یادداشت

زهر افعی تهران کاری بود

علی کلانتری

نه شـاهکار بود نه ضعیف و دم دسـتی ولی از بسـیاری جهات به یکی از سـریال‌های محبوب ایرانی تبدیل شد. افعی تهران با پایان بندی درسـت و به جا و خط کشیدن روی کلیشه‌های معمول در سینما و تلویزیون ایران، با بالا بردن دسـت آدمِ بد ماجرا به عنوان برنده بازی، به تصور بازنده بودن نقوش منفی در سریال، به کار خود پایان داد. قسـمت آخر افعی تهران که روز چهارشنبه هفته گذشته از فیلم‌نت پخش شـد، بعد از سریال پوست شیر توانست تا حدودی مردم را به اتفاقاتـی که در متن ماجرای یک سـریال می‌افتد علاقمنـد کند و به نوعی آنهـا را برای قسمت بعدی تشنه نگه دارد.

فیلمنامـه افعی تهران که به قلم پیمان معادی به رشـته تحریـر درآمده بود کلا علاقه ای به حرکت کردن به روی یک خط صاف و مسـیر از قبل مشـخص شده نداشت و خیلـی خوب توانسـت با عبـور از مرزهای کلیشـه ای سریال‌های ایرانی خیلی زود در همان یکی دو قسمت اول جای خـود را در دل مخاطب باز کند. معادی که همواره ثابت کرده می‌تواند علاوه بر بازیگر خوبی بودن، نویسنده خوبی هم باشـد بهترین گزینه برای ایفای نقش اول این سـریال بود. مردی با افکار درهم گسیخته که در آستانه پنجاه سالگی به دلیل آسیب‌های فراوان روحی، آینده ای برای خود و خانواده از هم پاشـیده اش متصور نیسـت و حتی در کار و شـغلی که سال‌هاسـت در آن به فعالیت می‌پردازد کوچکترین پیشـرفتی نداشـته و در یک دور باطل زندگی می‌کند.

افعی تهران به خوبی در همین تعداد کم قسـمت‌ها تا روز پایانی و اتمام آن نشـان داد که چقـدر روابط والدین در کودکی می‌تواند در آینده فرزندان تاثیرگذار باشد و یا شاید آنها را به تباهی بکشاند. پیمان معادی در نقش آرمان بیانی منتقد و کارگردانی که بعد از پنجاه سال می‌خواهد داستان زندگی خود را به عنوان قاتل سـریالیِ والدین کودک آزار بسازد، هم موفق نیسـت چون به این خودباوری نرسیده که می‌تواند خالق قصه خودش باشد. ترس از دست دادن، تـرس از تنهایی، ترس از کم بودن، ترس از مورد آزار قرار گرفتن همه و همه دسـت به دسـت هم داده که مانع از رسیدن‌های بیانی در دوران بزرگسالی‌اش باشد.

برخی پس از پایان سریال به پایان بندی آن خُرده گرفته بودند و اعتقاد داشـتند این سریال می‌توانست فعلا ادامه دار باشد و نقطه ی پایانی خیلی دیرتر در معرض نمایش مخاطبـان قرار بگیـرد. در اینجا باید عرض شـود که از دیدگاه نویسنده این یادداشت، افعی تهران توانست هویت خود را حفظ کند به قله برسد و در همان جا دکمه اتمام را بزند. کش دار کردن یک سـریال صرفا برای بیشتر در معرض نمایش قرار گرفتن و یا کسب پول بیشتر از پخش، همیشه باعث شده که سـریال‌ها مسیر اصلی خود را گم کنند و در نهایت با پا گذاشتن روی برخی از اصول سریال سازی، خود را از چشم مخاطب بیندازند.

سامان مقدم در قامت کارگردان و پیمان معادی در نقش نویسـنده، افعی تهران را به اندازه تولید کردند. شاید اگر سریال ده قسـمت دیگر به دراز می‌انجامید دیگر عوامل نمی توانستند مخاطب را مجبور به تماشا کنند و داستان را آن گونه که خودشان دوست دارند به پایان برسانند.

افعـی تهران را می‌توانیم در میان سـریال‌های ایرانی در رتبه‌هـای بالا قرار بدهیم و قطعا بـه آن افتخار کنیم. به زعم نویسنده این مطلب که بسـیاری از سریال‌های روز دنیا را از حداقل بیسـت سـال پیش به صورت مکرر به تماشا نشسـته، افعی تهران می‌تواند به راحتی جای خود را در میان مخاطبان آن سوی مرزها نیز باز کند. سریالی روانشـناختی اجتماعی که درون مایه اکثر سـریال‌های کشورهای صاحب سـبک اسـت و این روزها به راحتی می‌توانید آن‌ها را انتخاب و به تماشا بنشینید.

در ایـن میان نباید از بازی کاراکترهای دیگر غافل شـد. احسـاس بر این بود که تمامی کاراکترها بـه اندازه و با پرهیز از زیاده گویی سـعی داشـتند که آرمان بیانی را در این میان بیشـتر به چشـم مخاطب بیاورند. جلسات تراپی معادی با دولتشـاهی علی رغم اینکه از لحاظ علم روانشناسـی دچار مشکلاتی بود و برخی نیز نسبت به آن اعتراض داشتند، ولی از لحاظ سینمایی، دیالوگ‌ها ، قاب بندی و کارگردانی حرف نداشت و نمونه آن سکانس‌ها را به ندرت می‌توانیم در سـریال‌های ایرانی چند سال اخیر پیدا کنیم.

یکی از نقاط قوت دیگر سریال افعی تهران، تدوین درست و سینمایی آن بود. اغلب تدوینگران سریال به دلیل حجم سنگین کار سعی می‌کنند که برای زودتر پیش رفتن کار و آماده سـازی آن برای پخش، به قول معروف به برخی سکانس‌ها آب ببندند ولی الحق و الانصاف تدوینگر افعی تهران برای هر به اندازه یک فیلم سینمایی وقت گذاشته بود تـا بتواند با بزرگ نمایی برخـی جزئیات و یا پنهان سـازی برخی المان‌ها، خط و روایت فیلمنامه را در القای حس کنجکاوی مخاطب حفظ کند.

سـخن کوتاه کنیم؛ پایان بندی افعی تهران آنقدر خوب و به جا بود توانسـت خاطره همان نواقص کوچکی را هم که در طول پخش داشـت بشورد ببرد. به شخصه از پایان بندی‌های کلیشـه خسته شـده بودم و انتظار داشتم در فیلم و سـریال‌های ایرانی برای یکبار هم که شده، آدم بد ماجرا اعدام نشود و یا توسط پلیس دستگیر نشود. جمله ای که در جلسـه تراپی مطرح شد یعنی « شاید به افعی تهـران حق می‌دهم» ، حجت را بر بسـیاری تمام کرد و الحق حرف دل بسیاری از مخاطبان را به یک پلان تبدیل کرد. با توجه به سرگذشـت آرمـان بیانی و مقتولینی که توسـط او به قتل رسـیده بودند و کودک آزاری‌هایی که صورت گرفته بود قطعا بسـیاری منتظر این پایان بندی بودند ولـی احیانا احتمال نمی دادند با توجه به سـابقه سریال‌های ایرانی به این گونه پایان بندی ختم شود. اکثراً مخاطبان شوکه شدند و شاید ماهم...

گزارش

افتتاحیه «عطرآلود» با یادی از حسام محمودی

مصطفی زمانی: عطرآلود جنس دیگری از دوست داشتن دارد

به گزارش روابط عمومی فیلم «عطر آلود»، مراسـم افتتاحیه این فیلم سینمایی شـب گذشته ۱۷ خردادماه با بزرگداشت یاد و خاطره زنده یاد حسام محمودی، با حضور مصطفی زمانی بازیگر، هادی مقدم‌دوست کارگردان و یوسف منصوری تهیه‌کننده و با اسـتقبال مخاطبان در دو سانس در پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز برگزار شد.

پیـش از نمایش فیلم، مصطفی زمانی بازیگر «عطرآلود» ضمن خوشـامدگویی به مخاطبان و گرامیداشـت یاد حسـام محمودی بازیگر فقید عرصه سینما در سـخنانی اظهار کرد: هنوز باورم نمی‌شود که حسـام را از دست دادیم و امروز در میان ما نیسـت. خیلی سـخت اسـت که برای زندگی تلاش کنیم تا موثر باشـیم و بقیه ذی نفع باشند اما در نهایت مرگ همه چیز را بی‌معنی کند. خدا همـکار عزیز ما را بیامرزد و روحش شـاد. وی ادامه داد: امیدوارم از دیدن فیلم «عطرآلـود» لذت ببرید و یک ذره ریزبینی باعث شـود تا بـا جنس دیگری از دوسـت داشتن و عشق خارج از کلام و فرم‌های معمول در سینما مواجه شوید. جنس دوسـت داشتن آدم‌ها در این اثر از جنس واقعیت و ملموس جامعه است. زندگی واقعا بسـیار سخت‌تر و پیچیده‌تر از چیزی اسـت که انسان‌ها بخواهند فکرش را بکنند و اگر زوج و همراه انتخاب می‌کنیم برای این اسـت که ما را در لحظات سـخت کمک کنند که تصمیمات به جا بگیریم و همراه هم باشیم. قرار نیست فردی فرد دیگری را خوشبخت کند قرار است همراه باشیم تا یک مقداری زندگی با آرامش بیشـتری طی شود و ما از تجربیات خود و زیست‌مان به عنوان انسان لذت بهتری ببریم.

بازیگر «عطرآلود» در پایان سـخنان خود خاطرنشان کرد: من با این نیت بازی کردم و امیدوارم از پس آن برآمده باشـم. همچنین در عین حال سعی کردم از زیاده‌گویی‌هـا و ترحم‌هایی که معمولا این نقش‌ها مـی‌آورد و اگزجره می‌کند، دوری کنم و تلاش داشتم در این فیلم به عنوان آدم معمول جامعه با مشکلی که برایم به وجود می‌آید، برخورد کنم. ناگفته نماند که من با کارگردانان بسـیاری خوبی کار کردم اما هادی مقدم‌دوسـت جزو معدود فیلمسـازانی است که باید درباره‌شـان بگویم که سـینما را بلد است، بسـیار راحت باهم کار کردیم و از همکاری با ایشان لذت بردم چراکه یاد گرفتم.

در ادامه هادی مقدم‌دوست کارگردان اثر در سخنانی اظهار کرد: اکران افتتاحیه «عطرآلود» را به زنده‌یاد حسام محمودی و خانواده ایشان تقدیم می‌کنیم.

وی با اشاره به اینکه سـینمای ایران همیشه سعی دارد فیلم‌های متنوعی برای تماشاچیان خود بسازد، گفت: امیدوارم علاقه‌مندان به سینما نیز تماشاچی انواع فیلم‌ها باشند و از تماشای «عطرآلود» لذت ببرند. «عشق، هر لحظه عطر خودشو داره» شعار فیلم ماست. همه ما با عطرها و بوها رابطه داریم و اینگونه نیست که تنها از یک رایحه خوشمان بیاید و لذت ببریم. این حق ماست که انواع رایحه‌ها را دوست داشته باشیم.

کارگردان «عطرآلود» خاطرنشان کرد: برای بنده این فیلم تذکر این نکته بود که در زندگـی عطرها و رایحه‌های مختلفی وجود دارد که ما می‌توانیم از آن‌ها لذت ببریم و اینگونه اسـت که زندگی برایمان دلپذیرتر می‌شود، یعنی علی‌رغم همه سـختی‌ها، زیبایی‌هایش را پیدا می‌کنیم و متوجه می‌شـویم که هر لحظه عطر خودش را دارد، می‌شود از هر لحظه لذت برد و همچنین بابت هر لحظه امیدوار بود. امیدوارم که شما هم همیشه امیدوار باشید.

دریچـــه

درخواست ۲۳۰ هنرمند فرانسوی از مکرون برای به رسمیت‌شناختن کشور مستقل فلسطین

حـدود ۲۳۰ هنرمنـد، تولیدکننـده محتـوا و چهره‌هـای سرشـناس در فرانسـه از رئیس‌جمهـور ایـن کشـور امانوئـل مکـرون خواسـتند که کشـور فلسـطین را بـه رسـمیت بشناسـد.

امضـا کننـدگان ایـن نامـه کـه روز پنجشـنبه در روزنامـه لیبراسـیون به چاپ رسـید، با اعـلام اینکه «نسل‌کشـی» در غـزه در حـال وقوع اسـت، گفتند کـه بسـیاری از آنـان در مقابـل ایـن رویـداد تلـخ احسـاس درماندگی می‌کنند.«دیگـر زمان گفتمان نیسـت؛ وقـت عمـل اسـت.»این هنرمنـدان از رئیس‌جمهور فرانسـه درخواسـت کردند که کشـور فلسـطین را بـه رسـمیت بشناسـد و خـلاف جهت تاریـخ گام برنـدارد و در «اردوگاه شـرم» نباشـد.

در میـان ۲۳۵ امضاکننـده ایـن بیانیـه نام‌هـای آشـنایی چـون ادل اگزارکوپولوس، لئا سـیدو، رضا کاتـب، لودیوین سـنیه، بئاتریـس دال و لیلا بختی بـه چشـم می‌خورد. مکـرون چنـد روز پیش اعلام کـرد کـه پاریس برای به رسمیت‌شـناختن کشـور مسـتقل فلسـطین آماده اسـت اما این کار باید در «زمان مناسـبی» انجام شـود.

درخواسـت ایـن هنرمنـدان از کاخ الیـزه تنهـا چنـد روز پـس از آن اتفـاق افتـاد کـه سـه کشـور اروپایـی اسـپانیا، نـروژ و ایرلنـد کشـور فلسـطین را بـه رسـمیت شـناختند.حدود ۱۴۰ کشـور، کـه بیـش از دو سـوم اعضـای سـازمان ملـل را تشـکیل می‌دهند، کشـور فلسـطین را به رسـمیت می‌شناسـند.

بحث به رسـمیت شـناختن کشـور فلسـطین طی ماه‌هـای اخیـر و پـس از آغـاز جنـگ غـزه به یکی از موضوعـات مهـم بین کشـورهای اروپایی تبدیل شـده اسـت.رژیم صهیونیسـتی از ابتـدای اکتبـر ۲۰۲۳، بمبـاران سـنگینی را علیـه نـوار غـزه آغاز کـرده و ایـن منطقـه را تحـت محاصره کامـل قرار داده اسـت. حمـلات اسـرائیل تاکنـون به شـهادت بیـش از ۳۶ هـزار و پانصـد نفـر که بیـش از هفتاد درصدشـان را زنـان و کـودکان تشـکیل می‌دهند، منجر شـده اسـت.

در پـی حمـلات هوایـی و زمینـی گسـترده‌ای کـه رژیـم صهیونیسـتی علیه سـاکنین غـزه انجـام داد، بسـیاری از چهره‌هـای مشـهور در سراسـر جهـان همبسـتگی خـود را بـا فلسـطینی‌ها نشـان داده‌اند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۵۶۲۴ – ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین حسین بناء فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۱۴۲ صادره از ری در ۵۰/۰۴۲ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۵۷۵ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۵۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ شهرری بعنوان ورثه مرحومه نجمیه مهدی کیا و مرحومه مریم کیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۶۰۳۵
م الف ۱۸۹
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۵۶۲۲ – ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر حسین بناء فرزند عباس بشماره شناسنامه ۷۴۹۹ صادره از ری در ۶۶/۷۲۰ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۵۷۵ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۵۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ شهرری بعنوان ورثه مرحوم نجمیه کیا و مرحومه مریم کیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۶۰۵۴
م الف ۱۹۱
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۹۲۱ – ۱۴۰۳/۳/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سجاد رحیمی فرزند سعادتعلی بشماره شناسنامه ۶۶ صادره از اسد آباد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در ان به مساحت ۶/۶۲ مترمربع پلاک ۴ فرعی از ۱۱۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری بموجب صورتجلسه واگذاری از سازمان اموال و املاک کوثر – بنیاد شهید انقلاب اسلامی– محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۶۵۹۴
م الف ۲۵۰
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۹۳۰ – ۱۴۰۳/۳/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم علیه السلام در یک قطعه زمین با بنای احداثی درآن به مساحت ۷۲۶/۷۵ مترمربع پلاک ۲۱ فرعی از ۱۳۹۸ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران بموجب اسناد مالکیت رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۸۸۷۴
م الف ۲۶۳
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۹۲۸ – ۱۴۰۳/۳/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم علیه السلام بشماره شناسه ۱۰۱۰۰۳۶۷۱۵۹ در ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۴۱/۰۱ مترمربع پلاک ۱۲ فرعی از ۱۳۹۸ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری بموجب قولنامه عادی از خانم فاطمه امینی مورد ثبت صفحه ۲۰۵ دفتر ۳۳ و کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی محرز گردیده است. لذا بـه منظور اطلاع عـموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولیـن آگهی به مدت دو مـاه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۸۸۸۴
م الف ۲۶۵
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۰۹۳۴ – ۱۴۰۳/۳/۱۲ هیـات اول موضـوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شـرافت فعله گری فرزند سیف اللّه بشماره شناسنامه ۳ صادره از قروه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی دران به مسـاحت ۳۵/۵۹ مترمربع پلاک ۲۹۴ فرعی از ۱۹۹ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران (خریداری بموجب قولنامه عادی مورد ثبت صفحه ۲۱۷ دفتر ۳۰۱ و با توجه به کد ۹۷۷ مجموعه بخشـنامه های ثبتی و باسـتناد ماده ۵ و ۹ قانون حمایت از احیاء ، بهسـازی و نوسازی بافتهای فرسوده و ناکارآمد شهری مصوب ۱۳۸۹/۱۱/۱۰) محـرز گردیده اسـت. لذا به منظور اطلاع عـموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم ،اعتراض دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضـای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۸۵۳۷ –م الف ۲۷۳
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۰۸۵۵ مـورخ ۱۴۰۳/۲/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحـد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفـات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه منصوری حسـن آبادی فرزند حسـین بشـماره شناسـنامه ۲۶۴۷۰۵ صادره از جرقویه اصفهـان در ۳ دانـگ مشـاع از ششـدانگ یک قطعه زمیـن با بنای احداثی به مسـاحت ۴۹/۶۵ مترمربـع در قسـمتی از پلاک ۶۰۲۶ فرعی از ۹۳ اصلـی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سـند رسـمی مالکیت مشـاعی محرز گردیده است. لذا بـه منظور اطـلاع عموم مراتب در دو نوبت بـه فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشند میتوانند از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهی به مـدت دو ماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۸۷۵۴
م الف ۲۷۴
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۰۸۵۶ مـورخ ۱۴۰۳/۲/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل کواشـی فرزند حسین بشـماره شناسـنامه ۵۴۵۸ صادره از کنگاور در ۳ دانگ مشاع از ششـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۴۹/۶۵ مترمربع در قسـمتی از پـلاک ۶۰۲۶ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در تهران بخـش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سـند رسـمی مالکیت مشـاعی محرز گردیده اسـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۳
شناسه آگهی ۱۷۲۸۷۴۳
م الف ۲۷۶
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

((آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی میاندورود))
نظر به دسـتور مـواد ۱ و ۳ قانـون تعیین تکلیـف وضعیت اراضی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مصـوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابـر رای شـماره ۲۲۰۰۴۹۳۶ مـورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ هیـات قریه اسـلام آباد کلاسـه ۱۴۰۰–۱۲۳ موضوع مـاده یک قانون مذکـور مسـتقر در واحد ثبتی میانـدرود تصرفات مالکانـه و بلامعـارض متقاضی آقا / خانم جعفر ثالث موید فرزند عبدالرحمن نسـبت به عرصه و اعیان یکبابخانه به مسـاحت ۱۳۲/۹۰ متـر مربع قسـمتی از شـماره پـلاک ۱۵ فرعی از ۲۹ –اصلی واقع در اسـلام آبـاد بخـش ۴ خریداری مع الواسـطه / بـدون واسـطه از علی ثالث موید مالک رسـمی محرز گردیده اسـت.لذا به موجب مـاده ۳ قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهـی در دو نوبت به فاصلـه ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشـار در شـهرها منتشـر و در روسـتاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشـخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشـته باشـند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روسـتاها از تاریخ الصاق در محل تـا دو ماه اعتراض خـود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسـلیم و رسـید اخذ نمایند. معتـرض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواسـت به اداره ثبت محل تحویل دهد کـه در ایـن صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه اسـت و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سـند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹
شناسه آگهی: ۴۴۷۸۱۹۲
قدیر یوسفی نیا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میاندرود

((آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی میاندورود))
نظر به دسـتور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر ی شماره ۲۲۰۰۰۲۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ هیـات قریه دارابکلا کلاسـه ۱۳۹۸–۲۲۵ موضوع ماده یک قانون مذکور مسـتقر واحد ثبتـی میاندرود تصرفـات مالکانه و بلامعـارض متقاضی آقا /خانم عبـاس کیانی دارایی فرزند علی نسـبت به ششـدانگ عرصه و اعیـان خانه به مسـاحت ۶۴۵/۰۲ متر مربع شـماره پـلاک – فرعـی از ۵۶ اصلی واقع در دارابـکلا بخش ۴ خریداری مع الواسـطه/ بدون واسـطه از علی آهنگر دارایی مالک رسـمی محرز گردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی و ماده ۱۳ آئیـن نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شـده اعتراض داشـته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستا