گزارش

«بازنده» پس از هشت قسمت همچنان برنده است

علی کلانتری هشتمین قسمت از سریال «بازنده» به کارگردانی امین حسین پور، روز جمعه گذشته از پلتفرم فیلیمو منتشر شد. سریالی که به واسطه نام کارگردان آن و ساخت و پخش سریالِ «درمانگر»، مورد انتظار بود و اکثر مخاطبان انتظار داشت سریالی خوش ساخت را به تماشا بنشینند.

سریال بازنده از آن دست سریال‌هایی است که در سکوت، کار خود را به نحو احسن انجام می‌دهد و انتظار ندارد که عده‌ای برای آن دست و سوت و هورا بکشند. قسمت‌های آغازین سریال با چشم پوشی‌هایی جزیی از برخی کم و کاستی‌ها، می‌تواند از بهترین شروع های سریالی در ایران آن هم در ژانر جنایی/معمایی که یکی از سخت‌ترین ژانرها برای تولید سریال‌های پرطرفدار است، لقب بگیرد.

بازنده با شناخت دقیقی که از روحیه مخاطب دارد سعی دارد آن را از پشت قاب تلویزیون به چالش بکشد و آن را در قصه درگیر و بیننده را وادار به حدس و گمان کند.

در صنعت سریال سازی هر وقت بیننده با قصه درگیر شود و سعی بر این داشته باشد که به حل معما و گره‌های داستان کمک کند و یا حتی با یکی از کاراکترها همزاد پنداری کند، باید انتظار یک سریال خوب و حداقل درجه دوم را داشته باشیم.

در چند سال اخیر شبکه نمایش خانگی سعی کرده که با ورود به این عرصه مخاطبان بیشتری را درگیر خود کند. پلتفرم فیلم نت اوجِ این حربه را به نمایش گذاشت و توانست با تولید و پخش سریال «پوست شیر»، تا مدت‌ها پس از پخش سریال، مخاطب را درگیر معمای سریال خود کند و آنها را وادار کند که به حل معمای لاینحل کمک کنند. چنین شد و حال که حدود دو سال از پخش این سریال می‌گذرد، هنوز مردم این سریال را یکی از خوش ساخت‌ترین سریال‌های شبکه نمایش خانگی می‌دانند.

صنعت سریال سازی، صنعت پر ریسکی است و تولید کنندگان آثار سریالی باید این موضوع را مد نظر داشته باشند که حوصله مخاطب و کشش آن به سمت ادامه سریال، به قسمت اولی درخشان وابسته است. پس باید این موضوع را در نظر بگیرند که اگر سریال آنها در قسمت اول قلابی برای مخاطب نداشته باشد، احتمال شکست خوردن پروژه اشان حتمی است. همچنان که بسیاری از سریال‌های شبکه نمایش خانگی با وجود اینکه از تیم تولید قوی برخوردار بودند ولی به دلیل اینکه نتوانستند آن گونه که باید و شاید، مخاطب را با خود همراه کنند، با وجود زحمت فراوان به طور کلی از ذهن مخاطبان فراموش شدند.

باید خاطرنشان کنیم که سریال «بازنده» از آن دست سریال‌هایی است که اصلاً و ابداً کاراکتر محور نیست و با اینکه از بازیگران خوب و جذاب و کاربلدی مانند علیرضا کمالی و صابر ابر و سارا بهرامی بهره می‌برد ولی این موضوع و فیلمنامه سریال است که باعث می‌شود هر هفته مخاطب، روزهای جمعه منتظر دیدن این سریال جذاب . معمایی باشد.

امین حسین پور با ساخت «درمانگر» نشان داده بود که می‌تواند سریال معمایی را در این ژانر به بهترین نحو ممکن پرداخت کند.

تمامی المان‌های موجود در سریال بازنده مخاطب پسند است. از فیلمنامه جذاب و پرکشش گرفته، تا میزانسن و طراحی صحنه متفاوت و بازی‌های خوب و نام آشنا همگی دست در دست هم داده‌اند تا بعد از مدت‌ها در سینمای ایران سریالی در خود شان مخاطب فهیم ایرانی ارائه بدهند.

از آنجایی که فیلم و سریال یکی از تفریحات ایرانی جماعت محسوب می‌شود باید با این فرض که مخاطب امروزی، اثر ضعیف را نمی‌پسندد، به دنبال ساخت آثاری باشیم که علاوه بر موفقیت تیم تولید، اثری خوب و تأثیر گذار را به مخاطب ارائه بدهیم.

اگر مخاطب سریال بازنده باشید قطعاً گره‌های درون داستان این اثر، شما را هم درگیر کرده است. سریال تا پایان قسمت هفتم حساسیت را با پنهان کردن هویت آدم ربا، به اوج خود رسانده بود تا اینکه در قسمت هشتم، هویت فرد برای مخاطب نمایان شد ولی دوباره با توجه به اینکه فیلمنامه قصد دارد مسیر معماگونه خود را بدون آزار دادن بیننده طی کند، تماشاچی در ابهامی چندپاره است و نمی‌تواند تشخیص بدهد که فرد متهم کیست و اصلا چه دلیلی برای این آدم ربایی داشته است!

اگر مخاطب سریال‌های معمایی و جنایی همچون شرلئک هلمز، آگاتاکریستی و هرکول پوآرو بوده‌اید و یا چند سریال در این ژانر را تماشا کرده باشدی متوجه می شوید که سریال بازنده نیز سعی کرده است راه درستی که آنها رفته‌اند طی کند. سریال‌های جنایی خوش ساخت که در طول قسمت‌ها نه تنها هویت قاتل یا خاطی را لو نمی‌دهد بلکه در اکثر قسمت‌ها با طرح سوالاتی فراوان سعی می‌کند که مخاطب را در همه قسمت‌ها در کنار خود داشته باشد و او را برای کشف حقیقت تشنه نگه دارد و در آخر با پایان بندی غیرمنتظره آن اثر را برای همیشه در ذهن بیننده حک می‌کند.

پورحسین هم همان طور که از ظواهر امر پیداست درس خود را از سینمای معمایی جنایی خوب یاد گرفته و قصد دارد با طرح سوال در همه قسمت‌ها در نهایت ضربه آخر را کاری بزند.

در کل در این برهوت سریال‌های خوب، «بازنده» به خوبی نشان داده که سریالی در حد و اندازه سریال‌های خارجی و با برچسب «برنده» است. این که در این برهه سریالی بتواند اینچنین در دل مردم جا باز کند و روایتی درست داشته باشد برای سینمای ایران جای بسی خوشحالی است.

جواد یساری:

جرمم چیست؟

جواد یساری در مراسم تجلیل خود که در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد، گفت: من عاشق خوانندگی‌ام؛ فقط می‌خواهم با کسب مجوز بخوانم. جرمم چیست؟ اگر اشتباه خواندم در گوشم بگویید این را نخوان! همچنین یکی از حاضران در تجلیل او، در تعبیر جالبی درباره جواد یساری گفت: «روشنفکران ما وقتی شکست عشقی می‌خوردند، جواد یساری گوش می‌کردند اما برای ما از فرانک سیناترا می‌گفتند!»

به گزارش ایسنا، شانزدهمین همایش شعر و موسیقی کانون ادبی زمستان به «موسیقی کوچه بازاری» اختصاص داشت و به پاس سال‌ها تلاش در عرصه موسیقی و وطن‌دوستی از جواد یساری تجلیل کرد.

این مراسم با حضور حسام نواب‌صفوی، علی‌اصغر نجات، احمد احمدی (تهیه‌کننده سینما)، تورج پورزند (برادر ۳ شهید)، حسین فرحبخش (تهیه‌کننده سینما)، فرهنگ جولایی، حسن فروزان، بهمن به‌کار، محمدیاسین عبادی، غلامرضا عبادی، علی سیف، افشین سیاه‌پوش، حمید غلامعلی، مونا کرمی، کامران مولایی، غلامرضا کاظمی دینان در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

جواد یساری درباره ممنوع‌الفعالیتی خود گفت: من عاشق خوانندگی‌ام و فقط می‌خواهم با کسب مجوز بخوانم. من بچه تهرانم و آدم اینجایم، جایی نمی‌روم و عاشق خوانندگی هستم. جرمم چیست؟ اگر اشتباه خواندم در گوشم بگویید این را نخوان.

در ابتدای این مراسم، اکبر آزاد (ترانه‌سرا) درباره جواد یساری گفت: هیچ خواننده‌ای را در عمرم ندیدم که اینقدر با احساس بخواند. وقتی می‌خواند احساس می‌کنم کل ماجرا خودش است؛ مردی افتاده، پهلوان و هنرمند.

در ادامه رضا اشعاری (شاعر) گفت: چقدر زیباست که جمعیتی با دل و جان، بی‌هیچ محاسبه‌ای آدم را دوست داشته باشند؛ آدم دوست ندارد گه‌گاه، شبیه کسی باشد و می‌خواهد خودش باشد اما وقتی وارد شدم، استقبال کردند و من را با آقای یساری اشتباه گرفتند، خوشحال شدم چون کسی که در دل و جان مردم خانه دارد، زیباست که آدم احساس کند شباهتی به او دارد.

سپس مهدی یغمایی (خواننده) درباره یساری بیان کرد: خیلی برایم جذاب و جالب توجه است که موسیقی اصطلاحا کوچه و بازاری اینقدر تاثیر دارد و با وجود اینکه این همه سال از آن گذشته، همچنان ملودی‌ها و کلام‌ها در ذهن مردم جاری است و این هنرمندان که در این عرصه فعالیت می‌کردند، در دل مردم جای دارند. هیچ افتخاری برای هنرمند بالاتر از این نیست که در دل مردم باشد و نه در فقط در نگاه مردم.

سعید امیرسلیمانی (بازیگر) در صحبت‌هایی گفت: یک موسسه‌ای داریم که برای هنرمندان پیشکسوت است. وقتی شنیدند که می‌خواهد تجلیلی شود این وظیفه را به من دادند و گفتند به عنوان یک پیشکسوت بیایم و این سبد گل را تقدیم آقای یساری کنیم. ان‌شاءالله به زودی در این موسسه هم وارد شود. من خاطرات بسیاری دارم. من هنرمندی به این فروتنی ندیدم.

رضا خرم (فرزند زنده‌یاد همایون خرم) نیز عنوان کرد: صداقت، بی‌تکلفی و خلوص از ویژگی‌های موسیقی کوچه بازاری است. پدر من اعتقاد به ژانر در موسیقی نداشت و خط کشی نداریم. اخیرا هم پاپ سنتی درست شده است اما پدرم اعتقاد به این تفکیک‌ها نداشت و آنچه موسیقی را تفکیک می‌کند، کلام و ریتم است و خلوص و ذوق در موسیقی کوچه بازاری دیده می‌شود.

نصرالله مدقالچی (دوبلور) نیز گفت: آقای یساری! به زبان کوچه بازاری چاکرتم. لاله‌زار بستر زایش هنر این مملکت بوده است. یساری از آدم‌هایی است که در تئاتر دهقان رشد کرد، افتخار می‌کنم در حضور وی و مردم هستم و برای این هنرمند جوانمرد آرزوی سلامتی دارم.

بیژن شکرریز (مستندساز و عکاس سینما) نیز گفت: مرحوم ابتهاج هم اعتقاد دارد به صدای لاله‌زاری و جمعیتی که سیاه بازی‌های لاله زار را می‌دیدند عمده بخاطر خواننده‌ها بود و تمام جاده‌های ما در اختیار خواننده‌های کوچه بازاری بود. چرا رادیو و تلویزیون کارهای دیگران را کپی و پخش می‌کند؟ داود مقامی رفت، وقتی شما غروب جبلی را گوش می‌دهید تصویر پاییز را می‌بینید چرا جواد یساری‌ها و جبلی‌ها نه؟ آقای یساری، مردم شما را دوست دارند همانگونه که مزار فردین و ناصر ملک مطیعی برای مردم عزیز است، حضور شما برای نسل کنونی هم غنیمت است.

محمدرضا طالقانی (کشتی‌گیر) نیز گفت: حالم امروز خیلی خوب بود. درود به این مردم که برای تقدیر از یساری آمده‌اند. جواد یساری بچه محل من است و او کشتی‌گیر بوده است.

اخبار

اکبر زنجانپور از بیمارستان مرخص شد

اکبر زنجان‌پور بازیگر و کارگردان تئاتر ایران از بیمارستان مرخص شد و طبق گفته پزشک، پس از چند روز استراحت در منزل، می‌تواند مجدد به صحنه برگردد.

اکبر زنجانپور که به‌علت فشار ناشی از کار و به توصیه پزشک معالجش در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان نیکان بستری شده بود، از بیمارستان مرخص شد. طبق گفته پزشک، اکبر زنجانپور پس از چند روز استراحت در منزل، می‌تواند مجدد به صحنه برگردد. ادامه اجراهای نمایش «اکتینگ» از روز سه‌شنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۳ با حفظ روز و ساعت بلیت از هفته گذشته به این هفته منتقل داده شده است. این اثر نمایشی باتوجه به شرایط جسمانی اکبر زنجانپور برای تعداد محدودی روی صحنه خواهد رفت. نمایش «اکتینگ» نوشته زویه دورنژه و ترجمه زیبا خادم‌حقیقت با کارگردانی اکبر زنجان‌پور و تهیه‌کنندگی محمد قدس ادامه اجراهایش را در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر از سر خواهد گرفت. زنجانپور بازیگر و کارگردان تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران پس‌از ۸ سال دوری از تئاتر، با نمایش جدیدش «اکتینگ» روی صحنه رفت.

«بی‌پایان» روی آنتن می‌رود

همزمان با رونمایی تیزر فیلم داستانی «بی‌پایان»، این اثر از شبکه‌های سیما پخش می‌شود.

فیلم داستانی «بی‌پایان» به کارگردانی ساسان فلاح‌فر سه‌شنبه ۲۲ آبان ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود.همچنین روزهای چهارشنبه ۲۳ آبان ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما و پنجشنبه ۱ آذرماه ساعت ۲۱ از شبکه افق سیما پخش می‌شود.. «بی‌پایان» با نقش‌آفرینی حمید ابراهیمی و عبدالرضا نصاری روایتی متفاوت از مهم‌ترین پروژه‌های فضایی ایران در سال‌های اخیر است.ساخت تیزر «بی‌پایان» را محمد خزلی برعهده داشته، همچنین این فیلم در مرکز تولیدات هنری رسانه‌ای مدار تهیه شده است.عوامل این پروژه عبارت‌اند از: تهیه‌کنندگان (امیرحسین جان‌پناه، ساسان فلاح‌فر)، نویسنده (داود گنجوی)، مدیر تولید (حسین فراهانی)، مجری طرح (عباس وهاج)، مدیر فیلم‌برداری (محمدحسن ناحی)، فیلم‌بردار دوم (مجتبی یزدی‌زاده)، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان (محمد رسولی واشقانی)، تدوین (ساسان فلاح‌فر)، اصلاح رنگ و نور (یحیی محمدعلی) و...

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه قراخیل پلاک ۶ اصلی بخش ۵

۲۲۲۳ فرعی بنام خانم لادن ریاضی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از خانم سیده مریم پایمرد مالک رسمی. ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ ./شناسه آگهی ۱۸۱۳۱۸۷

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت استاد اماک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه قراخیل پلاک ۶ اصلی بخش ۵

۲۲۲۵ فرعی بنام خانم لادن ریاضی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۶۲۰۸۵ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای محمدعلی زحمتکش سفیدگر مالک رسمی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ ./ شناسه آگهی ۱۸۱۳۱۹۲

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۲۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم غلامرضا کردی

فرزند علی اکبر بشمار شناسامه ۳۵۰ و کد ملی ۴۵۹۰۷۱۸۵۶۱ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۳۸۲/۶۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۳۴ اصلی واقع درقریه اسد آباد (قلعه عضدی)بخش دو شاهرود خریداری از مالک رسمی علی اکبر کردی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵

نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸ / ۲۰

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود–حمید رضا حسین پور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۱۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم محمد محرابی

فرزند رمضان بشمار شناسامه ۵۹ و کد ملی ۳۰۹۱۰۷۰۲۵۵ درششدانگ یک باب انباری به مساحت ۲۹۸/۴۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۶ فرعی از ۱ اصلی واقع دربا غزندان بخش۲ شاهرود خریداری مع الواسطه از مالک رسمی علی اصغر نوروزی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵

نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸ / ۲۰

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود–حمید رضا حسین پور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۱۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم ملیحه ناظمی

فرزند محمدعلی بشمار شناسامه ۳۱ و کد ملی ۴۵۹۱۹۳۷۱۴۳ ششدانگ یک باب انباری به مساحت ۲۳۸/۱۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۶۳ فرعی از ۱ اصلی واقع دربا غزندان بخش دو شاهرود خریداری از مالک رسمی مشاعی موسی قنبریان محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵

نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸ / ۲۰

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود–حمید رضا حسین پور

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۲۲۴۰۰۹۰۰۴۵۲۳– ۱۴۰۳/۷/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم هاجر زارعی فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۲۳۵۲ صادره از کازرون به شماره ملی ۵۴۷۹۵۳۷۳۲۶ در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۲ متر مربع پلاک ۱۸۰ فرعی از ۲۶۷۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری از مالک رسمی گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

. م الف ۱۱۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۸/۵

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۸/۲۰

شکراله سعادتی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مسعود اردشیری مالک ششدانگ پلاک ثبتی ۱/۱۱۶۱۰ بموجب برگ استشهادیه گواهی شده در دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۳۶۵ مسجدسلیمان مدعی است که سند مالکیت شماره چاپی ۲۹۲۲۴ سری ب سال – مربوط به ششدانگ پلاک ثبتی ۱۱۶۱۰ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش یک قطعه یک مسجدسلیمان ثبت شده ذیل شماره ۶۰۵۷ صفحه ۳۹۷ دفتر جلد ۳۰ دفتر بشماره دفتر الکترونیکی –که بنام آمنه امیرزادگان ثبت می باشد طبق خلاصه معامله شماره ۱۱۱۱۱۷ مورخ ۷۹/۰۷/۱۸ دفترخانه ۵۴ مسجدسلیمان به وی منتقل شده که به علت جابجایی مفقود شده و درخواست سند مالکیت نموده لذا در اجرای تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب اعلام تا هرکس که مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود میباشد از تاریخ انتشارآگهی ظرف مدت ۱۰ روزاعتراض خود را کتبا و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند خریداری به این اداره اعلام نماید و در غیر این صورت سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر و سند مالکیت مفقود شده ازدرجه اعتبار ساقط خواهد شد.

م الف : ۱۷/۱۴۱۵

بهروز احمدی شیخ زاده

سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان مسجدسلیمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۱۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم حمید امینیان

فرزند غلامحسن بشمار شناسامه ۴۹۹ و کد ملی ۴۵۹۱۰۵۵۷۴۴ درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۹۵/۶۱متر مربع قسمتی از پلاک ۵۴ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در قلعه حاج یحیی بخش ۳شاهرود خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵

نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸ / ۲۰

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود

حمید رضا حسین پور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۵۱۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم محمداسمعیلی

فرزند قربانعلی بشمار شناسامه ۱۹۹ و کد ملی ۲۱۲۱۳۳۳۲۹۰ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۵۳۴/۵۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۰ اصلی واقع نکارمن بخش ۳ شاهرود خریداری از علیرضا خان و فضعلی خان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵

نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸ / ۲۰

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود

حمید رضا حسین پور

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۶۵۲۵–۱۴۰۳/۰۷/۱۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض آقای قاسم ارغوانی سبزوار به شناسنامه شماره ۴۸ شماره ملی ۰۷۹۳۵۹۳۷۸۶ صادره از سبزوار فرزند ابراهیم در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۲،۱۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۴۰۴ فرعی از یک اصلی بخش ۱۲ سبزوار مع الواسطه از محل مالکیت مالک رسمی محسن میرزائی باغخیراتی محرزگردیده است. لذامراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۴۰۳/۶۰۲)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۶۴۴۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا یوسفی استاجی به شناسنامه شماره ۱۸ شماره ملی ۰۷۹۴۲۸۹۱۹۳ صادره از سبزوار فرزند عباس در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۶،۰۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۳۳۱ فرعی از ۱ اصلی بخش۱۲سبزوار مع الواسطه از محل مالکیت مالکین رسمی محمداستاجی و عباس یوسفی استاجی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۴۰۳/۵۸۴)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ –تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی موضوع ماده