گزارش

به بهانه اکران «آبی روشن»

اثری سر راست، لطیف و با مقداری کم‌وکاستی!

علی کلانتری آبی روشن دومین اثر بلند بابک‌خواجه‌پاشا بعد از ساخت اثر موفق «در آغوش درخت»، این روزها میزبان مردم در سینماهای سراسر کشور است. خواجه پاشا که در زمره کارگردان‌های خوب و کم کار سینمای ایران به حساب می آید به خوبی می‌تواند با فیلمنامه‌ای نه چندان قوی، آثاری قوی و مخاطب جذب کن را به چشمان مردم هدیه بدهد. بابک خواجه پاشا با ساخت در آغوش درخت ثابت کرده بود که می تواند سبک جدیدی از ملودرام را به سینما بیاورد و با زیست در لوکیشن‌هایی جذاب و لطیف، مخاطب را با خود همراه کند و از لطافت ذاتی درام به بیننده، حس خوب القا کند.
«آبی روشن» اولین بار در جشنواره سال گذشته به نمایش در آمد، جشنواره‌ای که آبی روشن از معدود فیلم هایی بود که مخاطبان از میانه فیلم، سالن را ترک نکردند و تا پایان با فیلم همراه بودند.
آبی روشن را در یک کلام می توان ملودرامی مذهبی نامید. در میان ژانرهای کلاسیک قصه‌گویی، ملودرام یکی از جدیدترین و جوان‌ترین شاخه‌هاست . ملودرام در حقیقت شاخه‌ای گسترش‌یافته از درام است که در آن تاکید ویژه‌ای روی احساساتی‌گرایی می‌شود و به همین دلیل در آن موسیقی کارکرد ویژه‌ای پیدا می‌کند. در این سبک از قصه‌گویی که کم‌کم ساختار ژانر هم پیدا کرد، بیشتر از این‌که کنش‌ها قصه را پیش ببرد، دیالوگ‌ها این کار را می‌کند و به جای شخصیت‌های خاکستری که قضاوت راجع به خیر یا شر بودن‌شان به سختی ممکن است، الگوهای واضحی از خیر و شر در ۲ سوی ماجرا هستند.
یک نکته دیگر درباره ملودرام این است که اگر تراژدی راجع‌به آدم‌های فراتر از ما است و کمدی راجع‌به آدم‌های فروتر از ما، ملودرام درباره کسانی است مثل خودمان. از این جهت ملودرام با این که جبهه‌های خیر و شر ماجرا را به صورت واضحی از هم تفکیک کرده است، به ساحت مسایل اجتماعی هم کشیده می‌شود و جنبه واقع‌گرایانه پیدا می‌کند. به این ترتیب یکی از بسترهای مناسبی که با آن هم می‌توان دغدغه‌ها و مسایل انسانی و اجتماعی را طرح کرد و هم به نتیجه‌گیری‌های امیدوارکننده‌ای رسید که به اراده و انگیزه مخاطبان قدرت ببخشد، ملودرام است. این ژانر یکی از پرمخاطب‌ترین ژانرهای سینمایی دنیا است اما به دلایل متعددی به ویژه در سال‌های اخیر، بین سینماگران ایرانی مهجور واقع شده بود.
بابک خواجه پاشا با گام نهادن در مسیر ساخت چنین ملودرام هایی سعی کرده که با تزریق برخی المان‌ها در کلیت کار در نهایت بیننده را با حس خوبی روانه خانه کند، ساخت در «آغوش درخت» گواه این مساله است.
داستان و روایت آبی روشن از این قرار است که یک سنگ زمرد نسبتا بزرگ از معدنی به سرقت می‌رود و نگهبان پیر معدن هم در جریان این سرقت جان می‌بازد. حالا یونس که شخصیت اصلی قصه است به همراه همسر کسی که به دزدی سنگ فیروزه متهم شده، باید به جستجوی سارق بروند و یک سفر جاده‌ای آغاز می‌شود که این ۲ نفر را با شخصیت‌های متنوعی روبرو می‌کند. سفر در جاده‌های سرسبز، امکان یک تصویربرداری خوش‌رنگ و لعاب را به کارگردان داده و جنبه‌های بصری کار را تأمین می‌کند و عنصر جستجو مایه مناسبی برای تعلیق داستان پدید می‌آورد. در ضمن هنگام این جست‌وجو امکان پدید آمدن شناخت بهتر از شخصیت‌های قصه هم ایجاد می‌شود. یعنی هم شناخت کسانی که سفر می‌کنند و هم کسانی که این مسافران به دنبال‌شان می‌گردند، بهتر معرفی می‌شوند.
آبی روشن در کلیت کار و در نمای باز، فیلمی لطیف است و می توان آن را دوست داشت و دیگران را به دیدن آن ترغیب کرد و حتی پس از پایان فیلم هم ممکن است تا مدت ها از آن با عنوان یک فیلم خوب نام برد ولی باید این نکته را نیز در نظر داشته باشیم که دومین اثر بابک خواجه پاشا از آن‌دست آثاری است که به شعار و شعارزدگی مبتلا می‌شود و در سکانس‌هایی این قضیه به شدت بیرون می زند و خودنمایی می کند و شاید همین مساله یکی از دلایلی باشد که آن قشر کمتر مذهبی و یا خاکستری، نسبت به این موضوع گارد و موضع بگیرند. قطعا اگر آبی روشن در ورطه شعارزدگی گیر نمی کرد می‌توانست یکی از آثار ماندگار بابک خواجه پاشا لقب بگیرد.
در بحث فیلمنامه باید اعتراف کنیم که آبی‌روشن قصه را می‌شناسد، قصه می‌گوید در مسیری درست ولی بزرگترین ایراد همانی است که گفته شد . آخرِ فیلم از ابتدا مشخص بود مگر می‌شود اثری در مورد امام رضا (ع) باشد و پایان خوشی را روایت نکند؟ خواجه پاشا قصه شناس است و می‌داند که داستان را به چه سمتی بکشاند که مخاطب را با خود همراه کند ! بی‌اختیار با دیدن فیلم یاد خاطرات «خیلی دور خیلی نزدیک» و «جنگل پرتقال» به دلیل سبک روایت جاده‌ای و خلق تصاویر و منظره‌هایی زیبا ، برای بیننده تداعی خواهد شد.
در بحث موسیقی متن این فیلم به دلیل ژانر ملودرام باید به این نکته دقت کنیم که در ملودرام عموماً موسیقی سوار کار است. نوع موسیقی‌های ملودرام هم با انواع موزیک‌هایی که احتمالا در فیلم‌های دیگر به کار گرفته می‌شود، فرق دارد و باید به وضوح احساساتی باشد. سختی کار این‌جاست که این موزیک احساسی نباید در کلیشه شباهت به موسیقی‌های عامه پسند مثل خودش داشته باشد و از طرف دیگر باید سخنگو هم باشد؛ یعنی در ملودرام موسیقی بخشی از روایت است و باید بگوید که الان فلانی غمگین است، شاد است، مضطرب است، خطری در کمین است و ... موسیقی فیلم آبی روشن که توسط فرید سعادتمند ساخته شده است، از این جهت نمونه مناسب و قابل اشاره‌ای به نظر می‌رسد و هم روی صحنه‌های کارت‌پستالی فیلم، هم روی چهره بازیگران و هم روی میزانسن‌های اجتماعی کار می‌کند.
در کل خواجه پاشا دست روی سوژه‌ی خوبی گذاشته ولی اگر مقداری از دُز شعار گونه اثر کاسته می‌شد بیشتر به دل می‌نشست .
در «آبی روشن» مهران احمدی متفاوتی را شاهد خواهید بود که با باقی آثارش زمین تا آسمان فرق دارد . احمدی در این اثر خوش درخشیده است.

تابستان تئاتر با ستاره پسیانی امیر حسین فتحی و فرهاد آییش

صحنه‌های تئاتر در نخستین روزهای فصل تابستان با حضور بازیگرانی چون فرهاد آییش، ستاره پسیانی، صابر ابر، امیر مهدی ژوله، وحید آقاپور، امیرحسین فتحی و ... گرم می‌شود.
به گزارش ایسنا، فرهاد آییش، بازیگر و کارگردان باسابقه تئاتر همچون یک ماه گذشته با نمایش «گالیله» به کارگردانی شهاب حسین‌پور روی صحنه است. او در این اثر نمایشی که بر اساس نمایشنامه «زندگی گالیله» نوشته برتولت برشت نوشته و اجرا می‌شود، در نقش گالیله دانشمند بزرگ ایتالیایی روی صحنه می‌رود.صدف اسپهبدی، محمد نادری، آرش فلاحت پیشه، اشکان صادقی، شهروز دل افکار و ... دیگر همبازی‌های او در این اثر نمایشی هستند.
نمایش «گالیله» با دراماتورژی محمد امیر یاراحمدی هر شب ساعت ۱۹ و سی دقیقه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.
تماشاخانه ایرانشهر نیز این روزها میزبان چند بازیگر شناخته‌شده است. ستاره پسیانی از جمله این بازیگران است که این روزها با نمایش «نکبت» به کارگردانی پویا سعیدی روی صحنه می‌رود. دیگر همبازی‌های او در این نمایش، کاظم سیاحی و مجتبی پیرزاده هستند. سیاحی به واسطه صداپیشگی در مجموعه «مهمونی» و بازی در مجموعه «لیسانسه‌ها» و پیرزاده با بازی در مجموعه «پوست شیر» نزد عموم مردم شناخته شده‌اند.
نمایش «نکبت» هر شب ساعت ۲۰ و سی دقیقه در تالار دکتر ناظرزاده تماشاخانه ایرانشهر اجرا دارد.
اصغر همت دیگر بازیگر باسابقه تئاتر هم در حال حاضر با نمایش «گنجشک مفرغی» نوشته و کار شهرام کرمی روی صحنه است. این نمایش که دیگر بازیگر شناخته شده آن مجید رحمتی است، هر شب ساعت ۱۹ و به مدت ۷۵ دقیقه در تالار استاد سمندریان اجرا دارد.
باغ کتاب نیز این روزها همچنان میزبان صابر ابر است که نمایش «امشب به صرف بورش و خون» را در سالن بلک باکس پردیس موسیقی و تئاتر این مجموعه روی صحنه می‌برد. صابر ابر، خود کارگردان و بازیگر این تک‌گویی نمایشی است که داستان آن از رمان «نازنین» داستایوفسکی و توسط مهدی یزدانی خرم اقتباس شده است. او این نمایش را با همراهی فاطمه نقوی، بازیگر باسابقه تئاتر روی صحنه می‌برد. نمایش «امشب ...» هر شب در دو نوبت ۱۹ و ۲۱ و به مدت یک ساعت اجرا می‌شود.
سید جواد یحیوی و محمد هادی عطایی نیز دو بازیگر شناخته شده دیگر هستند که مدتی است با نمایش «فین جین» به کارگردانی محمود موسوی در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه‌اند. این اثر نمایشی از اسفند سال گذشته اجرای خود را آغاز کرده و به دلیل استقبال تماشاگران همچنان روی صحنه است.
امیرحسین فتحی دیگر بازیگر جوان هم در تماشاخانه ملک روی صحنه است. او مشغول بازی در نمایش «نیوجرسی» به کارگردانی سعید دشتی است که هر شب ساعت ۲۱ و سی و به مدت ۷۰ دقیقه اجرا می‌شود.
امیر مهدی ژوله و الیکا عبدالرزاقی دیگر بازیگران مشهوری هستند که این روزها با نمایش «این دنیا یه کنسرت ریکی مارتین به من بدهکاره» به نویسندگی و کارگردانی سهند خیرآبادی روی صحنه هستند.

اخبار

مهمونی غدیر و جهاد تبیین در موکب عمار یاسر

مدیر اجرایی موکب عمار یاسر می‌گوید بخش جهاد تبیین موکب عمار یاسر توسط برای روشنگری درباره مشارکت در انتخابات فعالیت می کند.
امیر میری مدیر اجرایی موکب عمار یاسر در گفتگو با مهر، درباره برپایی این موکب در مهمانی ده کیلومتری غدیر گفت: موکب عمار یاسر وابسته به بسیج منطقه ۲۲ تهران بزرگ است که فعالیت خود را از سال ۱۳۹۸ با حضور در مراسم‌های مختلف و متعدد مذهبی آغاز کرد.
وی افزود: این موکب در مهمانی مورد اشاره هم پذیرایی و هم کار فرهنگی انجام خواهد داد. شیرینی، شربت، کیک، آبمیوه، آب معدنی، هندوانه، ساندویچ، بستنی و غذای گرم توسط این موکب توزیع می‌شود. در قسمت کودک غرفه، مسابقه، بازی و اهدا جایزه برای شور و نشاط کودکان برپا خواهد شد؛ همه این کارها تأثیر به‌سزایی در روحیه این عزیزان دارد و خاطره خوبی از جشن عید غدیر برایشان رقم خواهد خورد. خادم‌های این موکب نوجوانان هستند که با پوشش‌های یکدست در روز مهمانی ده کیلومتری مشغول خدمت رسانی می‌شوند.
مدیر اجرایی موکب عمار یاسر در ادامه با اشاره به بخش جهاد تبیین موکب عمار یاسر گفت: در این بخش توسط اساتید مجرب نسبت به مسئله روشنگری و بصیرتی در موارد مهم جامعه به خصوص مشارکت پر شور در انتخابات و.... با مردم به صورت چهره به چهره صحبت خواهد شد.
میری به غرفه خدمات پزشکی اشاره کرد و گفت: این بخش از موکب به ویزیت رایگان اختصاص دارد که پزشکان متخصص انجام می‌شود و عموم مردم می‌توانند از این خدمت استفاده کنند. در کنار تمام بخش‌هایی که به آن‌ها اشاره شد، یک استیج فرهنگی هنری جهت اجرای گروه‌های سرود، مولودی خوانی، برگزاری مسابقه و اهدا جوایز برپا است. مردم نسبت به مهمانی ده کیلومتری سال قبل بازخوردهای مثبت داشتند، این مهمانی شور و نشاط جامعه را بالا می‌برد و خاطره خوب و به یادماندنی در ذهن‌ها ایجاد می‌کند. وی در پایان گفت: بی شک خدمت به مردم یکی از مهمترین و بالاترین نعمت‌های خداوند در این دنیا است. موکب داران، هیأت، گروه‌های جهادی و نیروهای بسیج با اجرا چنین برنامه‌هایی انگیزه خدمت به مردم و همچنین فراهم کردن شرایط شور و نشاط در جامعه و به ویژه اهمیت واقعه‌های مهم مذهبی ما همچون واقعه غدیر را بالا می‌برند.
از تمامی مردم عزیزمان درخواست دارم حتماً در این جشن بزرگ کیلومتری در تهران بزرگ به عشق مولا امیرالمؤمنین شرکت کنند و لحظات شاد و خوبی را برای خانواده و دوستانشان رقم بزنند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۵۶۲۵ – ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میثم کیا فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۶۶۰ صادره از ری در ۲۳۳/۵۲۶ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۵۷۵ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۵۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ شهرری بعنوان ورثه مرحوم مهدی کیا و مرحومه مریم کیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۵۹۹۳
م الف ۱۸۷
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۵۶۲۴ – ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین حسین بناء فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۱۴۲ صادره از ری در ۵۰/۰۴۲ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۵۷۵ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۵۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ شهرری بعنوان ورثه مرحومه نجمیه مهدی کیا و مرحومه مریم کیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۶۰۳۵
م الف ۱۸۹
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۵۶۲۲ – ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر حسین بناء فرزند عباس بشماره شناسنامه ۷۴۹۹ صادره از ری در ۶۶/۷۲۰ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۵۷۵ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۵۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ شهرری بعنوان ورثه مرحوم نجمیه کیا و مرحومه مریم کیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۶۰۵۴
م الف ۱۹۱
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۹۲۱ – ۱۴۰۳/۳/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سجاد رحیمی فرزند سعادتعلی بشماره شناسنامه ۶۶ صادره از اسد آباد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در ان به مساحت ۶/۶۲ مترمربع پلاک ۴ فرعی از ۱۱۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری بموجب صورتجلسه واگذاری از سازمان اموال و املاک کوثر – بنیاد شهید انقلاب اسلامی– محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۶۵۹۴
م الف ۲۵۰
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۹۳۰ – ۱۴۰۳/۳/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم علیه السلام در یک قطعه زمین با بنای احداثی درآن به مساحت ۷۲۶/۷۵ مترمربع پلاک ۲۱ فرعی از ۱۳۹۸ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران بموجب اسناد مالکیت رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۸۸۷۴
م الف ۲۶۳
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۹۲۸ – ۱۴۰۳/۳/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم علیه السلام بشماره شناسه ۱۰۱۰۰۳۶۷۱۵۹ در ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۴۱/۰۱ مترمربع پلاک ۱۲ فرعی از ۱۳۹۸ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری بموجب قولنامه عادی از خانم فاطمه امینی مورد ثبت صفحه ۲۰۵ دفتر ۳۳ و کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۸۸۸۴
م الف ۲۶۵
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسنادو املاک استان اردبیل
آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی هیات حل اختلاف مستقر در ثبت پارس آباد بشرح آراء صادره تصرفات مالکانه مفروز از املاک مشروحه زیر واقع در بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان پارس آباد را تایید و آگهی موضوع ماده ۳ قانون مزبور بشرح ذیل منتشر و مقرر می دارد پس از انتشار آگهی اسناد مالکیت رسمی مفروز و صادر و تسلیم گردد.
از پلاک ۹۱ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (اوزون قویی) بخش ۲۱ اردبیل
۱– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۴۰۹ فرعی از ۹۱ اصلی به مالکیت آقای امیر شجاع گیگلو فرزند عیسی به میزان ۵۰۰۰۰ سهم مشاع از ۱۵۰۰۰۰ ششدانگ پلاک از مالکیت اولیه انتقالی جهاد کشاورزی (گروه مشاع حمزه) به مساحت ۱۵۰۰۰۰ متر مربع
از پلاک ۱۰۸ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (جاموشچی) بخش ۲۱ اردبیل
۲– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۸ فرعی از ۱۰۸ اصلی به مالکیت آقای اقبال توحیدی فرزند باغش از مالکیت اولیه وراث مرحوم محرم پارسا به مساحت ۱۵۹۰۰ متر مربع
۳– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۹ فرعی از ۱۰۸ اصلی به مالکیت آقای اقبال توحیدی فرزند باغش از مالکیت اولیه وراث مرحوم محرم پارسا به مساحت ۱۸۶۳۰ متر مربع
از پلاک ۱۰۴ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (دوستلو) بخش ۲۱ اردبیل
۴– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۹۸ فرعی از ۱۰۴ اصلی به مالکیت خانمها گلی ، شهناز ، سمیه شهرتین پارسا جعفرلو همگی فرزندان محرم هر کدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک فوق از مالکیت اولیه محرم پارسا جعفرلو مساحت ۱۵۹۲۰ متر مربع
۵– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۹۹ فرعی از ۱۰۴ اصلی به مالکیت خانمها گلی، شهناز ، سمیه شهرتین پارسا جعفرلو همگی فرزندان محرم هر کدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک فوق از مالکیت اولیه محرم پارسا جعفرلو مساحت ۱۷۲۲۵ متر مربع
از پلاک ۱۱۴ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (قره داغلو) بخش ۲۱ اردبیل
۶– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۷۴۷ فرعی از ۱۱۴ اصلی به مالکیت آقای گل محمد پور عبداله فرزند محمد حسن از مالکیت وراث مرحوم نصرت شاهین به مساحت ۱۰۵۰۰.۵۵ متر مربع
از پلاک ۱۱۶ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (آقا محمد ایران آباد)بخش ۲۱ اردبیل
۷– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۸۱۳ فرعی از ۱۱۶ اصلی به مالکیت آقای رفیقه ترابی اجیرلوفرزند علی از مالکیت اولیه انتقالی جهاد کشاورزی به مساحت ۱۱۶۵۵ متر مربع
۸– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۸۱۴ فرعی از ۱۱۶ اصلی به مالکیت آقای پاشا شهبازی فرزند عبادالله از مالکیت اولیه انتقالی جهاد کشاورزی به مساحت ۶۵۰۰۰ متر مربع
از پلاک ۱۵۴ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (آقا محمد ایران آباد) بخش ۲۱ اردبیل
۹– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۴۰۶ فرعی از ۱۵۴ اصلی به مالکیت آقای صفر غفاریان فرزند بیت اله از مالکیت اولیه اسرافیل محبی لو به مساحت ۲۸۱۰ متر مربع
۱۰– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۴۰۷ فرعی از ۱۵۴ اصلی به مالکیت آقای صفر غفاریان فرزند بیت اله از مالکیت اولیه بیت اله غفاری به مساحت ۱۵۸۰۰ متر مربع
۱۱– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۴۰۸ فرعی از ۱۵۴ اصلی به مالکیت آقای سلیم نادری گیلو فرزند ولی از مالکیت علی . ولی . کامران شهرتین نادری به مساحت ۸۵۷۵.۳ متر مربع
لذا در اجرای ماده ۳ قانون فوق الذکر مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی میشود چنانچه اشخاص ذینفع به آراء صادره اعتراض داشته باشد بایستی ظرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت محل تحویل و رسید اخذ و از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت به مدت یک ماه دادخواست اعتراض به دادگاه عمومی محل تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل ارائه نمایند در غیر اینصورت اداره ثبت به استناد مفاد آراء صادره و طبق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت به نام متقاضیان خواهد نمود در هر حال صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
م الف ۹۹۴۴
تاریخ انتشار نوبت اول روز یکشنبه ۱۴۰۳/۳/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم روز دوشنبه : ۱۴۰۳/۴/۳
حسین امامی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان پارس آباد

آگهی موضوع ماده۳ومادہ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
برابر رای --- هیات قانون مذکور مستقر درثبت سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض آقای عباس کریمی فرزند سلیمان وفاطمه اسمعیلی فرزند غلامحسین بالمناصفه ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۸/۵۲ مترمربع پلاک ۱۲۹۰ فرعی مجزی شده از پلاک ۵۰۶ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۱۲ سبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسمی اصغر برازنده دولت آبادی محرزگردیده است.لذامراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند.درصورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سندمالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد.(م الف ۴۰۳/۸۵۹)
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۰۴/۳–تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۰۴/۱۸
علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک محمود آباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۶۰۰۲۳۹۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم سعید سلطانی فرزند جمشید بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از محمودآباد دو ششدانگ یک قطعه با بنای احداثی که نیم دانگ مشاع عرصه آن وقف میباشد (کاربری مسکونی) به مساحت ۵۲۷ متر مربع پلاک ۸۴۶ فرعی از ۴۵ اصلی بخش ۱۰ واقع در خشت سر خریداری از مالک رسمی آقای رمضانعلی سلطانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نو