گزارش

جشن حافظ؛ جایزه‌ای برای فراموش نشدن «مدیری»!

علی کلانتری در گذشته‌ای نه چندان دور، جایزه دادن و جایـــزه گرفتن حُرمت داشـــت و هر آنکس که در میدان مسابقه ای حال چه ورزشی، چه فرهنگی و یا هنری و یا در هر زمینه ای موفق به کسب یکی از جوایز می‌شد، همگی اقرار می‌کردند که الحق و الانصاف اســـتحقاق رسیدن به آن جایزه را داشـــته و برای آن زحمت کشـــیده است. باید اضافه کنیم که انصافا کســـب جایزه هم روزگاری بســـیار ســـخت بود، علاوه بر اینکه ناظران و داوران هر مسابقه ای بسیار سختگیر بودند و مو را از ماست می‌کشیدند، رقبا هم سرســـخت بودند و به همین راحتی باج نمی دادند و سعی می‌کردند تا لحظات آخر جایزه اول را از آن خود کنند.

هربار که نامی از جایزه و رقابت به میان می‌آید، ناخودآگاه ذهن به سمت میادین ورزشـــی و مسابقات در رشته‌های مختلف ورزشـــی می‌رود و احســـاس می‌شـــود که در آن میادین فقط اول و دوم شـــدن و رقابـــت معنا دارد ولی از قضا در این یادداشـــت، نگارنده اصلا رقابت‌های ورزشی را مدنظر ندارد و قصد دارد که ذهن‌ها را معطوف به فعالیت‌ها و مســـابقات فرهنگی، خصوصاً در حوزه سینما و تلویزیون جلب کند.

در گذشـــته‌ای نه چندان دور، در جشنواره فیلم فجر آنقدر نام‌هـــای بزرگی به چشـــم می‌آمد که عمـــلاً حدس برنده سیمرغ غیر ممکن بود و باید این مورد را هم اضافه کنیم، از آن جایی که داوران جشنواره خودشان از بزرگان سینما به حســـاب می‌آمدند، گُمان نـــاداوری و پایمال کردن حق فیلـــم یا تهیه کننده ای محال به نظر می‌رســـید. البته در این گزارش، جشنواره فجر صرفاً یک مثال برای درک بهتر مساله اســـت و قرار است به صورت اختصاصی به جشنواره حافظ و علی الخصوص یک جایزه مورد بحث، صحبت شود.

اگر به یاد داشـــته باشید زمانی مدارس برای اعطای هدیه به دانش آموزان و ایجاد انگیـــزه در آنها، از والدین پول یا هدیـــه دریافت می‌کردند و به دانـــش آموز به عنوان هدیه مدرسه می‌دادند! روشـــی که ایجاد انگیزه نام داشت البته ایـــن جایزه برخی اوقـــات به دانش آموزانی داده می‌شـــد که از لحاظ درســـی و یا انضباطـــی در اوضاع بحرانی قرار داشتند و والدین و مدره قصد داشتند با اعطای یک هدیه هرچند کوچک حس تـــلاش را در دانش آموز زنده کنند و بـــه نوعی به آن انگیزه بدهنـــد. در هر صورت آن دانش آموز مســـتحق دریافت آن جایزه نبـــود و عده ای از دیگر محصل‌ها که خانواده‌هایشـــان توان مالی آنچنانی نداشت و نمی توانســـتند برای آنها هدیه تهیه کنند بیشـــتر دچار ســـرخوردگی می‌شدند و با اینکه از توانایی‌های بالایی چه از لحاظ درســـی و چه از لحـــاظ انضباطی برخوردار بودند هیچـــگاه در جمع و مقابل بقیه دانش آموزان از آنها تقدیر به عمل نیامد.

مهران مدیری در جشـــنواره حافظ امسال که به رسم هر ســـال و با یاد زنده یاد علی معلم برگزار می‌شـــود به دلیل اجرای برنامه «گل یا پوچ»، جایزه بهترین چهره تلویزیونی را از آن خـــود کرد! اگر به صورت اجمالی به کارنامه هنری مهران مدیری نیم نگاهی بیندازیم، پُر است از نقاط عطف و آثاری که یک تنه توانست در جامعه علاوه بر ایجاد شور و نشـــاط جمعی، مفهومی را القا کند و در کنار خنده‌های مکرر، سختی نهان را به گوش مردم جامعه برساند.

به نوعی مهران مدیری از آن دست کارگردان‌ها و بازیگرانی اســـت که مردم و حتی ســـینما و تلویزیون و خصوصا ژانر کُمدی به آن مدیون اســـت. از شب‌های برره و پاورچین و نقطه چین گرفته تا قهوه تلخ و مرد هزار چهره و باغ مظفر و هیولا همگی آثاری هستند که مردم با آنها ارتباط برقرار کردنـــد و مهـــران مدیری را به واســـطه همین آثار خوش ساخت به چنین جایگاهی رساندند.

اما مهران مدیری چند سالی است که به هر دلیلی نتوانسته آن طور که باید و شـــاید موفقیت‌های قبلی خود را تکرار کند و با برنامه سازی‌ها و سریال سازی‌هایی که نه درخور شان خود اوســـت نه درخور شان مردم، کمی جایگاه خود را در میان کُمدی ســـازان از دست داده و متاسفانه در دور باطلی به ســـر می‌برد که تنها خودش می‌تواند با نساختن اثر جدید و کمی تفکر، خود را نجات بدهد.

مهران مدیری دوســـت دارد نامش در میان مردم همچنان بـــر زبان‌ها باشـــد و از فراموشـــی می‌ترســـد، قهوه پدری جدیدترین اثر اوســـت که به شبکه نمایش خانگی رسیده اســـت. اثری که هیچ ارتباطی با مهـــران مدیری که ما از قبل می‌شـــناختیم ندارد و صرفا ســـریالی است که نام او را زنده نگـــه دارد حال به هر قیمتـــی! مدیری این روزها در سراشـــیبی سقوط است و نه از لحاظ فنی و نه از لحاظ محتوایی نمی تواند آن چیزی باشـــد که قبلا بود! شـــاید نبود گروه نویســـندگان قوی او مانند برادران قاسمخانی، امیرمهدی ژوله و مرحوم خشایار الوند یکی از دلایل باشد ولی در کل مدیری نمی تواند آن طور که قبلا تیپ سازی می‌کرد را دوباره تکرار کنـــد. قهوه پدری عاری از هرگونه جذابیت اســـت. هر چقدر بیشتر نگاه کنی بیشتر از این اثر متنفر می‌شـــوی و در پس ذهن خود به دنبال رد پایی از مهران مدیری شب‌های برره می‌گردی که نیست.

جایزه جشـــن حافظ به مهران مدیری از آن دست جوایزی بود که در چند پاراگراف بالاتر به آن اشاره کردیم. جایزه‌ای برای تشـــویق، جایزه‌ای که خود مدیری اســـتحقاق آن را نداشـــت ولی تصمیم گرفتند که به او بدهند! شـــاید همه متوجه شـــده‌اند که پایان مدیری نزدیک اســـت و دوست دارنـــد با دادن جایزه به او القا کنند که هنوز می‌توانی بلند شوی و شب‌های برره و قهوه تلخ بسازی!

انیمیشن‌های ایرانی؛ از داستان‌های جذاب تا گیشه‌های شلوغ

در حالی که بســـیاری از ژانرهای ســـینمایی با چالش‌هایـــی در جذب مخاطب مواجه‌اند، انیمیشن‌ها به‌لطف داستان‌های سرگرم‌کننده و فضای بصری متفاوت، توانسته‌اند خانواده‌ها را به سینماها بازگردانند.

به گزارش فارس، سینمای ایران در سال‌های اخیر شاهد تحولی در ژانر انیمیشن بوده است. در حالی که بسیاری از آثار کمدی یا درام در گیشه شکست می‌خورند یا عملکردی متوسط دارند، انیمیشن‌های ایرانی توانسته‌اند به الگویی از موفقیت پایدار دست یابند. آثار موفقی چون شنگول و منگول به کارگردانی برادران دالوند، ببعی قهرمان با فروش ۵۰ میلیاردی، و همچنین بچه زرنگ و لوپتو نشان داده‌اند که این ژانر ظرفیت بالقوه‌ای برای جذب مخاطب دارد.شـــنگول و منگول؛ پیوند نوستالژی با تکنولوژی شـــنگول و منگول یکی از شناخته‌شده‌ترین داستان‌های فولکلور ایرانی است که بســـیاری از کودکان و والدین ایرانی با آن خاطره دارند. برادران دالوند با به‌روز کردن این داســـتان، بهره‌گیری از انیمیشن معروفی چون پاندای کنگ‌فوکار و اســـتفاده از تکنیک‌های پیشرفته انیمیشن‌سازی، توانستند این روایت ســـنتی را به اثری برای نســـل جدید تبدیل کنند. این انیمیشـــن از شخصیت‌های محبوب داستان اصلی بهره برده است، موفقیت این اثر در گیشه، کـــه به فروش میلیاردی رســـیده، با وجود برخی انتقـــادات محتوایی و ایرادات داستانی نشـــان‌دهنده قدرت انیمیشـــن در جذب مخاطب است.ببعی قهرمان؛ داســـتانی مدرن با طعمی بومی در مقابل، ببعی قهرمان نمونه‌ای از داستان‌گویی مدرن با شـــخصیت‌هایی نوآورانه است که با اســـتفاده از طنز و پیام‌های مثبت اخلاقی توانسته به مخاطب کودک و خانواده‌ها نزدیک شود. فروش ۵۰ میلیاردی این اثر، که در میان پرفروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینمای ایران قرار گرفته، گواهی بر جذابیت بالای این سبک تولیدات است.

راز موفقیت انیمیشن در ایران؛ عوامل کلیدی ۱. مخاطب‌محوری: انیمیشن‌ها به دلیل ماهیتشان، بازه سنی گســـترده‌ای از مخاطبان را شامل می‌شوند. کودکان مخاطبـــان اصلی این آثار هســـتند، اما همراهی والدین با آن‌هـــا باعث افزایش فروش بلیت می‌شـــود. ۲. جذابیت بصری: انیمیشـــن‌ها بـــا تصاویر رنگارنگ، شخصیت‌های فانتزی، و روایت‌های هیجان‌انگیز به راحتی توجه مخاطب را جلب می‌کنند. این در حالی اســـت که بسیاری از کمدی‌ها به دلیل وابستگی بیش از حد به شـــوخی‌های تکراری یا محتوای بالغ‌تر، از این شانس بهره‌مند نیستند.۳. ارزش‌های اخلاقی و پیام‌های آموزشی: انیمیشن‌های ایرانی غالباً دارای پیام‌های مثبت اخلاقی و تربیتی هســـتند که این ویژگی آن‌ها را به انتخابی مناسب برای خانواده‌ها تبدیل می‌کند.۴. بازاریابی مؤثر: بسیاری از این آثار با تبلیغات گسترده و اســـتراتژی‌های بازاریابی مناســـب، از آگاهی عمومی بالایی برخوردار شده‌اند. انتشـــار تیزرهای جذاب و حضور در جشنواره‌ها به افزایش اعتبار این آثار کمک می‌کند.۵. کمبود رقیب جدی: تولیدات انیمیشـــن هنوز نسبت به سایر ژانرها در ایران کمتر اســـت، و این باعث می‌شود هر اثر جدید فرصتی مناسب برای جلب توجه مخاطب داشته باشد.

چرا انیمیشن‌ها موفق‌تر از کمدی‌ها هستند؟ در حالی که بسیاری از آثار کمدی برای بزرگسالان ساخته می‌شوند و با محدودیت مخاطب روبرو هستند، انیمیشن‌ها از ابتدا برای کودکان و خانواده طراحی شده‌اند. این گستردگی مخاطب، به همراه ایجاد فضایی ســـالم و سرگرم‌کننده، باعث شده تا شـــانس موفقیت انیمیشن‌ها نسبت به ژانرهای دیگر بیشتر باشد. همچنین، تولیدکنندگان انیمیشن در ایران معمولاً کمتر از کلیشـــه‌های داســـتانی اســـتفاده می‌کنند و همین مسئله باعث جذابیت بیشتر آن‌ها شده اســـت. قدرت انیمیشن در جذب مخاطب خانوادگی؛ یک فرمول موفق در گیشـــهیکی از ویژگی‌های کلیدی انیمیشن‌ها، توانایی‌شان در جذب مخاطب خانوادگی اســـت. این ویژگی به‌طور مستقیم بر موفقیت مالی آن‌ها در گیشـــه تأثیر می‌گذارد و آن‌ها را از ســـایر ژانرهای ســـینمایی متمایز می‌کند. برخلاف فیلم‌های کمدی یا درام، که اغلب مخاطبان بزرگســـال را هدف قرار می‌دهند، انیمیشـــن‌ها به‌طور طبیعی گروه گســـترده‌ای از افراد، از کودکان گرفتـــه تا بزرگ‌ترها، را به خود جـــذب می‌کنند.نقش کودکان در تصمیم‌گیری خانـــواده یکی از عوامل مهم در موفقیت انیمیشـــن‌ها، نقـــش کودکان به‌عنوان تصمیم‌گیرنـــده اصلی برای رفتن به سینماســـت. وقتی یک کودک علاقه‌مند به دیدن یک انیمیشن می‌شـــود، معمولاً کل خانواده را با خود همراه می‌کند. این فرایند به چند دلیل رخ می‌دهد: ۱. ماهیت خانوادگی انیمیشـــن‌ها / ۲. همراهی والدین / ۳. جذابیت داستانی برای بزرگ‌ترها / ۴. فضای تفریحی خانواده.

اخبـــار

در سفر رییس صداوسیما به فارس چه گذشت؟

رئیس ســـازمان صداوسیما در ســـفرش به استان فارس از اهتمام رسانه ملی جهت مطالبه‌گری رشد علمی‌کشور ســـخن گفت و وجود پایگاه استنادی جهان اسلام در شیراز را ازجمله مزیت‌های نسبی اســـتان فارس و جمهوری اسلامی دانست و تأکید کرد رسانه ملی در پی تبیین این مزیت‌هاست.

به گزارش روابط عمومی صداوسیما، پیمان جبلی در جریان ســـفر به استان فارس از پایگاه استنادی جهان اسلام در شیراز بازدید و عنوان کرد: به‌زودی صداوســـیمای اســـتان فارس برنامه‌ای بامحوریت مطالبه‌گری رشـــد علم در کشور را به‌منظور پخش از شبکه‌های سراسری تولید می‌کند.

وی افزود: مطالبه‌گری ســـندمحور، فرهنگ‌سازی و ســـاخت تولید آثار فاخر همچون فیلم و سریال، سه کارکرد رســـانه‌ای جهت رشد پایه‌های علم در کشـــورند که در تعامل با مراکز تولید علم و پایگاه استنادی جهان اسلام محقق می‌شود. جبلی وجود پایگاه اســـتنادی جهان اسلام در شیراز را از جمله مزیت‌های نسبی استان فارس و جمهوری اسلامی دانســـت و تأکید کرد که رسانه ملی در پی تبیین این مزیت‌هاســـت. در ادامه رئیس پایگاه استنادی جهان اسلام ضمن اعلام خبر تدوین سند همکاری این پایگاه و رســـانه ملی گفت: ســـامانه‌های نظام ایده‌ها و نیازهای علمی، معرفی ســـرامدان و درگاه آشـــنایی با نخبگان و آینده‌سازان ازجمله خدمات جدید این پایگاه محسوب می‌شود.

در این بازدید درگاه ویژه نیازها و ایده‌های رســـانه نیز راه‌اندازی شـــد. رئیس صداوســـیما در سفر به اســـتان فارس همچنین از ارتقـــای کیفیت پخش سیمای استانی و توســـعه زیرساخت‌های رسانه‌ای این مرکز در آینـــده نزدیک خبر داد. جبلی پس‌از بازدید از طرح‌های فنی و زیرساختی درحال‌اجرا در استان فارس گفت: پخش سیمای استانی فارس تا پایان امسال به کیفیت اچدی ارتقا می‌یابد.

رئیس صداوسیما بر ضرورت مشارکت دستگاه‌های اجرایی برای تقویت زیرساخت‌های رسانه‌ای تأکید کرد و یادآور شد: این همکاری و مشارکت موجب تسریع اجرای طرح‌های زیرساختی و ارتقای کیفی ظرفیت‌های رســـانه‌ای استان‌ها می‌شـــود. وی با قدردانی از تعامل اثربخش استاندار فارس با رسانه اســـتانی، گفت: درراســـتای همکاری سازنده میان استانداری و صداوسیمای مرکز فارس تفاهم‌نامه‌ای منعقد شـــده که نویدبخش بهبود شاخص‌های این استان در زیرساخت‌های رسانه‌ای است.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک غرب اصفهان

آگهـــی موضـــوع مـــاده ۳ قانـــون و مـــاده ۱۳ آیـــین نامه قانـــون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ســـاختمان های فاقد ســـند رســـمی برابر آرا صـــادره هیاتهـــای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیـــت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی مســـتقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیـــان و املاک مورد تقاضا به شـــرح زیر به منظـــور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـــود. در صورتی که اشـــخاص نسبت به صدور ســـند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـــار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اســـناد و املاک تســـلیم و پس از اخذ رســـید ظـــرف مدت یکماه از تاریخ تســـلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیـــف –۱– برابـــر رأی شـــماره ۱۲۲۴۰ مـــورخ ۱۴۰۳/۷/۷ هیـــأت چهـــارم مالکیـــت آقای مجیـــد بهبهانی به شناســـنامه شـــماره ۷۴۸ کد ملی ۱۲۹۰۸۲۸۳۴۲ فرزند محمد نســـبت به ســـه دانگ مشـــاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۸٫۳۰ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهـــان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواســـطه از رحیم کریمـــی کوجانی فرزند حســـن ثبـــت در دفتر املاک تائیـــد و محرز گردیده است.

ردیف –۲– برابر رأی شماره ۱۲۲۳۹ مورخ ۱۴۰۳/۷/۷ هیأت چهارم مالکیت آقای محمد حســـین خاکســـاری به شناســـنامه شـــماره ۱۰۸ کدملی ۱۲۹۰۲۶۸۹۶۷ فرزند غلامعلی نســـبت به ســـه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۸٫۳۰ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهـــان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواســـطه از رحیم کریمـــی کوجانی فرزند حســـن ثبـــت در دفتر املاک تائیـــد و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۰ آذر
تاریخ انتشار نوبت دوم ۲۵ آذر
شناسه آگهی ۱۸۳۴۴۶۶

شهریاری
رئیس منطقه اسناد و املاک غرب اصفهان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهـــی موضوع ماده ۲ قانـــون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـــر رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۴۶۰۶ مـــورخ ۱۴۰۳/۸/۱۷ هیـــات اول دوم موضوع قانـــون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رسمی مســـتقر در واحد ثبتی حـــوزه ثبـــت ملک جنوب شـــرق اصفهان تصرفـــات مالکانه بـــلا معارض متقاضی آقای امیر خلیل شـــیرازی بهشتی به شناسنامه شماره کدملی صادره فرزند ســـید مهدی در ســـه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشـــاورزی که مســـاحت ششدانگ آن ساخت ۳۵۰۷.۸۰ متر مربع پلاک شماره ۱۰ فرعی از ۲۱۹۴ اصلی و واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تائید انتقال عادی از طرف عباس ادیب که ســـابقه ثبت و صدور سند مالکیت دارد محرز گردیده اســـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـــود در صورتی که اشـــخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـــته باشـــند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رســـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ســـند مالکیت صادر خواهد شد...

شناسه آگهی ۱۸۳۵۵۸۸
نوبت اول ۱۰ آذر
نوبت دوم ۲۵ آذر

حمیدرضا خسروی
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهـــی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامـــه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـــر رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۹۰۱۰۰۰۴۲۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعـــارض متقاضی آقای / خانم وحید عســـکری فرزند محمد بشـــمار شناســـامه ۱۲۰ و کد ملی ۵۲۰۹۹۶۴۱۵۹ صادره از میامی در ششدانگ یک باب مغازه به مســـاحت ۳۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷۹ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در دیزج بخش ۲ شاهرود خریداری مالک مشاعی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشـــخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـــته باشـــند میتواننـــد از تاریخ انتشـــار اولین آگهی به مدت دو مـــاه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ ،رســـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض دادخواســـت خـــود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ســـند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۸۳۶۱۹۶
تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه۱۴۰۳/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : یکشنبه۱۴۰۳/۰۹/۲۵

حمیدرضا حسین پور
رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۶۳۴۸ مـــورخ ۱۴۰۳/۹/۰۳ هیـــات اول دوم موضـــوع قانـــون تعییـــن تکلیـــف وضعیـــت ثبتـــی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفـــات مالکانه بلامعارض متقاضی آقـــای خانم علی اکبری فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۱۱۸۸ و کد ملی ۴۵۹۱۳۱۷۹۳۵ در ششدانگ یک قطعه بـــاغ به مســـاحت ۱۲۷۱.۷۷ متر مربع قســـمتی از پـــلاک ۱۶۳۵ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در دیزج بخش ۲ شـــاهرود خریداری با واســـطه از مالک رســـمی اسماعیل اصغری محرز گردیده است.

لـــذا به منظور اطلاع عمـــوم مراتب در دو نوبت به فاصلـــه ۱۵ روز آگهی میشـــود در صورتـــی که اشـــخاص نســـبت به صدور ســـند مالکیـــت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ســـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : یکشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۲۵

حمیدرضا حسین پور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
اگهـــی موضـــوع ماده ۳ قانون و مـــاده ۱۳ آئین نامه قانون تعییـــن تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـــر رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۷۸۶۱ مـــورخ ۱۴۰۳/۶/۱۸ هیات اول / دوم موضـــوع قانـــون تعییـــن تکلیـــف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رســـمی مســـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشـــاه ناحیه یک تصرفـــات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای شـــهاب مرادی فرزند ســـلیمان بشماره شناســـنامه ۲۴۵ به شماره ملی ۳۳۴۰۹۱۲۴۴۰ صادره از اســـلام آباد غرب مبنی بر صدور ســـند مالکیت نسبت به زمین مزروعی مشـــاعی به آدرس کرمانشاه میدان آناهیتا – کوی روبروی دهکده المپیک کوی اوســـتا – انتهای کوچه– فرعی اول ســـمت راست به مســـاحت ۱۰۰۰/۰۵ متر مربع در قســـمتی از پلاک ۱۴۸ اصلی روســـتای گاوبنده و پیرحیاتی واقـــع در بخش یک حومه کرمانشـــاه خریداری از مالک رســـمی مشاعی آقای شـــیرزاد الفتی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده اســـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـــود در صورتی که اشـــخاص نســـبت به صدور ســـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـــته باشـــند میتوانند از تاریخ انتشـــار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خـــود را بـــه این اداره تســـلیم و پس از اخذ رســـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتـــراض دادخواســـت خود را به مراجـــع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضـــای مـــدت مذکور و عدم وصول اعتـــراض طبق مقررات ســـند مالکیت صادر خواهد شد.م/الف ۳۹۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۹/۲۶

سجاد مؤیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهـــی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دســـتور مـــواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیـــف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی کـــه در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مســـتقر در واحد ثبتی آمل مورد رســـیدگی و تصرفـــات مالکانه و بلا معارض آنـــان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در بخش ســـه ثبت آمل– دهستان دشت سر ۳۳– اصلی (قریه بازیارکلا)

۱۰۷۵۹ فرعی آقای یوســـف عباســـی در ششـــدانگ یک قطعه زمین با ســـاختمان احداثی با کاربری مســـکونی تراکم کم به مساحت ۳۴۷٫۶۴ متر مربع خریداری شـــده بلاواسطه از علی اکبر کاوه ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانـــون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رســـمی و ماده ۱۳ – آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریـــق روزنامه محلی و کثیر الانتشـــار در شـــهرها منتشـــر و در روســـتاهارای هیـــات الصاق تا در صورتیکه اشـــخاص ذینفع به آرای اعلام شـــده اعتراض داشته باشـــند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روســـتاها از طریـــق الصاق در محل تـــا دو ماه اعتراض خـــود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تســـلیم و رســـید اخذ نماینـــد . معترض باید ظرف یـــک مـــاه از تاریخ تســـلیم اعتراض مبـــادرت به تقدیم دادخواســـت به دادگاه عمومـــی محل نمایـــد و گواهی تقدیم دادخواســـت به اداره ثبت محـــل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعـــی دادگاه اســـت و در صورتی که اعتراض در مهلـــت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور ســـند مالکیـــت مینماید و صدور ســـند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیســـت . تاریخ انتشـــار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ /. شناسه آگهی۱۸۲۴۹۵۵

حسن صالحی–رییس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

آگهـــی موضوع ماده ۳ و مـــاده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظـــر بـــه دســـتور مـــواد ۱ و ۳ قانـــون تعیین تکلیـــف وضعیـــت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت آمل– دهســـتان لیتکوه ۵– اصلی (قریه شاه محله)

۶۱۶۲ فرعـــی آقایان علـــی اصغر قربانی و علی قربانی هر یک به نســـبت ســـه دانگ مشـــاع از ششدانگ یک قطعه زمین با ســـاختمان احداثی با کاربری مســـکونی به مســـاحت ۱۱۳٫۳۰ متر مربع . شرط ضمن عقد : حق فسخ و منافع مـــورد معاملـــه تا زمان حیات مصالـــح (آقای علی اصغر قربانـــی) به مدت پنجاه ســـال شمســـی متعلق به مصالح میباشـــد این دو حق قائم به ذات مصالح بوده و بعـــد از فوتش تابـــع عین گردیده متعلق به متصالـــح (متقاضی) بوده و قابل توریث نمی باشـــد . خریداری شـــده بلاواســـطه از علی اصغـــر قربانی و فاطمه فضل اله زاده و اسماعیل فرشادی و شریف و عیسی شریفی و بتول شریفی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رســـمی و ماده ۱۳ – آیین نامه مربوطه این آگهـــی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشـــار در شـــهرها منتشـــر و در روســـتاهارای هیات الصـــاق تا در صورتیکه اشـــخاص ذینفع به آرای اعلام شـــده اعتراض داشـــته باشـــند باید از تاریخ انتشـــار اولین آگهی در روستاها از طریـــق الصاق در محـــل تا دو ماه اعتراض خود را بـــه اداره ثبت محل وقوع ملک تســـلیم و رســـید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواســـت به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواســـت به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبـــت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه اســـت و در صورتـــی که اعتراض در مهلـــت قانونی واصل نگـــردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواســـت به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور ســـند مالکیت مینماید و صدور ســـند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیســـت . تاریخ انتشـــار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۲۶تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ /. شناسه آگهی ۱۸۲۵۱۱۲

حسن صالحی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مســـتقر در واحد ثبتی نوشـــهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانـــه و بلا معـــارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیـــده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد

امـــلاک متقاضـــی واقع در قریه نیرس پلاک ۶ اصلی بخش ۱ ییلاقی کلاســـه ۱۴۰۳/۷۲۵

پلاک ۳۸ فرعی آقای اســـفندیار جمالی فر فرزند یزدان نسبت به ششدانگ یـــک قطعه زمین کشـــاورزی به مســـاحت ۷۸۴۰.۲۷ متر مربع خریـــداری بدون واســـطه/ بـــا واســـطه از آقای یزدان داج نیرســـی ؛ لذا به موجب مـــاده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در محل تـــا دو مـــاه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تســـلیم و رســـید اخذ نماینـــد. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواســـت به اداره ثبـــت محل تحویل دهد کـــه در این صورت اقدامات ثبت موکـــول به ارائه حکم قطعـــی دادگاه اســـت و در صورتی که اعتـــراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواســـت به دادگاه عمومی محل ارائـــه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور ســـند مالکیت مینماید و صدور ســـند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیســـت بدیهی اســـت برابر ماده