضایی را برای نمایش و برگشت اقتصادی هزینه‌ها فراهم کنند.

رضا بابک نیز درباره نقشی که بازی کرده و یک بیمار روانی را نشان می‌دهد گفت: جایی از این شخصیت دل آدم را می‌سوزاند و من سعی کردم به آن نزدیک شوم. به هر حال این حس‌ها در روان آدم وجود دارد و بازیگر باید با تکنیک‌هایی مختلف آن را به نمایش بگذارد. من همیشه در اولین لحظه‌ها چشمم به کارگردان و فیلمبردار است که ببینم نتیجه کارم ضعیف بوده یا متوسط.

او افزود: این نقش برای من محبوب نبود و دوست داشتم شخصیت‌های این فیلم ابعاد بیشتری داشته باشند، بخصوص آنکه برای خانم سجادیه خیلی این ویژگی وجود داشت ولی چون فیلم فقط در فضای یک خانه بود در این حد می‌توانستیم بازی کنیم. وی درباره ادامه مسیر بازیگری خود بیان کرد: اخیرا یک فیلمنامه عجیب به من داده‌اند از ماجراهای یک زن و شوهر که دیوانه نیستند ولی زندگی‌شان خیلی عجیب و غریب و سورئالیستی است. امیدوارم شرایط برای شروع آن پروژه فراهم شود. اما به طور کلی خیلی دوست دارم بازی کنم مخصوصا در نقش کمدی.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه خدارحم فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از کهریزک مقدار ۱۵۹۳ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۵۲۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۰۱ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی غلامحسین خدارحم محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۲۷
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد نصیری فرزند سبزعلی بشماره شناسنامه ۳۵ صادره از کهریزک در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۵۷/۵۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۰۱ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی محمد نصیری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۲۹
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مرضیه باصری فرزند یوسف بشماره شناسنامه ۰۴۸۰۰۸۸۹۷۷ صادره از شهرری مقدار ۲۰۰۰ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۹۲ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی شرکت سهامی مزرعه سبز (زارع کشت موقت یوسف باصری) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۳۱
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا باصری فرزند یوسف بشماره شناسنامه ۲۶۸۹ صادره از شهرری مقدار ۴۰۰۰ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۹۲ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی شرکت سهامی مزرعه سبز (زارع کشت موقت یوسف باصری) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۳۳
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود باصری فرزند یوسف بشماره شناسنامه ۴ صادره از کهریزک مقدار ۴۰۰۰ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۹۲ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی شرکت سهامی مزرعه سبز (زارع کشت موقت یوسف باصری) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۳۵
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل باصری فرزند یوسف بشماره شناسنامه ۴۸۵ صادره از کهریزک مقدار ۴۰۰۰ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۹۲ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی شرکت سهامی مزرعه سبز (زارع کشت موقت یوسف باصری) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۳۷
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا احمدی چهر فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۲۵۶۶۲ صادره از شهرری مقدار ۱۴۵۵مترمربع مشاع از ششدانگ ۱۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰۹ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالکین رسمی آقایان امیر حسین و علی خواجوی نوری (زارع کشت موقت سیف الله احمدی چهر) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۱۵
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سمیه احمدی چهر فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۵۳ صادره از کهریزک مقدار ۷۲۷ مترمربع مشاع از ششدانگ ۱۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰۹ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالکین رسمی آقایان امیر حسین و علی خواجوی نوری (زارع کشت موقت سیف الله احمدی چهر) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۱۷
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بتول احمدی چهر فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۵۸۰ صادره از ورامین مقدار ۷۲۷ مترمربع مشاع از ششدانگ ۱۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰۹ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالکین رسمی آقایان امیر حسین و علی خواجوی نوری (زارع کشت موقت سیف الله احمدی چهر) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۱۹
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۳۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اشرف احمدی چهر فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۵۷۹ صادره از ورامین مقدار ۷۲۷ مترمربع مشاع از ششدانگ ۱۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰۹ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالکین رسمی آقایان امیر حسین و علی خواجوی نوری (زارع کشت موقت سیف الله احمدی چهر) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
م الف ۱۵۲۱
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره خدارحم فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۲۸۶ صادره از کهریزک مقدار ۶۳۷ مترمربع مشاع از ششدانگ یک ق