گزارش

حضور بازیگران نام آشنا در فیلم‌های کوتاه؛ تهدید یا فرصت؟

علی کلانتری استفاده از بازیگران نام آشنا در فیلم‌های کوتاه یکی از موضوعات مهم و بحث‌برانگیز در صنعت سینما به شمار می‌آید. با توجه به افزایش تولید فیلم‌های کوتاه در سال‌های اخیر و رشد قابل توجه این نوع آثار در جشنواره‌های بین‌المللی، توجه به چگونگی اعتباربخشی به این صنعت و جذب مخاطب بیشتر، اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده است.

در ابتدا باید توجه داشت که فیلم‌های کوتاه به دلیل زمان محدود و فضای خلاقانه‌ای که ارائه می‌دهند، می‌توانند به عنوان بستری مناسب برای نوآوری و تجربه‌گری در سینما عمل کنند. اما یکی از چالش‌های اصلی این نوع آثار، جذب مخاطب و ایجاد شناخت عمومی نسبت به آن‌ها است. در این راستا، حضور بازیگران نام آشنا می‌تواند به عنوان یک راهکار مؤثر عمل کند.

بازیگران معروف با سابقه‌ای درخشان و شناخته‌شده، نه تنها می‌توانند کیفیت هنری اثر را افزایش دهند، بلکه به دلیل محبوبیت و اعتبار خود، می‌توانند توجه بیشتری را به سمت فیلم‌های کوتاه جلب کنند.

یکی از دلایل اصلی موفقیت فیلم‌های کوتاه با بازیگران معروف، قدرت جذب مخاطب است. تماشاگران معمولاً تمایل دارند آثار هنری را مشاهده کنند که در آن‌ها چهره‌های آشنا و محبوب حضور دارند.

این امر به ویژه در دنیای امروز که رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی نقش بسزایی در معرفی و تبلیغ آثار هنری ایفا می‌کنند، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. با معرفی یک فیلم کوتاه که در آن بازیگران مشهور حضور دارند، احتمال دیده شدن آن اثر به مراتب افزایش می‌یابد و این موضوع می‌تواند به رشد و توسعه صنعت فیلم کوتاه کمک شایانی کند.

علاوه بر جذب مخاطب، حضور بازیگران نام آشنا می‌تواند به اعتباربخشی به فیلم‌های کوتاه منجر شود.

بسیاری از افراد ممکن است به دلیل عدم شناخت کافی از این نوع آثار، آن‌ها را نادیده بگیرند یا ارزش هنری آن‌ها را زیر سؤال ببرند. اما زمانی که یک بازیگر معروف در یک فیلم کوتاه حضور دارد، این اثر ناگهان از نظر تماشاگران ارزش بیشتری پیدا می‌کند. این اعتبار می‌تواند به تولیدکنندگان و کارگردانان انگیزه بیشتری برای ادامه فعالیت در این حوزه بدهد و همچنین سرمایه‌گذاران را تشویق کند تا به پروژه‌های فیلم کوتاه توجه بیشتری داشته باشند.

از سوی دیگر، حضور بازیگران شناخته‌شده می‌تواند به ارتقای کیفیت تولید نیز کمک کند.

بازیگران حرفه‌ای معمولاً با تکنیک‌ها و روش‌های مختلف بازیگری آشنا هستند و توانایی بالایی در انتقال احساسات و مفاهیم دارند. این امر می‌تواند به کارگردانان کمک کند تا داستان را به شکلی مؤثرتر روایت کنند و تجربه بصری و احساسی بهتری را برای تماشاگران فراهم آورند. همچنین، همکاری با بازیگران معروف ممکن است به جذب دیگر عوامل ساخت حرفه‌ای‌تر نیز منجر شود که خود باعث افزایش کیفیت تولید خواهد شد.

در کنار تمامی مزایای ذکر شده، باید به چالش‌هایی نیز اشاره کرد که ممکن است در پی حضور بازیگران نام آشنا در فیلم‌های کوتاه ایجاد شود. یکی از این چالش‌ها، احتمال تمرکز بیش از حد بر روی نام بازیگر و کاهش توجه به محتوای داستانی است. گاهی اوقات ممکن است تماشاگران صرفاً به دلیل وجود یک بازیگر مشهور به تماشای فیلم بپردازند و از کیفیت داستان یا پیام آن غافل شوند. بنابراین، تولیدکنندگان باید دقت کنند که داستان قوی و محتوای جذاب نیز در کنار حضور بازیگران معروف وجود داشته باشد. چالش دیگر، هزینه‌های بالای تولید است. حضور بازیگران مشهور معمولاً به افزایش هزینه‌های تولید منجر می‌شود که ممکن است برای برخی پروژه‌ها غیرقابل تحمل باشد. بنابراین، کارگردانان و تهیه‌کنندگان باید با دقت هزینه‌ها را مدیریت کرده و تعادل مناسبی میان استفاده از بازیگران نام آشنا و حفظ کیفیت تولید برقرار کنند.

در نهایت، باید گفت که استفاده از بازیگران نام آشنا در فیلم‌های کوتاه نه تنها می‌تواند به اعتباربخشی به این صنعت کمک کند، بلکه فرصتی برای نوآوری و خلاقیت بیشتر فراهم می‌آورد. با توجه به اینکه فیلم‌های کوتاه معمولاً فضاهای تجربی و جدیدی را برای کارگردانان ایجاد می‌کنند، حضور بازیگران مشهور می‌تواند به ایجاد آثار هنری متفاوت و جذاب منجر شود که نه تنها مورد توجه تماشاگران قرار گیرد، بلکه بتواند در سطح بین‌المللی نیز شناخته شود. به طور کلی، صنعت فیلم کوتاه نیازمند توجه بیشتری از سوی جامعه هنری و سینمایی است. با ورود بازیگران و عوامل ساخت شناخته‌شده، این صنعت می‌تواند اعتبار بیشتری کسب کرده و جایگاه خود را در سینما تثبیت کند. بنابراین، لازم است که کارگردانان، تهیه‌کنندگان و سایر عوامل سینما به اهمیت این موضوع پی برده و تلاش کنند تا با همکاری با بازیگران نام آشنا، آثار هنری با کیفیت‌تر و جذاب‌تری را تولید کنند. این امر نه تنها به رونق صنعت فیلم کوتاه کمک خواهد کرد، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز تحولی مثبت در سینمای ایران باشد.

«اوج» و راهی که پیش رو دارد

امروز انتظارها از سازمان اوج ساخت فیلم و سریال فاخر، به تصویر کشیدن قهرمانان و اسطوره‌های ملی، تاریخی و میهنی است که نسل جدید را از سردرگمی‌های ساختگی غربی‌ها درآورد نه اینکه به سمتِ کارهای سطحی و فانتزی‌های صرفاً تخیلی و رویاگونه برود.

به گزارش تسنیم، تشکیل سازمان اوج در سال ۱۳۹۰ به عنوان یکی از رویش‌های ارزشمند انقلاب اسلامی، در حقیقت پاسخ به یکی از ضروری‌ترین نیازهای انقلاب اسلامی در عرصه فرهنگ و هنر بود. نیازی از جنس نیاز صدر انقلاب که باعث تشکیل حوزه هنری شد.

خصوصاً آن‌که دستگاه‌های رسمی و متولی امر فرهنگ و هنر به دلیل مشکلات عدیده‌ای که با آن روبرو بودند یا نمی‌خواستند و یا نمی‌توانستند چنین باری را بردارند که اگر در طول دو دهه تهاجم فرهنگی دشمن برداشته بودند چنین نیازی در جبهه فرهنگی انقلاب احساس نمی‌شد.

تشکیل و راه‌اندازی ظرفیت‌هایی همچون خانه طراحان انقلاب اسلامی، مرکز هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی، خانه مستند انقلاب اسلامی، خانه فیلم داستانی انقلاب اسلامی، خانه انیمیشن انقلاب اسلامی و خانه سرود انقلاب اسلامی (مرکز مأوا) از فعالیت‌های این سازمان به شمار می‌رود.

اوج همچنین به تولید آثار تجسمی، سینمایی و حتی تلویزیونی پرداخت و با گسترش تولیدات خود در این عرصه برای نمایش تولیدات تلویزیونی خود، طرح تأسیس شبکه افق را در دستور کار قرار داد و آن را در سال ۱۳۹۳ در حالی که تنها سه سال از تأسیس سازمان اوج می‌گذشت، راه‌اندازی کرد.

فعالیت‌های اوج به شبکه افق محدود نماند و بسیاری از آثار نمایشی آن از شبکه‌های مختلف دیگر پخش شد و حتی تجربه‌ای موفق در سریال‌سازی با «پایتخت۵» را به نمایش گذاشت. رفته رفته با استفاده از ابراهیم حاتمی‌کیا، آثاری همچون «بادیگارد» و «به وقت شام» را در عرصه سینما تجربه کرد.

البته در این مسیر کارهای خوبی همچون «غریب» و «منصور» که به زندگی شهیدان بروجردی و ستاری پرداختند در پرده نقره‌ای سینماها نقش بست. اما رفته رفته یک موضوع، قدری رسانه‌ها را منتقدِ اوج کرد؛ وقتی مسیرِ فاخرسازی به سمت آسیب و آفت عادی‌سازی و سطحی‌سازی رفت. این اتفاق با «گیله‌وا» و ایراداتی که به پژوهش‌های تاریخی و ضعف در فیلمنامه این سریال وارد شد و در ادامه این انتقادات نصیبِ «مستوران» شد. سریالی که به تعبیرِ بسیاری از کارشناسان و منتقدان با رسالت‌های فرهنگی و انقلابی اوج فاصله زیادی داشت. این انتقادات به مرور مسیر راهبردی اوج را هم فرا گرفت و موضوع آموزش و تربیت نیروی حرفه‌ای در عرصه فرهنگ و هنر مورد غفلت واقع شد.

همان‌طور که از برخی نهادهای فرهنگی و هنری انتظار می‌رود به موازی‌کاری و عادی‌سازی دچار نشوند از اوج هم این انتظار می‌رود به سمت تولید آثار فاخر بروند. جامعه و نسل جدید نیاز به ابهام‌زدایی از تاریخ انقلاب و دفاع‌مقدس دارند. اگر اسطوره‌های انقلابی و ملی ما تبدیل به فیلم و سریال شوند شاید تا بخش عمده‌ای از نگرانی‌ها نسبت به شبهه‌پراکنی‌های دشمنان ما برطرف شود. (همان‌طور که رهبر معظم انقلاب اسلامی بارها درباره دفاع‌مقدس و تحریف‌ها و شبهه‌پراکنی‌های معاندین و دشمنان گفته‌اند.

روزهایی که بیش از هر موقعِ دیگر نیاز است به زندگی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، شهید حسن طهرانی مقدم، شهید همدانی، شهید همت و قهرمانان مذهبی و دینی مثلِ عماریاسر پرداخته شود. البته درباره شهید همدانی گفته می‌شد کاری در دستور کارِ اوج قرار گرفته که هنوز از جزئیات آن نکته‌ای مطرح نشده است. یا در بخشِ حرفه‌ای و بدنه سینمای ایران، نیاز به ورود اوج و امثالِ این نهادهای تأثیرگذار فرهنگی و هنری است که سینمای تک‌ژانره مملوء از کمدی‌های عوامانه و سطحی را نجات دهد و این سینما را به سمت ساخت آثار فاخر در حوزه اجتماعی، مشکلات اقتصادی و داخلی و به روز در منطقه و بسیاری از سوژه‌های دیگر هدایت کند.

«مستوران»، «گیله‌وا» و امثالِ این کارها برای تماشایِ مخاطبان لازم است اما اولویتِ سازمان‌هایی همچون اوج نیست؛ این جنس از آثار باید در بسترهایی غیر از این نهادها ساخته شوند. عملکرد و کارنامه اوج سطح توقع از این سازمان را در مرتبه‌ای قرار داده است که در مسیر رشد و تعالی آن ساخت آثاری در تراز «ابن سینا»، «سربداران» و حتی «مختارنامه» را باید توقع کرد و برخی از آثار سطحی در این مسیر یک عقب‌گرد برای اوج محسوب می‌شود که بعضاً از آن به عنوان یک انحراف از رسالت فرهنگی این سازمان هم یاد کردند.

خبر

پیش‌نویس آیین نامه حق پخش تلویزیونی مسابقات آماده شد

رئیس صداوسیما در برنامه رادیویی «بام تهران» خبر داد که پیش‌نویس آیین‌نامه حق پخش تلویزیونی مسابقات آماده شده و احتمالا این هفته در کمیسیون تخصصی مربوطه طرح خواهد شد.

پیمان جبلی رئیس صداوسیما صبح امروز ۱۸ آذر در برنامه رادیویی «بام تهران» درباره حق پخش مسابقات بیان کرد: پیش نویس آیین‌نامه حق پخش تلویزیونی آماده شده و احتمالاً این هفته در کمیسیون تخصصی مربوطه در دولت مطرح خواهد شد. این اتفاق با همکاری وزارت ورزش و سازمان برنامه و بودجه پیش می رود و امیدواریم که موضوع حق پخش به صورت مفصل تری توضیح داده شود.

وی با اشاره به رویکرد حق پخش مسابقات در دنیا عنوان کرد: هیچ جای دنیا این‌طور نیست که شما مسابقات جام جهانی یا المپیک را در خانه خود به صورت رایگان تماشا کنید. اما در ایران، به‌وسیله صدا و سیمای جمهوری اسلامی با بهترین تصویر و با بهترین کیفیت یعنی ۴K می‌توانید بازی‌های المپیک و جام جهانی را رایگان ببینید، بدون اینکه یک ریال پرداخت کنید. این اولین تفاوتی است که بین صدا و سیمای جمهوری اسلامی با بقیه تلویزیون‌های دنیا وجود دارد. رئیس صداوسیما تصریح کرد: ما در پخش رویدادهای ورزشی بر اساس قانون موظفیم که رویدادهای بزرگ را پوشش دهیم و رایگان در اختیار مردم بگذاریم. هیچ‌کس در ایران برای استفاده از برنامه‌های صدا و سیما پول نمی‌دهد، مانند تلویزیون‌های کابلی که در دنیا وجود دارند. بنابراین، از ابتدا باید مفهوم حق پخش را درست بفهمیم تا بتوانیم درباره آن به درستی قضاوت کنیم. ما رایگان پخش می‌کنیم و رایگان هم تولید می‌کنیم. رایگان تولید کردن به این معناست که پولی نمی‌گیریم تا برنامه ای تولید کنیم؛ بلکه در بعضی از رشته‌های ورزشی و حوزه‌ها به آنها کمک می‌کنیم مثل ورزش های بستکتبال یا والیبال که برای تبلیغ و تقویت اینها، مسابقات را پخش می‌کنیم و خود پخش کردن این رویدادها یعنی هزینه کردن برای آن ورزش.

جبلی در پایان گفت: در مقطعی ما طبق قانون موظف بودیم که درآمدهای ناشی از پخش فوتبال و رویدادهای ورزشی را به حساب خزانه دولت واریز کنیم. وزارت ورزش نیز موظف بود تبلیغات ناشی از پخش رویدادهای ورزشی، یعنی تبلیغات محیطی را واریز کند. مبلغی که در خزانه ایجاد می‌شد، ۷۰ درصد به صدا و سیما و ۳۰ درصد به وزارت ورزش منتقل می‌شد. از طرف صداوسیما سه یا چهار سال این واریز انجام شد اما وزارت ورزش در آن مقطع یک ریال هم واریز نکرد و به وظیفه خود عمل نکرد. حالا امیدواریم این مشکل حل شود.

آگهی مزایده اموال غیر منقول)اسناد رهنی(پرونده اجرایی ۱۴۰۳۰۴۰۲۴۰۴۸۰۰۰۰۱۹

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق ششدانگ یکبابخانه به شماره پلاک پانزده هزار و هفتصد و چهل و هفت فرعی از اصلی ۳ واقع در حوزه ثبت ملک کنگان به شرح گردش ثبتی ذیل : ششدانگ یکبابخانه به شماره پلاک ثبتی ۱۵۷۴۷ فرعی از ۳ اصلی ، به مساحت ۳۰۰ متر مربع به مالکیت عبدالرسول مرادی فرزند قاسم شماره شناسنامه ۷۸۲ تاریخ تولد ۰۱/۰۳/۱۳۴۱ صادره از مهر دارای شماره ملی ۶۵۷۹۷۰۰۷۳۴ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۶۴۱۱ تاریخ ۳۱/۰۳/۱۳۹۰ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۱۰۳۵۹ سری ج سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۲۴۰۰۶۰۰۰۱۷۷ ثبت گردیده است. محدود به حدود: شمالا: مرزیست بطول (۰۰/۲۵) بیست و پنج متر به شماره هفده هزار و نهصد و شصت و دو فرعی از سه اصلی ◻ شرقا: مرزیست بطول (۰۰/۱۲) دوازده متر به گذر به عرض شانزده متر جنوبا: مرزیست بطول (۰۰/۲۵) بیست و پنج متر به خیابان- غربا: مرزیست بطول (۰۰/۱۲) دوازده متر به شماره شش هزار و نهصد و هشتاد و هفت فرعی از سه اصلی که طبق نظر کارشناسان رسمی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۶۰ ریال معادل شانزده میلیارد تومان ارزیابی شده و ملک مذکور به آدرس : بوشهر کنگان محله- منصور آباد خیابان غدیر- به مختصات (۳۰۷۷۹۷۲ و ۶۰۵۶۹)مطابق نظر کارشناسی رسمی دادگستری ملک مذکور قطعه زمینی به مساحت ۳۰۰ متر مربع ، با کاربری مسکونی که اعیانی مساحت ۵۵۸ متر مربع (۳۰ متر مربع تجاری و ۱۸ متر مربع پارکینگ) به صورت اسکلت بتی در سه طبقه ساخته شده دارای آب و برق میباشد و با توجه به موقعیت ، مساحت و نوع کاربری و در صورت صحت ابرازی و فارغ از هرگونه بدهی به شهرداری ، ادارات دولتی ، سازمانها و افراد حقیقی و حقوقی موانع و محدودیتهای قانونی و ثبتی و ملک مذکور فاقد بیمه می باشد پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۰۲/۱۰/۱۴۰۳ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کنگان واقع در بلوار امام خمینی انتهای خیابان فجر از طریق مزایده به فروش میرسد . مزایده از مبلغ یک صد و شصت میلیارد ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهد شد و مزایده حضوری است و شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است و منوط به پرداخت (۱۰ ده) درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و تحت شناسه واریز اعلامی است و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده الزامی است لذا خریدار و یا خریداران میبایست تا قبل از شروع وقت مزایده اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ده درصد به نام خود را به همراه درخواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند . ضمنا برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند ، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد . در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد این آگهی از تایید پس نهایی فرآیند مزایده و ارسال آگهی در سایت آگهی‌های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت . لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق ، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است . ضمنا چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر مترقبه گردد روز اداری بعد از تعطیل، روز مزایده خواهد بود.۲۵۴/م الف

علی فولادی
مدیر واحد اجرایی اسناد رسمی شهرستان کنگان

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۲۵۶۷ و ۴۵۶۴... ۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۸/۲۳ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات آقای مهدی شافعی و علی شافعی فرزندان احمد در ۶ دانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی به مساحتهای ۴۲۰۰۰ متر مربع و ۸۳۴۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۲ اصلی مهدی آباد بخش ۱۰ مشهد از محل مالکیت احمد شافعی تائید گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار و در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ؛ گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۹/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۹/۱۹
م الف ۴۲۱۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ مشهد
بشیر پاشایی

آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۹۰۱۰۰۰۶۴۹۵ مورخ ۱۰ / ۰۹ / ۱۴۰۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم میلاد عبیری فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۳۴۷۸ و کد ملی ۴۵۷۹۸۹۸۵۸۳ در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۴۶۲.۳۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۷۶۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در بسطام بخش ۳ شاهرود خریداری از حسن و حسین غیاثی پور محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : دو شنبه۱۴۰۳/۰۹/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم سه شنبه۱۴۰۳/۱۰/۴
رییس ثبت اسناد واملاک شاهرود حمیدرضا حسین پور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشنویه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۱۳۰۰۲۹۵۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشنویه ۱۴۰۳/۱۱۱ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خضر مامال دلی فرزند مراد بشماره شناسنامه ۸۰ صادره از نقده در یک قطعه باغ به مساحت ۹۹۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۷ اصلی واقع در قریه اشنویه روستای ذمه بخش ۱۲ ارومیه سهم الارث از نسق مالک رسمی آقای مراد مال دلی محرر گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۸۴۲۲۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۹/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۴
اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اشنویه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۱۹۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد واملاک شمال اصفهان

تصرفات آقای امیرارسلان علوی نائینی به شماره شناسنامه ۱۷۹ کد ملی ۱۲۴۹۴۶۷۱۴۴ صادره فرزند سیدعلی در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۶.۱۷ متر مربع پلاک شماره ۱۴۹۱۵/۷۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات شامل(مورد درخواست به موجب سند ۱۶۲۲۸۸ مورخ ۹۹/۱۰/۷ دفتر ۹ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی گردیده و در جریان ثبت میباشد و شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان به موجب نامه شماره ۱۰/۰۳/۹۱۲۶مورخ ۱۴۰۳/۷/۵ اعلام کرده مقدار ۵.۵۶ متر مربع سهم مشاع از سند ۱۱۰۰۵۹ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۷ دفتر ۶۲ اصفهان می باشد) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا احراز گردیده است

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

شناسه آگهی ۱۸۳۲۶۰۷
تاریخ انتشار نوبت اول ۴ آذر
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۹ آذر

حسین زمانی علویجه
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم زبیده امیر عشایری فرزند بایزید به شماره ملی ۲۹۵۹۷۰۶۵۳۶ برابر دو برگ استشهادیه شهود تنظیمی دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۹ شهرستان اشنویه جهت دریافت سند مالکیت المثنی با این اداره مراجعه کردند و مدعی هستند که سند مالکیت ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۱۰ مترمربع قطعه ۱۰۰ تفکیکی تحت پلاک ۲۳۵۲ فرعی از باقیمانده ۲۱۴۶ فرعی از ۷۵۴ فرعی از یک اصلی واقع در شهرستان اشنویه بخش ۱۲ _ ارومیه بشماره چاپی سند مالکیت ۸۱۴۲۸۲ که بنام خانم زبیده امیر عشایری صادر و تسلیم شده است و سپس برابر سند رهنی شماره ۱۳۷۰۸ مورخه ۱۳۸۸/۳/۳۱ تنظیمی دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۹ شهرستان اشنویه در قبال مبلغ ۲۰۳۶۰۹۴۰۰ ریال به مدت ۲۴۰ ماه در رهن بانک ملی ایران شعبه اشنویه قرار گرفته است به علت جابجایی مفقود گردیده است

لذا با عنایت به تبصره ۵ ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اسناد و املاک مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۱۸ مراتب به استناد بند یک ماده مذکور در یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر یا وصول اعتراض بدون سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد

تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۹/۱۹
شناسه آگهی ۱۸۴۲۲۰۸

صدیق رنجبر رئیس اداره ثبت اسناد اشنویه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۴۳۰۰۳۴۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قسم اله شعبانی یانبلاغ فرزند نصرت بشماره شناسنامه ۲ صادره از میانه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۳/۶۳ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۳۳۳ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی آقای حسین امینی (مع الواسطه) محرز گریده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۹/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۴
م الف ۱۲۷۹

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت به شماره چاپی ۷۴۵۲۴۱ سری الف سال ۱۴۰۱ مقدار ۱۵۰۰۰ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۲۳۰۰۰۰ متر مربع بپلاک ثبتی ۱۷۱ فرعی از ۱۳ – اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد بنام پیروزه قجقی فرزند جوش به کد ملی ۲۰۳۱۸۳۶۱۶۱ به دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۱۹۳ در حین اسباب کشی مفقود گردیده است سپس مالک با ارایه دو برگ استشهادیه ادعا نموده که سند مالکیت در حین اسباب کشی مفقوده شده است و تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است علیهذا باستناد ماده ۱۲۰ ایین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میگردد تا هر کس نسبت به ملم مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را ضمن ارایه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نمایید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد

م الف/ ۱۱۹۶۷

رضا سارانی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبد کاووس

آگهی مفقودی

سند "برگ سبز" خودروی سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۸ به رنگ خاکستری شماره موتور ۱۲۴۸۸۰۰۰۱۵۵ شماره شاسی NAAM۰۱CA۸۹K۹۳۶۷۳۵ پلاک شماره ایران ۶۹- ۵۴۱ ن ۴۲ نام مالک حافظ میرحسنی بشماره ملی ۵۳۱۹۹۷۳۵۲۷ نام پدر اسماعیل مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد. گنبد

****

برگ‌سبز وسیله نقلیه وانت نیسان به شماره انتظامی ۷۱-۷۹۲ب۱۸ و شماره موتور ۰۰۱۴۹۴۹۴ و شماره شاسی oo۵۰۳۲۰ به مالکیت آقای فتح الله شیریان با کد ملی۴۶۲۱۲۷۰۱۶۸ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.شه