گزارش

گیشه بهار ۱۴۰۳ به کام کدام فیلم شد؟

سالن‌های سینما با فروش ۵۲۳ میلیاردی که به مدد اکران فیلم‌های کمدی به دست آورده‌اند، در حالی به استقبال تابستان و ماه‌های محرم و صفر می‌روند که به یک چیدمان متفاوت و جذاب برای اکران تابستانی نیازمندند.

به گزارش ایسنا، در سه ماه نخست سال ۱۴۰۳ بجز فیلم‌های بخش هنر و تجربه، ۱۷ فیلم در سینماها اکران شدند که پرفروش‌ترین آن‌ها نخستین تجربه کارگردانی جواد عزتی یعنی کمدی «تمساح خونی» بوده است.

برخلاف سال گذشته که کنترل گیشه سینماها به طور کامل در اختیار فیلم‌های کمدی بود و همین مسئله سبب به راه افتادن موج کمدی‌سازی شد، فروش سینماها در ماه‌های ابتدایی امسال نشان داد که اگر یک فیلم غیرکمدی با کیفیت خوب یا دست‌کم کنجکاوی‌بر انگیز و یا فیلمی با تبلیغات خوب اکران شود می‌تواند مخاطب قابل توجهی را در مقایسه با فیلم‌های کمدی به سالن‌های سینما بکشاند. در ماه‌های اخیر و در شرایطی که سه فیلم کمدی صدرنشین جدول فروش بودند، «مست عشق» توانست در یک بازه زمانی جایی برای خود باز کند و به عنوان دومین فیلم پرفروش سینماها فصل بهار به پایان رساند.

در بررسی میزان فروش فیلم‌ها نمی‌توان تاثیر تعطیلی‌های پیاپی را که به دلایل مختلف رخ داد، نادیده گرفت اما به هر حال رقم اندک تعداد قابل توجهی از فیلم‌های اکران شده در فروش جای تأمل دارد. در این زمینه سازندگان برخی فیلم‌هایی که به تازگی روی پرده سینماها رفته‌اند نسبت به وضعیت اکران و فروش فیلم‌ها ابراز نارضایتی می‌کنند چرا که شرایط مناسبی برای تبلیغ فیلم در اختیار ندارند، آن هم در مقابل فیلم‌هایی که با پرداخت هزینه‌های گزاف به شبکه‌های ماهواره‌ای امکان پخش تیزرهای زیادی دارند.

برخی از این سینماگران همچنین امیدوارند، طرح تازه سازمان سینمایی با نام «گروه سینمایی فرهنگ» که با طولانی‌تر شدن مدت زمان اکران فیلم‌هایشان همراه خواهد بود، به جذب مخاطب بیشتر کمک کند اما به نظر می‌رسد این مسئله خیلی راهگشا نباشد چرا که انگار مهم‌ترین مشکل در این زمینه نبود تبلیغات فراگیر و البته فیلم‌های باکیفیت است.

در حال حاضر مجموع فروش فیلم‌های اکران شده در سه ماه نخست امسال، به بیش از ۵۲۳ میلیارد و ۸۰۹ میلیون تومان رسیده و ۹ میلیون و ۱۲۲ هزار نفر هم برای تماشای این فیلم‌ها به سینماها رفته‌اند.

در ادامه آمار دقیق‌تری را از میزان فروش و تعداد تماشاگران ۱۷ فیلم اکران شده سال ۱۴۰۳ (به ترتیب فروش) براساس اطلاعات سامانه مدیریت و فروش اکران (سمفا) تا بامداد یکم تیرماه می‌خوانید.

«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی: ۲ میلیون و ۶۳۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۵۸ میلیارد و ۳۷۳ میلیون تومان فروش

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی: یک میلیون و ۸۱۵ هزار نفر تماشاگر و ۱۰۴ میلیارد و ۱۳۳ میلیون تومان فروش

«تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی: یک میلیون و ۶۷۰ هزار نفر تماشاگر و ۹۷ میلیارد و ۳۴۴ میلیون تومان فروش

«سال گربه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده: یک میلیون و ۵۵ هزار نفر تماشاگر و ۵۷ میلیارد و ۵۶۱ میلیون

«بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده: ۷۴۲ هزار نفر تماشاگر و ۴۳ میلیارد و ۳۱۵ میلیون تومان فروش

«خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصودی: ۴۱۹ هزار و ۶۷۴ نفر تماشاگر و ۲۴ میلیارد و ۴۲۱ میلیون تومان فروش

«آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری: ۲۳۷ هزار و ۷۵۰ نفر تماشاگر و ۱۰ میلیارد و ۱۰۴ میلیون تومان فروش

«ایلیا جستجوی قهرمان» به کارگردانی علی موسوی نژاد: ۱۹۲ هزار و ۹۶۹ نفر تماشاگر و ۷ میلیارد و ۴۱۵ میلیون تومان فروش

«آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر: ۱۰۲ هزار و ۳۸۶ نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۷۳۴ میلیون تومان فروش

«نوروز» به کارگردانی سهیل موفق: ۷۱ هزار و ۵۸۵ نفر تماشاگر و ۳ میلیارد و ۸۱۶ میلیون تومان فروش

«پرویز خان» به کارگردانی علی ثقفی: ۵۰ هزار و ۸۹۷ نفر تماشاگر و ۳ میلیارد و ۳۸۲ میلیون تومان فروش

«قلهک» به کارگردانی مصطفی شایسته: ۵۳ هزار و ۶۰۸ نفر تماشاگر و ۳ میلیارد و ۳۳۲ میلیون تومان فروش

«عطرآلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست: ۵۲ هزار و ۱۴۱ نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۶۲۶ میلیون تومان فروش

«آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا: ۷۷۴۶ نفر تماشاگر و ۵۱۰ میلیون تومان فروش

«نیلگون» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده: ۸۴۷۷ نفر تماشاگر و ۴۹۳ میلیون تومان فروش

«تاوان» به کارگردانی رامین سهراب: ۳۴۴۹ نفر تماشاگر و ۱۸۳ میلیون تومان فروش

«کوچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی: ۷۳۹ نفر تماشاگر و ۴۷ میلیون و ۳۷۵ هزار تومان فروش

«این جمعیت قابل کنترل» به کارگردانی محمدمتین اوجانی: ۸۴ نفر تماشاگر و ۶ میلیون تومان فروش

اکران فیلم‌های «کوچه ژاپنی‌ها» و «این جمعیت قابل کنترل» در روزهای گذشته آغاز شده است.

پایتخت ۷ کلید خورد؛

خاطرات خوش ۵ فصل ابتدایی تکرار می‌شود؟

در حالی که سریال پایتخت در مسیر رسیدن به فصل هفتم خود فراز و نشیب زیادی را در جذب مخاطب تجربه کرده است، فیلمبرداری فصل هفتم این سریال شروع شد. نقی نگو نقی! این جملات ما را یاد فصل‌های موفق سریال پایتخت می‌اندازد.در حالی پست بازیگران این سریال خبر از شروع فیلمبرداری فصل هفتم می‌دهد که فصل قبلی این سریال با افت شدید مخاطب روبه‌رو شده بود و تمام فصل ششم آن به اندازه چند قسمت از فصل پنجم مخاطب داشت. پیش از این فصل‌های اول تا پنجم سریال پایتخت با نویسندگی مرحوم الوند مخاطب خوبی داشته و مورد علاقه مخاطب ایرانی بود. هومن حاجی‌عبداللهی بازیگر این سریال از شروع فیلمبرداری فصل هفتم گفته است. در تمام پروژه‌های هنری توجه به نظر مخاطب و آمار توجه به محتوا می‌تواند به موفقیت فصل‌های بعدی کمک کند.

به گزارش فارس، کارشناس سینما و تلویزیون اسماعیل وکیلی می‌گوید که « یک برند تلویزیونی وقتی با استقبال مخاطب مواجه می‌شود می‌تواند موفقیت‌های خود را تکرار کند، در واقع مردم به شخصیت‌های داستان علاقه‌مند می‌شوند کما اینکه این شخصیت‌ها و تکه کلام‌هایشان است که ماندگار می‌شود. دلیل موفقیت ادامه دار پایتخت همین است.»در مقابل محمد محمدی کارشناس فرهنگی معتقد است که «ویژگی‌های داستانی و خط روایت سریال باعث جذب مخاطب می‌شود، در فصل‌های ابتدایی پایتخت نزدیکی داستان و شخصیت‌ها به فرهنگ ایرانی اسلامی باعث جذب مخاطب شد و در مقابل وقتی نویسنده تغییر کرد و سریال از این اصل خالی شد، مخاطبش را از دست داد.» در پروسه ساخت ساخت آثار در جهان بررسی فصل‌های موفق و ناموفق به تکرار فصل‌های پرمخاطب سریال‌ها کمک می‌کند.

دونالد ساترلند، بازیگر «مش» و «حالا نگاه نکن» در ۸۸ سالگی درگذشت

دونالد ساترلند، بازیگری که در طول شش دهه فعالیت حرفه‌ای در آثاری نظیر «حالا نگاه نکن» (نیکولاس روگ) و «مش» (رابرت آلتمن) هنرنمایی کرده بود، پس از تحمل یک دوره بیماری طولانی در سن ۸۸ سالگی از دنیا رفت.

پسر او، کیفر ساترلند که با سریال «۲۴» در خاطره‌ها مانده است، با انتشار متنی بر روی شبکه اجتماعی ایکس این خبر را تایید کرد.«به شخصه او را یک از مهمترین بازیگران تاریخ سینما می‌دانم. او کاری که انجام می‌داد را دوست داشت و کاری را که دوست داشت انجام می‌داد.»

ساترلند در طول سالها فعالیت حرفه‌ای خود در بیش از ۱۹۰ فیلم و مجموعه تلویزیونی بازی کرد و در شماری از آثار کلاسیک دهه هفتاد و هشتاد درخشید. او هیچگاه جایزه مهمی را تصاحب نکرد و حتی نامزد اسکار نیز نشد و تنها در سال ۲۰۱۷ یک مجسمه افتخاری دریافت کرد. این هنرپیشه دو بار جایزه گلدن‌گلوب نقش مکمل مرد را برای «شهروند مجهول» (۱۹۹۶) و «راهی به جنگ» (۲۰۰۳) به دست آورد.ساترلند در سال ۱۹۳۵ در کانادا متولد شد و در رشته مهندسی و سپس نمایش در دانشگاه تورنتو تحصیل کرد. او در سال ۱۹۵۷ تصمیم گرفت به لندن نقل مکان کند تا در کلاس‌ها بازیگری «آکادمی موسیقی و هنرهای نمایشی لندن» شرکت نماید. پس از بازی در یک سری نقش‌های کوچک در فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی بریتانیا، او با «دوازده مرد خبیث» حضور خود را تثبیت کرد. این فیلم یک موفقیت تمام‌عیار برای ساترلند بود و وی سپس موفق شد با کارگردان‌های بزرگ‌تری همکاری کند.پس از بازی در فیلم «مش» در سال ۱۹۷۰، او گزیده‌کارتر شد و در «کلوت» (آلن جی. پاکولا) در نقش یک کارآگاه که درباره قتلی تحقیق می‌کند، مقابل جین فاندا هنرنمایی کرد.

دریچه

می‌آییم تا در عید مولا مردم را شاد کنیم

سرپرست گروه سرود «انتظار» در آستانه حضور این مجموعه موسیقایی در ویژه برنامه «مهمونی ۱۰ کیلومتری غدیر» از اجرای چند اثر شاد به مناسبت عید سعید غدیر خم خبر داد.

محمدحسین زاده سرپرست گروه سرود «انتظار» که قرار است در ویژه برنامه «مهمونی ۱۰ کیلومتری غدیر» اجراهای متفاوتی را پیش روی شهروندان تهرانی قرار دهد در گفت‌وگو با مهر ضمن ارائه توضیحاتی درباره نحوه حضورشان در این رویداد گفت: گروه سرود «انتظار» از جمله گروه های فعال در حوزه سرود استان قزوین است که تاکنون برنامه های مختلفی را در قزوین، تهران و دیگر شهرهای کشور به مناسبت های مختلف اجرا کرده است. در همین چارچوب بنا به دعوت دوستان مرکز هنری رسانه ای نهضت تصمیم داریم تا پیرو طراحی ویژه ای که از سوی این مجموعه برای ویژه برنامه «مهمونی ۱۰ کیلومتری غدیر» در نظر گرفته شده، قطعاتی را با حضور تعدادی از هنرمندان گروه سرود «انتظار» در صحنه های مستقر در مسیر پیمایش مهمانی اجرا کنیم.

وی افزود: آن چه برای محتوای این برنامه ها در نظر گرفته شده اجرای هفت قطعه موسیقایی با موضوع عید سعید غدیرخم و منقبت حضرت علی (ع) است که تلاش شده در یکی از بزرگ ترین اعیاد اسلامی شیعیان دنیا به نام نامی حضرت علی (ع) دل مردم را شاد کنیم. البته ما علاوه بر این پروژه برنامه ریزی بسیار گسترده ای را هم برای اجرای یک سرود ویژه با حضور بیش از ۵۰۰ هنرمند کودک و نوجوان در شهر الوند استان قزوین انجام دادیم که محتوای آن به زودی منتشر و در شبکه های مختلف صدا و سیما نیز به نمایش در می آید.

وی در بخش دیگری از صحبت های خود تصریح کرد: خوشبختانه به واسطه توجهات و عنایت های ویژه ای که مقام معظم رهبری درباره سرود دارند، این گونه هنری طی سال های اخیر به ویژه از اواسط دهه نود که سرود «زکودکی خادم این تبار محترمم» برسرزبان ها افتاد وارد مسیر بهتر و موثرتری شده است. مسیری که وقتی بسیاری از فعالیت های هنری به دلیل کرونا تعطیل شد وارد جریانی شد که بخشی از آن دربرگیرنده تولید آثار روحیه بخش و امیدوار کننده برای مردم بود. فرآیندی که موجب شد بسیاری از کارشناسان تولید سرود را به شکل جدی تری دنبال کنند و کار را به سمتی هدایت کنند که با وجود همه مشکلات، سرود از سال ۱۴۰۰ به بعد شکل و شمایل منسجم تری را پیدا کند و در همه رویدادها به ویژه رویدادهای ملی و مذهبی تبدیل به رکن اصلی برنامه ها شوند. گرچه همچنان بر این باورم سرود آسیب های زیادی دارد که باید آنها را شناسایی و در جهت مرتفع کردنشان کوشید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج- ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند و رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۲/ف: شماره
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۰۲۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربانعلی ملکی فرزند جانعلی به شماره شناسنامه ۱۳ به صورت اعیان شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۹/۸۱ متر مربع مفروز از اعیان پلاک ۴۷ فرعی از ۱۵۶ اصلی واقع در جاجی آباد خریداری از آقای محسن منصورخاکی و آقای حسن منصورخاکی و خانم منیره منصورخاکی و خانم ملک تاج بانو جوان بخت تعدادی از وراث مالک رسمی آقای موسی منصورخاکی طبق قولنامه عادی که مالکیت نامبرده در دفتر ۸۵۸ صفحه ۱۸۱ محرز گردیده است.. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۴/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/ ۱۷
شناسه آگهی ۱۷۳۶۳۶۷
مسلم مرز آرا
رئیس ثبت اسناد و املاک

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک
آگهی تحدید حدود اختصاصی
۵۳۸/ف: شماره
به موجب درخواست وارده شماره ۹۰۱۶۵۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ تعدادی از مالکین مشاع (شرکت تعاونی مسکن کارکنان مخابرات منطقه کرج در حال تصفیه و سازمان مرکزی تعاونی روستایی ایران و آموزش و پرورش ناحیه ۵ کرج) موضوع اسناد انتقال اجرایی شماره ۸۰۲۲ مورخ ۸۸/۲/۲ و ۸۰۴۲ مورخ ۸۸/۲/۷ و ۲۶۷۱۵ مورخ ۸۸/۲/۲۱ دفترخانه ۱۱۰ و ۵۳ کرج مبنی بر تحدید حدود ششدانگ اراضی چشمه ثالثه دراز رود به شماره ۵۶۹ و ۵۶۳ فرعی از ۱۵۳ اصلی واقع در سیاهکلاهان جزء حوزه ثبتی ناحیه یک کرج از مورد تقاضای آقای فتح اله کهن ترابی و غیره چون برابر ماده ۱۵ قانون ثبت نمیتوان عمل نمود لذا تحدید حدود ملک مزبور در روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و به عمل خواهد آمد بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین و مجاورین پلاکهای فوق الذکر میرساند در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک حاضر چنانچه نسبت به تحدید حدود اعتراض داشته طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج تسلیم و رسید دریافت نمایند و اعتراض کننده مکلف است در اجرای ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز یا یک ماه تمام از تاریخ تسلیم اعتراض خود به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در غیر این صورت حق واخواهی از آنان ساقط خواهد شد.
شناسه آگهی ۱۷۳۷۳۴۸
تاریخ انتشار روز شنبه : ۱۴۰۳/۴/۲
مسلم مرز آرا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت آمل- دهستان لیتکوه
۵۵- اصلی (قریه کارچی کلا)
۳۲۱ فرعی خانم نگین رسولیان هروی در ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی که هفتاد سیر مشاع از دویست و چهل سیر عرصه موقوفه است به مساحت ۲۲۰,۶۰ متر مربع خریداری شده بلاواسطه از محمدرضا حسین پور و مع الواسطه از قاسم حسین پور
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها ، رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۳/۱۹ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۴/۰۲
شناسه آگهی: ۱۷۲۹۱۷۲
حسن صالحی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر
نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضی واقع در قریه شمعجاران پلاک ۳۰ اصلی بخش ۲ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۳/۳۳۶
پلاک ۱۲۷۶ فرعی آقای رضا عسکری فر فرزند ظهراب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین (کاربری زراعی) به مساحت ۲۰۰,۰۰ متر مربع ،خریداری بدون واسطه با واسطه از آقای ستار مشایخ شمع جاران و خانم توران مشایخ شمع جاران
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها ، رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده،واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود،مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هم زمان به اطلاع می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود،واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۲
شناسه آگهی: ۱۷۲۷۵۳۷
علی اکبر مقدسی فر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر

آگهی مفقودی
اصل سند یکدستگاه موتور سیکلت هوندا به شماره فاقد پلاک و به شماره بدنه ۷۰۸۳۰۶۵۱۳۸ وشماره موتور ۰۴۶ به نام عباس زرپرست کوررعباسلو مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است . پارس آباد مغان
***