یادداشت

سریال آقای قاضی انتظارات را از رسانه ملی بالا می برد

جبار آذین - منتقد و مدرس سینما تئاتر و تلویزیون ضعف اطلاعات عمومی و شناخت ناکافی از مسائل و حقوق اجتماعی ازجمله موارد مهمی‌اند که در فزونی تشکیل پرونده‌های قضایی، نقش دارند. درحالی‌که ارائه وکسب اطلاعات اجتماعی در این زمینه، نه فقط در کاهش پرونده‌های قضایی که در پیشگیری از وقوع تخلفات قانونی بسیار مؤثر است.

از سال‌های دور تا امروز، رسانه‌ها در مسیر آگاهی‌بخشی اجتماعی، اطلاع‌رسانی و ارتقای دانش عمومی، کوشیده‌اند در کنار پرداختن به مسائل مختلف فرهنگی، هنری و اجتماعی، سیاسی و ورزشی و خانوادگی به مسائل حقوقی هم بپردازند. رسانه‌ملی هم در این راستا همسو با سایر رسانه‌ها به فعالیت پرداخته و می‌پردازد. پیش‌تر شبکه‌های سه و پنج سیما، برنامه‌هایی در این زمینه داشتند که به شیوه پرسش و پاسخ، موضوع‌های حقوقی را به صورت مستقیم به مخاطب انتقال می‌دادند و جای ارائه این نوع مباحث از طریق غیرمستقیم و به زبان و بیان نمایشی و تصویری هنرمندانه در تلویزیون خالی بود. به همت سجاد مهرگان و سیدمحمد حسینی، در جایگاه کارگردان و سرپرست نویسندگان، طرحی در این عرصه به سیما و قوه قضاییه پیشنهاد شد که حاصل آن تولید سریال آقای قاضی بود. این سریال نمایشی/ مستند که نوعی«درام دادگاهی» است با یاری۱۲نویسنده و پژوهش‌های گسترده و مطالعه و بررسی و گزینش پرونده‌های قضایی با سوژه‌هایی درخصوص سرقت، ضرب‌وشتم، خیانت در امانت، آزارهای کلامی و... و بازی‌گیری دیدنی و مستندگونه از حدود ۳۰۰ بازیگر خوب تئاتری تولید شده و در همان فصل نخست توانست نظرهای مختلف و مثبت بینندگان، کارشناسان حقوقی، هنرمندان و منتقدان را با خود همراه کند.

آقای قاضی که فصل دوم آن حرفه‌ای و پخته و به لحاظ تنوع موضوع و لوکیشن در کنار قاضی ثابت مجموعه با بازی خوب بهزاد خلج، جذاب‌تر و از منظر عرضه مسائل آموزشی بامحتواتر شده و از فصل نخست، چندگام جلوتر است. اکنون فصل جدید این سریال پرمخاطب و آگاهی‌بخش آماده پخش از سیما شده است. رسانه‌ملی و سازندگان آقای قاضی با تولید و نمایش این مجموعه آموزشی هنرمندانه، در آموزش اجتماعی حقوق اجتماعی و جلوگیری از وقوع جرایم و آگاه‌سازی ملی از قانون و آشنایی با نوع و نحوه کار قضات و دادگاه‌ها، گام بلندی به جلو برداشته است. البته آقای قاضی از نظر هنری و مستندسازی دادگاه و کاراکترها و موضوع‌ها در قالب درام و تصویر،کاستی‌هایی اندک دارد ولی این موارد در مقایسه با امتیازهای فراوان و خوب آموزشی، فرهنگی و هنری آن چندان زیاد نیست. توفیق‌های اجتماعی و آموزشی درام دادگاهی جذاب آقای قاضی، بیانگر اهمیت و نقش تاثیرگذار آثار هنری و هنرمندان در حوزه تکامل دانش عمومی جامعه است و برای هزارمین‌بار اثبات می‌کند که استفاده از قالب‌های هنری و هنر والای هنرمندان متعهد کشور در انتقال آموزه‌ها و مفاهیم مختلف و لازم اجتماعی به زبان هنر، بسیار مهم و اساسی است و مقایسه سریال آقای قاضی هنری با برنامه‌های مشابه آموزشی غیرهنری تلویزیون، گواه درستی این نظریه است. استقبال مخاطبان میلیونی، تاثیر بخشی در ارتباط با آگاهی جامعه از قانون و حقوق مدنی و کوشش قابل‌تحسین سازندگان آقای قاضی، انتظارهای ملی را از رسانه‌ملی بالا می‌برد و تلویزیون را موظف می‌کند که افزون بر تداوم‌بخشی تولید و پخش کمی‌وکیفی این مستند آموزشی و نمایشی، در این حیطه اقدام به تولید آثار قوی و فاخر و هنرمندانه دیگر هم کند. دادسراها، دادگاه‌ها و مجتمع‌های قضایی به‌دلیل گستردگی و تنوع قشرهای اجتماعی و رنگارنگی جرایم، تخلفات و متخلفان با سنین مختلف و قاضی‌ها، دادگاه‌ها، احکام قضایی متفاوت و همچنین پرونده‌های کوچک و بزرگ قضایی، منابعی مهم و قابل اعتماد برای تولید سریال‌های آموزشی و هنرمندانه‌اند و دست تلویزیون در این عرصه باز است. تداوم تولید سریال ارزشمند آقای قاضی، نشانگر تلاش و اهتمام رسانه‌ملی در این راستاست.

«خجالت نکش» رقیب جدی کُمدی‌های روی پرده ؛

افتتاحیه‌پنج‌میلیاردی!

همان‌گونه که انتظار می‌رفت، فیلم خجالت نکش ۲ توانست افتتاحیه پررونقی داشته باشد. فیلم رضا مقصودی موفق شد تا طی ۳ روز نخست نمایش خود، ۷۱ هزار و ۱۰۰ مخاطب داشته باشد و با نمایش در ۱۳۰۷ نوبت، ۵ میلیارد تومان بفروشد.

با این آمار، این فیلم موفق شد تا پس از تگزاس۳، به دومین فیلم پرفروش ایام پایانی هفته قبل تبدیل شود که به‌تنهایی یک‌ششم مخاطبان ۳ روز پایانی هفته گذشته را به خود اختصاص داده است.

در این فیلم، شبنم مقدمی، احمد مهرانفر، بهاره کیان‌افشار، بهرنگ علوی، محمد معتضدی، میثاق جمشیدی، مازیار مهرگان و سعید امیرسلیمانی به ایفای نقش پرداخته‌اند و داستان آن در ادامه ماجراهای فصل نخست فیلم روایت می‌شود. قطعا مهمترین دلیل پرفروش شدن این فیلم تا به امروز، برند خجالت نکش است که پس از ۶ سال، همچنان توانسته مخاطبان خود را حفظ کند. این فیلم در اکران سال ۹۷، ۵۲۰ هزار مخاطب داشت و توانست ۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان بفروشد. متفاوت بودن فضای داستانی و بالطبع جنس شوخی‌های داستان که فارغ از کمدی‌های روز، حول محور باردار شدن یک زن میانسال می‌باشد، به مذاق مخاطب، شیرین آمده به‌طوری که انتظار می‌رود تا این فیلم در روزهای آینده نیز روند پرمخاطب بودن خود را تداوم ببخشد.

خجالت نکش ۲ در شرایطی به این آمار دست یافته که نتوانست به فروش تگزاس ۳ که حدود ۱۰ روز به روی پرده رفته، حتی نزدیک شود. اما نکته اینجاست که فیلم طی ۳ روز نمایش خود، توانست با وجود سالن‌های نمایش کمتر، تقریبا ۲ برابر مست عشق مخاطب داشته باشد. این فیلم همچنین بیش از ۳ برابر تمساح خونی و حدود ۴ برابر سال گربه مخاطب داشته است.

با اکران این فیلم، تناسب خوبی بر روی پرده حاکم شد. این توازن سبب شده تا دست مخاطب برای تماشای انواع کمدی باز باشد. همچنین فضای داستانی و البته تیم بازیگران این فیلم، به‌نوعی هیچ فیلم‌سوزی خاصی را برای ۴ کمدی شاخص روی پرده نداشته و یک رقابت سالم را موجب شده تا مشخص شود یک داستان روستایی با بازیگران نه‌چندان چهره در این عرصه تا چه اندازه می‌توانند با کمدی‌های شهری که بازیگران شاخصی دارند، رقابت کند.

رقابت سالم این آثار سبب شده تا گیشه بهار، روزهای طلایی دو ماه ابتدایی خود را حالا در این روزهای گرم که با فصل امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان تلاقی پیدا کرده، ادامه‌دار ببینند.

از فروش ۵ میلیاردی تا میزبانی بیش از ۲۷ هزار مخاطب در تئاتر شهر

آمار هفتگی فروش و مخاطبان مجموعه تئاتر شهر در حالی در سومین هفته خرداد اعلام شد که این مجموعه تئاتری از ابتدای سال ۱۴۰۳ با فروش نزدیک به ۵ میلیارد تومان میزبان بیش از ۲۷ هزار مخاطب شده است.

آمار هفتگی فروش و مخاطبان مجموعه تئاتر شهر در حالی در سومین هفته خردادماه اعلام شد که این مجموعه تئاتری از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون با ۱۵ نمایش و فروش نزدیک به ۵ میلیارد تومان میزبان بیش از ۲۷ هزار مخاطب شده است. بنابراین گزارش، نمایش «گالیله» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین‌پور که از ۲۹ فروردین در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب و قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۳۳ اجرا و میزبانی از ۱۳ هزار و ۱۴۸ مخاطب (با احتساب بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و مهمان) توانست به فروشی معادل ۳ میلیارد و ۱۲۱ میلیون و ۴۰ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «توو» به کارگردانی محمد متین اوجانی که اجرای خود را از ۷ خرداد در تالار چهارسو، با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۷۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۶ اجرا و میزبانی از ۳۱۷ مخاطب توانست به فروشی معادل ۴۳ میلیون و ۳۵۰ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «شاید» به کارگردانی اسماعیل نجار که اجرای خود را از ۷ خرداد در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۷۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۷ اجرا و میزبانی از ۲۷۵ مخاطب توانست به فروشی معادل ۲۸ میلیون و ۶۶۲ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «بیرون پشت در» به کارگردانی پرهام خاکزاد نیز که اجرای خود را از ۲۴ اردیبهشت در تالار قشقایی ساعت ۱۸ با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۷۰ هزار تومان آغاز کرده است، با ۱۹ اجرا و میزبانی از ۱ هزار و ۷۱۹ مخاطب به فروشی معادل ۲۶۲ میلیون و ۴۸۰ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «دوازده سی‌وشش» به کارگردانی امید دانشوران که از ۲۵ اردیبهشت در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۶۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۱۰ اجرا و میزبانی از ۳۲۷ مخاطب به فروشی معادل ۳۲ میلیون و ۱۶ هزار تومان دست پیدا کند.

بر اساس آمار هفتگی منتشر شده، مجموعه تئاتر شهر طی ۸۰ روز نخست سال علاوه بر نمایش‌های «نامبرده»، با آثاری چون «اتاق ورونیکا»، «آبی گونه»، «پس از»، «آن برد»، «توقف اتانازی»، «نظام‌الدین عربی»، «روال عادی» و «کان لم یکن» در مجموع بیش از ۲۷ هزار مخاطب را میزبانی کرده است.

دریچه

آمیتا پاچان در راه ایران؟!

ساخت آثار مشترک سینمایی و تلویزیونی همیشه دغدغه بسیاری از فیلمسازان و مورد علاقه مخاطبان هنر هفتم بوده است. خصوصاً کار مشترک بالیوودی و ایرانی که چند بار به صورت طنز و درام اتفاق افتاده که البته کمتر از حضور بازیگران افسانه‌ای و مشهور هندی در این آثار استفاده شده است.

آنچه در مطبوعات و نشریه‌های ژورنالیستی سینمای هند مطرح شده، بسیاری از بازیگران معروف بالیوود به هنرمندان شناخته شده ایرانی علاقه‌مندند. ساخت آثار مشترک و همبازی شدن بازیگران ایرانی و هندی می‌تواند یادآور بسیاری از نوستالژی‌ها برای مخاطبان ایرانی باشد.

همچنان که سازندگان یک فیلم جدید به سراغ این جذابیت رفته‌اند و قرار است داستانی را با مضمون «دوست من پاچان» را در قالب یک اثر مشترک ایران و هندوستان جلوی دوربین ببرند.

علیرضا خرسند به عنوان تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم سینمایی پیش از این چادر سپید که پاسخی به سکانس ملتهب سیلی زدن لیلا (ترانه علیدوستی) به پدرش (سعید پورصمیمی) در فیلم «برادران لیلا» را ساخته بود این بار با یک فیلم کمدی به نام «دوست من پاچان» جدیدترین اثر سینمایی خود را به همراه سیاوش قاسمی کارگردانی و تهیه خواهد کرد.

ماجرای این فیلم در نوع خودش جالب است که گفته می‌شود پای بازیگر افسانه‌ای هند را برای اولین بار به فیلم‌های سینمایی ایرانی باز خواهد کرد. «صفر ۷۲ ساله بازیگر قدیمی که خبر سرطان و مرگش خانواده‌اش را نگران و آنها را به تب و تاب انداخته است. آنها برای خوشنودی پدر برای دیدار با آقای آمیتاب پاچان به هندوستان می‌روند تا کنار او به نقش‌آفرینی بپردازد و...

خرسند در گفت‌وگویی از رایزنی‌ها برای حضور کوتاه آمیتاب پاچان در این فیلم خبر داده است. او همچنین در کنار نام بازیگر افسانه‌ای هند (آمیتاب پاچان) به نام‌های آیشار وات و بهروز چاهل دیگر بازیگران سینمای هند اشاره کرد که در این فیلم به ایفای نقش خواهند پرداخت.

رضا ناجی، قدرت‌الله ایزدی، کاظم نوربخش، شهین تسلیمی، یوسف تیموری، فریبا ترکاشوند، شیرین منجمی، محسن یوسفی، شایان نوروزی، پریناز عبادئیان، الهام شعبانی، مسعود پیروی، امیر غلامی خلیل، ناصر احمدیان مظفری، و... در جلوی دوربین این فیلم حاضر خواهند شد.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک غرب اصفهان
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلا معترض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید .

ردیف ۱– برابر رای شماره ۳۲۶۹ مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۳ هیات سوم مالکیت خانم محترم ابراهیمی ولدانی به شناسنامه شماره ۹کد ملی ۱۲۹۰۰۳۹۵۹۳ فرزند یداله نسبت به هفت و یک – پنجم حبه مشاع از ۷۲ حبه از ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۸.۲۱ متر مربع پلاک شماره ۱۱۶۲ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سهم الارث از بیگم شریفی فرزند مصطفی تایید و محرز گردیده است .

ردیف ۲– برابر رای شماره ۳۲۷۰ مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۳ هیات سوم مالکیت خانم شهین ابراهیمی ولدانی به شناسنامه شماره ۷۱ کد ملی ۱۲۹۰۱۷۲۰۹۹ فرزند یداله نسبت به هفت و یک – پنجم حبه مشاع از ۷۲ حبه از ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۸.۲۱ متر مربع پلاک شماره ۱۱۶۲ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سهم الارث از بیگم شریفی فرزند مصطفی تایید و محرز گردیده است

ردیف ۳– برابر رای شماره ۳۲۷۴ مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۳ هیات سوم مالکیت آقای عباسعلی ابراهیمی ولدانی به شناسنامه شماره ۷۲کد ملی ۱۲۹۰۰۶۹۳۵۲ فرزند یداله نسبت به بیست و یک سه – پنجم حبه مشاع از ۷۲ حبه از ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۸.۲۱ متر مربع پلاک شماره ۱۱۶۲ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سند ۱۱۵۴۵ مورخ ۲۶/۰۸/۱۴۰۲ دفتر خانه ۴۱۶ اصفهان و سهم الارث از بیگم شریفی فرزند مصطفی تایید و محرز گردیده است

ردیف ۴– برابر رای شماره ۳۲۷۳ مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۳ هیات سوم مالکیت آقای محسن ابراهیمی ولدانی به شناسنامه شماره ۱۲۵ کد ملی ۱۲۸۴۶۶۱۶۱۱ فرزند یداله نسبت به چهارده ودو – پنجم حبه مشاع از ۷۲ حبه از ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۸.۲۱ متر مربع پلاک شماره ۱۱۶۲ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سهم الارث از بیگم شریفی فرزند مصطفی تایید و محرز گردیده است

ردیف ۵– برابر رای شماره ۳۲۷۲ مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۳ هیات سوم مالکیت آقای عبدالرسول ابراهیمی ولدانی به شناسنامه شماره ۳۷کد ملی ۱۲۹۰۱۲۲۶۹۵ فرزند یداله نسبت به چهارده ودو – پنجم حبه مشاع از ۷۲ حبه از ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۸.۲۱ متر مربع پلاک شماره ۱۱۶۲ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سهم الارث از بیگم شریفی فرزند مصطفی تایید و محرز گردیده است

ردیف ۶– برابر رای شماره ۳۲۷۱ مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۳ هیات سوم مالکیت خانم زینت ابراهیمی ولدانی به شناسنامه شماره ۴۸کد ملی ۱۲۹۰۱۳۹۰۵۹ فرزند یداله نسبت به هفت و یک – پنجم حبه مشاع از ۷۲ حبه از ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۸.۲۱ متر مربع پلاک شماره ۱۱۶۲ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سهم الارث از بیگم شریفی فرزند مصطفی تایید و محرز گردیده است .

ردیف ۷– برابر رای شماره ۳۲۶۸ مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۳ هیات سوم مالکیت آقای محمد رحمانی به شناسنامه شماره ۴۶کد ملی ۱۱۱۱۰۵۸۲۲۹ فرزند علی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۵۲.۳۴ متر مربع پلاک شماره ۳۰۸.۲ فرعی از ۶ اصلی که در اجرای استاندار سازی به پلاک ۶.۱۸۱۶ تبدیل گردید واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان تبت در دفتر املاک تایید و محرز گردیده است

ردیف ۸– برابر رای شماره ۳۲۸۵مورخ ۳۰/۰۲/۱۴۰۳ هیات اول مالکیت آقای رضا خانیان به شناسنامه شماره ۳۸۹کد ملی ۱۲۹۳۲۲۲۲۷۵ صادره اصفهان فرزند فتح آله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۷.۳۶ متر مربع پلاک شماره ۳۵۴فرعی از ۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تایید و محرز گردیده است

ردیف ۹– برابر رای شماره ۳۲۸۶مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۳ هیات سوم مالکیت خانم زهرا ریحانی بزرگ به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۹۰۵۲۲۸کد ملی ۱۲۷۰۹۰۵۲۲۸ صادره اصفهان فرزند علی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۷.۳۶ متر مربع پلاک شماره ۳۵۴فرعی از ۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تایید و محرز گردیده است

شناسه آگهی ۱۷۲۰۸۲۰
تاریخ انتشار نوبت اول ۵ خرداد
تاریخ انتشار نوبت دوم ۲۰ خرداد

شهریاری
رییس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۰۷۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۷ هیات یک موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت و اسناد واملاک شمال اصفهان

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای محسن جانی قربان به شماره شناسنامه ۶۲۹کد ملی ۱۲۸۷۷۱۱۰۸۱ صادره از اصفهان فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۷.۴متر مربع پلاک شماره۴۷۰ فرعی از۱۵۱۷۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مبایعه نامه عادی مع الواسطه از طرف فاطمه دوراندیش صفحه ۲۴۳ دفتر ۴۲۸

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت اول ۵ خرداد
تاریخ انتشار نوبت دوم ۲۰ خرداد
شناسه آگهی ۱۷۲۱۲۹۷

موسوی– رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۹۲۸۲ مورخ ۱۴/۱۱/۱۴۰۲ هیات اول /موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات آقای مهدی اسماعیل زاده به شماره شناسنامه ۸۰ کد ملی ۱۲۹۳۵۰۷۴۳۱ صادره از اصفهان فرزند عوض نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به استثنای بهای ثمنیه آن به مساحت ۱۷۸.۲۸ متر مربع پلاک شماره ۰ فرعی از اصلی ۱۵۱۸۰ واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مالکیت متقاضی موضوع سند ۱۰۴۹۵– ۱۳۹۸.۱۰.۳۰ دفتر ۶۲ اصفهان به استثنای بهای ثمنیه آن محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

شناسه آگهی۱۷۲۰۶۵۹
تاریخ انتشار نوبت اول ۵ خرداد –تاریخ انتشار نوبت دوم ۲۰ خرداد
سید اسدالله موسوی–رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی تغییرات شرکت انتظار گستر ماهان شرق خراسان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۰۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۹۹۹۹۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – آقای بهنام انتظاری باپرداخت ۹۹۹۷۵۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خودرابه ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. – آقای عبدالمجید انتظاری باپرداخت ۹۹۹۷۵۰۰۰۰ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خودرابه ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. – آقای بهزاد انتظاری باپرداخت ۹۹۹۷۵۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خودرابه ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. – آقای مهرداد انتظاری باپرداخت ۹۹۹۷۵۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خودرابه ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. درنتیجه سرمایه شرکت ازمبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به ۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش وماده ۴اساسنامه بنحومذکور اصلاح گردید. – آقای بهنام انتظاری دارای ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه –آقای عبدالمجید انتظاری دارای ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه – آقای بهزاد انتظاری دارای ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه – آقای مهرداد انتظاری دارای ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فریمان (۱۷۳۱۷۲۹)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص سپید عمارات اهورا به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۶۲۳۴ و به شماره ثبت ۲۷۲۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد خانم زهرا دلبری به شماره ملی ۰۰۴۴۴۵۸۸۱۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۲۶ آقای احسان دولت آبادی به شماره ملی ۰۰۷۱۹۷۲۴۸۱ به سمت مدیرعامل و به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۲۶ خانم شریفه شایسته فر به شماره ملی ۰۷۹۳۶۵۸۵۶۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۲۶ انتخاب گردیدند دارندگان حق امضاء : دارندگان حق امضا کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۷۳۱۷۷۴)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص ساختمانی سامان دریاسر به شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۱۹۴۱۸ و به شماره ثبت ۷۲۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای رضا اقوامی به شماره ملی ۰۰۶۱۹۳۳۰۰۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۲۰ آقای مسعود نجفی به شماره ملی ۴۹۱۱۲۹۲۲۸۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۲۰ خانم فاطمه نجفی به شماره ملی ۴۹۱۱۷۲۱۶۰۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۲۰ انتخاب گردیدند. خانم الهه مسافر به شماره ملی ۲۲۸۱۸۲۴۵۴۳ به سمت بازرس اصلی آقای حمید منصوری جوانمردی به شماره ملی ۴۶۶۰۰۵۸۲۸۱ به سمت بازرس علی البل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تنکابن (۱۷۳۱۶۴۸)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۳۰۳ – ۱۴۰۳/۲/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یعقوب رحیمی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۲۱۱۸ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۷۱/۳۰ متر مربع پلاک ۱۸۴ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری بموجب قولنامه عادی از ورثه مرحوم ماشاء ا.. رحیمی صفحه ۴۲۷ دفتر ۹۵ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۳/۲۰
شناسه آگهی ۱۷۱۹۷۵۱
م الف ۱۶۱

سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۴۸۵ – ۱۴۰۳/۲/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم منصوره کربلائی خلیل فرزند عباس بشماره شناسنامه ۵۹۲۶ صادره از ری در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۳۷/۸۵ مترمربع پلاک ۵ فرعی از ۸۵۹ اصلی و ۸۵۹ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران بعنوان مالک رسمی مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۳/۲۰
شناسه آگهی ۱۷۱۹۸۱۴
م الف ۱۶۳

سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۱۴۰۰۰۸۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۳/۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلی