گزارش

«نروژ» دستاویزی برای نجات «زخم‌کاری»!

علی کلانتری قسمت چهارم از فصل چهارم سریال زخم کاری جمعه گذشته پخش شد و با پخش همین قسمت متوجه شدیم که محمد حسین مهدویان علاوه بر کارگردانی سریال زخم کاری، قصد دارد به صورت موازی تاریخ و تمدن و فرهنگ کشور دوست و همسایه! نروژ را هم برای مردم به تصویر بکشد!

داستان قسمت چهارم شروع شد، با ضرباهنگ و روالی که از زخم کاری‌های قبلی سراغ داشتیم، خاله زنک بازی‌های سمیرا و پانی و بازی یخِ الناز ملک؛ قرار شد که در این قسمت همگی دست در دست هم برای انعقاد قراردادی به نروژ سفر کنند. تا اینجای کار قرار نیست نقد منفی یا ایرادی به کارِ مهدویان بگیریم، چون اساساً از پایان فصل اول و شروع دوم تا به اینجای کار، سریال مهدویان چیزی برای ارائه نداشت، به جز بازی خوب جواد عزتی که همین موضوع هم باعث می‌شود عده‌ای همچنان طرفدار این سریال باشند و آن را به تماشا بنشینند.

سمیرا، سیما، حمید فرنهاد، هادی و وکیل شرکت برای عقد قرارداد به نروژ می‌روند، فارغ از خرج سنگینی که این سفر روی دست تهیه کننده و فیلیمو گذاشته، فلسفه به جان خریدن این همه سختی برای فیلمبرداری در نروژ را نمی‌توان درک کرد تا اینکه سکانس‌های بعدی را با دقت بیشتری دیدم و پی بردم که ظاهراً مهدویان از سریال خودش نیز خسته شده و قصد دارد که در کنار سریال زخم کاری به مستندسازی نیز روی بیاورد و تصاویر مستند را با قسمت‌هایی از زخم کاری ترکیب و به خورد مردم بدهد.

اگر اغراق نکرده باشم بیشتر از نصف زمان فیلمبرداری در نروژ به موزه و تصاویر مجسمه و تابلوهای نقاشی اختصاص داده شده بود به نحوی که اگر علاقه‌مندان به هنرهای مجسمه سازی و نقاشی پای این قسمت از سریال می‌نشستند به صورت کامل از آن حظِ بصری می‌بردند.

تصاویر کلوزآپ با دقت فراوان از تَمامی مجسمه‌ها و نقاشی‌ها به نحوی که هیچ تأثیری در روند سریال نداشت همه دست در دست هم داده بود که برخی از مخاطبان حتی تصمیم بگیرند تصاویر را دقایقی جلو بزنند تا با رد شدن از مستندِ فرهنگ و هنر نروژ به اصل سریال زخم کاری برسند.

این حجم از اصرار برای نشان دادن تصاویر بسته از آثار هنری، آن هم در سریالی اینچنینی غیر قابل درک و همچنین غیرقابل قبول است و البته غیر حرفه‌ای است. از آنجایی که در صنعت سریال سازی کشورمان چند سالی است که قواعد ژانر به هیچ وجه رعایت نمی‌شود، مهدویان را به این امر واداشته که به هر نحوی که خودش صلاح می‌داند تصاویر مستند گونه را در سریال معمایی خود جا بدهد و از مخاطب درخواست کند که نیمی از یک قسمت را به تماشای آنها بنشیند.

البته باید درباره این موضوع تا حدودی به مهدویان حق بدهیم. مهدویان خودخواسته رزومه خود را با ساخت فصل‌های متعدد این سریال زیر سوال برد.

سریال زخم کاری در انتهای فصل اول به یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌های ایرانی تبدیل شده بود و مخاطبان همگی کلیت سریال و پایان بندی آن را تحسین کردند ولی مهدویان با افتادن در تله تجاری سازی، زخم کاری را به مسیری سوق داد که الان برای کش دادن قسمت‌هایش به کشوری اروپایی سفر کند و علاوه بر گشت و گذار و سفر در کنار کارهای روزمره چند سکانس هم از موزه اسلو فیلمبرداری کند و تصاویری از سط شهر پخش کند و همان را در یک قسمت از سریال به کار گیرد!

اصولاً سری سازی در این چند سال اخیر در سینمای ایران باب شده و هر تهیه کننده‌ای که احساس می کند سریالش در فصل اول بازدید خوبی داشته و مخاطبان زیادی را به خود جذب کرده است، با طمع بازدید بیشتر سراغ فصل‌های بعدی می‌رود و اکثراً خاطرات خوش مخاطب را به طرز عجیبی خراب می‌کنند.

نمونه بارز این سری سازی سریال شهرزاد به کارگردانی حسن فتحی بود، سریالی که شروع بسیار خوبی داشت و فصل اول آن به نوعی شاهکاری در سریال سازی به حساب می‌آمد ولی در فصل‌های بعدی به دلیل گیر کردن در تله تجاری سازی، شهرزاد را از آن مسیر موفقیت خارج کرد و به یک سریال عادی و دم دستی تبدیل کرد. بلایی که الان در حال حاضر مهدویان و زخم کاری به آن دچار شده‌اند و او برای فرار از این یکنواختی سعی می‌کند به هر حربه‌ای دست بزند، حتی سفر اروپایی و نروژ گردی!

فارغ از ایرادی که به این سریال در قسمت چهارم فصل چهارم وارد است و قطعاً یقین دارم که مخاطبان نیز نسبت به این قضیه اعتراضاتی را به گوش سازنده می‌رسانند، شاهد بودیم که اخوان یا همان وکیل خانوادگی با بازی عباس جمشیدی فر به اذن محمد حسین مهدویان بعد از دو فصل غیبت و زندگی در عالم مردگان، زنده شده و تمام این مدت در خدمت مالک مالکی بوده و به دلیل برخی موارد مهدویان از افشای آن جلوگیری کرده است!

قطعاً کسانی که به سریال علاقه دارند، بازی تاج و تخت را مشاهده کرده‌اند، سریالی که در سال‌های پخش رکورد تماشای سریال را جابجا کرد و برای مدت‌ها در صدر جدول پربیننده‌ترین سریال‌های تلویزیونی قرار گرفت. در این سریال به طرز عجیبی شخصیت‌های اصلی و آن مواردی که هیچگاه مخاطب فکرش را هم نمی کرد،از سریال حذف می‌شد و در فیلمنامه مرگ آن رقم می‌خورد، مرگ‌هایی که به شدت غافلگیر کننده و در عین حال جذاب بودند، حال ظاهراً محمدحسین مهدویان اصل فیلمنامه زخم کاری را بر اساس بازی تاج و تخت تنظیم کرده البته به صورت برعکس، در سریال تاج و تخت کاراکترها می‌مردند ولی در زخم کاری کاراکترها پس از مردن، زنده می‌شوند آن هم بدون توجیه خاصی؛ جواد عزتی از گور برخاست و تابوت برایش گلستان شد، عباس جمشیدی‌فر هم از هتلی که در آن به قتل رسیده بود سالم و سرحال به پشت میز وکالتش برگشت!

گاهی اوقات به قول قدیمی‌ها، جلوی ضرر را هرکجا که بگیری منفعت است،اما مهدویان ز این ضرب المثل تبعیت نکرد و زخم کاری به درد سقوط دچار شد تا از چشم مردم افتاد. شاید اگر سریال با همان فصل درخشان اول به پایان می‌رسید، تا سال‌ها نام زخم کاری به نیکی در محافل یاد می‌شد ولی الان هرکسی سریال زخم کاری را با موزه مجسمه و نقاشی اسلو به خاطر می‌سپرد.

روایت‌های یک فرمانده صادق

کتاب « از چیزی نمی‌ترسیدم» شامل دست نوشته‌های شخصی شهید سلیمانی از دوران کودکی و زندگی در روستای «قنات ملک» کرمان تا میانه مبارزات انقلابی در سال ۵۷ است.

متن زیر بخش‌هایی از این کتاب است.

به قول خواهرم هاجر، جد ما، میرقربان چهار پسر به نام‌های ولی، محمد، حسین و ابراهیم داشت و یک دختر که او را به شخصی به نام علیداد می‌دهد. این چهار پسر، هریک، طایفه‌ای را به مرور شکل می‌دهند که در درون هر طایفه‌ای، تیره‌ای از پسرهای آنان شکل می‌گیرد؛ آنان از نِی‌ریزِ فارس به سرچشمه‌های هَلیل رود می‌آیند. این رود از سرچشمه‌های ارتفاعات بالای ۳۵۰۰ تا قریب ۴۰۰۰ متری شروع می‌شود و طی مسافت بیش از ۳۰۰ کیلومتر، به دریاچه ی جازموریان در انتهای استان کرمان و ابتدای مرز بلوچستان می ریخت. پس از سکونت، تمام زمین‌های اطراف این رودخانه را از ابتدا تا شعاع ۱۵ تا ۲۰ کیلومتر تصرف می کنند. پدرم از طایفه ی ابراهیمی و مادرش از طایفه ی لُری است. تیره ی من، طولی و عرضی، در ریشه و خویشاوندی به این شکل است. بنا به دلایلی، ابراهیمی ها از املاک بیشتری برخوردار بوده‌اند.

در زمستان بسیار سردی، دچار مریضی سُرخچه می‌شوم. پدر و مادرم امیدی به شفایم پیدا نمی‌کنند. از کلیه داروهای محلی بهره می گیرند؛ اما اِفاقه نمی‌کند.

بنا به قول پدرم، درحالی که برف تا بالای زانو بود، مرا بر پشت مادرم می بندند و به سمت رابُر جهت معاینه ی دکتر حرکت می کنند. به هرصورت، پس از مدتی، مشیّت خداوند اینگونه می‌شود که زنده بمانم. عاشق فرارسیدن بهار بودم. زمستانِ ما بسیار سخت بود. پیراهن پلاستیکی که به آن «بشور و بپوش» می‌گفتیم و ایران، زنِ کِرامت، آن را می دوخت، بدون هرگونه زیرپوش یا روپوش به تن ما بود. بعضی وقتَ ها از شدت سرما، چادر شب یا چادر مادرمان را دورمان می گرفتیم. مادرم با چارقَدِ خودش دور سرم را محکم می بست که به تعبیر خودش باد توی گوش‌هایمان نرود. با همه نداری روزی نبود که خانه ما خالی از مهمان باشد. نان اصلی ما گندم بود ولی هفته ای یکی دوبار هم نان ارزن و سالی دو سه بار هم برنج می خوردیم که به آن «قبولی» می گفتند. در صورتی برنج می خوردیم که مهمان داشتیم.

پدرم به شدت اهل نماز بود. شاید در آن وقت چند نفر نماز می خواندند؛ اما پدرم به شدت تقید به نماز اول وقت داشت. به حلال و حرام هم همین گونه بود. همه اهل عشیره مان او را به درستی می‌شناختند. اولین بار که کلمه‌ای علیه شاه شنیدم، در سال ۳۵ بود. در سالن غذاخوری با علی یزدان پناه مشغول صحبت بودیم. چهارم آبان ۳۵ بود، روز تولد شاه. من داشتم شعری را در روزنامه که به مناسبت تولد ولیعهد نوشته شده بود، می‌خواندم. دیدم او ناراحت شد. گفت: «شما می دونید همه این فسادها زیر سر همین خانواده است؟» ناراحت شدم و گفتم: «کدوم فسادها؟» علی از لختی زن‌ها و مراکز فساد حرف زد.

سال ۵۵ بود. بنا به پیشنهاد احمد، پایم به مسجد قائم باز شد که آقای حقیقی آنجا آموزش قرآن می داد همراه ترجمه و تفسیر. سال۵۶ برای اولین بار با اتوبوس به زیارت مشهد مقدس رفتم. پس از زیارت به دنبال باشگاه ورزشی بودم. چشمم به یک زورخانه نزدیکی حرم افتاد. در آنجا با آقا سید جواد آشنا شدم. بعد از چند بار ملاقات سید جواد از من سوال پرسید: «تا حالا نام دکتر علی شریعتی رو شنیده‌ای؟» گفتم: «نه، کیه مگه؟» سید، توضیح داد: «شریعتی معلمه و چند کتاب نوشته. او ضد شاهه.» این بار دوستش حسن به سخن آمد. سوال کرد: «آیت‌الله خمینی رو می‌شناسی؟» گفتم: «نه.» گفت: «تو مقلد کی هستی؟» گفتم: «مقلد چیه؟» سید و دوستش توضیح مفصلی در مورد او دادند. بعد نگاه عمیقی به اطراف کرد و از زیر پیراهنش عکسی را درآورد. عکس را در برابر چشمانم قرار داد: عکس یک مرد روحانی میان سال که عینک بر چشم، مشغول مطالعه بود. گفت: «می خوای عکس و بدم به تو؟» به سرعت جواب دادم: «بله» عکس را گرفتم و زیر پیراهنم پنهان کردم. خداحافظی کردم و از آن ها جدا شدم...

اخبار

«ضد قهرمان» به اکران آنلاین رسید

اکران آنلاین مستند «ضد قهرمان» از دوشنبه ۱۰ دی‌ماه در پلتفرم هاشور آغاز می‌شود.

مستند «ضد قهرمان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عارف افشار به اکران آنلاین رسید.این مستند با روایتی صریح از صادق خلخالی در بخش مسابقه ملی و بخش آوینی هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند سینماحقیقت حضور داشت و نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شد. «ضدقهرمان» به طور خاص به تصمیمات جنجالی خلخالی در دوران تصدی خود می‌پردازد.این مستند از دوشنبه ۱۰ دی‌ماه در پلتفرم هاشور اکران می‌شود و علاقمندان می‌توانند با خرید بلیت اکران آنلاین این مستند را تماشا کنند.مستند «ضد قهرمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

شرکت ۳۲ هزار نفر در جشنواره قصه‌گویی کانون

دبیر بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری از ثبت‌نام ۳۲ هزار قصه‌گو برای شرکت در این رویداد خبر داد.

عالیه قوامی، دبیر بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری گفت: بیش از ۳۲ هزار قصه‌گو در سایت این جشنواره (kanoonfest.ir) ثبت‌نام کرده‌اند و بیش از ۱۶ هزار نفر نیز قصه‌ی خود را به مرحله ثبت رسانده‌اند. وی با اعلام این خبر افزود: بخش‌های بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی جشنواره قصه‌گویی به ۱۳ افزایش یافته و تمام قصه‌گویان ایرانی و خارجی از مرحله استانی در جشنواره شرکت می‌کنند و برگزیدگان استانی به مرحله منطقه‌ای و برگزیدگان منطقه‌ای به مرحله ملی و بین‌الملل هدایت می‌شوند. وی افزود: این در حالی است که در سال گذشته قصه‌گویان بخش بین‌الملل، مرحله استانی و منطقه‌ای را طی نمی‌کردند و مستقیم وارد مرحله پایش بخش بین‌الملل می‌شدند. دبیر بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون گفت: استان یزد بنا به ظرفیت‌های موجود روایی و حضور قصه‌گویان متبحر و جاری بودن دائم فرایند قصه‌گویی در یزد در طول سال و همچنین مزین‌بودن شهر به نام استاد مهدی آذریزدی و استقرار دبیرخانه ترویج و توسعه قصه‌گویی در این استان، برای برگزاری مرحله پایانی جشنواره مناسب تشخیص داده شد. وی گفت: مرحله پایانی جشنواره امسال قرار است در تالار مرکزی یزد که از مجهزترین سالن‌های ایران است برگزار شود.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه افراکتی پلاک ۱۰ اصلی بخش ۱۶

۹۵۲ فرعی بنام خانم شهربانو باقریان پائین افراکتی نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۴۱۳,۰۳ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای حاج اسداله باقریان مالک رسمی؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ /. شناسه آگهی ۱۸۴۴۴۲۲

مرتضی قاسم پور– رئیس اداره ثبت استاد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه دنجیکلا پلاک ۴۶ اصلی بخش ۱۶

۱۵۹ فرعی بنام آقای حسن حسن زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۸,۲۳ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای عبداله مهدوی پور مالک رسمی؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ /. شناسه آگهی ۱۸۴۶۴۴۰

مرتضی قاسم پور–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه دنجیکلا پلاک ۴۶ اصلی بخش ۱۶

۱۵۳ فرعی بنام خانم کیمیا حسن زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۰,۷۱ متر مربع خریداری مع الواسطه از خانم بمانی قدوسی نژاد مالک رسمی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ /. شناسه آگهی ۱۸۴۶۴۵۹

مرتضی قاسم پور– رئیس اداره ثبت استاد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان ساری

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۴۵۶۰۱۲۸۰۲ و ۱۴۰۳/۶۰۳۱۰۴۵۶۰۱۲۸۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه ۲ ساری تصرفات مالکانه سیده عطیه ایلالی و عبدالعلی رفیعی فرزند میر نقی و محمد علی به شماره ملی ۵۷۶۹۵۵۹۰۵۵ و ۵۷۶۹۴۳۷۵۰۲ هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۱,۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۸۷ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در قریه پل گردن بخش ۳ ثبت ساری خریداری مع الواسطه از صفر ممتنع مالک رسمی ؛ لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را مرجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ /. شناسه آگهی ۱۸۴۶۳۸۸

بهنام سراج پور–مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساری

اگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ وماده ۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف

برابررای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۴۴۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۲۲۲ تقاضای اقای علیرضا کوهکن به شماره شناسنامه وکد ملی ۲۱۱۰۴۲۲۵۴۸ صادره ازگرگان فرزند رحمن درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۰۳۳۸ مترمربع ازپلاک شماره ۱۵۰ اصلی واقع دراراضی هاشم اباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت ازانتقال ازمالک رسمی به متقاضی دارد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله پانزده اگهی می شود ازاین رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشاراولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره

تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نمایند

تاریخ انتشارنوبت اول ۱۴۰۳/۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم :۹ /۱۰ /۱۴۰۳

شناسه:۱۸۴۴۴۵۰

مهدی شاه مهری سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک منطقه یک گرگان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۵۰۰۹ – ۱۴۰۳/۸/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا زیاری فرزند محمد اسمعیل بشماره شناسنامه ۱۰۰۴۸ صادره از تهران در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی غیر محصور در آن به مساحت ۵۰۰ مترمربع پلاک شماره ۳۹ فرعی از ۷۱ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک شهرری خریداری بموجب قولنامه عادی و با توجه به کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی

محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۹

م الف ۱۳۵۰

سید مهدی لامعی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۵۰۱۰ – ۱۴۰۳/۸/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احمد ولی فرزند جان محمد بشماره شناسنامه ۴۹۷۴ صادره از سمنان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی غیر محصور در آن به مساحت ۵۰۰ مترمربع پلاک شماره ۳۹ فرعی از ۷۱ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک شهرری خریداری بموجب قولنامه عادی و با توجه به کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۹

م الف ۱۳۵۲

سید مهدی لامعی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۷۷۷۱ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم کلاته سیفر به شناسنامه شماره ۱۶ شماره ملی ۰۷۹۳۹۹۱۸۵۴ صادره از سبزوار فرزند محمد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۸,۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۷ فرعی از ۳ اصلی بخش ۳ سبزوار مع الواسطه از محل مالکیت مالک رسمی ابراهیم کلاته سیفری محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م الف ۴۰۳/۴۷۵)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۹

شناسه آگهی ۱۸۴۳۹۳۹

علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۸۳۶۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضاکوشکی به شناسنامه شماره ۱۰۵۴ شماره ملی ۰۷۹۳۵۰۴۳۴۱ صادره از سبزوار فرزند ابوالقاسم در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۰,۹۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۴و۴۵۴۶ فرعی از ۶ اصلی بخش ۳ سبزوار نسبت به پلاک ۴۵۴۶ فرعی بلاواسطه از محل مالکیت مالک رسمی خودش و نسبت به پلاک ۵۴ فرعی مع الواسطه از محل مالکیت مالک رسمی بهجت آغا ناوی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م الف ۴۰۳/۴۹۴)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۹

شناسه آگهی ۱۸۴۲۵۶۵

علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

اداره ثبت اسناد واملاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳