گزارش

بعد از شکسپیر نوبت فردوسی است؟!

علی کلانتری محمدحسین مهدویان، کارگردانی که در ابتدای حضورش در سینما نشان داد از استعدادهای ذاتی برای خلق آثاری جذاب و مخاطب پسند برخوردار است. اما رفته رفته این استعداد رو به افول رفت.

مهدویان در ابتدای کار حرفه‌ای با همکاری سازمان اوج فیلم‌هایی همچون «ایستاده در غبار»، «ماجرای نیمروز» و «رد خون» را مقابل دوربین برد و نشان داد که می‌تواند با ورود به این ژانر آثار قابل توجهی را خلق کند.

قطعاً می توان اقرار کرد که این سه فصل در ژانر خودش از بهترین‌های سینمای ایران محسوب می‌شود و می‌تواند برای کارگردان‌های جدید الورود به عنوان متر و معیار کلاس درسی پر از خلاقیت باشد .

مهدویان با رویکردی خاص و نوآورانه نشان داده که می‌تواند از سوژه‌ای نه چندان عام، اثری عامه پسند ارائه بدهد به نحوی که حتی کسانی که مخالف تفکر مهدویان در ساخت آثاری همچون ماجرای نیمروز هستند نیز مجاب می‌شوند حتی برای یکبار هم که شده چنین فیلمی را به تماشا بنشینند و از نگاه مهدویان به اتفاق نگاه کنند.

محمدحسین مهدویان در سال‌های اخیر نامی بر سر زبان‌ها بوده و توانسته ریتم فیلم سازی خود را حفظ کند و همیشه در صحنه باشد. او که با جدایی از سازمان اوج به یکباره طرز تفکرش از زمین تا آسمان فرق کرد، تصمیم گرفت بعد از ساخت آثاری همچون لاتاری، شیشلیک، درخت گردو و.... پا به عرصه سریال سازی برای پلتفرم‌ها بگذارد و سریال زخم کاری را بسازد. سریالی که فصل اول بسیار درخشانی داشت و همه را انگشت به دهان گذاشت ولی با ادامه، هدف انتقادات فراوانی قرار گرفت و بسیاری اعتقاد داشتند که صرفاً مهدویان برای تجارت و کسب درآمد، اقدام به ساخت فصل‌های بعدی زخم کاری کرده است. در حالی که به زودی قرار است فصل چهارم زخم کاری منتشر شود، برخی اخبار حاکی از آن است که ظاهراً محمدحسین مهدویان قرار است، با استناد به «شاهنامه» اثر جدید خود را مقابل دوربین ببرد.

مهدویان که علاقه خاصی به «شکسپیر» دارد و سریال زخم کاری را بر اساس نوشته‌های این نویسنده نامی مقابل دوربین برده است این بار قصد دارد با الهام گرفتن از شاعر پر آوازه ایرانی یعنی «فردوسی» اثر جدیدی را بسازد!

شاهنامه، اثر جاودانه فردوسی، نه تنها یک اثر ادبی بلکه بخشی از هویت فرهنگی و تاریخی ایران به شمار می‌رود و تعداد زیادی از مردم نسبت به اثر جاودانه حکیم ابوالقاسم فردوسی عِرق و غیرت فراوانی دارند و اعتقاد دارند که این کتاب یکی از کتاب‌هایی است که جهانیان ایران را به واسطه آن می شناسند و از ایرانی جماعت با شاهنامه فردوسی یاد می‌کنند. پس نتیجه می‌گیریم ورود به سریال سازی با الهام از این کتاب راه رفتن بر روی لبه تیغ است. با سابقه‌ای که از مهدویان در سریال سازی سراغ داریم، به اندازه‌ای که در فیلم سازی موفق بود در سریال نبوده و نیست و ادامه زخم کاری باعث شد به زوایای پنهان رزومه او پی ببریم و برایمان واضح شود که مهدویان تجاری ساز خوبی است! قطعاً ورود به عرصه سریال سازی با الهام از کتابی همچون شاهنامه فردوسی نیازمند مطالعات فراوانی است که بتوان اقتباس درستی از یک اثر ملی را در سریال پیاده سازی کرد. مهدویان همواره با چالش‌های جدیدی روبرو بوده است و در تلاش بوده تا با تلفیق داستان‌های تاریخی با مسائل اجتماعی و سیاسی معاصر، آثاری جذاب و تأثیرگذار خلق کند.

او در گذشته تلاش کرده است تا داستان‌های کلاسیک را با رویکردی نوین به تصویر بکشد. اما آیا می‌توان انتظار داشت که او بتواند با داستان رستم و سهراب نیز همین کار را انجام دهد؟ آیا او واقعاً توانسته است از ابتدا تا انتها شاهنامه را بخواند و درک عمیقی از آن داشته باشد؟ این نگرانی وجود دارد که عطش او برای منگنه کردن خود به آثار شکسپیر و فردوسی، بیشتر بر پایه یک استراتژی تجاری و جذابیت بصری باشد تا یک درک عمیق از مفاهیم و ارزش‌های این آثار.

باید توجه داشت که هرگونه تغییر در داستان‌های کلاسیک نیازمند دقت و حساسیت ویژه‌ای است. تغییراتی که ممکن است در داستان رستم و سهراب ایجاد شود، باید به گونه‌ای باشد که نه تنها روح اصلی داستان حفظ شود بلکه بتواند پیام‌های جدیدی که البته منطبق با متن داستان است، نیز منتقل کند. این چالش نیازمند یک درک عمیق از متن اصلی و همچنین توانایی خلاقانه برای بازآفرینی آن است. مهدویان باید مراقب باشد که در تلاش برای نوآوری، از ارزش‌ها و مفاهیم اصلی داستان غافل نشود.

باید دید که آیا مهدویان قادر خواهد بود تا با این پروژه، نه تنها به غنای ادبیات فارسی احترام بگذارد بلکه داستانی تازه و معنادار ارائه دهد که همزمان با حفظ اصالت روایت‌های کلاسیک، به مسائل روز جامعه نیز بپردازد. او باید بتواند توازنی میان نوآوری و احترام به سنت برقرار کند تا بتواند یک اثر موفق و تأثیرگذار خلق کند. اگر او بتواند این توازن را برقرار کند، قطعاً فیلم جدیدش می‌تواند یکی از آثار مهم سینمای ایران در سال‌های آینده باشد.

باید منتظر ماند و دید که مهدویان چگونه موفق خواهد شد تا داستان رستم و سهراب را بر اساس دیدگاه‌ها و تجربیات خود بازآفرینی کند. آیا او قادر خواهد بود تا با استفاده از عناصر مدرن سینما، یک روایت جذاب و تأثیرگذار ارائه دهد؟ یا اینکه ممکن است نتواند از سایه عظیم شاهنامه فرار کند؟ پاسخ به این سوالات زمان خواهد برد، اما آنچه مسلم است این است که سینمای ایران همیشه نیازمند داستان‌هایی است که نه تنها ریشه در تاریخ داشته باشد بلکه بتواند با مخاطب امروز ارتباط برقرار کند.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تغییر کرد

با صدور حکمی از سوی رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، سید مهدی سجادی به عنوان سرپرست بنیاد سینمایی فارابی معرفی شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، با توجه به اتمام ماموریت مجید زین‌العابدین مدیر عامل سابق بنیاد سینمایی فارابی و بازگشت وی به صدا و سیما، با انتخاب هیئت امنای این بنیاد، سید مهدی سجادی تا انتخاب مدیرعامل به عنوان سرپرست معرفی شد.

در بخشی از حکم سجادی لزوم توجه به سینمای ملی، بسترسازی برای حضور فیلمسازان مستعد و جوان در حوزه سینمای حرفه‌ای و نیز حمایت از آثار فاخر ذکر شده است. سید مهدی سجادی به عنوان خزانه دار بنیاد سینمایی فارابی مسئولیت دارد. فریدزاده همچنین در این حکم از زحمات مجید زین‌العابدین در چند سال گذشته تقدیر کرده است.

«اکنون» آمد اما «کتاب باز» نیامد

«اکنون» سروش صحت در حالی به پخش در شبکه نمایش‌خانگی می‌رسد که علاقه‌مندان به «کتاب باز» بسیار امیدوار به ساخت دوباره این برنامه با حضور او بودند.

به گزارش تسنیم، در روزهایی که تلویزیون به سمت احیای برندهای سریالی خودش رفته، حتی بعد از «زیرخاکی»، «نون‌خ» و «پایتخت» سری به «دودکش» هم زده خیلی مخاطب امیدوار به احیای یکسری برنامه‌های برند و پربیننده است. «کتاب باز» با اجرای سروش صحت یکی از آن برنامه‌هایی است که توانست توجه مخاطب را جلب کند. اما علی‌رغم اینکه مخاطب امیدوار به ساخت دوباره این برنامه با حضور سروش صحت بود، او با «اکنون» به شبکه نمایش‌خانگی آمد. «اکنون» یک تاک‌شو متفاوت و تماشایی با اجرای سروش صحت است که از ۶ آذرماه در فیلیمو منتشر می‌شود. این برنامه به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا رضائیان و با همراهی تیم نام‌آشنای کتاب‌باز، قرار است با بخش‌های مختلف و جدیدی که نگاهی متفاوت به زندگی و زمانه پیرامون ما دارد از سه‌شنبه در نمایش خانگی منتشر شود. حضور متفاوت چهره‌های مختلف فرهنگ، ادب و هنر به عنوان مهمان گفت‌وگوهای سروش صحت اصلی‌ترین اتفاق این برنامه است. همچنین احسان عبدی‌پور و رشید کاکاوند دو چهره‌ای هستند که در «اکنون» در کنار سروش صحت اجرای بخش‌هایی را به عهده دارند. تلویزیون در کنار ساخت سریال‌های نمایشی، احیای ژانرهای مغفول مانده‌ای همچون تله تئاتر، اما بیش از هر وقت دیگری به احیای برنامه‌های پربیننده‌اش هم نیازمند است که یکی از آنها حتماً «کتاب باز» است. البته برخی از برنامه‌ها را ساخته که جایِ برخی از برنامه‌های پربیننده گذشته‌اش خالی نماند اما این تجربه جواب نداده است.

«به زور» وارد تئاتر لبخند می‌شود!

نمایشِ «به زور» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی سپیده سُروری و تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده، از تاریخ ۱۱ آذر ساعت ۲۱ در مجموعه تئاتر لبخند اجراهای خود را آغاز می‌کند.

نمایش «به زور» که در کارگاه تئاتر سید محمد مساوات به‌عنوان اثر برگزیده کطاب جمئه شناخته شده است، پیش‌تر موفق به دریافت جوایز بهترین کارگردانی و بهترین بازیگری شده و اکنون آماده است تا برای مخاطبان روی صحنه برود. ابراهیم عبدی، محمدرضا آریان، شادی صف‌شکن، احمدرضا بحری، یکتا حسنی و مهیا چقامیرزایی در این نمایش به عنوان بازیگر حضور دارند. از دیگر عوامل نمایش می‌توان به داوود ونداده مجری طرح، متین خیبلی طراح گرافیک و پوستر، پوریا اخوان، طراح صحنه، لیلا طاهری طراح لباس، میلاد ابراهیمی طراح نور، عمران هاشمی ویدیوگرافی و موشن اشاره کرد.

اخبار

روایتی از حدیث غربت فاطمی در نگارخانه گلستان

نمایشگاه حدیث غربت «فاطمیه در گذر زمان» به مناسبت ایام فاطمیه در نگارخانه فرهنگسرای گلستان برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای گلستان، نمایشگاه حدیث غربت «فاطمیه در گذر زمان» جدیدترین ویژه برنامه نگارخانه گلستان است که به نمایش آثار هنری در رشته‌های نقاشی، نقاشیخط و گالیگرافی می‌پردازد. این نمایشگاه به مناسبت ایام فاطمیه و شهادت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها برگزار می‌شود و طی آن تعدادی از تابلوهای فرهنگسرای گلستان که به مناسبت سالروز شهادت ریحانه پیامبراکرم (ص)، حضرت فاطمه (سلام الله علیها) توسط ۵۰ نفر از بانوان خلق شده است، به نمایش گذاشته می‌شود. آثار گالیگرافی منتخبی از احادیث و روایات از ائمه معصومین(ع)، برگزاری مراسم و موقوفات است که در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار می‌گیرد. بر اساس این گزارش، نمایشگاه حدیث غربت «فاطمیه درگذرزمان» از امروز یکشنبه ـ چهارم آذرماه ـ در نگارخانه گلستان افتتاح شده و تا ۱۸ آذرماه دایر است. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ می‌توانند به فرهنگسرای گلستان واقع در نارمک، میدان هلال احمر، خیابان گلستان مراجعه کنند.

شروع «حسینیه معلی» از اول شعبان

تهیه‌کننده «حسینیه معلی» از پیش‌تولید و آماده‌سازی فصل جدید این برنامه تلویزیونی برای ایام ماه شعبان خبر داد.

«حسینیه معلی» ویژه ایام ماه شعبان این روزها مراحل پیش‌تولید و ساخت دکور را می‌گذراند. سعید ستودگان تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی به تسنیم گفت: این روزها در حال آماده‌سازی فصل جدید «حسینیه معلی» هستیم، تغییراتی در دکور اتفاق افتاده و ان‌شاءالله از اول ماه شعبان روی آنتن خواهیم رفت. ستودگان همچنین در خصوص مجری برنامه «حسینیه معلی» گفت که نجم‌الدین شریعتی مجری ثابت و میزبان اصلی حسینیه خواهد بود و با برگزاری جلسات اتاق فکر به تغییرات و تحولات و هدف‌گذاری برای فصل‌های آینده دست پیدا می‌کنیم. «حسینیه معلی» با گروه‌های جدید و مداحی‌های متفاوت در محرم به آنتن شبکه سه آمد و همچون گذشته نجم‌الدین شریعتی آن را اجرا کرد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه درزیکلا پلاک ۲۰ اصلی بخش ۱۶

۲۲۶۹ فرعی بنام شرکت یزدان مطهر قائم وسطی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۱۳ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای علی اکبر حسینی قادیکلائی مالک رسمی. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ ./ شناسه آگهی ۱۸۲۱۸۸۰

مرتضی قاسم پور
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه درزیکلا پلاک ۲۰ اصلی بخش ۱۶

۲۲۶۷ فرعی بنام آقای تقی گرجی زاد کمرپشتی نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۸,۷۷ متر مربع خریداری مع الواسطه از شرکت تعاونی مسکن کارکنان تامین اجتماعی قائم شهر مالک رسمی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار ،آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ ./ شناسه آگهی ۱۸۲۲۱۹۹

مرتضی قاسم پور
رئیس اداره ثبت استناد و املاک شهرستان قائم شهر

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۲۸۵۸ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی متقاضی آقای مجید رنجبر فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۳۳۲۷۴ صادره از شهرری در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری مزروعی) به مساحت ۴۹۹/۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۷۲ فرعی از ۸۹ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از ورثه بدالله کریمی عبدالهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۹/۴
م الف ۱۱۰۹

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۲۸۵۶ مورخ ۱۴۰۳/۷/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی متقاضی آقای مجید رنجبر فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۳۳۲۷۴ صادره از شهرری در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری مزروعی) به مساحت ۷۴۳/۳۴ متر مربع در قسمتی از پلاک ۷۲ فرمی از ۸۹ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از ورثه بدالله کریمی عبدالهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۹/۴
م الف ۱۱۰۷

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۲۸۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی محبت محمدی فرزند میرزا بشماره شناسنامه ۳ صادره از سربند اراک در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۸۱ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی آقای حسین بختیاری نژاد محرز گریده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۹/۴
م الف ۱۱۱۱

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۱۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای محمد و فادوست به شناسنامه شماره ۳۷۶۸ کد ملی ۰۹۳۴۶۷۵۲۵۲ صادره مشهد فرزند شکراله مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۷۵.۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره باقیمانده ۹۰۳ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۴
م الف ۳۹۵۶

حسن ابوترابی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
از طرف محمد ایرانی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰

۱. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۳۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای مرتضی رضائی دلوئی به شناسنامه شماره ۰۹۲۰۹۶۳۲۲۶ کدملی ۰۹۲۰۹۶۳۲۲۶ صادره فرزند محمد حسین به میزان ۱۰۰۰ سهم مشاع از ۳۷۳۳ عسهم مورد تقاضا انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی

۲ . برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۳۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم الهام آراسته به شناسنامه شماره ۱۶۲ کدملی ۲۰۳۱۵۵۸۷۰۶ صادره فرزند پرویز به میزان ۵۰۰سهم مشاع از ۶۳۷۳۳سهممورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی

۳ . برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۳۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم فرشته شریفی صحی به شناسنامه شماره ۵۳۰۷۲ کدملی ۰۹۳۱۴۰۷۰۶۰ صادره فرزند فتح اله به میزان ۲۵۰۰ سهم مشاع از ۶۳۷۳۳سهم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی

۴. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۴۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای سید محسن هاشمی به شناسنامه شماره ۸۱۸ کدملی ۰۷۵۹۳۹۰۳۵۵ صادره فرزند سیدرضا به میزان ۲۵۰۰ سهم مشاع از ۶۳۷۳۳سهم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی

۵ . برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۴۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای محمدحسین رضائی دلوئی به شناسنامه شماره ۴۴۹ کدملی ۵۲۲۸۸۰۷۲۸۴ صادره مشهد فرزند محمدعلی به میزان ۶۸۳۳سهم مشاع از ۳۷۳۳ عسهم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و مرتضی رضایی و زهرا رضایی و سکینه غیور فر و محمد حسن رضایی و علی غلامی و فتح اللّه شریفی و تصرفات متقاضی

۶ . برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۳۹۴ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای مجتبی رضائی دلوئی به شناسنامه شماره ۰۹۲۲۹۲۱۶۴۴ کدملی ۰۹۲۲۹۲۱۶۴۴ صادره فرزند محمد حسین به میزان ۱۰۰۰ سهم مشاع از ۶۳۷۳۳سهممورد تقاضا انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و مالکیت مشاعی فریبا شریفی صحی و تصرفات متقاضی

۷. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۳۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم بهناز حزار به شناسنامه شماره ۸۹ کدملی ۰۹۱۹۳۲۶۲۵۰ صادره گناباد فرزند حسین مهدی به میزان ۵۰۰ سهم مشاع از ۶۳۷۳۳سهم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی

۸. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۳۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای محمد نیکبخت به شناسنامه شماره ۷۵۴۵۰ کدملی ۰۹۳۰۷۵۴۱۳۱ صادره فرزند حسن به میزان ۳۰۰۰ سهم مشاع از ۶۳۷۳۳سهم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و مالکیت مشاعی علی غلامی و تصرفات متقاضی

۹. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۳۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای کامبیز کیخائی به شناسنامه شماره ۲۳۸ کدملی ۰۹۴۲۲۶۳۲۴۳ صادره فرزند مهدی به میزان ۲۰۰۰ سهم مشاع از ۶۳۷۳۳سهم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی داشته و با عنایت به نامه شماره ص / ۳۵۲۹/۳۶ مورخ ۰۷/۰۳/۱۴۰۳ مدیریت محترم جهاد کشاورزی که با صدور سند مخالفت نموده و موافقت اداره مسکن شهرسازی و تبصره ۹ ماده ۱۰ قانون الزام به ثبت رسمی اموال غیر منقول نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۷۳۳ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۸۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم