گزارش

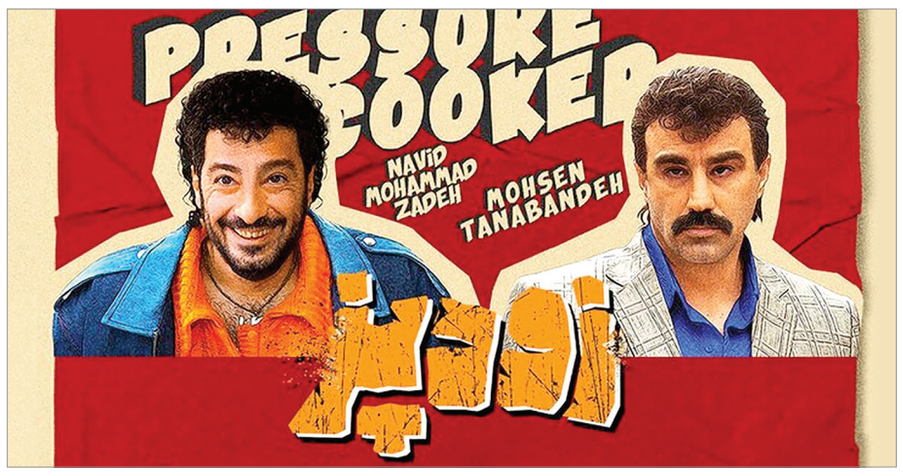
«زودپز»، کُمدی شریف و قابل اعتنا

علی کلانتری فیلم سینمایی «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان که از روز سه شنبه هفدهم مهرماه در سینماهای سراسر کشور اکران خود را آغاز کرد به گواه سایت «سمفا» تا روز جمعه بعد از ظهر یعنی تنها در عرض سه روز که از قضا یکی از روزها هم بلیط فروشی سینماها نیم بها بود، توانسته چیزی نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان فروش داشته باشد. آمار عجیبی که صد البته در سینمای ایران و در ژانر کمدی مسبوق به سابقه بوده است و فیلم‌های زیادی توانسته‌اند مبالغ فروش بالایی را کسب کنند.

رامبد جوان که در قامت کارگردانی توانسته تیم خوب و جذابی را از لحاظ سینمایی و بصری دور هم جمع کند، ظاهراً توانسته فیلمی با لِول بالاتری از مابقی کارهایش به پرده سینماها بیاورد. کارهای قبلی رامبد جوان به غیر از فیلم خوب «ورود آقایان ممنوع» که در سال ۱۳۹۰ توانست مبلغی بیش از ۵ میلیارد تومان از گیشه سینماها کاسب شود، آنچنان نتوانسته بود اقبال عمومی را از آن خود کند. ولی رامبد پس از سال‌ها دوری از فیلمسازی و سینما با جمع کردن این ترکیب در کنار هم نشان داد که می‌خواهد بعد از مدت‌ها نامش را در عرصه فیلمسازی دوباره بر سر زبان‌ها بیندازد و رکوردهای فروش و حضور را یک تنه جابجا و از آن خود کند. فیلم زودپز به مانند کُمدی‌هایی که این روزها در سینماهای کشور اکران شده و از قضا پرمخاطب نیز است، تِمی دهه شصتی دارد و روایت فیلمنامه این اثر در دوران موشک باران تهران در دهه شصت است و نوع پوشش و گویش و فضاسازی اینگونه روایت‌ها همواره برای مخاطبان قابل توجه بوده و هست و به نوعی برای کسانی که در دهه شصت به دنیا آمده‌اند و یا زیست کرده‌اند نوعی تجدید خاطرات محسوب می‌شود و مخاطب به راحتی می‌تواند با کاراکترهای فیلم، همزاد پنداری کند.

داستان زودپز از ترکیدن یک زودپز و اتفاقات پس از آن برای دو باجناق شروع می‌شود. محسن تنابنده و نوید محمدزاده در اولین تجربه مشترکشان در کنار یکدیگر به خوبی توانسته‌اند از پس کار بربیایند و سکانس‌های جذابی را خلق کنند. نوید محمدزاده که برای اولین بار در یک فیلمنامه کُمدی به ایفای نقش پرداخته به خوبی توانسته خود را از جهانِ جدی و درام جدا کند و با جهانِ فانتزی و کُمدی رامبد جوان وفق بدهد و در کنار محسن تنابنده که یکی از صاحبان سبک در این ژانر محسوب می‌شود، ترکیب جذاب و قابل قبولی را برای مخاطب آماده کند. از آنجایی که رامبد جوان برنامه ساز قهاری است و به خوبی در این سال‌ها توانسته در تلویزیون برنامه‌های جذابی را مقابل دوربین ببرد، طراحی صحنه و فضاسازی را به خوبی بلد است و در این کار تبحر دارد. از آنجا که این فیلم در دهه شصت روایت می‌شود به خوبی توانسته با طراحی صحنه رئال و حتی جلوه‌های ویژه‌ای که به واقعیت نزدیکند، مخاطب را راضی کند که تمامی سکانس‌ها در آن دهه فیلمبرداری شده و هیچ ارتباطی با دنیای امروز ندارد. فضاسازی آن هم روایتی از گذشته در فیلم‌های امروز تکنیک و همچنین وقت و حوصله فراوانی می‌خواهد که رامبد جوان همانطور که از خروجی مشخص است، به خوبی توانسته از پس این کار بیاید. فیلمبرداری و تدوین این اثر هم کاملا قابل اعتناست. در ۱۰ دقیقه ابتدایی فیلم به راحتی می‌توان فهمید که تدوین در کنار فیلمبردای از استاندارد بالایی برخوردار است و همین امر باعث شده که در کنار بازی و روایت درست، جذابیت‌های بصری خروجی کار نیز به شدت قابل درک و جذاب به نظر برسد. از آنجایی که فیلم در زمان حال فیلمبرداری شده ولی قرار است که روایتی از دهه شصت و بمباران داشته باشد، قطعاً کار تدوین و فیلمبرداری با اثری که در زمان حال فیلمبرداری و روایت می‌شود کاملاً فرق دارد و برای فیلمی همچون زودپز باید علاوه بر خلاقیت، زمان بیشتری نیز برای خلق صحنه‌ها در خروجی کار مصرف شود.

از زیبایی‌های بصری و تکنیکی و حتی بازی خوب بازیگران که بگذریم باید فیلم زودپز را کُمدی شریف نامگذاری کنیم. فیلمی که برخلاف کُمدی‌های امروزی، سخیف نیست و برای جذب مخاطب به سکانس‌های اروتیک و شوخی‌های جنسی روی نمی‌آورد. در هیچ یک از سکانس‌های زودپز، فیلمنامه پایش را از دایره اخلاق بیرون نمی‌گذارد و سعی کرده که همه در خدمت خانواده باشد و ساعات خوشی را برای آن‌ها رقم بزند. اثر جدید رامبد جوان به دلیل فضاسازی‌های متعدد و چابک سازی‌های متعدد توانسته به وضوح برای مخاطب چالش‌های فراوانی ایجاد کند و به راحتی جای خود را در دل مخاطب باز کند. اگر به دنبال دیدن یک کُمدی سرحال و خانوادگی هستید قطعا زودپز می‌تواند گزینه مناسبی باشد. رامبد جوان در آخرین کارش توانسته تجربه نه چندان خوشایند «قانون مورفی» را به دست فراموشی بسپارد و به اصطلاح با دست پر پا به میدان فیلمسازی بگذارد.



«حافظ» وسواس دقت و تأمل داشت!

سعید حمیدیان «حافظ» را آیت وسواس، دقت و تأمل می‌خواند و می‌گوید: کمتر کسی را در پهنه پارسی‌سرایی از این نظر عدیل او می‌بینم حتی نظامی و خاقانی را و حتی سلف و استادش سعدی را.

این استاد دانشگاه، نویسنده و پژوهشگر در مقاله «نگاهی به شعر و شخصیت حافظ: ملول از نفس فرشتگان» که در کتاب «طریق ادب» منتشر شده با بیان مطالب ذکر شده، نوشته است: «حافظ را همگان کم‌گوی و گزیده‌گوی می‌دانند. از میان شاعران نامور تا زمان خواجه و از آنان که آثارشان کامل یا تقریباً کامل به دست ما رسیده، بعد از باباطاهر و خیام و در سنجش با فردوسی، نظامی، خاقانی، کمال اسمعیل، مولانا و امیرخسرو، حافظ از همگی کمتر سروده است؛ این را همه می‌دانند.

یکی از حافظ پژوهان با بخش کردن شمار کل غزل‌هایش بر ماه‌های عمر مفید شاعری‌اش نتیجه گرفته که او به‌طور میانگین، ماهی یک غزل بیشتر نمی‌گفته و احتمالا بقیه ایام ماه را صرف اصلاح و تهذیب همان مقدار اکنون موجود می‌کرده است. سخنی است سنجیده و درست، و نخستین دریچه به وسواس اسطوره‌ای او. به همین سان است آنچه در نقد قول مقدمه‌نویس دیوان حافظ (طبق عقیده معتبر قزوینی و امیری فیروزکوهی، نه «جامع» آن، چنان‌که عده‌ای به گلندام نسبت کرده‌اند) نوشته‌اند، یعنی اینکه «غدر اهل عصر» را دلیل عدم اقدام خواجه به «جمع اشتات غزلیات» گفته، یا به قول خودمان ترس از گرفت و گیرهای آن روزگار. به گمان این نگارنده، گلندام اگر در میان آن انبوه لفاظی‌ها و تعارفات متکلفانه یک حرف مفید گفته باشد فقط همین است، اگرچه وی با ذکر اینکه حافظ «به واسطه محافظت درس قرآن و [...] بحث کشف و مفتاح و مطالعهٔ مطالع و مصباح و...» می‌خواهد بگوید خواجه کار شعر را چندان جدی نمی‌انگاشته؛ که اگر درست حدس زده باشم بی‌معنی‌ترین سخن ممکن است، درست مثل قول دولتشاه که «شاعری دون مراتب اوست.» و عجبا که حرف‌هایی از دست گلندام و دولتشاه از محیط منحط سده نهم درآمده است، یعنی زمانی که شعر آن قدرها جدی و مهم تلقی نمی‌شده است. به گمان من، شاعری اگر هم مهم‌ترین شغل او نبوده باشد باری مهم‌ترین اشتغال او و ذهن او بوده است. اشتغال و مداومت در امور دینی نیز می‌توانسته همراه و دوشادوش کار و کوشش در راه شعر و ادب در زندگی او برقرار بوده باشد. به‌هرحال، همان بیم از نیرنگ‌های مردم روزگار نیز می‌تواند گواهی روشن بر سنخ شخصیتی اهل وسواس باشد.

و اما در خصوص دفتر و دیوان داشتن یا نداشتن وی، برآنم که خواجه با توجه به کاملا جدی دانستن شعر، دست‌کم برای خود دفتری از شعر برحسب تاریخ و ترتیب سرایش، درست مثل هر شاعر دیگر، داشته و شاید هم شماری پیش از این و آن خریدار و دوست دار. احتمال می‌رود او داشتن دیوانی را به شکل رایج، موجب استناد دشمنان و بداندیشانی می‌انگاشته که، به‌ویژه از جهت وابستگی به چند خاندان با علایق و عقاید متفاوت، امکان داشته بر این یا آن شعرش انگشت تشنیع و اتهام بگذارند و روزگارش را سیاه‌تر از آنچه گه‌گاه بود کنند. پیداست شاعری با این همه روح انتقاد و چالشگری و طعن و طنز نمی‌تواند از برخی پیامدهای سخنانش اندیشه نکند. این استاد دانشگاه در بخش دیگری از این مقاله آورده است: «شخصیت‌های اهل وسواس همچنان که تعداد آثارشان چندان زیاد نیست، معمولا دایره دوستانشان نیز به سبب مشکل‌پسندی یا آمیزگار نبودن آن‌چنان گسترده نیست. شاید بتوان این را به وجود حاسدان حافظ از سویی و شعر سرشار از تنش و چالش او از سوی دیگر ارتباط داد.»

او خاطرنشان می‌کند: «حافظ را فردی وسواس خواندم که معمولا به هر آنچه ذهن او مشغول آن می‌شود دست از آن بر نمی‌دارد و به اصطلاح به آن پیله می‌کند. زیاده به برخی مضامین پرداخته، آن را برجسته یا آگراندیسمان کردن و امور نسبی را مطلق جلوه دادن، بیشتر مربوط به چنین سنخی است. همچنین اهل وسواس معمولا دارای اصول اخلاقی گاه جزمی هستند که در ورای آن‌ها مسائل حل ناشده برایشان وجود دارد. برای نمونه به‌نظر می‌رسد ذهن حافظ اشتغالی غیرعادی با ریا و مفاهیم و مصادیق آن داشته و این معنی هنگامی روشن‌تر می‌شود که می‌بینیم در اشعارش، گذشته از بسامد نسبتا بالای واژه ریا و ترکیبات آن، موارد بسیار دیگر هست که بدون این واژه همان مفهوم را در بردارد.»

معرفی کتاب

معرفی آثار برتر حوزه مقاومت در نمایشگاه کتاب فرانکفورت

مدیر آژانس ادبی پل از معرفی آثار برتر حوزه مقاومت که در ایران منتشر شده اند در نمایشگاه کتاب فرانکفورت خبر داد.

مجید جعفری اقدام مدیر آژانس ادبی پل در گفت و گو با تسنیم، از حضور این آژانس در نمایشگاه کتاب فرانکفورت خبر داد و گفت: طبق روال سال‌های گذشته ما در بخش رایت سنتر نمایشگاه حضور داریم، پیش از این فراخوانی داده بودیم که ناشران در صورت تمایل به معرفی آثارشان برای انجام مقدمات تقاضای خود را ارسال کنند، حدود ۴۰ درخواست از ناشران داشتیم که از آثار آن‌ها ۲۵ کتاب را انتخاب کردیم که معرفی کنیم. وی ادامه داد: این کتاب‌ها در موضوعات مختلف از رمان گرفته تا کتابهای غیر عمومی که بیشتر در موضوعات علوم انسانی هستند. یک سری کتاب نیز از نشر ایران و نویسندگان صد سال اخیر و چهره‌های معاصر انتخاب کردیم. وی از تنظیم تعدادی قرارملاقاتهایی در سالن رایت نمایشگاه خبر داد و گفت: مذاکرات برای فروش رایت در این ملاقات‌ها دنبال می‌شود.امسال نمایشگاه فرانکفورت برای افزایش تعداد قرارهای ملاقات، امکان قرار ملاقات بر خط در سایت نمایشگاه را فراهم کرده است که سعی کردیم از آن فضا هم استفاده کنیم، در مجموع بیش از ۵۰ قرار ملاقات تنظیم شده است. امسال این ویژگی نسبت به سالهای دیگر ایجاد شده و راحت تر می‌شود این ارتباط را گرفت. وی از حضور در کنفرانس ناشران شارجه در روزهای سوم تا پنجم نوامبر خبر داد و گفت: بعد از آن نیز نمایشگاه استانبول را خواهیم داشت که از ۲ تا ۱۲ نوامبر است و بعد هم در دسامبر نمایشگاه مسکو را داریم.

سرمقاله

از فیلترشکن تا معیشت مردم

ادامه از صفحه ۱

رسانه‌های غیر همسو نیز فعلا مدارا می‌کنند و کمتر به انتشار گزارش‌ها و یادداشت‌های انتقادی می‌پردازند. اما اگر مسئولان در سطح جامعه حضور داشته باشند متوجه می‌شوند که خواسته مردم جلوگیری از افزایش قیمت کالاهای اساسی است و اولویت نخست آن‌ها فیلترینگ نیست. اگر عزم جدی برای رفع فیلترینگ وجود داشته باشد می‌تواند آن را به سادگی برداشت اما همین امر هم به دلیل سودهای کلانی که برخی می‌برند،مسئولان از حل این مسئله طفره می‌روند. در این زمینه نیز مسئولان باید پاسخگو باشند که چرا مردم هم فیلتر هستند و هم فیلتر شکن باید بخرند و سودش را دیگران ببرند.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد

املاک متقاضیان واقع در قریه نیمور پلاک ۴۱ اصلی بخش ۲ ییلاقی کلاسه ۲۵۲۶ – ۱۴۰۲/۲۵۲۷

پلاک ۸۷ فرعی خانم آرزو علی زاده فرزند حسین و آقای آرش علی زاده فرزند حسین حصه هر کدام مشاعا و بالسویه نسبت به ۳ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۴۵۸.۷۰ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از خانم فاطمه عسگری گورج و آقای حسین علیزاده ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید ،حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ./شناسه آگهی ۱۷۹۵۰۴۷

علی اکبر مقدسی فر–رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در قریه میانشهر پلاک ۲۶ اصلی بخش ۵ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۳۸۳۵

پلاک ۲۹۱ فرعی آقای محرمعلی آهی نژاد فرزند مسیب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۳۱۰،۸۵ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای عبدالله آهی نژاد ؛لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ./شناسه آگهی ۱۷۹۵۰۷۸

علی اکبر مقدسی فر–رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در مرتع طلا پلاک ۴۱ اصلی بخش ۲ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۲۷۸۵

پلاک ۱۲۵ فرعی خانم نهال علی پور فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی(کاربری مسکونی) به مساحت ۱۹۴.۳۶ متر مربع خریداری بدون واسطه با واسطه از آقای علیرضا قاضیان ؛لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در لذا دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ./شناسه آگهی۱۷۹۵۳۸۸

علی اکبر مقدسی فر–رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در قریه کدیر پلاک ۱۵ اصلی بخش ۵ ییلاقی کلاسه ۱۴۰۱/۲۸۸۷

پلاک ۲۱۵ فرعی آقای سعید طالقانی فرزند پنجعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۳۰۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای رضا خرازی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ./شناسه آگهی۱۷۹۵۴۳۴

علی اکبر مقدسی فر–رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در قریه کهنه سرا پلاک ۱۵ اصلی بخش ۳ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۳/۷۱۰

پلاک ۵۵۴ فرعی خانم افسانه طهماسبی فرزند مجید نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی – باغ) به مساحت ۹۵۶.۴۷ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای محمد رزاقی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ./شناسه آگهی۱۷۹۵۴۶۸

علی اکبر مقدسی فر–رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضی واقع در قریه تسکاتک پلاک ۱۹ اصلی بخش ۴ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۳/۵۷۴

پلاک ۸۲۹ فرعی آقای عرشیا جوادی نیا فرزند مازیار نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری باغات) به مساحت ۴۲۶.۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۲۴ فرعی از ۱۹ اصلی خریداری بدون واسطه/ با واسطه از خانم ناهید مسعودی فر ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ./شناسه آگهی۱۷۹۵۵۴۶

علی اکبر مقدسی فر–رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر