گزارش

فیلمنامه‌های بی‌کیفیت؛ معضل اصلی سریال‌های امروزی

علی کلانتری در سال‌های اخیر، با رشد روزافزون صنعت سریال‌سازی در کشورمان، نمایش خانگی به یکی از پرطرفدارترین و جذاب‌ترین رسانه‌ها تبدیل شده است. اما با وجود این جذابیت، شاهد بروز مشکلاتی در کیفیت فیلمنامه‌ها و انسجام داستانی سریال‌ها هستیم.

بسیاری از سریال‌ها در قسمت اول خود توانسته‌اند توجه مخاطب را جلب کنند، اما در ادامه، با مشکلاتی نظیر نبود انسجام داستان، رها شدن خرده روایت‌ها و پایان‌بندی‌های دم‌دستی مواجه می‌شوند. این معضلات نشان دهنده‌ی لزوم توجه به فیلمنامه‌نویسی و جزئیات نویسی در صنعت سریال سازی است.

فیلمنامه به عنوان ستون فقرات هر اثر سینمایی یا تلویزیونی، نقش بسیار مهمی در شکل‌گیری داستان، شخصیت‌ها و در نهایت تجربه‌ی مخاطب ایفا می‌کند. فیلمنامه‌نویس باید با دقت و هوشمندی تمام عناصر داستان را در کنار هم قرار دهد و از تکنیک‌های مختلفی استفاده کند تا داستانی منسجم و جذاب خلق کند. این انسجام نه تنها شامل پیوستگی روایت و شخصیت‌ها می‌شود، بلکه باید به جزئیات نیز توجه شود؛ جزئیاتی که ممکن است در نگاه اول بی‌اهمیت به نظر برسند، اما در ایجاد یک تجربه‌ی کامل و منسجم برای مخاطب بسیار تأثیرگذارند.

یکی از مشکلات اساسی در فیلمنامه‌های سریالی معاصر، عدم توجه به ساختار سه‌پرده‌ای است. این ساختار که شامل مقدمه، میانه و پایان است، به نویسنده کمک می‌کند تا داستان را به گونه‌ای سازماندهی کند که مخاطب در هر قسمت با تنش و کشمکش‌های جدیدی روبرو شود. بسیاری از سریال‌ها پس از قسمت اول، به دلیل عدم رعایت این ساختار، به تکرار مکررات و خرده‌روایت‌های بی‌فایده می‌پردازند که نه تنها جذابیتی برای مخاطب ایجاد نمی‌کند، بلکه باعث سردرگمی او نیز می‌شود.

علاوه بر ساختار، یکی دیگر از عوامل مهم در انسجام فیلمنامه، شخصیت‌پردازی است. شخصیت‌ها باید دارای عمق و پیچیدگی باشند و هر یک از آن‌ها باید بتواند در طول داستان تغییر کند و رشد کند. این تغییرات باید به صورت منطقی و قابل قبول پیش بروند تا مخاطب بتواند با شخصیت‌ها ارتباط برقرار کند. متأسفانه، در بسیاری از سریال‌ها شاهد شخصیت‌هایی هستیم که به طور ناگهانی تغییر می‌کنند یا بدون هیچ دلیلی از داستان حذف می‌شوند. این نوع رفتارها نه تنها باعث بی‌اعتمادی مخاطب می‌شود، بلکه انسجام کلی داستان را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

در زمینه جزئیات نویسی، توجه به جزئیات بصری و دیالوگ‌ها نیز اهمیت دارد. دیالوگ‌ها باید طبیعی و منطقی باشند و هر یک از آن‌ها باید به پیشبرد داستان کمک کند. همچنین، جزئیات بصری مانند طراحی صحنه، لباس شخصیت‌ها و نورپردازی نیز باید با دقت انتخاب شوند تا هماهنگی لازم با داستان ایجاد شود. این هماهنگی نه تنها به جذابیت بصری اثر کمک می‌کند، بلکه به انتقال بهتر مفهوم داستان نیز می‌انجامد.

یکی دیگر از چالش‌های موجود در فیلمنامه‌های سریالی، پایان‌بندی است. بسیاری از نویسندگان برای خاتمه دادن به داستان‌های خود از راه‌حل‌های آسان و دم‌دستی استفاده می‌کنند. این نوع پایان‌بندی‌ها نه تنها احساس رضایت مخاطب را برآورده نمی‌کند، بلکه ممکن است او را نسبت به کل اثر بی‌علاقه کند. پایان‌بندی باید نتیجه‌ای منطقی و قابل قبول برای داستان باشد که تمامی سؤالات مطرح شده در طول سریال را پاسخ دهد و احساس رضایت را برای مخاطب به ارمغان بیاورد.

به علاوه، توجه به زمان‌بندی نیز یکی از عوامل مهم در انسجام فیلمنامه است. زمان‌بندی مناسب می‌تواند تنش و هیجان را در داستان افزایش دهد و باعث شود که مخاطب همیشه منتظر قسمت بعدی باشد. اگر زمان‌بندی مناسب رعایت نشود، ممکن است داستان به سمت یکنواختی سوق پیدا کند و جذابیت خود را از دست بدهد.

باید گفت که فیلمنامه‌نویسی یک هنر است که نیازمند دانش، خلاقیت و تجربه است. نویسندگان باید بتوانند با شناخت عمیق از اصول داستان‌نویسی و تکنیک‌های سینمایی، آثار خود را خلق کنند. همچنین، لازم است که تولیدکنندگان و کارگردانان نیز به اهمیت فیلمنامه توجه کنند و برای خلق آثار با کیفیت‌تر تلاش کنند.

توجه به انسجام فیلمنامه‌ها در سریال‌های نمایش خانگی نه تنها برای جذب مخاطب ضروری است، بلکه برای ارتقاء سطح کیفی صنعت سریال‌سازی نیز اهمیت دارد. با رعایت اصول داستان‌نویسی و تمرکز بر جزئیات، می‌توان آثاری خلق کرد که نه تنها مخاطب را جذب کند، بلکه او را برای تماشای قسمت‌های بعدی نیز مشتاق نگه دارد. این نوع رویکرد نه تنها باعث افزایش کیفیت آثار خواهد شد، بلکه می‌تواند به توسعه فرهنگ سینمایی کشور نیز کمک کند.

با اشک همکاران و همقطاران

صدای ماندگار ایران به خاک سپرده شد

پیکر ژاله علو مادر دوبله ایران و بازگیر سینما، تئاتر و تلویزیون تشییع و به خاک سپرده شد.

پیکر مرحوم ژاله علو، هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما، رادیو و تلویزیون، طی مراسمی با حضور فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان از مقابل تالار وحدت به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع شد.

در ابتدای مراسم خاکسپاری و پس از قرائت قرآن کریم فریدون محرابی به عنوان مجری این آیین تشییع در سخنانی اظهار کرد:؛ خانم علو در ۲۱ سالگی اولین فعالیت حرفه‌ای خود را با نمایش رادیویی «داستان شب» آغاز کرد و یک سال بعد اولین تئاتر خود را بازی کرد و در صحنه درخشید. شهین نجف‌زاده، صداپیشه و بازیگر، از ژاله علو به عنوان بانوی نور و افتخار یاد کرد و گفت: ایشان حریمی داشتند که هر کسی به آن راه نمی‌یافت. رادیو، به‌ویژه رادیو نمایش، خانه اول او بود و حتی در سال‌های اخیر هم گاه به میدان ارگ می‌آمد و ما را شاد می‌کرد.

مسعود فروتن با یادآوری خاطراتش از علو، گفت: او نظم و ترتیب زیادی در کار داشت که سر ساعت بیاید، رأس ساعت شروع کند و حتی چای بخورد. شاهرخ زمانی پیشنهاد داد که به من ضبط صوت می‌دهد تا اینها را ثبت کنم اما خود خانم علو مخالفت کرد و گفت در خاطراتم اسامی زیادی هست که نمی‌خواهم غیبت محسوب شود و یا دلخور شوند. ژاله با رادیو شروع کرد و آخرین کارهایش هم با رادیو بود.

ابوالحسن تهامی، دوبلور و گوینده، ژاله علو را دارای صدایی متمایز و بی‌همتا توصیف کرد و گفت: من ۱۱ سال از او جوان‌تر هستم و در دوران جوانی او را در فیلم‌ها و در تئاتر می‌دیدم.او با صدایش شخصیتی متفاوت را که تا آن زمان نمی‌شناختیم ایفا کرد. در رادیو هم حضور متفاوتی داشت و با شنیدن صدای او تجسم می‌کردیم که چه هنری پشت این صدا وجود دارد.

بهزاد فراهانی، از شاگردان دهه ۴۰ علو، از او به عنوان پرچمدار مدرسه رادیو یاد کرد و پیشنهاد داد مجسمه او در استودیوی شماره ۸ نصب شود. وی گفت: اگر بودجه‌ای برای ساخت این تندیس وجود ندارد، ما قدیمی‌های رادیو آمادگی پرداخت هزینه‌های آن را داریم.

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، در سخنان خود گفت: هنرمندی چون ژاله علو از مرگ ترسی ندارد، زیرا نقشی از مهر بر جان‌ها نهاده که هرگز از یادها نمی‌رود. وی وعده داد که پیشنهاد ساخت مجسمه علو که توسط بهزاد فراهانی داده شد به‌طور جدی پیگیری شود.

ایرج راد، پیشکسوت عرصه هنر، درباره علو گفت: فقط هنرمند بودن مهم نیست و در پس آن انسان بودن اهمیت دارد او صرفاً یک چهره ماندگار نبود، بلکه نماد اخلاق، روح ایرانی و پاکی بود. امروز در مقابل عشقی که به مردم تقدیم کرد، تعظیم می‌کنیم.

هنرمندان حاضر با قرار دادن شاخه‌های گل بر پیکر علو، به او ادای احترام کردند. پیکر این هنرمند به قطعه ۸۸ هنرمندان بهشت زهرا (س)، ردیف ۶۴۱، شماره ۳۸ انتقال یافت و به خاک سپرده شد.

اخبار

اعضای شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی منصوب شدند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکامی جداگانه اعضای شورای بازبینی فیلم های سینمایی را منصوب کرد.

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نرگس آبیار(نویسنده و فیلمساز)، علی آشتیانی پور (تهیه کننده)، کمال تبریزی (نویسنده و فیلمساز)، حسن خجسته (استاد دانشگاه)، علی دهکردی (بازیگر)، مجید زین العابدین (مدیر فرهنگی)، حجت‌الاسلام هادی صادقی (پژوهشگر)، هادی نائیجی (فیلمساز) و سید ضیاهاشمی(پژوهشگر، استاد دانشگاه) را به عنوان اعضای جدید شورای بازبینی فیلم های سینمایی منصوب کرد.

در بخشی از احکام سیدعباس صالحی خطاب به اعضای جدید آمده است: نظر به مراتب علمی و تجربیات ارزنده‌تان در حوزه مسائل فرهنگی هنری و به استناد ماده ۶ آیین نامه نظارت برنمایش فیلم، اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها، مصوب جلسه مورخ۸۲/۵/۱۹ هیات محترم وزیران و بنا به پیشنهاد رییس سازمان امور سینمایی و سمعی وبصری، به موجب این حکم به عنوان عضو شورای بازبینی فیلم های سینمایی به مدت دوسال منصوب می‌شوید. همچنین در بخش دیگری از این احکام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از خدمات و تلاش‌های اعضای پیشین شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی تقدیر و تشکر کرد. جواد رمضان‌نژاد، بیژن نوباوه، رضا شاکری، محمد حسین نیرومند، علیرضا معاف، مجید زین‌العابدین، علی سرلک، سعید مستغاثی و احمد مرادپور اعضای پیشین این شورا بودند.

«ناتوردشت» با بازی حجازی‌فر و مولویان در تدارک فیلم فجر

نخستین تصویر از پروژه «ناتوردشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان منتشر شد.

همزمان با پایان فیلمبرداری و آخرین مراحل تولید فیلم سینمایی «ناتورِ دشت» به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی، نخستین عکس از این فیلم منتشر شد. فیلمنامه «ناتور دشت» با الهام از داستانی واقعی، توسط سیدمحمدرضا خردمندان و حمید اکبری خامنه به نگارش درآمده است و از گزینه‌های احتمالی حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. هادی حجازی‌فر و میرسعید مولویان زوج اصلی این فیلم هستند که برای اولین‌بار کنار یکدیگر قرار می‌گیرند.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم مرضیه تیماج چیان با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت چهل و هشت صدم شعیر مشاع از نود وشش شعیر ششدانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۷ صفحه ۱۴۶ ثبت ۷۱۴۲۰ سند به شماره سریال ۷۸۴۷۸۵ ب / ۹۱ به نام مرضیه تیماج چیان ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۹۴ شناسه آگهی ۱۸۵۲۹۰۶

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم زهرا شریفی با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت دوازده سی و پنجم شعیر مشاع از نود و شش شعیر ششدانگ باستثنا بها ثمن اعیان یک و سیزده سی و پنجم شعیر مشاع که متعلق به خانم عشرت تیماج چیان می باشد. یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۱ صفحه ۸ ثبت ۷۰۶۷۱ سند به شماره سریال ۸۰۴۱۹۸ الف / ۹۱ به نام زهرا شریفی ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۹۱ شناسه آگهی ۱۸۵۲۹۲۳

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم صدیقه تیماج چیان با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت چهل و هشت صدم شعیر مشاع از نود وشش شعیر ششدانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۷ صفحه ۱۱۴ ثبت ۷۱۴۱۲ سند به شماره سریال ۷۸۴۷۷۷ ب / ۹۱ به نام صدیقه تیماج چیان ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۸۶ شناسه آگهی ۱۸۵۲۹۵۷

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم سکینه تیماج چیان با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت چهل و هشت صدم شعیر مشاع از نود وشش شعیر ششدانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۷ صفحه ۱۳۰ ثبت ۷۱۴۱۶ سند به شماره سریال ۷۸۴۷۸۱ ب / ۹۱ به نام سکینه تیماج چیان ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۸۹ شناسه آگهی ۱۸۵۲۹۳۶

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم طاهره تیماج چیان با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت چهل و هشت صدم شعیر مشاع از نود وشش شعیر ششدانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۷ صفحه ۱۴۲ ثبت ۷۱۴۱۹ سند به شماره سریال ۷۸۴۷۸۴ ب / ۹۱ به نام طاهره تیماج چیان ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۹۰ شناسه آگهی ۱۸۵۲۹۲۹

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم منیره تیماج چیان با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت چهل و هشت صدم شعیر مشاع از نود وشش شعیر ششدانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۷ صفحه ۱۱۸ ثبت ۷۱۴۱۳ سند به شماره سریال ۷۸۴۷۷۸ ب / ۹۱ به نام منیره تیماج چیان ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۸۷ شناسه آگهی ۱۸۵۲۹۴۵

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم خدیجه تیماج چیان با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت چهل و هشت صدم شعیر مشاع از نود وشش شعیر ششدانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۷ صفحه ۱۲۶ ثبت ۷۱۴۱۵ سند به شماره سریال ۷۸۴۷۸۰ ب / ۹۱ به نام خدیجه تیماج چیان ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۹۶ شناسه آگهی ۱۸۵۲۸۶۹

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۳۴۹۲. مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای جمشید توکلی دارستانی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۱۶ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳۱۲ فرعی از ۸۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سند مالکیت رسمی مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۹/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۶

م الف ۱۳۴۷

سید مهدی لامعی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم راضیه شریفی با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت دوازده سی و پنجم شعیر مشاع از نود و شش شعیر ششدانگ باستثنا بها ثمن اعیان یک و سیزده سی و پنجم شعیر مشاع که متعلق به خانم عشرت تیماج چیان می باشد. یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۱ صفحه ۴ ثبت ۷۰۶۶۹ سند به شماره سریال ۸۰۴۱۹۶ الف / ۹۱ به نام راضیه شریفی ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۹۳ شناسه آگهی ۱۸۵۲۹۱۲

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم راضیه تیماج چیان با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت چهل و هشت صدم شعیر مشاع از نود وشش شعیر ششدانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۷ صفحه ۱۳۴ ثبت ۷۱۴۱۷ سند به شماره سریال ۷۸۴۷۸۲ ب / ۹۱ به نام راضیه تیماج چیان ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۹۲ شناسه آگهی ۱۸۵۲۹۱۷

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم معصومه تیماج چیان با تسلیم برگه استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ همدان با اعلام اینکه سند مالکیت چهل و هشت صدم شعیر مشاع از نود وشش شعیر ششدانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۳۸۱۳,۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۳۶ اصلی مفروز اصلی مرقوم واقع در حومه بخش دو همدان ذیل دفتر ۴۰۷ صفحه ۱۲۲ ثبت ۷۱۴۱۴ سند به شماره سریال ۷۸۴۷۷۹ ب / ۹۱ به نام معصومه تیماج چیان ثبت و صادر و تسلیم شده است . به علت جابجایی مفقود گردیده است تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در رهن و بازداشت نمی باشد لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده رو فرصت دارند اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نماید. در غیر این صورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضایی قابل رسیدگی خواهد بود.

م الف ۲۰۹۵ شناسه آگهی ۱۸۵۲۸۷۴

علیرضا غلامی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان ناحیه دو