گزارش

بازگشت مهدویان با زخم کاری برای اعاده حیثیت؟!

علی کلانتری «زخم کاری» از آن سریال‌هایی است که در چند سال اخیر و با ظهور پلتفرم های نمایش خانگی از حیث محبوبیت و همچنین مورد توجه و بحث بودن در رده های بالایی قرار گرفته و بسیاری اعتقاد دارند که فصل اول این سریال می تواند جزو بهترین سریال های ساخته شده در شبکه نمایش خانگی باشد.

«محمدحسین مهدویان» در قامت کارگردان که با فیلمِ استخوان دارِ ایستاده در غبار توانست در سینمای ایران اسم و رسمی برای خود دست و پا و امضای خود را در این ژانر پای اثرش ماندگار کند؛ توانست با ساخت آثاری چون رد خون ، لاتاری ، درخت گردو ، شیشلیک و ماجرای نیمروز به روند محبوبیت خود به عنوان یک کارگردان جوان ادامه دهد تا جایی که کمتر کسی از او انتظار داشت که اثری دم دستی و ضعیف بسازد . انتظارات از وی به حدی بالا رفته بود که اکثر منتقدان با توجه به سبقه مهدویان در ساخت آثار ایدئولوژیک ، درخت گردو را با تمام نکات مثبت و گاهی منفی در زمره آثار ضعیف مهدویان قرار دادند و اعتقاد داشتند که وی با ساخت این فیلم دچار پسرفت محسوسی شده است.

مهدویان با ظهور پلتفرم های نمایش خانگی و به تبعیت از اکثر کارگردان های مشهور که جای خود را در این شبکه ها باز کردند و اقدام به ساخت سریال در یکی از آن شبکه ها کرده بودند ، طبعا وسوسه شد و تصمیم گرفت در ادامه فعالیت های هنری اش ، اقدام به ساخت سریالی برای پلتفرم «فیلیمو» بکند.

زخم کاری از آن سریال هایی بود که روز ابتدایی و خبر کلید خوردنش با توجه به سابقه مهدویان در فیلم سازی و کارنامه قابل قبول وی و همچنین حضور جواد عزتی در این پروژه ، به یکی از خبرسازهای فضای مجازی تبدیل شد و منتقدان و همچنین مخاطبان بی صبرانه منتظر اکران و پخش زخم کاری ساخته مهدویان بودند .

به محض انتشار قسمت اول زخم کاری موجِ مثبتی از سوی مردم و منتقدان راهی پروژه مهدویان شد. بسیاری از مخاطبان با انتشار قسمت اول از این مجموعه به راحتی با اثر ارتباط برقرار کردند و تشنه انتشار قسمت دوم آن شدند . با ادامه سریال بیش از پیش بر همگان ثابت شد که مهدویان علاوه بر مدیوم سینما و ساخت آثار سینمایی ، می تواند در ساخت سریال نیز موفق باشد .

بازیگران قوی، فیلمنامه ای منسجم و روایتی جذاب در کنار کارگردانی خوب مهدویان همگی در کنار هم باعث شده بود که زخم کاری در فصل اول به یکی از محبوب ترین سریال های شبکه نمایش خانگی در چند سال اخیر تبدیل شود . در زمان انتشار این مجموعه، فضای مجازی به شدت تحت تاثیر این سریال قرار گرفته بود و روزانه حجم قابل توجهی از محتواهای وایرال شده، مربوط به سریال زخم کاری بود و علی رغم اینکه اکثر مخاطبان برای پی بردن به سرنوشت مالک مالکی انتظار می کشیدند، در حسی دو طرفه دوست نداشتند که سریال مهدویان به پایان برسد، تا زمان بیشتری و هفته های متعددی بتوانند از دیدن زخم کاری لذت ببرند.

سرانجام فصل اول زخم کاری در ۱۹ شهریور ۱۴۰۰ پس از انتشار ۱۵ قسمت به پایان رسید . پایان بندی غیرقابل انتظار و شوکه کننده از سوی تیم مهدویان باعث شد که زخم کاری در پایان فصل اول بیش از پیش مورد توجه مخاطبان و تحسین منتقدان قرار بگیرد . با چنین پایان بندی قوی و غیر قابل انتظاری هیچکس توقعی برای ادامه آن یا ساخت فصل دوم نداشت . با مرگ نقش اصلی سریال یعنی مالک مالکی یا همان جواد عزتی که نیمی از جذابیت سریال را با اکت های قوی و بازی خوب به خودش اختصاص داده بود ، هیچکس انتظار نداشت که فصل دومی در کار باشد و یا حداقل نمی توانستند فصل دوم را بدون جواد عزتی تصور کنند.

در بحبوحه حرف و حدیث ها مبنی بر ساخت فصل دوم بود که محمدحسین مهدویان کارگردان موفق فصل اول زخم کاری با انتشار پستی در صفحه اینستاگرامش با کپشنِ «مالک پاشو...» گمانه زنی ها را مبنی بر زنده بودن جواد عزتی در فصل دوم تبدیل به یقین کرد.

با اینکه بسیاری از منتقدان اعتقاد داشتند که ساخت فصل دوم سریال می تواند راه رفتن بر لبه تیغ باشد و باعث شود که حس خوب اتمام فصل اول و رضایت مردم با ساخت اثری ضعیف تر ، به تنفر تبدیل شود ، مهدویان این ریسک را پذیرفت و بالاخره به صورت رسمی اعلام کرد که زخم کاری فصل دومی در راه دارد و قطعا پخش خواهد شد.

علاقمندان به سریال زخم کاری علیرغم اینکه از انتشار فصل دوم بسیار خرسند بودند در ناخودآگاه خودشان از اینکه خاطره خوب فصل اول با انتشار فصل دوم ، به دلزدگی تبدیل شود بسیار نگران بودند . بالاخره ۱۷ شهریور ماه ۱۴۰۲ فصل دوم زخم کاری با عنوان بازگشت و با اکران و افتتاحیه مردمی باشکوه در پردیس چارسو ، نوید شروع موفق دوباره را داد.

استقبال مردمی از اکران در پردیس چارسو آنقدر پرشور بود که نشان از دلتنگی مخاطبان برای تماشای ادامه سرنوشت خاندان مالکی را می داد.

همه چیز خوب بود ولی از قسمت دوم فصل دوم به یکباره سریال زخم کاری با پنهان کردن جواد عزتی از دید مخاطب، با افت شدید مخاطب رو به رو شد . از همان ابتدای فصل دوم مشخص بود که مهدویان برای ادامه سریال زخم کاری هیچ فیلمنامه منسجمی ندارد و به شدت در اداره صحنه ها و کارگردانی بدون برنامه ریزی عمل کرده است . در همان روزهای اول منتقدان شروع به تاختن به فصل دوم زخم کاری کردند و همین امر باعث شد که فشار مضاعفی بر عوامل تولید وارد شود.

فصل دوم زخم کاری هیچ چیزی برای ارائه نداشت . بازی هایی که به تکرار افتاده بودند و فیلمنامه ای که وجود نداشت ، همه دست در دست هم داده و باعث شده بود که مخاطب به طرز فاجعه باری ، اثر مهدویان را طرد کند و به بدترین نحو ممکن در فضای مجازی به زخم کاری بتازد .

عدم حضور جواد عزتی در متن فیلم و فیلمنامه و حضور بازیگرانی همچون مرتضی امینی تبار و کامبیز دیرباز در نقش های اصلی باعث شده بود که خاطره خوش حضور عزتی و توسلی در نقوش اصلی فصل اول زخم کاری به فراموشی سپرده شود.

«زخم کاری بازگشت» آنچنان بد بود که عده‌ای با اعلام اعتراض نسبت به پخش آن اعلام کردند که مهدویان صرفا برای کسب درآمد و ادامه همکاری با پلتفرم فیلیمو اقدام به ساخت فصل دوم کرده و هیچ برنامه و فیلمنامه خاصی برای ارائه ندارد . تا حد زیادی چنین سناریویی محتمل بود چون به راحتی هرچه تمام تر مهدویان با ساخت این اثر تیشه به ریشه خودش و رزومه پر و پیمانش زد و باعث شد که مخاطبان نسبت به آن گارد بگیرند و او را سفارشی ساز خطاب کنند.

با ادامه مسیر ناموفق فصل دوم زخم کاری زمزمه هایی از ناراحتی جواد عزتی از کمرنگ شدن نقش وی از پشت صحنه به گوش رسید. عده ای معتقد بودند که جواد عزتی نسبت به عملکرد مهدویان اعتراض داشته و به وجهه سینمایی او لطمه جدی وارد کرده است.

مهدویان به هر دلیلی با علم به اینکه یکی از مهم ترین دلایل موفقیت فصل اول حضور جواد عزتی بوده ، اقدام به فید کردن آن در فصل دوم کرد ، اما چرا با این همه تجربه دست به این کار زد؟ با ادامه روند و پخش و نزدیک شدن به پایان فصل دوم و تداوم نارضایتی ها ، خبرهایی مبنی بر ساخت فصل سوم زخم کاری منتشر شد! خبری که اکثر سریال دوستان را در بهت و حیرت فرو برد.

با پخش قسمت آخر فصل دوم و حضور دوباره عزتی در سریال با توجه به اینکه اکثر کاراکترهای فصل دوم او را مُرده پنداشته بودند،مهدویان سعی کرد که برای فصل سوم خود دوباره از عزتی مایه بگذارد و مخاطب بخرد.

خبر رسمی شد، سریال زخم کاری فصل سومی را هم در پیش دارد . با پایان فاجعه بار فصل دوم زخم کاری انتشار خبر فصل سوم این سریال دوباره موجی از واکنش های مثبت و منفی را در فضای مجازی به راه انداخت .

مهدویان که به وضوح با استناد به واکنش‌های مردم می‌دانست حضور جواد عزتی وزنه و نیرو محرکه‌ای برای جذب مخاطب است، در انتشار تیزرهای اولیه حضور پررنگ عزتی را در فصل جدید نوید داده و امیدوار است که بتواند با پر رنگ کردن نقش مالک مالکی ، دوباره مخاطبان فصل اول را وادار به تماشای سریال خود بکند .

فصل دوم زخم کاری به تمام معنا، سقوط مهدویان به حضیضِ پلتفرم ها بود . مهدویان اگر بدون در نظر گرفتن درآمدهای کلانی که از فصل دوم به دست آمد، نگاه مخاطب را در نظر می گرفت قطعا می توانست در حال حاضر بسیار محبوب تر از قبل باشد و با فیلمنامه ای منسجم تر و حساب شده، فیلم و یا سریال جدیدی را به روی آنتن می برد.

با تمام این تفاسیر دیگر کار از کار گذشته و باید منتظر فصل سوم زخم کاری باشیم . جمعه ۲۵ ام خرداد ماه ساعت ۸ صبح دوباره مهدویان مورد آزمایش قرار می گیرد و قطعا با توجه به بازخوردهای منفی فصل دوم احتمال می رود که با قدرت بیشتری میهمان نگاه مردم شود.

گفته می شود فصل سوم زخم کاری با بازیگران فصل قبل و همچنین فاطمه مسعودی فر و مهدی سلطانی از پلتفرم فیلیمو پخش خواهد شد.

در هر صورت امید می رود که کار جدید مهدویان در برهوتِ سریال های خوب، به مانند فصل اول، تجربه متفاوتی را برای مخاطبان رقم بزند.

تشریح ساز و کار تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری در رسانه ملی

رئیس صدا و سیما سازوکارهای تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری را در رسانه ملی تشریح کرد.

پیمان جبلی دیروز در نشست خبری گفت: نظرسنجی‌ها در انتخابات ریاست جمهوری، افزایش ۱۲ درصدی مشارکت قطعی در انتخابات و کاهش ۲۰ درصدی عدم مشارکت قطعی را نسبت به قبل و بعد از شهادت شهید رئیسی نشان می‌دهد. رئیس سازمان صداوسیما رعایت حق مساوی برای همه نامزدها، مطلع شدن مردم از برنامه نامزدها، فرصت سازی برای نامزدها، مقابله با تخریب‌ها و ترویج اخلاق حسنه را از جمله رویکردهای راهبردی این رسانه در انتخابات امسال دانست. وی با اشاره به اینکه مناظره‌ها معطوف به مسائل اصلی کشور است گفت: از ظرفیت کارشناسان برای طراحی سوالات استفاده کردیم. نظارت بر مناظره بر عهده کمیته نظارت بر انتخابات خواهد بود. مناظره‌ها بعد از اذان مغرب شروع می‌شود و بین سه ساعت و نیم تا چهار ساعت طول می‌کشد. مراسم قرعه کشی در روزهای آینده برگزار می‌شود و محورهای اصلی مناظره از قبل در اختیار ستاد نامزدها قرار می‌گیرد. بعد از هر مناظره یک برنامه مناظره را تحلیل خواهد کرد. جبلی تاکید کرد: کارشناسان و نخبگان دانشگاهی نامزدها را در سه میزگرد در معرض پرسش و پاسخ قرار می دهند. این مسائل در سه میزگرد زنده برگزار و مطرح می شود. هر کدام از نامزدها در این میزگردها می‌توانند دو مشاور خود را همراه داشته باشند. برنامه دیگری با عنوان «صف اول» کارنامه نامزدها را بازخوانی می‌کند. برنامه گفتگوی ویژه خبری هم مطابق آنچه در دوره های قبل بوده، پابرجاست البته شیوه اجرا هنوز قطعی نشده است. رئیس سازمان صداوسیما ادامه داد: دو مستند تلویزیونی و دو مستند رادیویی هم هر کدام به مدت ۳۰ دقیقه برای هر نامزد پخش می‌شود. نامزدها می‌توانند ۳۱ برنامه رو به دوربین برای سیمای استان‌ها تولید کنند. پیشنهاد می‌کنیم نامزدها از همین الان مستندهای‌شان را ضبط کنند.

جبلی تصریح کرد: رسانه ملی با بداخلاقی انتخاباتی و تخریب‌ها برخورد قاطع خواهد کرد. در مقابله با لجن پراکنی‌ها بسیار جدی خواهیم بود. سوالات به گونه‌ای است که بداخلاقی به حداقل برسد. طراحی سوالات جلوی کلی‌گویی‌ها را خواهد گرفت. سوالات با کمک چهره‌های دانشگاهی و نخبگان طراحی شده است. وی با اشاره به اینکه سامانه تلوبیون در اختیار نامزدها خواهد بود. گفت: هر نامزد می‌تواند یک کانال ۲۴ ساعته اختصاصی داشته باشد و این برنامه‌ها با اینترنت رایگان پخش می‌شود. وی در پاسخ به این سوال که گزینه‌های مجری‌گری چه افرادی هستند اظهار کرد: خوشبختانه ظرفیت‌های رسانه ملی در حوزه اجرای مناظره‌ها ارزشمند است. اسامی گزینه‌های اجرا یکی دو روز قبل از اجرای مناظره‌ها اعلام می‌شود.

اخبار

بازگشت ابوالفضل پورعرب به صحنه تئاتر قطعی شد

ابوالفضل پورعرب با نمایشنامه‌ای از شکسپیر به صحنه بازمی‌گردد.

او که آخرین بار نمایش «خسیس» نوشته مولیر را در تالار وحدت روی صحنه برده بود، حالا بعد از ۲۱ سال قصد دارد نمایشنامه «اتللو» اثر جاودانه ویلیام شکسپیر را در همین تالار اجرا کند. به گفته علیرضا تقی‌پور، تهیه‌کننده این اثر نمایشی، قرار است نمایش «اتللو» شهریور ماه امسال به مدت ۴۰ شب در تالار وحدت روی صحنه برود. طبق برنامه ریزی انجام شده ۱۵ مرداد ماه در یک نشست خبری از پوستر نمایشنامه «اتللو» در تالار رودکی با جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه رونمایی می‌شود. به زودی اطلاعات بیشتری درباره گروه بازیگران و دیگر عوامل اجرایی این نمایش اعلام خواهد شد. سال گذشته نیز اعلام شد که این نمایش قرار است روی صحنه برود اما اجرای آن محقق نشد اما طبق اعلام تهیه‌کننده کار، این نمایش امسال قطعا اجرا می‌شود.

من سهراب سپهری هستم

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چهارمین چاپ از کتاب «من سهراب سپهری هستم؛ اتاق آبی» از مجموعه کودکی نامداران را منتشر کرد.

به گزارش تسنیم، کتاب «من سهراب سپهری هستم؛ اتاق آبی» به قلم پرویز امینی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ چهارم رسید. این کتاب خاطره‌هایی از دوران کودکی سهراپ سپهری شاعر، نویسنده و نقاش را در قالب مجموعه «کودکی نامداران» (نامداران یک‌صد سال اخیر ایران) روایت می‌کند. مجموعه ۱۰ جلدی «کودکی نامداران» شامل داستان‌هایی است که با شخصیت‌پردازی مناسب و تصویرسازی جذاب، نوجوانان را به فضای زندگی این چهره‌ها در قرن گذشته نزدیک می‌کند. کتاب «من سهراب سپهری هستم» که با تصویرگری پروانه نعمتی آراسته شده است، داستان رازآلود اتاقِ آبی رنگ در خانه کودکی‌های سهراب سپهری را روایت می‌کند.

سینماها ۲۵ خرداد تعطیل است

سینماهای سراسر کشور به مناسبت شهادت امام محمد باقر (ع) در روز جمعه ۲۵ خردادماه از صبح تا ساعت ۱۸ تعطیل است و اکرانی نخواهد داشت.

هفته گذشته نیز دو روز به مناسبت رحلت امام خمینی(ره) و قیام ۱۵ خرداد فعالیت سینماها متوقف شده بود و پس از آن سینماها تا جمعه صبح به فعالیت خود ادامه دادند. پس از دو روز فعالیت، جمعه هفته گذشته نیز به مناسبت شهادت امام محمد تقی(ع) سینماها تا ساعت ۱۸ تعطیل بودند و فعالیت آن ها متوقف بود.این هفته نیز سینماها تا صبح جمعه فعالیت می‌کند و پس از آن تا ساعت ۱۸ اکرانی نخواهد داشت.

نوبت دوم

وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر

آگهی مزایده عمومی

اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر به نمایندگی از سازمان ملی زمین و مسکن در نظر دارد وفق ضوابط و مقررات ابلاغی مربوطه ۲ قطعه زمین با کاربری تجاری در شهر دیر را مطابق با جدول ذیل از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر طبق تاریخ های اعلام شده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند .

ردیف	شماره فراخوان	شماره پلاک ثبتی	کاربری	مساحت (مترمربع)	قیمت هر مترمربع / ریال	قیمت کل / ریال	مبلغ تضمین ریال	شماره مزایده در سامانه ستاد	نشانی
۱	۱۴۰۳-۳۷	۲۱۰۵/۲۱۳۵	تجاری	۲۲۲/۴	۷۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۶/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۳۴/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰۳۰۰۳۳۸۹۰۰۰۰۳۷	دیر: بلوار شهید بهشتی-بعد ازپمپ بنزین فریدونی
۲	۱۴۰۳-۳۸	۲۱۰۵/۲۱۳۲	تجاری	۲۳۳/۶۳	۷۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۷/۵۲۲/۲۵۰/۰۰۰	۸۷۶/۱۱۲/۵۰۰	۲۰۰۳۰۰۳۳۸۹۰۰۰۰۳۸	

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی (ستاد به آدرس) www.setadiran.ir انجام خواهد شد. و لازم است شرکت کنندگان در صورت عدم عضویت قبلی، کلیه مراحل ثبت نام در سایت مذکور را جهت دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام کرده و در مزایده اعلام شده شرکت کنند. محل دریافت اسناد مزایده: شرکت کنندگان جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	ازساعت ۱۶ مورخ ۲۱ / ۰۳ / ۱۴۰۳ تا ساعت ۱۲ مورخ ۲۹ / ۰۳ / ۱۴۰۳
مهلت بازدید از پلاک مورد نظر(در ساعات اداری)	مورخ ۲۱ / ۰۳ / ۱۴۰۳ تا ۱۲ / ۰۴ / ۱۴۰۳ (در ساعات اداری روزهای کاری)
مهلت بارگذاری و پیشنهاد قیمت به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد	تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۳ / ۰۴ / ۱۴۰۳
مهلت تحویل نسخه فیزیکی پاکات الف و ب به دبیرخانه ساختمان شماره دو	تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۳ / ۰۴ / ۱۴۰۳
تاریخ گشایش پاکات	ساعت ۱۲:۳۰ مورخ ۱۳ / ۰۴ / ۱۴۰۳
مدت اعتبار پیشنهاد سه ماه می باشد	

ضمنا شرکت کنندگان در مزایده جهت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده به اداره پیمان و رسیدگی و همچنین جهت ارائه پاکات الف و ب (تضمین شرکت در مزایده و مدارک مشخص شده در اسناد) در موعد مقرر به دبیرخانه اداره کل راه و شهرسازی به آدرس بوشهر ابتدای بلوار سپهد قرنی اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر ساختمان شماره ۲ مراجعه نمایند.در ضمن هزینه کارمزد سامانه ستاد و درج آگهی در روزنامه برعهده برنده مزایده خواهد بود. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۱۴۵۶ می باشد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۳/۲۰- نوبت دوم ۱۴۰۳/۳/۲۱ شناسه آگهی ۱۷۳۲۰۳۳

اداره ارتباطات واطلاع رسانی راه وشهرسازی استان بوشهر

نوبت دوم

شهرداری پارس آباد مغان

آگهی مزایده عمومی مرحله چهارم (شماره: ۹ – ۱۴۰۳)

شهرداری پارس آباد مغان در نظر دارد به استناد مجوّزه شماره ۴۰۲/۱۰۱۱ ش – ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ شورای اسلامی شهر ، تعداد ۲ دستگاه تاکسی ون را طبق مشخصات و شرایط ذیل به اشخاص حقیقی واجد شرایط از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.

ردیف	نوع سیستم و تیپ	مدل	رنگ	پلاک اتومبیل	کاربری	قیمت پایه ریال	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	تاکسی ون فوتون VANA K۱	۱۴۰۱	زرد خورشیدی	۹۸۴ ت ۳۴–۹۱	تاکسی	۱۶/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	تاکسی ون فوتون VANA K۱	۱۴۰۱	زرد خورشیدی	۲۷۳ ت ۳۵–۹۱	تاکسی	۱۶/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰

(کلیه مراحل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد گرفت).

۱– واریز نقدی سپرده شرکت درمزایده به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۰۸۸۳۰۰۶ یاارائه ضمانت نامه بانکی حداقل با اعتبارسه ماهه .
۲– سپرده نفرات اوّل تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد با شخص برنده نزد شهرداری باقی خواهد ماند و در صورت انصراف هرکدام و یا عدم واریزی مبلغ پیشنهادی ظرف مدت ۷ روز ، سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳– ارائه خدمات حمل و نقل مسافر با ناوگان تاکسی ون الزامی بوده و امکان انتقال مالکیت بهره برداری به غیر بدون موافقت شهرداری غیر قانونی بوده و رعایت مصوبه شماره ۱۵۹۳۲۹ مورخ ۱۳۹۱/۰۸/۱۵ هیات وزیران در خصوص نحوه کارکرد با تاکسی ها لازم الاجراء میباشد .
۵– هزینه های مربوط به حق امتیاز واگذاری تاکسی طبق تعرفه عوارض محلی شهرداری ، نقل و انتقال سند ، تعویض پلاک ، هزینه نشر آگهی و ارزش افزوده برعهده برنده مزایده خواهد بود.
۶– نفربرنده موظف است ظرف مدت ۷ روز وقت اداری نسبت به واریزی کل مبلغ پیشنهادی بصورت یکجا بحساب شهرداری اقدام نماید
۷– به پیشنهادهای مخدوش، مبهم ، مشروط ، فاقد فیش سپرده و تحویل خارج از مهلت مقرّر قانونی به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۸– کاربری خودروها تاکسی بوده و پس از بررسی و احراز واجدین شرایط در اسناد مزایده به شخص متقاضی واگذار خواهد شد و شهرداری در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات بنا به شرایط مزایده و صرفه و صلاح شهرداری و مختار است.
۹– متقاضیان می بایست پس از مطالعه اسناد مزایده و بررسی تمام مسائل مربوطه و جوانب امر و اطلاع از شرایط اقدام به شرکت در مزایده نمایند .
۱۰– نحوه ارائه پیشنهاد : شرکت کنندگان می بایست بعد از تکمیل مشخصات و ارائه پیشنهادی قیمت از طریق سامانه ستادWWW.SETADIRAN.IR سپرده و یا ضمانت نامه شرکت در مزایده را در پاکت (الف) اسناد مزایده و مدارک مورد نیاز و اسناد هویتی شخص متقاضی را در پاکت (ب) و پیشنهاد قیمت را در پاکت (ج) و هر سه پاکت را به صورت لاک شده و ممهور داخل یک پاکت بزرگ قرارداد و به دبیرخانه شهرداری تحویل داده و رسید دریافت دارند.
۱۱– مهلت دریافت اسناد شرکت در مزایده : ازمورخه ۱۴۰۳/۰۳/۱۹ تا آخر وقت اداری مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۲
۱۲– مهلت قبول پیشنهادها و تحویل اسناد : از مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ تا آخر وقت اداری مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۰۲
۱۳– بازگشایی و بررسی پیشنهادها : دفتر شهردار – ساعت ۱۵ بعد از ظهر– مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۰۳
۱۴– کلیه فرایند مزایده اعم از خرید اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت وکسب اطلاعات و نحوه اطلاع رسانی صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) WWW.SETADIRAN.IR امکانپذیر است.

نوبت اول:۱۴۰۳/۰۳/۱۹– نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

شاپور کریمی – شهردار پارس آباد مغان

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۱۰۶ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۶۵۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمود سمیعی فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۸۳۶ دائر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰۳/۶۹ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۲ –اصلی واقع در استان گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای داوود سمیعی پاقلعه دارنده سند اصلاحات اراضی به شماره ۷۶۷۳ مورخ ۱۳۵۲/۰۵/۰۱).

۲– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۱۲۰ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۰۴ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمود سمیعی فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۸۳۶ دائر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۶/۹۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۲ –اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای علیرضا سمیعی دارنده سند اصلاحات اراضی به شماره ۶۸۸۷ مورخ ۱۳۵۲/۱۱/۱۰).

۳– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۱۱۲۲ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۰۲ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمود سمیعی فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۸۳۶ دائر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۵۶/۳۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۲ –اصلی واقع در استان گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای علیرضا سمیعی دارنده سند اصلاحات اراضی به شماره ۶۸۸۷ مورخ ۱۳۵۲/۱۱/۱۰).

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ (دوشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ (چهارشنبه) م الف: ۹۳۴۰

مجتبی گلچین– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۵۱۵/ ۴۶– اصلی بخش ۰۹ به مساحت ۳۴۵۹/ ۴۴ مترمربع واقع در گنبدکاووس روستای ایگدر سفلی بخش ۰۹ حوزه ثبتی گنبد ملکی خانم گل ناز آقازاده ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ درمحل وقوع ملک گنبدکاووس به نشانی فوق الذکر بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م–الف ۹۳۶۷ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

هادی عطایی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۵۱۶/ ۴۶– اصلی بخش ۰۹ به مساحت ۱۴۳۴۰/ ۷۶ مترمربع واقع در گنبدکاووس روستای ایگدر سفلی بخش ۰۹ حوزه ثبتی گنبد ملکی خانم جیران آقازاده ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ درمحل وقوع ملک گنبدکاووس به نشانی فوق الذکر بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م–الف ۹۳۶۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

هادی عطایی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۷ رنگ نقره ای متالیک شماره موتور ۲۷۲۰۰۳۰ شماره شاسی S1412287893459 شماره پلاک ایران۷۲–۲۵۸س۲۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

***