گزارش

آخرین حضور پری صابری در تالار وحدت

پـری صابری برای آخرین بـار به تالار وحدت آمد و روی دسـت علاقمندان و همکارانش به سمت بهشت زهرا (س) تشییع شد.
به گزارش ایسنا، این هنرمند پیشکسوت تئاتر که بسیاری از نمایش‌های خود را در تالار وحدت روی صحنه برده بود، (جمعه ۲۳ شهریورماه) برای همیشه با تالار مورد علاقه خود خداحافظی کرد تا در بهشت زهرا (س) در کنار مزار همسرش، دکتر هوشـنگ شیرینلو برای همیشـه آرام بگیرد. پیش از آغاز رسمی مراسم، قطعاتی موسیقی و آواز در فضای باز تالار وحدت پخش شد.
در آغاز این برنامه که با اجرای نیما کرمی برگزار شد، ایرج راد، بازیگر پیشکسوت تئاتـر و رئیـس هیات مدیره خانه تئاتر با تسـلیت‌گویی به همـه هنرمندان و دوسـتداران هنر از صابری به عنوان هنرمندی شـاخص یاد کـرد که از دوران جوانی با ادیبان و بزرگان اهل قلم آشنایی داشت.
او اضافـه کرد: خانم صابری علاوه بر تحصیلاتش، در زمینه تجربی هم تجربیات بسیاری به دست آورد و در دو فیلم ارزشمند سینمای کشورمان حضور داشت.
راد با اشاره به اجرای نمایشنامه‌های ایرانی و خارجی با کارگردانی صابری اضافه کرد: ایشـان هم آثار با ارزشـی را که خود ترجمه می‌کرد، به صحنه آورد و هم آثاری را با بهره‌گیری از شعر شاعرانی که فخر کشورمان و جزو بزرگان ادب این مملکت به شـمار می‌آیند ، به صحنه آورد، کسـانی که کشورمان به نام آنان در جهان شناخته می‌شود.
او با اشـاره به دیگر اقدامات صابری در تئاتر ایران افـزود: علاوه بر ترجمه‌های فراوان، نمایشـنامه‌های متعددی هم نوشـت و در کنار اینها بـا راه‌اندازی تالار مولوی، فضایی برای کار دانشـجویان فراهم کرد. خوشـبختانه این اواخر درباره ایشـان، کتاب «بانوی رند» توسط نشـر ثالث و به همت آقای شکریز منتشر و فیلمی هم درباره او سـاخته شده اسـت ولی هنوز جا دارد که بیشتر درباره او

بنویسـیم چرا که از دوران نوجوانی کوشید و بدون سر و صدا و تبلیغات فقط به هنر کشورمان خدمت کرد و قطعا نامش در فرهنگ و هنر ما ماندگار خواهد بود.
در ادامـه، محمد حاتمی، بازیگری که همکاری‌های متعددی با صابری داشـته است، با حضور روی صحنه، یادداشتی را درباره این هنرمند ارایه کرد.
حاتمی در این نوشـتار با اشاره به آشـنایی خود با صابری عنوان کرد: ۳۷ سال پیش با ایشان آشنا شدم و پیشنهاد حضور در نمایش «باغ عرفان» درباره سهراب سپهری را داد که سرشار از ایران و فرهنگ ایران بود. موسیقی در نمایش‌های او غوغا می‌کرد. متاسفانه امروز بر برخی از آثار نام کنسرت‌نمایش گذاشته‌اند که با اجرای موسیقی‌های بی‌محتوا همراه است.
ایـن بازیگر ادامه داد: برای صابری، ادبیات تجملی و دور از دسـترس نبود و او شـگفتی‌های ادبیات را به نمایش می‌گذاشـت. صابری هنرمندی اندرزگو نبود، حضـور زن در آثارش پررنگ بود و تا آخریـن لحظه عمرش زنانه زندگی کرد و در ذهن‌ها جاودانه شد.
سـپس فروغ قجابگلی، دیگر بازیگری که با صابری همکاری داشـته، به عنوان سـخنران بعدی برنامه، از حاضران خواسـت بـه احترام او کـف بلندی بزنند همان‌طور که بعد از اجرای نمایش‌هایش برای او دست می‌زدند.
او با خوانش شـعر مولوی «مرده بدم، زنده شدم» افزود: این شعر در جای جای نمایش‌های او جریان داشت. او قلب‌ها را فتح می‌کرد. من با دیدن نمایش‌های او با تئاتر آشنا شدم. هر جای جهان کارش اجرا می‌شد، مُهر فرهنگ ایرانی بر خود داشت چراکه کارهایش شناسنامه و موسیقی ایرانی داشت.
این بازیگر با اشـاره به جایگاه مهم موسـیقی در نمایش‌های صابری اضافه کرد: مگر می‌شـود با شنیدن صدای تنبور، او و ابراهیم اثباتی (آهنگساز فقید تئاتر) و محمد حاتمی را به یاد نیاوریم. او با بیان خاطره‌ای از دوران دانشـجویی خود و نخسـتین همکاری‌اش با صابری ادامه داد: در نمایش او دستیار صحنه شدم. به من باور و عشـقی داد که همچنان بـا آن کار می‌کنم. بعدها فهمیدم رازهای او رازهای بازیگری استلا آدلر (استاد بزرگ بازیگری) است.
این بازیگر در پایان سـخنانش، از صابری به عنوان شکوه و عظمت یاد کرد و از مهندس مرتضی کاظمی (معاون هنری پیشـین) و حسین پاکدل (مدیر پیشین مجموعـه تئاتر شـهر) قدردانی کرد که در دوران مدیریـت خود زمینه را برای فعالیت صابری فراهم کردند.

دوبلوری که نقش خودش را بازی کرد

حسـین عرفانی بعد از پنج دهه فعالیـت در عرصه دوبله، از معدود و شـاید تنها هنرمندی اسـت که در سـال‌های آخر فعالیتش در یک سـریال مقابـل دوربین رفت و اتفاقا نقش خـودش ـ بک مدیر دوبـلاژ ـ را هم بـازی کرد. او حتی در فیلم سـینمایی «سینما نیمکت» هم نقش خود را ایفا کرده بود.
حسـین عرفانی بعد از پنج دهه فعالیت در عرصه دوبله، در سـال‌های آخر فعالیتش در سریال «بیمار استاندارد» نقش خود را که یک مدیـر دوبلاژ بود، ایفا کرد. می‌گفت فرصت فعالیـت در زمینه بازیگری به دلیـل تمرکز بر دوبله کمتر برایـش پیش آمده با این حال دو بـار در نقش یک دوبلور مقابل دوربین رفت.
مسـعود ردایـی ـ تهیه‌کننده سـریال‌های «عالیجناب» و «بیمار استاندارد» ـ به مناسـبت ششمین سال درگذشت این هنرمند یادی از حضورش در این سـریال به کارگردانی سعید آقاخانی داشت.
ردایی گفت: در سـریال «بیمار استاندارد» با آقای حسین عرفانی همکاری داشتیم و ایشان در نقش آقای ثابتی، مدیر یک استودیو هنری بازی داشتند. نحوه تسلط ایشان در صدا و دوبله، بر توانایی‌های خاص بازیگری خودشـان می‌افزود.
سعید آقاخانی کارگردان سـریال، ایشان را پیشنهاد دادند که آقای حسـین عرفانی در ایفای نقش مورد نظر، بسـیار مناسب بودند.
او در ادامه به همکاری دوباره با حسـین عرفانی در سریال «عالیجناب» به کارگردانی سام قریبیان در سال ۹۶ اشاره کرد و یادآور شـد: ارتبـاط و همکاری در سـریال «بیمار استاندارد» سبب شد تا در سریال «عالیجناب» به کارگردانی سـام قریبیان هم از هنر بازیگری و صدای فوق‌العاده ایشان استفاده کنیم. آقای حسین عرفانی در سریال «عالیجناب» که در نمایش خانگی منتشـر شد، در نقش مهندس عباس صفاریان رقیب انتخاباتی دکتر ملک (با بازی حسین پاکدل) ایفای نقش کردند.
این تهیه‌کننده درباره همکاری با حسـین عرفانی اینچنین گفت: نحوه برخورد مودبانه که حاکی از دانش و تبحر خاص ایشان در حرفه صدا و بازیگری بود، زبانزد تمامی هنرمندان و عوامل تولید سـریال بود و حیف شد که این هنرمند عزیز در بین ما نیست و از وجود پر از دانش و حرفه‌ای او بی‌بهره هستیم.
سـریال «بیمار استاندارد» در نوروز ۹۵ در شبکه یک سیما روی آنتـن رفت، زنده‌یاد عرفانـی درباره نقش خود در این سریال گفته بود: «من در این سریال نقش یک مدیر دوبلاژ را بازی می‌کردم که قهرمان داسـتان به نـام بهنام نزد او مراجعه کرده و می‌خواهد تسـت بازیگـری بدهد. او فارغ التحصیل رشته بازیگری است و می‌خواهد شانس خود را در این حوزه هـم امتحان کند. مهم‌ترین ویژگی نقش من این بـود که حرفه خودم را بازی کـردم و از طرفی نیز در قالب این نقش، تا حدودی حرفه دوبله به جوانان معرفی شد.»
حسین عرفانی ـ دوبلور پیشکسوت عرصه تلویزیون و سینما ـ ۲۱ شـهریور سال ۹۷ در سن ۷۶ سالگی به علت سرطان ریه از دنیا رفت. عرفانی با نام کامل حسین عرفانی پارسایی، متولد ۱۳۲۱ تهـران، از بزرگترین دوبلورهـا و گویندگان ایران بود. او با بیش از پنـج دهه فعالیت، دوبلور بازیگرانی همچون اکبر عبدی در فیلم «سفر جادویی»، کاظم افرندنیا، جمشید هاشم پور، محمد برسـوزیان و محمد مطیع بوده اسـت. صداپیشـگی به جای همفری بوگارت از مهمترین فعالیت‌هـای عرفانی در عرصه دوبله اسـت و در فیلم‌هایی چون «سراسـر شـب»، «داشـتن و نداشـتن»، «گذرگاه تاریک»، «دسـت چپ خدا»، «کی لارگو»، «گنج‌های سیرا مادره» به جـای این بازیگر مطرح هالیـوود صحبت کرده اسـت. حسـین عرفانی به جای شـان کانری در فیلم‌های هایلنـدر، اژدهادل (قلـب اژدها)، صخره، یافتن فارسـتر، گذرگاه مارسی و هرچه سخت‌تر باشی زمین می‌خوری هم صداپیشگی کرده است. او به عنوان دوبلور آرنولد شوارتزنگر هم شـناخته می شـود و در فیلم‌های انتقام منصفانه، روز ششم، داغ سرخ، ترمیناتور (۱، ۲، ۳، ۵)، نقشه فرار، سابوتاژ، آخرین ایستگاه، بی‌مصرف‌ها (۱، ۲، ۳)، پاک‌کننده، غارتگر، تلفـات جانبی، یـادآوری مطلق، آخریـن حرکت قهرمان، کماندو به جای او صحبت کرده اسـت. عرفانی در فیلم‌های دی دی که سـال‌ها قبل از تلویزیون ایران پخش می‌شـد، صداپیشه نقش اصلی بود.

ترنم احساس

گل افشان

سیرنگ احمدزاده

آرزو دارم بگویم این چنین
آمده مولای ما در این زمین
ای اهالی زمین صاحب رسید
مهدی صاحب زمان الحق رسید
لطف حق بر ما تجلی گشته است
دست ظلم فاسدان را بسته است
آمدی و قطره دریا گشته است
قطره هم از ظلم ظالم خسته است
آمدی و خنده بر دلها نشست
ناله و غصه ز دلها رخت بست
آمدی و سرفرازی باب شد
کودک بی بال و پر شاداب شد
آمدی جمعی هوا خواه تو اند
مشتری بر جنس بازار تو اند
آمدی و فاسدان رخت بسته اند
زاهدان از ظلم آنان خسته اند
آمدی و غصه ها آوا شده
شادی و شور و شعف بر پا شده
آمدی و سفره ها رنگین شده
خانه از مهر و وفا رنگین شده
آمدی و فارق از غم گشته ایم
بهر دیدارت شتابان گشته ایم
آمدی دنیا گل افشان گشته است
کوچه باغ این دیار گل گشته است
آمدی سیرنگ چه آرام گشته است
با تو این دنیا چقدر آراسته است
آمدی با تو نمی ماند غمی
چون تو بر هر درد عالم مرحمی

خبـــر

برگزاری بزرگداشت «در سوگ استاد»

کانـون تغزل فرهنگسـرای رسـانه به مناسـبت درگذشت استاد محمدعلی بهمنی شاعر نام‌آشنای کشـور، مراسـم ویژه‌ای برای یادبـود این چهره برجسته ادبی و هنری با عنوان «در سوگ استاد» برگزار می‌کند.
تجلیـل از خانواده این شـاعر فقید، بخش مهمی از مراسـم سوگ استاد اسـت. این مراسم فرصتی برای گردهمایی شاعران، نویسندگان، هنرمندان و فرهنگ‌دوسـتانی اسـت که با آثار و یاد این شاعر فرهیخته پیوند عمیقی دارند. مراسـم پاسداشت یـاد و خاطره اسـتاد بهمنـی، امروز شـنبه ۲۴ شـهریورماه از ساعت ۱۶ در سـالن دکتر یونس شکرخواه فرهنگ‌سرای رسانه برگزار خواهد شد.

نوبت دوم

شهرداری اسلامشهر

آگهی مزایده و تجدید مزایده عمومی و حراج

شهرداری اسلامشهر در نظر دارد به استناد ردیف بودجه مصوب شورای محترم اسلامی شهر نسبت به اجرای موارد ذیل از طریق برگزاری مزایده و تجدید مزایده عمومی و حراج اقدام نماید . بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس : www.setadiran.ir اقدام و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۵۶۳۶۳۰۹۰ تماس حاصل نمایند.

۱- مشخصات موضوع مزایده و تجدید مزایده عمومی و حراج:

ردیف	موضوع مزایده وتجدید مزایده عمومی و حراج	مدت اجرا	مدارک مورد نیاز	مبلغ پایه کارشناسی سالانه(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده وتجدید مزایده عمومی و حراج (ریال)
۱	اجاره غرفه و دو باب کانکس گلفروشی مستقر در محوطه سازمان مدیریت آرامستانها (مزایده عمومی)	یک سال	اشخاص حقوقی : تصویر اساسنامه، آخرین روزنامه رسمی اشخاص حقیقی : تصویر کارت شناسایی ، کپی کارت پایان خدمت برای آقایان	۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	اجاره غرفه تامین خدمات اکو، مداح و ... مستقر در محوطه سازمان مدیریت آرامستانها (مزایده عمومی)		اشخاص حقوقی : تصویر اساسنامه، آخرین روزنامه رسمی ،اخذ تاییدیه از سازمان تبلیغات اسلامی، اخذ تاییدیه از کانون مداحان اشخاص حقیقی : تصویر کارت شناسایی ، کپی کارت پایان خدمت برای آقایان ، اخذ تاییدیه از سازمان تبلیغات اسلامی، اخذ تاییدیه از کانون مداحان	۸/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	اجاره بازارچه واقع در اسلامشهر – شهرک واوان – بلوار ولیعصر (عج) – خیابان امام زاده عیسی (ع) (مزایده عمومی)	سه سال	اشخاص حقوقی : تصویر اساسنامه، آخرین روزنامه رسمی ،حداقل دو نمونه قرارداد مرتبط با موضوع مزایده اشخاص حقیقی : تصویر کارت شناسایی ، کپی کارت پایان خدمت برای آقایان ، و رزومه کاری حداقل دونمونه قرارداد مرتبط با موضوع مزایده	۲۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	مزایده اجاره زمین اسکیت به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع واقع در اسلامشهر – فضای سبز ضلع جنوبی بلوار خلیج فارس(تجدید مزایده)	سه سال	اشخاص حقوقی : تصویر اساسنامه، آخرین روزنامه رسمی ،مجوز یا تاییدیه از اداره تربیت بدنی یا فدراسیون اسکیت در خصوص موضوع مزایده اشخاص حقیقی : تصویر کارت شناسایی ، کپی کارت پایان خدمت برای آقایان ، مجوز یا تاییدیه از اداره تربیت بدنی یا فدراسیون اسکیت در خصوص موضوع مزایده	۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	فروش یکدست کامیونت کمپرسی تیسان مدل ۱۳۸۷ (حراج) تیپ۲۴۰۰ رنگ آبی روغنی دو گانه سوز به شماره انتظامی ۵۷۷ب۹۹ایران ۷۸، تجدید مزایده حراج	–	–	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۰/۰۰۰/۰۰۰

۲- برندگان اول و دوم مزایده و تجدید مزایده عمومی و حراج هرگاه حاضر به انعقاد قرارداده نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مزایده و تجدید مزایده عمومی و حراج ،الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.
۴- سایر شرایط در اسناد مزایده و تجدید مزایده عمومی و حراج درج گردیده است .
۵- چاپ اول : ۱۴۰۳/۰۶/۱۷
۶- چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۴

محسن حمیدی – شهردار اسلامشهر

آگهی تحدید حدود اختصاصی

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسـمت از بخش۲ شهرستان بجنورد به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره های زیر:
۱۶۷ اصلی بخش دو بجنورد موسوم به قباق
ششدانگ پلاک ۳۹۲۵ فرعی یک قطعه زمین (جوی متروکه)
مالکیـت – پروین کفاش پور فرزنـد نصراله به ش ش ۴۰۶ و شماره ملی ۰۶۸۱۶۷۳۷۱۰
در روز شـنبه چهـارده ام مهـر مـاه یکهـزار و چهارصد و سـه (۱۴۰۳/۷/۱۴) ساعت ۱۳ ظهر در محل شروع و بعمل خواهد آمد.
لذا بـه موجب ماده ۱۴ قانـون ثبت املاک بـه صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شـماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و سـاعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسـانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یـا نماینده قانونی آنها در موقـع مقرر حاضر نباشـند مطابق ماده ۱۵ قانـون مزبور ملک مورد آگهـی بـا حدود اظهار شـده از طرف مجاورین تحدید خواهد شـد و اعتراضات مجاورین نسـبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان امـلاک و حقوق ارتفاقی کـه در موقع مقرر حاضر نبـوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شـد و در اجـرای تبصره ۲ ماده واحد قانـون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی ، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائـی تقدیـم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخـذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۶/۲۴
شناسه آگهی: ۱۷۸۷۰۴۱
مهدی سیاوشی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی تحدید حدود اختصاصی

آگهی تحدیـد حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسـمت از بخش۲ شهرسـتان بجنورد به موجب مـاده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره های زیر:
بخش ۲ بجنورد
۳۲ اصلی مرسوم به اراضی مرز (تپه)
ششـدانگ پـلاک ۲۲۸ فرعی مجـزی از ۱ فرعی یـک قطعه زمین مزروعی
مالکیت – مهدیس باخویش فرزند علیرضا به شـماره شناسنامه و کدملی ۰۶۷۱۱۴۸۳۳۸
در روز یکشـنبه پانزدهـم ام مهـر مـاه یکهزار و چهارصد و سـه (۱۴۰۳/۷/۱۵) ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقـی و مجاورین شـماره های فوق الذکر بوسـیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و سـاعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسـانند چنانچـه هر یک از صاحبان امـلاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضـر نباشـند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مـورد آگهی با حدود اظهار شـده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی کـه در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق مـاده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ مـاده واحد قانون تعییـن تکلیف پرونده های ثبتـی ، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتـراض خـود را بـه مرجع ذیصلاح قضائـی تقدیم و گواهـی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار : شنبه ۱۴۰۳/۰۶/۲۴
شناسه آگهی: ۱۷۸۷۰۲۴
سعید عقیقی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شـرکت گروه مهندسـین پرند کویر شرق به شماره ثبت ۱۴۴۷۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۰۱۰۴۴
بدینوسـیله از کلیه سـهامداران شـرکت دعـوت می گردد تـا در مجمع عمومـی فوق العـاده در روز پنجشـنبه ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ راس سـاعت ۱۵ به نشـانی : استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، راهنمایی، خیابان احمدآباد ۲۱، خیابان راهنمایی ۳ [شهیدکلاهدوز ۴]، پلاک ۲۹، طبقه همکف به کد پسـتی ۹۱۸۳۸۱۵۹۵۱ تشـکیل تشـکیل می شود حضور به هم رسانید.
دستور جلسه : اتخاذ تصمیم در مورد افزایش سرمایه شرکت
هیأت مدیره

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۳۸۰۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۵ هیـات اول دوم موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفـات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم محمد ترابی فرزند اسـداله بشمار شناسامه ۷۶۹ و کد ملی ۵۲۰۹۳۴۴۷۸۹ در ششدانگ یک باب انبار به مساحت ۲۱۷.۶۷متر مربع قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۲۷۸۶ اصلی واقع در بخش یک شـاهرود خریداری مع الواسـطه از مالک رسـمی حلیمه اخیانی محرز گردیده است.
لـذا به منظور اطلاع عمـوم مراتب در دو نوبت به فاصلـه ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتـی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیـت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۱۴۰۳ / ۰۶ / ۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : یکشنبه ۱۴۰۳/۰۷/۰۸
حمیدر ضا حسین پور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود

آگهـی تغییرات شـرکت سـهامی خاص ابنیه زیسـت خـاور به شناسـه ملی ۱۰۳۸۰۵۳۵۶۶۷ و به شماره ثبت ۳۷۹۴۰
به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی فـوق العاده مـورخ ۱۴۰۳/۵/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد محل شـرکت به آدرس اسـتان خراسـان رضوی، شهرسـتان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشـهد، فلسطین، خیابان شهید حسن علیان، خیابان فلسطین۴[شهیدحسن علیان۲۴]، پلاک ۳۰–، طبقه همکف به کد پسـتی: ۹۱۸۵۷۶۳۸۸۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسـنامه اصلاح گردید .
اداره کل ثبت اسـناد و املاک اسـتان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۷۸۶۸۶۳)

فقدان سند مالکیت
آقای جمشـید روشـنی با ارائه دو برگ شهادت شـهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت مقدار ۷۷۴۰ سـهم مشـاع از ۵۰۵۶۱ سـهم ششـدانگ عرصه یک قطعه زمین بمسـاحت ۵۰۵/۶۱ مترمربـع بـه شـماره ورقـه مالکیـت ۸۶۴۶۳۶ ب ۹۶ بـه پلاک ۱۳۷/۳۶ ۱– اصلـی بخـش ۱۰ حوزه ثبتی گنبدکاووس به نام جمشـید روشـنی فرزند عراز محمد به شـماره الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۱۲۰۰۴۰۱۰۰۲۵ ثبت و صادر گردیده و به علت اسـباب کشی مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نمـوده. لذا برابر تبصره یک اصلاحی مـاده ۱۲۰ –آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میگردد و هرکس مدعی وجود سند مالکیت یا سند معامله نـزد خود باشـد ظرف مدت ۱۰ (ده) روز از تاریخ انتشـار این آگهـی مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.م–الف: ۱۰۶۴۱
هادی عطایی مقدم – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی
بـرگ سـبز وانـت پیـکان ۱۶۰۰ سـفیدروغنی مـدل ۱۳۸۶ بـه شـماره موتـور ۱۱۴۸۶۰۲۸۴۱۶و شاسـی ۳۱۶۲۸۴۱۴ و شـماره انتظامی ۱۲۶ ص۴۷– ایران ۲۰ – بنام مسعود بازکلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*
****
برگ سـبزو کارت موتورسـیکلت کیان۱۲۵ –مدل ۱۳۹۱– آبی به شماره موتور NE۲۱۲۵۲۰۱۰۷۰۱۵ شـماره تنـه NE۲***۱۲۵K۹۱۳۶۱۴۴ با شـماره انتظامی ۳۲۶۵۱ ایـران۱۲۹ – بـه نـام امیـد احمدی مفقود گردیـده و از درجه اعتبار سـاقط میباشد.*
****
برگ سـبزو برگ کمپانی و کارت موتورسـیکلت آپاچـی ۱۶۰ –مدل ۱۳۹۰– قرمز بـه شـماره موتـور ۰E۴FB۲۲۸۰۵۷۷ شـماره تنـه NE۸***۱۶۰R۹۰۰۳۱۹۰ با شـماره انتظامی ۸۵۶۳۱ ایران۱۱۹ – به نام مریم سـروش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*
****