گزارش

### کارگران و کارمندان دِل ندارند؟

# حذفِ قشر متوسط جامعه از سالن‌های کنسرت!

**علی کلانتری** چند صباحی است سایت های فروش بلیط کنسرت و اجراهای زنده از کاربران قشر کارگر و کارمند و عاری شده و بلیط ها فقط به قشر متوسط رو به بالا می رسد.

در شـرایطی که اوضاع اقتصادی و میران دریافتـی ماهانه اکثریت خانواده های ایرانی عددی زیرِ ۱۳ میلیون است و همین مقدار هم کفاف زندگی و خرج های روزانه را نمی دهد، قطعا تفریحی با عنوان کنسرت و اجراهای زنده دیگر در سید خانوار جایی ندارد.

در شـرایطی که کارگر ساده در ماه عددی میان ۱۰ تا ۱۲ میلیون درآمد دارد و از قضا مستاجر نیز هست و باید چیزی حدود ۴ تا ۸ میلیون اجاره خانه پرداخت کند و همچنین به خرج خورد و خوراک و پوشـاک و پزشک احتمالی نیز برسد، رفتن به کنسـرت و گذران وقت رد سـالن های اجرا نمی تواند گزینه مناسبی برای چنین خانواده ای باشد. به همین خاطر چند ماه یا شاید یکسال اخیر بلیط کنسـرت به یکی از کالاها و یا خدمات لوکس تبدیل شده و از دسترس بسیاری از مردم خارج شـده است. با نگاهی اجمالی به سایت های فروش بلیط کنسرت خواننده های سـنتی و پاپ می توان متوجه شد که حتی صندلی های آخر هر سالن نیز دیگر برای قشـر متوسط رو به پایین جامعه صرفه اقتصادی ندارد. در یکی از کنسـرت هایی که قرار اسـت در روزهای آتی در سالن برج میلاد تهران برگزار شود، هزینه خرید یک بلیط آنهم در بالکن سالن و جایی که تنها خواننده از نمایشـگرها قابل رویت اسـت به علاوه مبلغ مالیات بر ارزش افزوده، چیزی حدود ۳۰۰ هزار تومان اسـت. این بدان معنی اسـت که یک خانواده چهار نفره برای حضور در کنسـرتی که حتی خواننده از دید آنها مخفی اسـت باید چیزی حدود یک میلیون و دویست هزار تومان هزینه کنند.

حال اگر همین خانواده قصد داشـته باشـند از طبقه دوم خواننده را ببینند باید نفـری ۴۳۰ هزار تومان به علاوه مالیات بر ارزش افزوده برای خرید بلیط هزینه کنند، یعنی یک میلیون و هفتصد و بیست هزار تومان از سبد خانوار باید به این چهار بلیط طبقه دوم اختصاص پیدا کند.

اگر در نظر بگیریم که این خانواده قصد داشـته باشند که بهترین جای سالن را برای یک شـب به یاد ماندنی انتخاب کنند باید در وسـط سالن و صندلی های جلوی سـن ، چهار صندلی رزرو کنند. قیمت بلیط در این قسمت از سالن، برای هر نفر ۹۵۰ هزار تومان اسـت، یعنی به عبارتی قیمت بلیط یک خانواده عددی معادل سـه میلیون و هشتصد هزار تومان خواهد شد که قطعا پرداخت این عدد بـرای خانواده ای که نهایتا درآمد ماهیانه ۱۵ میلیون تومانی دارند، می تواند در ادامه ماه آن ها را دچار چالش جدی بکند.

جالب ماجرا اینجاسـت که سانس و تایم شروع کنسرت ها همواره با زمان صرف شام یکی است، یعنی یا قبل یا بعد از کنسرت معمولا خانواده ها برای یک شب اقدام به خرید غذا از رسـتوران های اطراف سـالن کنسرت می کنند. با نگاهی گذرا به قیمت های رسـتوران های اطراف سالن های کنسرت اصلی شهر تهران یعنی برج میلاد، سالن میلاد، وزارت کشور و هتل اسپیناس پالاس قطعا به نتایج عجیبـی خواهید رسـید. به عنوان مثال قیمت یک پرس جوجه در رسـتورانی اطراف محله هتل اسپیناس پالاس یعنی غرب تهران از ۱۸۰ تا ۳۹۰ هزار تومان متغیر اسـت. یا قیمت یک پیتزا در کمترین حالت ۳۰۰ و در بیشترین حالت تا ۵۰۰ هزار تومان نیز به فروش می رسـد. اگر همین خانواده قصد داشـته باشند یک وعده غذای ایرانی در رستوران قبل یا بعد از کنسرت میل کنند باید حداقل ۸۰۰ و حداکثـر یک میلیون و هفتصد هزار تومان بپردازند و اگر قصد داشـته باشند که از فست فود و پیتزا برای تفریح یک شب خود لذت ببرند باید حداقل یک میلیون و دویسـت و حداکثر دو میلیون تومان از هزینه های سبد خانوار را به آن اختصاص بدهند.

شـاید اعدادی که در بالا به آن اشـاره شد برای خانواده هایی که درآمد ماهیانه آنها از پنجاه میلیون تومان عبور می کند کمی خنده دار به نظر برسد، ولی باید اقرار کنیم که این هزینه ها برای یک شـب می تواند یک خانواده کارمند ساده و کارگر را برای یک ماه تمام فلج کند و شاید حتی فجیع تر از این، چندین ماه خانواده را برای جبران این هزینه کرد ها عقب بیندازد.

طرح این مباحث شـاید برای عده ای ناخوشایند باشد و حتی عده ای پا را فراتر بگذارند و آن را مو از ماست کشیدن و حتی سیاه نمایی تلقی کنند ولی این گونه نیست! موضوعی که مطرح شد، واقعیتی است که هم اکنون در کف جامعه رواج دارد و عده زیادی با آن دست و پنجه نرم می کنند. شاید رفتن به کنسرت برای پدر خانواده که سـن و سالی از آن گذشته زیاد معنا و مفهوم نداشته باشد ولی برای فرزندی که روز و شـب خود را در فضای مجازی و تلفن همراه می گذراند و با صدای این خواننده ها بزرگ شـده و خاطره سازی کرده، قطعا مهم است و همین امر باعث می شـود که از سرپرست خانواده درخواست کند که شبی را به این تفریح بگذرانند.

روز بـه روز با بدتر شـدن اوضاع اقتصادی خانوار، از تعـداد تفریح های هفتگی و ماهانه خانوار نیز کاسـته شـده است. شـاید تا یک الی دو سال پیش زمانی که گرانترین بلیط در بهترین جایگاه دویسـت هزار تومان بود می شـد حداکثر ماهـی یکبار با درآمد آن روزها بلیط اجرای زنده را خریداری کرد ولی الان این گونه نیسـت. حذف کنسرت و در آینده ای نزدیک تئاتر و باقی ماندن سینما به عنوان تنها گزینه سبد فرهنگی خانوار می تواند زنگ خطری برای کمرنگ شدن فعالیت های فرهنگی در جامعه باشد.

قطعـا در جامعه‌ای که فعالیت‌های فرهنگی با قیمتی عادلانه در دسـترس همه مردم باشد، می‌توان به آینده آن کشور امیدوار بود ولی نمودار قیمت برنامه‌های فرهنگی هنری در کشـور ما همواره در سـال های اخیر شیب صعوی داشته و هر سال با بالاتر رفتن تورم یکی از فعالیت ها از سبد خانوار حذف شده است.

حذف قشـر متوسـط و متوسـط رو به پایین از برخی فعالیت های فرهنگی به واسطه افزایش تورم و عدم تناسب حقوق با خرجکرد ماهیانه معضل مهمی است که باید هرچه زودتر و به قید فوریت به آن رسـیدگی شـود . حال که در آینده ای نه چندان دور شـاهد روی کار آمدن دولت جدید خواهیم بود، امیدواریم که این مهم خیلی زود در دسـت اقدام قرار بگیرد تا رفتن به یک کنسـرت، برای خیلی ها آرزو نشود.

### حکایت صدا و سیما و تولیدات محرمی

## فعلا همان همیشگی

در حالی که از نخسـتین پخش سـریال مختارنامه ۱۴ سـال و از نخستین پخش سریال شـب دهم ۲۳ سال می‌گذرد، صدا و سیما این دو سریال را در جدول پخش خود قرار داد.

به گـزارش فارس «تکرار، تکرار، تکرار انقدر یک سـریال رو پخش می‌کنـن که دیگه دیدنش مـزه نمیده.» این شـاید جمله یکی از شما هنگام شـنیدن تیتر یک خبر است؛ «مختارنامه و شـب دهم مجددا از تلویزیون پخش می‌شود.»این دو سریال هنوز به‌عنوان مهم‌ترین برنامه‌های محرمی تلویزیون پخش می‌شوند، اما از زمان پخش ابتدایی آن‌ها تا کنون می‌شـد ۴ سریال در حد مختارنامه ساخت.

این در حالی است که سال گذشته چند سریال پخش شد و مدیران صدا و سیما معتقد بودند این تولیدات می‌توانند جـای مختارنامه را بگیرند.پیش از این و در محرم سـال گذشته نیز نداشتن سـریال جدید تبدیل به دغدغه صدا و سیما شده بود، تا جایی که بعد از مباحث بسیار و اعلام تلویزیون مبنی بر عدم پخش مختارنامه، بازهم این سریال در قالب چند فیلم بلند پخش شـد. ساخت آثار جدید و برنامه‌های مناسـبتی جدید می‌تواند به افزایش مخاطب تلویزیون و البته و تاثیر بیشتر تولیدات کمک کند، اتفاقی که باید در دستور کار رسانه ملی باشد.حالا باید دید تولید جدیدی در محرم امسال پخش خواهد شد یا نه.

### «حسینیه معلی» روی میز تدوین

## پخش از ابتدای محرم

ویژه‌برنامه «حسـینیه معلی» که به‌تازگی تولید آن به اتمام رسـیده است، از ابتدای محرم در ۱۳ قسمت روی آنتن می‌رود.

ویژه‌برنامه «حسـینیه معلی» که بـا تغییراتی در فصل جدید همراه اسـت، از ابتدای ایام محرم ۱۶ تیرماه در ۱۳ قسمت روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.تولید این برنامه چند روزی اسـت به اتمام رسیده و این روزها در حال تدوین و آماده‌سازی برای پخش است. در این سری همچنان نجم‌الدین شـریعتی اجـرای برنامه را برعهده دارد و سـعید سـتودگان تهیه‌کننده «حسینیه معلی» تهیه‌کننده این برنامه است. همچنین با تغییراتی که در میز ذاکران و مداحان اتفـاق افتاده، محمدرضا طاهری در سری جدید حاضر خواهد شـد. سیدرضا نریمانی و نزار قطری هم که از فصل گذشته در «حسینیه معلی» ماندگار شـدند و مهدی رسولی بعد از یک فصل غیبت دوباره به این برنامه برگشـت. حجت‌الاسـلام مصطفی کرمـی هم بعـد از یـک تجربه حضور در «حسـینیه معلی» یک بار دیگر در ایـام محرم کنار دیگر مداحان میز ذاکران حضور پیدا می‌کنـد. این برنامه همچنین تغییراتی در دکور داشـته اسـت و کمـی با فصل قبل متفاوت‌تر خواهد بود.تاکنـون چهار فصل از این برنامه روی آنتن رفته است.

خبـــر

## زمانبندی مراحل پیش‌تولید «کوچه عاشقی» با چالش روبه‌رو شد

مجری طرح کنسرت نمایش «کوچه عاشقی» معتقد اسـت در این پروژه با اتفاقات پیش‌بینی نشـده رو به رو شـدیم و در مراحل پیش تولید با چالش‌های زیادی دسـت و پنجه نرم کردیـم، به همین دلیل طبق زمانبندی‌ها مراحل کار پیش نرفت.

احسـان نیلی مجری طرح کنسرت نمایش «کوچه عاشـقی» به کارگردانی سـیدجلال‌الدین دری و تهیه‌کنندگی مشترک سیدمهدی جوادی و علیرضا حقیقی قریب که این شب‌ها در کاخ موزه سعدآباد روی صحنه اسـت، در گفت‌وگو با خبرنگار.... درباره علت حضـور در این پروژه بیان کرد: از آن‌جایی که فضایی کاری بنده، فضای متنوعی اسـت و تجربه حضـور در پروژه‌های متفاوتی را داشـتم، «کوچه عاشـقی» نیز اتفاق جدیدی برای من بود. البته که به دلیل دوسـتی دیرینه من و آقای دری، مدت‌ها بود در فکر یک همکاری مشـترک در حوزه نمایش و تئاتر بودیم که در نهایت در این کنسـرت نمایش این همکاری محقق شـد. او با اشـاره به زمانبندی بسیار فشرده آماده‌سازی‌ها بیان کرد: در این پروژه با اتفاقات پیش‌بینی نشده رو به رو شدیم و در مراحل پیش تولید با چالش‌های زیادی دسـت و پنجه نرم کردیم،البته که با همکاری گروه سعی کردیم بعضی تاخیرهای ناخواسته را جبران کنیم.

نیلی در پاسـخ به این پرسش که با توجه به اجرای نمایش در یک فضای بـاز، با چه چالش‌هایی رو به رو بوده‌اند، گفت: سالن‌های نمایشی که برای چنین اجراهایی درنظر گرفته می‌شـوند همگی از حداقل استانداردهایی در موارد نور، صدا، صحنه و... برخوردار هسـتند که در محیطی باز باید این استانداردها را برای نمایـش ایجاد کرد. تصمیم ما بـرای اجرا در سعدآباد به دلیل بازخوردهای خوب مخاطبان نسبت به برنامه‌های گذشـته‌ای بود که در این مکان اجرا رفتـه بود و این دلیلی شـد تا فضای باز سـعدآباد محل اجرای «کوچه عاشـقی» باشـد. اما درنهایت باید زیرسـاخت‌های لازم برای اجرای یک کنسرت نمایش را نیز مهیا می‌کردیم چراکه هر امکاناتی که در سالن‌های مسـقف وجود دارد در این فضا وجود نداشت و باید آن‌ها را ایجاد می‌کردیم. او افزود: برای ایجاد زیرسـاخت‌های مورد نیاز نیز به نوعی سالنی مناسب اجرا سـاختیم، از بحث نور و صدا گرفته تا جایگاه قرارگیری صندلی تماشـاگران و همچنین دکور نمایش. خوشبختانه امسال پر بارش‌ترین بهار در چند سال اخیر را تجربه کردیم و ساخت دکوری که مناسب این فصل باشد کمی چالش آفرین بود.


آگهـی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجـرای ماده یـک قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتـی اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی و برحسـب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل کـه از طرف این هیـات مبنی بر تاییـد انتقال عادی و یا سـهم مفروزی متقاضـی صادر گردیـده در دو نوبت بـه فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود تا شـخص یا اشـخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارنـد از تاریخ اولین انتشـار ظرف مـدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم نموده ودر مهلـت یـک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض فرصت دارند نسـبت به تقدیم دادخواسـت به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود ودر صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شـد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۱۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۸ سـید جعفر حسـینی محمد آبادی فرزند سید حسن به شماره شناسنامه ۲۰۲۰ صـادره از اصفهان بشـماره ملـی ۱۲۹۱۶۲۹۹۱۲ در دو دانگ یکباب سـاختمان احداثی بر روی قسـمتی از قطعـه زمین پلاک ۸۸۳۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مسـاحت ۱۹۱.۶۰ متر مربع خریداری طی سند رسمی

۲–رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۱۵۶ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۸ سید جلیل حسـینی محمد آبادی فرزند سید حسن به شماره شناسنامه ۷۹۷۴ صـادره از اصفهان بشـماره ملـی ۱۲۹۳۴۴۴۷۵۸ در دو دانگ یکباب سـاختمان احداثی بر روی قسـمتی از قطعـه زمین پلاک ۸۸۳۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مسـاحت ۱۹۱.۶۰ متر مربع خریداری طی سند رسمی

۳–رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۱۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۸ سید محمد حسـینی محمد آبادی فرزند سید حسن به شماره شناسنامه ۱۲۷۵۵۵۸۲۴ صادره از اصفهان بشـماره ملی ۱۲۷۱۵۵۵۸۲۴ در دو دانـگ یکباب سـاختمان احداثی بر روی قسـمتی از قطعـه زمین پلاک ۸۸۳۵ واقـع در بخـش ۵ ثبت اصفهان به مسـاحت ۱۹۱.۶۰ متر مربع خریداری طی سند رسمی

شناسه اگهی ۱۷۴۱۸۱۵
تاریخ انتشار نوبت اول ۹ تیر
تاریخ انتشار نوبت دوم ۲۴ تیر

مهدی صادقی وصفی
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهـی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۱۳۸۱ مـورخ ۱۴۰۳/۳/۲۶ هیات اول موضـوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی سیفی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۸۳ صادره از زنجان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۵۰/۸۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۰۲۶ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سـند رسـمی مالکیت مشـاعی محرز گردیده اسـت. لذا بـه منظور اطلاع عموم مراتـب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم ،اعتراض دادخواسـت خود را بـه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضـای مـدت مذکور و عدم وصـول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۴/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۲۴
شناسه آگهی
م الف ۳۲۹

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

هیـات موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی
آگهـی موضـوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۱۲۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۱ هیات اول موضـوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبـت ملک کهریزک تصرفات مالکانـه بلامعارض متقاضی خانـم زهرا بهمنـی فرزند سـعید بشـماره شناسـنامه ۴۶۷۲ صادره از شـهری در ششـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۰۱/۸۴ متر مربع در قسمتی از پـلاک ۶۲۱۵ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در تهـران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سـند رسمی مالکیت مشاعی تایید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند میتوانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواسـت خود را بـه مراجع قضایی تقدیـم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکـور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۴/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۲۴
شناسه آگهی
م الف ۳۳۱

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی
آگهـی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۱۴۶۳ هیـات اول موضـوع قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شـهری تصرفـات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا روشنی فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۲۷۱۱ صادره از ری در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مسـاحت ۵۹۷۴/۹۵ مترمربع پلاک ۲۰۴/۱ و ۲۰۴ اصلی واقع در بخـش ۱۲ تهران خریداری از مالکین رسـمی وراث مرحوم حیدر روشـنی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند میتوانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم ،اعتـراض دادخواسـت خود را بـه مراجع قضایـی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صـورت انقضای مـدت مذکور و عدم وصـول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۴/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۲۴
شناسه آگهی ۱۷۴۲۳۲۰
م الف ۳۴۳

سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهری

آگهی مفقودی

* برگ سـبز خودرو وانت آریسـان رنگ سـفید مدل ۱۴۰۳ به شـماره پلاک ایران ۵۱ – ۲۹۹ ط ۴۴ بـه شـماره شاسـی NAABA۶C۰FRYC۵۲۸۱۷ شـماره موتـور ۱۲۵K۰۲۹۷۸۱۴ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

**********

* برگ سـبز خودرو سـواری سمند رنگ سـفید مدل ۱۴۰۳ به شـماره پلاک ایران ۶۱ – ۵۵۹ ق ۹۲ بـه شـماره شاسـی NAACV۱HLFRBC۹۸۱۴۶ شـماره موتـور ۱۲۵K۰۳۱۰۷۰۵ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

**********

* برگ سـبز و سـند کمپانی خودرو تاکسـی پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۰ به شـماره پلاک ایران ۱۶ – ۵۷۶ ت ۳۷ به شـماره شاسـی NAAM۱۱CA۳BE۰۹۰۲۱۱ شماره موتور ۱۲۴۹۰۰۹۶۷۶۸ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

**********

* برگ سـبز خودرو وینکل دو کابین مدل ۱۳۹۶ رنگ سـفید روغنی به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۹۶۶ ل ۶۶ به شـماره شاسـی NAYCP۲۱B۰HA۲۰۳۸۶۱ شـماره موتور ۴G۶۹S۴NSMR۸۴۳۳ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

**********

* برگ سـبز خودرو وانت سایپا ۱۵۱ مدل ۱۳۹۳ رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایـران ۱۶ – ۵۵۷ ق ۲۳ بـه شـماره شاسـی NAS۴۵۱۱۰۰F۴۹۲۱۷۷۴ شـماره موتور ۵۱۵۴۴۴۰ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

**********

* برگ سـبز و سـند کمپانی خودرو پـژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۷ رنگ یشـمی متالیک به شـماره پـلاک ایـران ۱۶ – ۸۶۸ د ۵۷ به شـماره شاسـی ۸۲۰۲۸۴۸۴ شـماره موتور ۲۲۵۶۸۲۲۳۱۳۲ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

**********

* برگ سـبز و سند کمپانی موتورسیکلت سیستم رهرو مدل ۱۴۰۱ رنگ مشکی به شـماره پلاک ایران ۶۱۵ – ۵۲۳۹۶ به شماره شاسـی *NBJARGKDANBC۹۵۴۸۸* شماره موتور ۰۱۲۴NBJ۵۷۴۹۴۲ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

**********

آگهـی موضـوع ماده ۳ قانـون و ماده ۱۳ آئین نامـه قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱–برابـر رأی شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۳۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آزادشـهر پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۴۷۷ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید میرعرب رضی به شناسنامه شماره ۸۳۹ کدملـی ۶۲۴۹۷۶۰۷۲۵ صـادره آزادشـهر فرزنـد علی در مقدار دو دانگ مشـاع از ششـدانگ یکباب تجاری به مسـاحت ۳۷/۱۶ مترمربع پلاک شماره ۱۵ فرعی از ۱۰– اصلی واقع در شهر آزادشهرخیابان شهید بهشتی – خیابان گلزار الشهداء – نبش گلزار ۴ بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسـطه ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالکین رسـمی مشاعی مرحومان علی اکبر یازرلو فرزند شعبان – مسعود نعیمی یازرلو فرزند ملانوروز – بانو فرنگ رضائی رامیان محرز گردیده است.

۲––برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۳۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آزادشـهر پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۴۷۸ تصرفـات مالکانـه بلامعـارض متقاضی خانـم هاله میرعرب رضی به شناسـنامه شـماره ۳۰۹۹ کدملی ۰۰۶۷۱۰۷۶۰۵ صادره تهران فرزند علی در مقدار دو دانگ مشاع از ششـدانگ یکباب تجاری به مسـاحت ۳۷/۱۶ مترمربع پلاک شماره ۱۵ فرعی از ۱۰– اصلی واقع در شهر آزادشهرخیابان شهید بهشتی – خیابان گلزار الشهداء – نبش گلزار ۴ بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسـطه ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالکین رسـمی مشاعی مرحومان علی اکبر یازرلو فرزند شعبان – مسعود نعیمی یازرلو فرزند ملانوروز – بانو فرنگ رضائی رامیان محرز گردیده است.

۳––برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۳۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آزادشـهر پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۴۷۹ تصرفـات مالکانه بلامعارض متقاضی خریداری مع الواسـطه آقـای وحید میرعرب رضی به شناسـنامه شـماره ۲۰۲۰۱۵۸۱۴۰ کدملـی ۲۰۲۰۱۵۸۱۴۰ صادره گنبدکاووس فرزند علی در مقدار دو دانگ مشـاع از ششـدانگ یکباب تجاری به مسـاحت ۳۷/۱۶ مترمربع پلاک شـماره ۱۵ فرعی از ۱۰– اصلی واقع در شـهر آزادشـهرخیابان شـهید بهشـتی – خیابـان گلزار الشـهداء – نبش گلـزار ۴ بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسطه ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالکین رسمی مشاعی مرحومان علـی اکبر یازرلو فرزند شـعبان – مسـعود نعیمـی یازرلو فرزند ملانـوروز – بانو فرنگ رضائی رامیان محرز گردیده است.

لـذا بـه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۹۴۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۹
رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک آزادشهر

آگهـی موضوع ماده ۳ قانون و مـاده ۱۳ آئین نامه قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۸۱۹۲ مـورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ موضوع کلاسـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۷۰۳ هیات اول/دوم موضـوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملـک گنبـدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بی بی سـعیده محمد نژاد فرزند مرد محمد به شماره شناسنامه ۵۳۳ و شماره ملی ۲۰۳۱۴۸۳۶۶۸ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۵۰۴/۴۵ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۱۸۹۴۱ فرعی از ۱–اصلی واقع در گنبد کاووس – خیابان شهرک کارگران بخش ۱۰ حـوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسـطه از عبدالرحیـم نوبتیانی به متقاضی داشـته و تصرفات متقاضی نسـبت به مـورد تقاضا احراز گردیده، لـذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهـی بـه مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مـدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواسـت خود را به مراجـع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۹۵۸۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷
هادی عطائی مقدم – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهـی موضوع ماده ۳ قانون و مـاده ۱۳ آئین نامه قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رأی شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۲۳۸۸ مـورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ موضوع کلاسـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۴۶۷ هیـات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صفورا ایزدی فرزند اق ایلی به شـماره شناسـنامه ۱۸۱۲ و شـماره ملی ۲۰۳۱۶۵۶۴۱۴ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین احداث بنا شـده به مساحت ۱۳۶/۳۰ مترمربع جدا شـده از پلاک شماره ۵۶۰۷ فرعی از ۱– اصلی واقع در گنبد کاووس – بلوار امام زاده کوچه سـخاوی کوچه دوم سـمت راسـت بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسـطه از خسـرو نفسـی به متقاضی داشـته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا بـه منظور اطلاع عموم مراتـب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشند می توانند از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهی به مـدت دو ماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۹۵۸۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷
هادی عطائی مقدم – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه