گزارش

سخنی با مسئولان برگزاری جشنواره فیلم فجر

فرصت هست بعدا نگویید دیر شد!

علی کلانتری مطابق سال‌های گذشته از دیروز، ثبت نام اهالی رسانه و منتقدان برای حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر آغاز شده و مطابق چند سال گذشته، اهالی رسانه با ارسال معرفی نامه و منتقدان با بارگذاری آثارشان می‌توانند مجوز و کارت ورود به جشنواره که از ۱۲ تا ۲۲ بهمن سال جاری برگزار می‌شود، دریافت کنند.
همواره در برگزاری جشنواره کم و کاستی‌هایی وجود داشته و قطعاً در این دوره نیز وجود خواهد داشت، ولی ممکن است شدت و ضعف آن با دورههای دیگر تفاوت داشته باشد و همین شدت و ضعف‌هاست که در نهایت یک جشنواره را در رده خوب یا بد قرار می‌دهد.
سال گذشته جشنواره چهل و دوم در برج میلاد برگزار شد، جشنواره ای که از همان روز اول کم و کاستی‌های آن به چشم می‌آمد. از طراحی داخلی لابی برج میلاد و جانمایی غرفه‌ها گرفته تا ساعت و زمان پخش فیلم‌ها در کاخ جشنواره، به طرز عجیبی ناهماهنگی وجود داشت و همین موضوعات باعث شده بود که مثل همیشه دادِ یک عده بلند باشد و به حق منتقد وضع موجود باشند.
با این که در روزهای بعدی اوضاع رو به بهبود رفت ولی مشکل سیستم صوتی سالن اصلی برج میلاد و همچنین نوع تصاویر پخش شده بر روی پرده به بحثی برای صاحبان اثر تبدیل شده بود و عده زیادی اعتقاد داشتند که محل برگزاری جشنواره به دلیل استاندارد نبودن سیستم پخش نباید برج میلاد تهران باشد و باید به یک پردیس سینمایی دیگر منتقل شود. با اینکه از این حیث باید به صاحبان اثر حق بدهیم ولی باید این نکته را در نظر داشته باشند که برگزاری جشنواره فیلم فجر با توجه به ترافیک سرسام آور تهران در جایی غیر از برج میلاد می‌تواند چالش‌های زیادی را برای مسئولان برگزاری و میهمانان به همراه داشته باشد. جشنواره فیلم فجر طی چند سال اخیر در پردیس سینمایی ملت و پردیس چارسو نیز برگزار شده است ولی به دلیل ترافیک شدید در اطراف پردیس چارسو و بدی شرایط پردیس ملت به یکی از دل مشغولی‌های حضار تبدیل شده بود به همین دلیل به مسئولان توصیه می‌شود که با رفع مشکلات سیستم صوتی و تصویری سالن اصلی برج میلاد، این مکان را برای جشنواره پیش رو آماده و انتخاب کنند.
به نظر می‌رسد که در سال‌های اخیر نسبت به پخش فیلم‌های کوتاه در بخش مسابقه، کوتاهی‌های فراوانی صورت گرفته است. از زمان پخش تا انتشار جدول‌های پخش و همچنین محل اکران آثار کوتاه همگی مورد بحث است و باید نسبت به آن تصمیمات سازنده ای گرفته شود. از آنجا که بخش سودای سیمرغ در جشنواره فیلم فجر بیشتر از سایر بخشها مورد توجه قرار می‌گیرد و اکثر اهالی رسانه برای پوشش این آثار به دلیل حضور سلبریتی‌ها و چهره‌های شناخته شده سالن اصلی را پر می‌کنند، این در حالی است که فیلم‌های کوتاه در سالنهای جانبی اکران می‌شود و برخی اوقات به دلیل تداخل با فیلم‌های بخش سودای سیمرغ، استقبال از این آثار بسیار پایین است و همین یک مورد می‌تواند باعث شود که صاحبان و سازندگان آثار در این حوزه دچار یک نوع سرخوردگی شوند و دیگر برای حضور در این فستیوال برنامه ای نداشته باشند که همین می‌تواند زنگ خطری برای آینده سینمای کشور باشد.
از آنجا که بسیاری از کارگردان‌های بزرگ کنونی، ابتدا ساخت فیلم کوتاه را تجربه کرده و برای خود نامی دست و پا کرده اند، کم توجهی به این سینمای پویا آن هم در جشنواره فیلم فجر می‌تواند از ظهور کارگردان‌های بزرگ در آینده جلوگیری کند. پس انتظار می‌رود که در جشنواره پیش رو مسئولان برگزاری نسبت به اعلام برنامه‌ها و حتی اکران فیلم‌های کوتاه در سالن اصلی اقدامات لازم را انجام دهند تا زمینه معرفی هرچه بیشتر و بهتر عوامل در دستور کار قرار بگیرد.
هر سال و با شروع جشنواره قول برگزاری کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی در حوزه سینما به علاقمندان داده می‌شود ولی آن طور که باید و شاید هیچگاه این قول‌ها عملی نشده است. از آنجا که هر سال یکبار و به مدت ۱۰ روز اهالی سینما و رسانه دور هم جمع می‌شوند انتظار می‌رود که مسئولین برگزاری جشنواره فیلم فجر با توجه به حساسیت این موضوع برای تربیت آینده سینمای کشور نشست‌ها را با انسجام و برنامه دقیق تری انجام بدهند و باز هم تاکید می‌شود که نباید این نشست‌ها با زمان اکران فیلم‌ها در بخش سودای سیمرغ و حتی فیلم‌های کوتاه تداخل داشته باشد تا اکثر دوستداران بتوانند علاوه بر تماشای فیلم مورد علاقه اشان، در کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی در همه حوزه‌ها حضور داشته باشند و از محتوا این نشستها نهایت استفاده را ببرند.
باید در ادامه برخی مشکلات به بحث صدور کارت نیز اشاره ای داشته باشیم. از آنجا که تعداد اهالی رسانه و منتقدان برای حضور در این رویداد بالا است امید می‌رود که تیم برگزار کننده هرچه زودتر تقاضاها را در سایت جشنواره بررسی کند تا مانند جشنواره دو سال پیش دوباره صدور کارت‌های ورود را به دقیقه نود موکول نکند و بی نظمی‌هایی به وجود نیاید.
از آنجا که مشکل ورود افرادی به غیر از اهالی رسانه و منتقد در محل برگزاری جشنواره به یک معضل تبدیل شده پس باید دوباره در این گزارش و دو ماه قبل از برگزاری نسبت به آن هشدار دهیم. دیده شده که در اکثر جشنواره‌ها افرادی با سن‌های پایین و بدون داشتن کارت خبرنگاری و یا منتقد با سفارش برخی از عوامل برگزاری به کاخ جشنواره آمده اند و بعضاً در محل‌هایی حضور پیدا کردند که صرفاً برای اهالی رسانه بوده است. همین موضوع گاهی اوقات باعث هرج و مرج شده تا جایی که پای عوامل حراست را نیز به میان کشیده اند. چند سال پیش و در زمان اکران متری شش و نیم در جشنواره فیلم فجر دیده شده بود که حتی عده ای بچه یک یا دو ساله را به سالن اصلی آورده بودند و باعث شده بودند که دقایقی اکران این فیلم برای خروج این افراد دچار تعویق شود. پس به همین منظور امید می‌رود که سامانه صدور کارت ورود و افراد دخیل، نسبت به صدور کارت، تمام سعی خود را به کار گیرند تا هیچکس به جز اهالی رسانه و منتقدان، اجازه ورود به کاخ جشنواره را نداشته باشد.یکی دیگر از معضلاتی که در جشنواره سال پیش بسیار به چشم آمد و انتقاداتی را نیز به همراه داشت، اکران آخرین فیلم در روز بود. طبق برنامه ریزیهای صورت گرفته یکی از فیلم‌ها در جدول اکران از ساعت ۲۲ به نمایش درمی آمد و همین مساله باعث شده بود که نشست خبری به بامداد روز بعد موکول شود و این امر اعتراض خبرنگاران و عکاسان را به همراه داشت.
امیدواریم که امسال علاوه بر پوشش و جبران کم و کاستی‌ها شاهد برگزاری جشنواره ای پویا و درست و حسابی باشیم و مسئولان با دقت بیشتری نسبت به برطرف کردن مشکلات کوشا باشند.

سینماحقیقت
ساختارشکنی در طرح و پرورش سوژه

سینماحقیقت مهم‌ترین رویداد فرهنگی این روزهای کشور است که به دلیل موقعیت استراتژیک خود در ساماندهی مشتاقان فراوان این گونه سینمایی و اعتباری که میان مستندسازان داخلی و خارجی دارد، از اهمیت بسزایی برخوردار است، ساختارشکنی در طرح سوژه و پرورش آن، خلاقیتی را در این جشنواره رقم می‌زند که مخاطبان را به پیگیری آن مجاب می‌کند.
به گزارش ایرنا، این روزها، برگزاری جشنواره سینماحقیقت، مهم‌ترین اتفاق فرهنگی کشور است. رویدادی که با توجه به جنس مستند آثار، مخاطبان بسیاری از آن استقبال می‌کنند.اهمیت جشنواره سینماحقیقت از آن جهت است که طی آن، پایگاه مستقلی از مستندسازان سینمایی تشکیل می‌شود. بسیاری از کارگردانان، کار خود را با مستند آغاز می‌کنند و به همین جهت، وجود سازوکاری برای تمرکز بر روی این هنرمندان و آثارشان، از اهمیت بسزایی برخوردار است. بسیاری از کارگردانان، کار خود را با مستند آغاز می‌کنند و به همین جهت، وجود سازوکاری برای تمرکز بر روی این هنرمندان و آثارشان، از اهمیت بسزایی برخوردار است.از سوی دیگر، سوژه‌هایی که در فیلم مستند مورد پرداخت واقع می‌شود، تفاوت‌هایی بنیادین با آنچه در فیلم‌های کوتاه و آثار بلند داستانی دستمایه قرار می‌گیرند، دارند و همین ساختارشکنی در طرح سوژه و پرورش آن، خلاقیتی را رقم می‌زند که مخاطبان را به پیگیری آن مجاب می‌کند. همین پتانسیل سبب شده تا برخی عناوین نظیر «سینمای سفارشی» یا «نگاه حمایت‌گرانه از برخی مضامین»، از ساحت سینمای مستند و جشنواره آن زدوده شده و مخاطبان، به دلیل اصالت این نوع سینما و بافت مستند آن، مخاطب چنین رویدادی می‌شوند که این مهم، در کمتر رویداد سینمایی دیده و تجربه شده است.
نکته مهم دیگری که در مورد این جشنواره مطرح است آن‌که سینمای مستند به‌واسطه ذات خود، همواره از جانب مراکز مدیریتی سینما در کشورهای مختلف، مورد حمایتی ویژه قرار می‌گیرد. این جشنواره، یک محفل رقابتی برای کسانی است که اگر نتوانسته‌اند به‌صورت مستقل، اثر خود را تولید کنند، با تکیه بر ظرفیت‌های مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی موفق به ساخت فیلم شده و حالا در یک آوردگاهی که مبتنی بر نگاه آزاد است، مورد محکی جدی قرار می‌گیرند. بنابراین جشنواره به‌عنوان یک تالی بر مقدمه‌ای است که مرکز گسترش رقم زده و این فضا می‌تواند برای سینماگران این حوزه، یک غنیمت بسیار ارزشمند تلقی شود.
همچنین این رویداد به‌مانند دیگر جشنواره‌های سینمایی کشور، از حواشی کمتری برخوردار بوده و فرآیند مردمی بودن آن، از استحکام فزاینده‌ای برخوردار است هم‌چنان‌که مراحل استقبال از آثار، خرید بلیت آثار و رای‌گیری مردمی ازجمله بخش‌هایی است که با کمترین حاشیه، روال معمول خود را طی کرده و به سرانجام می‌رسانند.مجموع تمام این پارامترها سبب شده تا جشنواره سینماحقیقت به قطب پرمخاطب سینمای مستند در ایران و منطقه خاورمیانه تبدیل شود.

اخبار

آغاز داوری پویش دانش آموزی «برسد به دست سید حسن»

داوری پویش دانش آموزی «برسد به دست سید حسن» از هفدهم آذرماه با داوری بیش از هزار و دویست اثر از سراسر کشور انجام می‌شود.
به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای عطار نیشابوری، خدیجه مهدی پور دبیر پویش ملی دانش آموزی و رییس فرهنگسرای عطار نیشابوری با اعلام این خبر گفت: مرحله نخست پویش ملی دانش آموزی «برسد به دست سید حسن » به همراه جمع آوری آثار که تا سی ام آبان ماه تمدید شده بود به پایان رسید و فرآیند داوری این جشنواره از امروز آغاز شد.
مهدی پور افزود: تاکنون بیش از هزار و دویست اثر از سراسر کشور ارسال شده است که پس از بررسی اولیه از سوی دبیرخانه پویش، توسط داوران مورد بررسی قرار خواهد گرفت و نفرات برتر مشخص خواهند شد. این پویش با مشارکت انتشارات روایت فتح برگزار می‌شود و امیر اسماعیلی، مرتضی قاضی، مجید سانکهن، راضیه تجار و سمانه خاکبازان داوری آثار را بر عهده خواهند داشت.
دبیر پویش در پایان گفت: پویش ملی دانش آموزی «برسد به دست سید حسن » از بیستم مهرماه در دو گروه سنی متوسطه اول و دوم برگزار شده که پس از داوری آثار و معرفی نفرات برتر در دی ماه ۱۴۰۳ ضمن اهدای جوایز، آثار برتر برای چاپ در کتابی توسط انتشارات روایت فتح آماده و ارائه خواهد شد.
دبیرخانه پویش در تهران، میدان بریانک، خیابان شهید دعوتی، خیابان محمدامیر قلی، فرهنگسرای عطار نیشابوری واقع شده و علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۵۵۷۱۶۷۷۶ تماس بگیرند.

برترین بانوان حافظ و قاری قرآن معرفی شدند

مرحله نهایی چهل و هفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم به همت سازمان اوقاف و امور خیریه کشور از ۱۲ آذرماه در شهر تبریز در حال برگزاری است، دیروز ۱۹ آذرماه با برگزاری مراسم اختتامیه بخش بانوان به این بخش از کار خود پایان می‌دهد.
مرحله نهایی چهل و هفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم به همت سازمان اوقاف و امور خیریه کشور از ۱۲ آذرماه در شهر تبریز در حال برگزاری است، با برگزاری مراسم اختتامیه بخش بانوان به این بخش از کار خود پایان می‌دهد و به زودی شاهد برگزاری رقابت قرآنی آقایان در بخش قرائت و حفظ قرآن کریم خواهیم بود.
رقابت قرآنی امسال تا ۳۰ آذرماه با حضور ۶۰۰ شرکت‌کننده در شهر تبریز ادامه دارد و برگزیدگان این دوره به مسابقات بین‌المللی قرآن کریم که در شهر مشهد برگزار خواهد شد، راه خواهند یافت.
شرکت کنندگان این دوره در دو بخش بانوان و آقایان در رشته‌های حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم، حفظ کل قرآن، قرائت تحقیق و قرائت ترتیل، دعاخوانی، تواشیح و اذان با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.رقابت قرآنی بانوان حافظ و قاری قرآن با مراسم افتتاحیه‌ای باشکوه آغاز شد. در این مراسم، شخصیت‌های برجسته فرهنگی و مذهبی حضور داشتند و سخنانی در خصوص اهمیت قرآن و نقش آن در زندگی انسان‌ها ایراد کردند. همچنین، تلاوت آیاتی از قرآن کریم توسط قاریان ممتاز، فضای معنوی خاصی به این مراسم بخشید.
مریم کاظمی، مدیر کمیته بانوان چهل و هفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، در گفت‌وگو با خبرگزاری تسنیم از حضور افراد توانمند در برگزاری مسابقات بخش بانوان خبر داد و گفت: از جمله برنامه‌ها و فعالیت‌های انجام شده ارتباط با مؤسسات قرآنی، هیئت‌های مذهبی، فرماندهان حوزه‌های مقاومت و پایگاه‌های خواهران، فعالان و نخبگان حوزه قرآنی است.

آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۶۲۰۴ مورخ ۰۸/۲۹/ ۱۴۰۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم هاجر خاتون عامریان فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه۷ و کد ملی ۴۵۹۱۹۸۹۷۴۷ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۸۰.۰۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۱۳ فرعی از یک اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری با واسطه از مالک رسمی غلامرضا قنبریان محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : دو شنبه۱۴۰۳/۰۹/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : سه شنبه۱۴۰۳/۰۹/۲۰
رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود حمیدرضا حسین پور

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۷۷۴۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدعلی چشمی به شناسنامه شماره ۱۰۱۸ شماره ملی ۰۷۹۲۱۴۰۵۸۳ صادره از سبزوار فرزند اکبر در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۱,۸۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۷۸ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در بخش ۳ سبزوار مع الواسطه از محل مالکیت مالک رسمی محمدخسروجردی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م الف ۴۰۳/۵۱۲)
شناسه آگهی ۱۸۴۱۸۹۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۵
علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه قلعه نوی به شناسنامه شماره ۱۰۳۹ شماره ملی ۰۷۹۰۹۶۸۳۶۳ صادره از سبزوار فرزند عباس در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۴,۸۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۸۸ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۳ سبزوار مع الواسطه از محل مالکیت مالک رسمی خیرالنساء قلعه نوی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م الف ۴۰۳/۵۲۱)
شناسه آگهی ۱۸۴۰۸۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۵
علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۴۹۱۴ – ۱۴۰۳/۸/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم طیبه دهقانی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲ صادره از ری در ۳۰۱/۴۵ متر مربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۰۱۴/۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۹۳ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک شهرری خریداری بموجب سند مالکیت مشاعی و سهم الارث متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۹/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۵
م الف ۱۳۲۹
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۴۹۱۶ – ۱۴۰۳/۸/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای داود دهقانی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۵ صادره از ری در ۶۰۲/۹۰ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۰۱۴/۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۹۳ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک شهرری خریداری بموجب سند مالکیت مشاعی و سهم الارث متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۹/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۵
م الف ۱۳۳۳
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

آگهی مفقودی
اصل سند برگ سبز خودروی پژو پارس به شماره انتظامی۹۱ـ ۳۷۸ س ۹۸ ویه شماره شاسی NAAÑ۲۲CA۲EK۱۷۴۳۴۸ شماره موتور ۱۲۴K۰۳۶۷۴۴۹ به نام اسداله شهبازی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است . پارس آباد مغان
****
اصل سند یکدستگاه موتور سیکلت ۱۲۵ به شماره انتظامی ۴۴۲ ۵۱۲۳۷ و به شماره تنه N۲Ñ *** ۱۲۵E۹۰۱۷۹۵۴ و شماره موتور ۱۵۶FM۱۰۱۹۲۴۷۰ به نام محتشم نعما قوجه بیگلو مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. پارس آباد مغان
****
اصل سند یکدستگاه موتور سیکلت پرواز به شماره انتظامی ۴۴۲ ۸۷۶۲۶ و به شماره تنه N۱۴DTPCNFR۱۹۱۰۷۷۲ و شماره موتور ۰۱۹۶N۱۴۳۰۸۸۵۶ که در سند به نام عادل احمدی مقدم می باشد به نام قباد احمدی مقدم صحیح است بدینوسیله اصلاح می گردد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. پارس آباد مغان
****
سند مالکیت "برگ سبز" خودروی سواری سیستم ایران خودرو تیپ TARATU۵PA مدل ۱۴۰۱ رنگ خاکستری به شماره موتور ۱۸۷B۰۰۲۹۵۱۲ شماره شاسی NAAY۲۱۶U۹ND۹۴۷۰۷۷ به شماره پلاک ایران ۶۹– ۹۸۸ ن ۱۷ نام مالک آقای ساری باستان به شماره ملی ۲۰۳۱۰۵۵۳۹۹ نام پدر قربان محمد مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد. گنبد
****
برگ سبز (شناسنامه)، ،خودرو سواری سیستم سایپا مدل ۱۳۹۱ تیپ ۱۳۱SX برنگ سفید – روغنی بشماره موتور ۴۵۸۱۳۱۴ شماره شاسی S۳۴۱۲۲۹۱۴۳۶۹۱۸ و شماره پلاک ایران ۹۴– ۳۲ب۳۱ به نام فاطمه نسا زنگیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد . بستک
****
برگ سبز خودرو سواری پژو۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۹۶ به رنگ خاکستری متالیک به شماره پلاک ۳۲۶ق۸۹ ایران ۶۵ به شماره موتور ۱۲۴K۱۰۳۹۰۷۰ و شماره شاسی NAAM۰۱CE۱HK۵۸۲۴۷ به نام شجاع کامرانی مطلق با کد ملی۳۱۵۰۲۱۲۱۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.(کرمان)

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان – ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۱۰۰۳۵۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان– ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض آقای هادی میرزائی فرزند محرم بشماره شناسنامه ۵۱۱۹ صادره از همدان در سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه یک قطعه باغ به مساحت ۲۹۱۶/۷۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۲ اصلی واقع در حومه بخش سه همدان به نشانی عباس آباد کوچه چهل میراب خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای جعفر پنبه ای محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی ک اشخاص نسبت به صدور سندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۹/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۵
م الف ۱۹۵۶
حمید سلگی - رئیس ثبت اسناد و املاک

روزنامه سیاست روز تلفنی آگهی می‌پذیرد
۸۸۰۰۶۶۷۷

آگهی مفقودی
* برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۳ به شماره موتور: 172B0238676 به شماره تنه: NAAR03HFFRDE77137 به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۱۱۵ ب ۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
****
* برگ سبز خودرو کامیون کفی جرثقیل دار سیستم بنز مدل ۱۳۵۵ به شماره موتور: ۱۰۰۲۴۷۴۲ به شماره شاسی: ۱۴۱۹۴۱۰۰ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۱۴۵ ع ۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
****
* برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۶ به شماره موتور: 181B0009463 به شماره شاسی: NAAM31FE4HK625396 به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۴۹۵ ط ۹۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
****
* برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری کالسکه ای سیستم جیپ تیپ شهباز مدل ۱۳۵۵ به شماره موتور: 911A11 به شماره شاسی: ۰۰۲۰۷۸ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۱۶۷ س ۴۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
****
* کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی و ...) موتورسیکلت سیستم هوندا مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور: 3G04241 به شماره شاسی: ۸۲۰۰۰۴۷ به شماره پلاک ایران ۱۱۴ – ۶۵۲۹۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
****
*برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور: ۲۱۷۷۱۴۰ به شماره شاسی: S1412286631890 به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۶۵۵ ی ۳۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
****
*برگ سبز خودرو سواری جک مدل ۱۴۰۳ به شماره موتور: NAKNF752XRB139977 به شماره شاسی: HFC4GB2,3DR0005727 شماره پلاک ایران ۴۰ – ۳۳۱ ب ۸۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
****
برگ سبز سواری هاچ بک ام وی ام (X55) مشکی رنگ مدل۱۴۰۲ به شماره موتور MVME4T15CCQR024278 و شاسی NATGBAEJXP1028318 و شماره انتظامی ۵۲۷ ن ۲۲– ایران ۲۱– بنام میترا ظاهریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*
****

این جانب قدسیه سلطانی مالک وانت پیکان به شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۰۷۷۰۴ شماره بدنه ۳۱۶۱۶۴۱ به علت فقدان برگ سبز خودرو تقاضای صدور رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده ام چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران–کرج ؛ شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه اول مراجعه نماید.بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد./
****
سند کمپانی و سند مالکیت موتور سیکلت انژکتوری سیستم لیقان تیپ KPS200 مدل۱۴۰۰ رنگ مشکی شماره موتور 0200NC5036788 شماره تنه NC5CDLDHFMAE20449 شماره پلاک ۵۸۹–۴۵۵۱۲ به نام سید هادی نصیری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./
****
کارت شناسایی و برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۸۰ رنگ مشکی متالیک شماره موتور ۲۲۵۲۸۰۱۳۳۷۸ شماره شاسی ۸۰۳۱۳۰۰۵ شماره پلاک ایران۶۲–۶۶۷س۸۱ به نام لیلا رحمتی شورابسری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./
****
سند کمپانی و سند مالکیت موتورسیکلت سماء تیپ 125CC-CDI رنگ نقره ای مدل ۱۳۹۰ شماره موتور 156FMI0212944 شماره شاسی 125S9010762*** N3B شماره پلاک ۵۸۷–۳۵۶۳۲ به نام عبدالرضا فرامرزی کنیمی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./
****
آگهی دعوت(نوبت اول)
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت آدنیس صنعت شمال (سهامی خاص) ثبت شده به شماره۳۲۲۹ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۲۸۱۷۱۰ نوبت اول. بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول که در ساعت ۱۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ به نشانی شهرستان نور – ایزدشهر – هتل نارنجستان رستوران مروارید تشکیل میشود حضور بهم رسانند .دستور جلسه: ۱–انتخاب اعضای هیأت مدیره۲– انتخاب بازرس . درضمن آگهی منتشره از سوی مدیر عامل که در صفحه ۵ روزنامه سیاست روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ چاپ شده و دارای ایرادات قانونی بوده است کن لم یکن اعلام می گردد.
مینو خامسیان– رئیس هیأت مدیره شرکت آدنیس صنعت شمال