گزارش

تیشه به ریشه سینما با ساخت «پول و پارتی»ها

علی کلانتری فیلم «پول و پارتی» ساخته سعید سهیلی، این روزها به اکران آنلاین رسیده و مخاطبان می‌توانند با خرید بلیت، این فیلم را در خانه خود به تماشا بنشینند.

روزی که این فیلم در سینماهای کشور اکران شد، تصمیم داشتم بنا به اقتضای کار، این فیلم را در سینما و در کنار مردم تماشا و سپس آن را نقد کنم ولی از آن‌جایی که رُک و پوست کنده، علاقه خاصی به آثار کمدی داخلی و برخی آثار سهیلی نداشته و ندارم، تصمیم گرفتم که تا اکران آنلاین آن صبر پیشه کنم و سپس پس از نظاره درباره آن نظر بدهم.

پول و پارتی را دیدم، به غایت اثری بیمار و آلوده به هجو و بدون فیلمنامه و مانیفست بود. اثری که واقعاً حداقل در مقایسه با آثار قبلی سهیلی، صد پله عقب نشینی محسوب می‌شود. در سکانس‌هایی احساس می‌کردم که سهیلی سر شوخی را با مخاطب باز کرده و قصد دارد کُمدی جدیدی در دل ژانر کُمدی به مخاطب ارائه دهد ولی هرچقدر بیشتر دقت می‌کردم، برایم واضح می‌شد که سهیلی هیچ چیزی برای ارائه ندارد و سعی کرده با ساخت این فیلم فقط پولی به جیب تهیه کننده بزند و لاغیر.

همیشه از کُمدی هجو و بدون منطق فیلمنامه‌ای نالان بودم ولی باید گفت سینمای امروز به مسیری پیش می رود که آخر عاقبت آن تباهی است. پول و پارتی نه تنها فیلمنامه ندارد، بلکه با بازی‌های سخیف و دم‌دستی به ریش مخاطب می‌خندد و در عین حال از جیب همین مخاطب هم به نان و نوایی می‌رسد که همین نان و نوا پایه گذار فیلمنامه هجو بعدی است که سهیلی را وادار می‌کند که دوباره این‌گونه آثار را به مردم فالب کند.

امیر جعفری، مهدی هاشمی، ساعد سهیلی، پردیس احمدیه و چندین بازیگر دیگر آنچنان لطمه‌ای به رزومه خود وارد کردند که به این زودی‌ها قابل جبران نیست! همان روزهای اول اکران این فیلم در سینماها، چند نقد از منتقدان نام آشنا خواندم که آنچنان از این فیلم دفاع کرده بودند که باورم شده بود که پول و پارتی حتما یک قدمِ رو به جلو از سهیلی است ولی وقتی خودم فیلم را دیدم پی بردم که ظاهراً منتقدان مسیر اشتباهی را برای آینده کاری خود در پیش گرفته‌اند!

پول و پارتی سعید سهیلی حتی از ویلای ساحلی کیانوش عیاری که خود اعتراف کرده بود صرفا برای ساخت فیلم بعدی خود آن را اکران کرده تا هزینه در تأمین کند، افتضاح‌تر است. بازی‌ها، فیلمنامه و حتی میزانسن و تدوینِ این فیلم در حد استانداردهای ایران نیست و اگر کمی کوتاه بیایم و قصد داشته باشیم این فیلم را در یک مجموعه دسته بندی کنیم در نهایت شاید بتوان آن را مناسب فضای مجازی دانست. شعور مخاطب در این برهه از زمان با نهایت احترام کمی دست‌کم گرفته شده است و از آنجایی که مارکتینگ سینمای ایران میل شدیدی به کُمدی پیدا کرده و اکثر تهیه کنندگان این اجازه را به خود می دهند که صرفاً با پارتی‌بازی، مجوز ساخت و اکران خود را بگیرند و با خرج پول‌های هنگفت اقدام به ساخت چنین آثار ضعیف و سخیفی بکنند و آن را در چشم مخاطب فرو کنند.

جالب اینجاست بدانید که همین فیلم در اکران سینمایی بیش از ۹۰ میلیارد تومان فروش داشته است و بیش از یک میلیون و پانصد هزار نفر برای دیدن این فیلم اقدام به خرید بلیط کرده‌اند. هرچقدر از عجیب بودن این فروش و آمار آن بگوییم کم است! آیا واقعا مردم ایران و مخاطبان سینما تا این حد تنزل سلیقه داشته‌اند که حاضرند برای دیدن چنین اثری پول خرج کنند و حتی بدتر از آن، این فیلم را به دیگران معرفی کنند تا آنها هم برای دیدنش پول خرج کنند؟

شاید هیچگاه به خودم اجازه نداده‌ام که به یک اثر، چنین تند و تیز بتازم چون همیشه اعتقاد دارم که برای خلق یک اثر بسیار زحمت کشیده می‌شود و تمامی عوامل درگیر تولید می‌شوند ولی این موضوع نباید ما را از تولید به هر نحو و فروش به زور غافل کند. کاری که سینمای ایران با مخاطب و همچنین سوءاستفاده برخی کارگردانان و تهیه کنندگان از مردم می کنند، کاملاً ناجوانمردانه است و نمی توان روی آن سرپوش گذاشت. باید گفته شود جار زده شود تا امثال این فیلمسازان برای یکبار هم که شده حساب کار دستشان بیاید که قرار نیست هر فیلمی که شما می‌سازید و اکران می‌کنید، فروش داشته باشد.

البته جای دیگر نیز مقصر است، این فیلمنامه قبل از تولید در شورای فیلمنامه تایید شده، مجوز ساخت گرفته و در نهایت به اکران رسیده، آیا در این شوراها یک نفر به محتوای این فیلمنامه و سخیف بودنش اعتراضی نکرده؟ آیا کسی سوال نپرسیده که هدف کارگردان از ساخت این اثر چیست و چرا اساساً باید چنین فیلمی تهیه و تولید شود؟

سوال زیاد است نه فقط برای این فیلم بلکه برای بیش از پنجاه درصد از فیلم‌های کُمدی که این روزها اکران می‌شود و مردم برای دیدن آنها دست در جیب می‌کنند و پول به جیب تهیه کننده می‌ریزند تا دوباره تهیه کننده جسارت داشته باشد و بتواند فیلم بعدی را سخیفتر از فیلم در حال اکران بسازد و خورد مردم بدهد.

درد یکی دوتا نیست ولی باید گفته شود تا شاید بالاخره یک‌جایی به کار بیاید و همه را باهم علیه کُمدی‌های سخیف هم نظر کند. باید گفته شود تا شاید به عده‌ای بربخورد و دیگر سراغ ساخت چنین آثاری نروند و از پول مردم برای سود خود در صنعت سینما استفاده نکنند. باید گفته شود تا مدیران رده بالا دیگر جرات نداشته باشند به چنین فیلمنامه‌هایی مجوز ساخت و اکران بدهند. حرف حق تلخ است ولی رزومه برخی کارگردان‌ها پر شده از فیلم‌های میلیاردی و پر فروشی که هیچ نقطه و نکته مثبتی در آنها دیده نمی‌شود و صرفا به دلیل اوضاع سینمای کشور دیده می‌شود. کاش یکبار برای همیشه یک عده بدون ترس حرف دلشان را علیه سازندگان پول و پارتی و امثالهم می زدند تا اینگونه پر و بال نمی‌گرفتند.

«خانه هنرمندان ایران»؛ محل نمایش فیلم‌های مستند و کوتاه جشنواره فجر

با توجه به نمایش حدود ۴۰ فیلم در سینمای رسانه جشنواره چهل و سوم فجر، فیلم‌های کوتاه و مستند راه یافته به این رویداد امسال فقط در خانه هنرمندان اکران می‌شوند.

به دنبال قرعه‌کشی زمان نمایش فیلم‌های بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فجر که روز گذشته، سه‌شنبه ۲۵ دی‌ماه در هتل هما انجام شد، مشخص است که ۳۷ فیلم داستانی و انیمیشن راه یافته به جشنواره از ۱۲ تا ۲۱ بهمن‌ماه در چهار سئانس و از ساعت ۱۰ صبح در برج میلاد (سینمای رسانه) به نمایش درمی‌آیند. در این جدول یک بخش ویژه هم برای فیلم‌هایی که در رقابت نیستند گنجانده شده که با نهایی شدن آن بخش، سانس پنجم هم در ساعت ۲۲ به جدول نمایش اضافه می‌شود و به این ترتیب زمانی برای نمایش فیلم‌های مستند و کوتاه باقی نمی‌ماند مگر اینکه در سالن‌های جنبی برج میلاد جدولی در نظر گرفته شود که از هم‌اکنون مشخص است با توجه به برنامه فشرده جشنواره در بخش ملی و ویژه، فرصتی برای اهالی رسانه برای تماشای این فیلم‌ها وجود نخواهد داشت.

در این زمینه مدیر بخش فیلم کوتاه و مستند جشنواره فجر در پاسخ به این سوال ایسنا که آیا فیلم‌های کوتاه و مستند در جشنواره فجر امسال نوبت نمایش دارند یا خیر، توضیحاتی را ارائه کرد.

علیرضا حسینی بیان کرد: امسال با توجه به فشردگی جدول نمایش فیلم‌ها در سینمای رسانه (برج میلاد) برنامه دیگری برای نمایش فیلم‌های مستند و کوتاه در نظر گرفته شده چون این دو گروه سینمایی جایگاه خود را دارند و حق سینمای مستند و کوتاه این است که در جشنواره ملی فجر حضور داشته باشند که امیدوارم هر سال پر رونق‌تر باشد.

او افزود: اما به دلیل آنکه فیلم‌های کوتاه و مستند مخاطب خاص‌تر و محدودتری دارند و در همین چند ماه گذشته آثارشان در جشنواره‌های کوتاه تهران و حقیقت شرکت داشتند و دیده شدند، در هماهنگی با آقای شاهسواری - دبیر جشنواره - نتیجه این شد که یک سالن نمایش در مرکز شهر و در یک مکان فرهنگی برای فیلم‌های مستند و کوتاه جشنواره در نظر گرفته شود که به این ترتیب «خانه هنرمندان ایران» میزبان آثار مستند و کوتاه خواهد بود و جدول نمایش آنجا هم در روزهای آینده منتشر می‌شود.

وی یادآور شد: پیش‌تر تجربه‌هایی صورت گرفته است که وقتی فیلم‌های مستند و کوتاه در کاخ جشنواره اکران داشتند مخاطب کمی به تماشای آن‌ها می‌رفتند و این طبیعی هم است چون آن‌ها مخاطبان خاص دارند و در جشنواره‌های فیلم کوتاه تهران و حقیقت فیلم‌ها را تماشا کرده اند. به هر حال همیشه این اختلاف نظر بوده است که فیلم‌های کوتاه و مستند باید در جشنواره سینمای ملی (فجر) باشند یا خیر ولی نظر اکثریت صنوف مستند و کوتاه بر این است که فیلم‌های مستند و کوتاه را نمی‌توان از سینمای ملی جدا کرد چون بسیاری از فیلمسازان از همین مسیر به سینمای داستانی رسیده‌اند که مروری به امروز و گذشته سینمای ایران گواه این ادعا است.

حسینی در پاسخ به اینکه آیا این فیلم‌ها در خانه هنرمندان نشست مطبوعاتی هم خواهند داشت یا خیر، گفت:تقاضای من از دبیر و روابط عمومی جشنواره این بوده که یک بخش خبری جداگانه در خانه هنرمندان برای فیلم‌های کوتاه و مستند مستقر شود. فیلم کوتاه و فیلم مستند بهترین پشتوانه برای رشد و ارتقای سینمای ایران است.

دریچه

منتظر چند غافلگیری در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر باشید

یکی از پژوهشگران موسیقی نواحی که برنامه‌ریزی و تنظیم رویدادهای مرتبط با موسیقی نواحی جشنواره بین المللی موسیقی فجر را بر عهده دارد، از اجرای چند برنامه غافلگیرکننده در این رویداد خبر داد.

پیمان بزرگ نیا پژوهشگر موسیقی نواحی که طی سال های گذشته همکاری مستمری در تنظیم، برنامه ریزی و دعوت از هنرمندان شرکت کننده در بخش موسیقی نواحی جشنواره موسیقی فجر را به عهده داشته، در گفتگو با مهر ضمن اشاره به برخی جزییات برگزاری این بخش در چهلمین دوره جشنواره بین المللی موسیقی فجر بیان کرد: یکی از اهداف اصلی ما توجه به موسیقی نواحی و حفظ جایگاه آن در میان مخاطبان است. البته به نظر می‌رسد نگاه موزه‌ای و صرفاً تاریخی به این حوزه کافی نیست و باید تلاش کنیم تا این هنر را در قالب‌های مناسب و امروزی به جامعه معرفی کنیم. حتی در مواردی که پیشکسوتان یا بخش‌های خاصی از موسیقی نواحی مد نظر هستند، ضروری است جایگاهی شایسته برای آنان در نظر گرفته شود تا به درستی معرفی شوند.

وی ادامه داد: فکر می‌کنم در جشنواره بین المللی موسیقی فجر امسال فرصت مناسبی فراهم شده تا اتفاقات مثبتی در حوزه موسیقی نواحی رخ دهد. بر اساس تصمیم دبیر جشنواره و برگزارکنندگان، امسال نگاه ویژه‌ای به بخش موسیقی نواحی، هم در بخش بانوان و هم در بخش گروه‌ها، معطوف شده است. بسیاری از گروه‌های برجسته‌ای که در طول سال در این حوزه فعالیت می‌کنند، دعوت شده‌اند تا در این رویداد شرکت کنند و این امر می‌تواند به اتفاقات بسیار خوبی در این بخش منجر شود.

این پژوهشگر موسیقی نواحی در بخش دیگری از صحبت های خود گفت: در بخش موسیقی نواحی، برنامه‌های ویژه‌ای از جمله حضور برخی گروه‌ها به عنوان غافلگیری برای مدت کوتاهی (۵ تا ۱۰ دقیقه) در دل اجراهای اصلی در نظر گرفته شده است. این اقدام می‌تواند به معرفی بهتر این گروه‌ها و جلب توجه بیشتر مخاطبان به موسیقی نواحی کمک کند. در بخش بانوان نیز، بسیاری هنرمندان زن فعال از مناطق مختلف ایران دعوت شده‌اند تا در این جشنواره حضور یابند و آثار خود را اجرا کنند. این اتفاق می‌تواند گامی مهم در جهت معرفی و ارتقای جایگاه بانوان در موسیقی نواحی باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۷۹۴ مورخ ۱۱/ ۱۰/ ۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالعزیز زارع مرادی فرزند محمد سلیم به شناسنامه شماره ۱۳۲۹ کد ملی ۵۳۱۹۷۴۴۴۹۸ صادره از شهرستان مراوه تپه درششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۴ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۳۰۴ فرعی از ۲۱۳- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی کلاله خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمد میری محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۲۳۶۵

تاریخ انتشار نوبت اول: پنجشنبه ۲۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۳/ ۱۱/ ۱۴۰۳

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۶۸۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه حیدر حیدری فرزند صفدر به شناسنامه شماره ۱۴۶ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۸۶- اصلی واقع در قریه قراول بخش ۹ حوزه ثبتی کلاله خریداری از مالک رسمی (سهم مشاعی خود متقاضی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۲۳۶۹

تاریخ انتشار نوبت اول: پنجشنبه ۲۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۳/ ۱۱/ ۱۴۰۳

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۵۰۱۶ مورخ ۱۸/ ۱۰/ ۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محرم آزین زاده فرزند عوض نفس به شناسنامه شماره ۶۸۷ کد ملی ۴۸۶۹۱۷۲۷۶۳ صادره از شهرستان کلاله درششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۳۷۵ فرعی از ۲۱۳-اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی کلاله خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علیرضا شیخ محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۲۳۹۲

تاریخ انتشار نوبت اول: پنجشنبه ۲۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۳/ ۱۱/ ۱۴۰۳

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۵۰۱۵ مورخ ۱۸/ ۱۰/ ۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نازنین خمر فرزند غلامرضا به شناسنامه شماره ۴۸۶۰۱۱۹۷۸۹ کد ملی ۴۸۶۰۱۱۹۷۸۹ صادره از شهرستان گنبدکاووس در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۱۵۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۲۰۱-اصلی واقع در اراضی قریه آیدرویش بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمد دردی عطا محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۲۳۹۲

تاریخ انتشار نوبت اول: پنجشنبه ۲۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۳/ ۱۱/ ۱۴۰۳

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان مراوه تپه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیر الانتشار و محلی آگهی می شود. در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت مراوه تپه تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل باید مبادرت به صدور سند مالکیت نماید. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

پلاک ۱۵۷- اصلی بخش چهار حوزه ثبتی مراوه تپه

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۴۴۰۰۰۰۳۷۸ مورخ ۱۹/ ۱۰/ ۱۴۰۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۴۰۰۰۰۰۰۰۷ متصرفات مالکانه آقای کمال الدین حاجی لی دوجی فرزند آق قلیچ به شماره ملی ۵۳۱۹۹۱۶۶۰۴ صادره مراوه تپه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۹۰۶ مترمربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۵۷- اصلی واقع در گلستان - شهرستان مراوه تپه بخش ۴ حوزه ثبتی مراوه تپه (خریداری مع الواسطه از آقای محمد پران دوجی).

۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۴۴۰۰۰۰۳۷۶ مورخ ۱۹/ ۱۰/ ۱۴۰۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۴۰۰۰۰۰۰۰۶ متصرفات مالکانه آقای کمال الدین حاجی لی دوجی فرزند آق قلیچ به شماره ملی ۵۳۱۹۹۱۶۶۰۴ صادره مراوه تپه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰۰ (بیست هزار) مترمربع پلاک ثبتی ۱۲۸ فرعی از ۱۵۷- اصلی (باحفظ حقوق سند رسمی مشتمل بر رهن شماره ۱۸۷۷۷- ۲۴/ ۰۶/ ۱۳۳۸ دفترخانه ۳۳ بجنورد واقع در گلستان- شهرستان مراوه تپه بخش ۴ حوزه ثبتی مراوه تپه (انتقالی مع الواسطه از مالک رسمی محمد دردی پران دوجی).

۳- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۴۴۰۰۰۰۳۸۱ مورخ ۱۹/ ۱۰/ ۱۴۰۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۴۰۰۰۰۰۰۰۳ متصرفات مالکانه آقای کمال الدین حاجی لی دوجی فرزند آق قلیچ به شماره ملی ۵۳۱۹۹۱۶۶۰۴ صادره مراوه تپه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۲۳ مترمربع پلاک ثبتی شماره ۱۳۴ فرعی از ۱۵۷- اصلی واقع در گلستان - شهرستان مراوه تپه بخش ۴ حوزه ثبتی مراوه تپه (خریداری مع الواسطه از آقای قربان قلیچ محمدی دوجی).

۴- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۴۴۰۰۰۰۳۷۹ مورخ ۱۹/ ۱۰/ ۱۴۰۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۴۰۰۰۰۰۰۰۲ متصرفات مالکانه آقای کمال الدین حاجی لی دوجی فرزند آق قلیچ به شماره ملی ۵۳۱۹۹۱۶۶۰۴ صادره مراوه تپه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۷۹۵ مترمربع پلاک ثبتی شماره ۱۳۶ فرعی از ۱۵۷- اصلی واقع در گلستان - شهرستان مراوه تپه بخش ۴ حوزه ثبتی مراوه تپه (خریداری مع الواسطه از آقای آشور خان تاقانی دوجی).

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: پنجشنبه ۲۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۳/ ۱۱/ ۱۴۰۳ - م الف: ۱۲۳۹۶

عبدالحلیم کوچک نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان مراوه تپه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات موضوع ماده سه قانون و ماده سیزده آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان مینودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۸۱۸ مورخه ۱۵/ ۱۰/ ۱۴۰۳ به نام آقای قاسم بازی با کد ملی ۴۸۸۹۹۲۸۷۴۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۲/ ۳۶ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۲۹۲/ ۴۸-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از عباس اله صوفی و حسن خان قره چماقلو حقوق ارتفاقی ندارد.

۲- رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۸۱۷ مورخه ۱۵/ ۱۰/ ۱۴۰۳ به نام آقای جواد بازی با کد ملی ۴۸۸۹۹۲۸۷۴۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۲/ ۳۶ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۲۹۲/ ۴۸-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از عباس اله صوفی و حسن خان قره چماقلو حقوق ارتفاقی ندارد.

۳- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۹۲۳ مورخه ۱۹/ ۱۰/ ۱۴۰۳ به نام آقای امیرعلی پارسا با کد ملی ۴۸۸۸۶۹۰۲۱۹ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰/ ۴۱۸۳ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۲۰- اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از غلامعلی پارسا حقوق ارتفاقی ندارد.

۴- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۹۲۲ مورخه ۱۹/ ۱۰/ ۱۴۰۳ به نام آقای علیرضا پارسا با کد ملی ۴۸۸۸۶۵۷۸۶۶ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰/ ۴۱۸۳ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۲۰- اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از غلامعلی پارسا حقوق ارتفاقی ندارد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۱/ ۱۱/ ۱۴۰۳ م-الف: ۱۲۳۸۸

جواد پورمند -رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان مینودشت

آگهی مفقودی

برگ سبز ، سند کمپانی و کارت وانت آریسان به پلاک ۱۳۷ د ۵۵ -۵۸ به موتور NAAB۶۶PE۴GV۶۵۱۲۵۹ و شماره شاسی ۱۱۸J۱۲۵۹۱۲ مفقود و اعتبار ندارد. شهرکرد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۷۹۴ مورخ ۲۹/ ۰۹/ ۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عزاز قلی بدراق نژاد فرزند محمد آقا به شناسنامه شماره ۱۳۱ کد ملی ۴۸۶۹۶۱۱۲۶۰ صادره از شهرستان گنبدکاووس در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۳۸۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۱۲۱ فرعی از ۳۱-اصلی واقع اراضی قریه یلی بدراق در بخش ۱۴ حوزه ثبتی کلاله خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمد آقا بدراق نژاد محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت مراوه تپه تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل باید مبادرت به صدور سند مالکیت نماید. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

پلاک ۱۵۷- اصلی بخش چهار حوزه ثبتی مراوه تپه

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۴۴۰۰۰۰۳۴۱ مورخ ۲۷/ ۰۸/ ۱۴۰۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۴۰۰۰۰۰۰۳۴ متصرفات مالکانه آقای دردی محمد باخاری فرزند نور نظر به شماره ملی ۵۳۱۹۸۷۲۰۵۴ صادره از مراوه تپه دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۰/ ۳۲۱ مترمربع پلاک ۴۰۸ فرعی از ۱۵۷- اصلی واقع در گلستان در شهرستان مراوه تپه بخش ۴ حوزه ثبتی مراوه تپه خریداری مع الواسطه از (آقای جان محمد پهلوان دوجی فرزند عطا محمد). بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۲۴۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: پنجشنبه ۲۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۳/ ۱۱/ ۱۴۰۳

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۲۰۱/ ۱- اصلی بخش ۱۵ به مساحت ۴۰۲۴۰ مترمربع واقع در گنبدکاووس اراضی زراعی قریه قره محمد تپه بخش ۱۵ حوزه ثبتی گنبد ملکی آقای شیرمحمد حمیدی ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۲۰/ ۱۱/ ۱۴۰۳ در محل وقوع ملک گنبدکاووس اراضی زراعی قریه قره محمد تپه بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۲۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ م-الف ۱۲۴۰۹

سارانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آ