گزارش

مؤلفه‌هایی که ساخت یک فیلم خوب نیاز دارد

فیلمنامه پایه و اساسی فیلم است، اگر وجود نداشته باشد فیلمی وجود نخواهد داشت، فیلمنامه قوی باعث ساخت فیلمی قوی می‌شود هر چند دیگر عوامل نیز در آن دخیل است که کارگردان پس از فیلمنامه خوب دومین مؤلفه برای ساخت یک فیلم خوب است.

فیلم مانند یک ترانه می‌ماند، ترانه چه مؤلفه‌هایی نیاز دارد، شعر خوب، موسیقی خوب و صدای خوب جمع این سه ویژگی یک ترانه ماندگار، زیبا و خاطره انگیز را عرضه می‌کند.

فیلم هم مؤلفه‌های خود را دارد، نویسنده خوب، داستان خوب و کارگردان خوب، وجود این سه ویژگی‌ها قطعا تبدیل به تولید یک اثر سینمایی یا تلویزیونی خوب می‌شود. اما زمان‌هایی هم وجود دارد که داستان خوب در دسترس است اما فیلمنامه آن خوب از کار در نمی‌آید و یا کارگردان فیلم را خراب می‌کند و فیلمنامه نابود می‌شود و سوژه می‌سوزد.

فیلمنامه خوب کارگردان، تهیه کننده و سرمایه گذار را هم به سوی خود می‌کشد تا برای آن فیلمنامه و داستان اقدام کنند، اما ما همچنان از ضعف داستان و فیلمنامه خوب رنج می‌بریم، این در حالی است که در ایران داستان بسیار است و ادبیات داستانی ما قوی و غنی است.

در همین زمینه انسیه شاه حسینی با اشاره به اینکه ورود به حرفه فیلمنامه‌نویسی باید سنجیده باشد تا خروجی مناسبی داشته باشد، گفت: در حال حاضر ما فیلمنامه نویس‌های خوبی داریم که درآمدهای بالایی هم دارند.

انسیه شاه‌حسینی از فیلمنامه نویسان و کارگردانان سینمای ایران است که کار خود را با کارگردانی و فیلمنامه نویسی فیلم‌های کوتاه آغاز کرده و در ادامه با نوشتن و ساختن فیلم‌های بلند، جوایز داخلی و خارجی زیادی به دست آورده است. شاه‌حسینی معتقد است تربیت فیلمنامه نویسان جوان و کاربلد هم می‌تواند یک تجربه حرفه‌ای شخصی برای خود فرد باشد و هم یک موفقیت در سینما به حساب بیاید و از طرف دیگر فیلمنامه نویسی یک آموزش تئوری نیست.

شاه حسینی که سال گذشته با فیلم سینمایی «دست ناپیدا» در جشنواره فیلم فجر به عنوان تنها زن فیلمساز حضور داشت با اشاره به وضعیت فیلمنامه نویسی در سینمای ایران مطرح کرد: من شرایط فیلمنامه نویسی را در کشور بسیار خوب و مناسب می‌بینم، شرایطی که از نظر من روز به روز بهتر هم می‌شود. از آنجایی که اساس سینما فیلمنامه نویسی است بنابراین اگر کسی بتواند در این رشته رشد خوبی داشته باشند، به طور حتم با درآمد خوبی مواجه می شود.

وی افزود: اما شرط این درآمد خوب، کارآمدی و کاردرستی است. ورود به این حرفه باید سنجیده باشد تا خروجی مناسبی هم داشته باشد. در حال حاضر ما در کشور فیلمنامه نویس‌های بسیار خوبی داریم که درآمدهای بالایی هم دارند.

کارگردان فیلم «شب بخیر فرمانده» درباره لزوم آموزش دیدن علاقه مندان به فیلمنامه نویسی گفت:: حتما کلاس‌های فیلمنامه نویسی در این زمینه بسیار موثر است. اگر آموزش‌ها قالب اصولی داشته باشد می‌تواند در نهایت یک فیلمنامه نویس حرفه‌ای تربیت کند. البته اولویت بعدی پس از آموزش اصولی، علاقه و استعداد و ایده‌پردازی خود فرد است. با ترکیب همه این معیارها، یک فیلمنامه نویس خوب از کلاس‌های آموزشی خارج می‌شود. البته باید به این نکته توجه اساسی شود که آموزش نباید فقط در قالب تئوری باشد، بلکه باید به شکل عملی هم فرد را وارد جریان کند به عنوان مثال نوشتن فیلمنامه‌های کوتاه و بلند همه در تربیت یک هنرجوی خوب تاثیر دارد.

این کارگردان و نویسنده در پاسخ به این که رویدادهایی فیلمنامه نویسی که به شکل تخصصی برگزار می شود، تا چه اندازه می‌تواند به تربیت فیلمنامه نویس کمک کند؟ یادآور شد: هرچیزی که شکل مسابقه‌ای و جشنواره‌ای داشته باشد می‌تواند خروجی خوبی هم داشته باشد. این در شرایطی است که از این استارت‌آپ‌ها و رقابت‌ها حمایت هم شود تا معرفی‌های حاصل از آن برای سینمای کشور مفید و مثبت هم باشند. اگر همه چیز با نظم و بر پایه اصول با حمایت‌های مادی و معنوی پیش برود، سینمای کشور می‌تواند چهره‌های خوب و جدیدی در این زمینه به خود ببیند.

تازه‌ترین آمار فروش سینماها با رقابت «تگزاس ۳» و «تمساح خونی»

با پیش افتادن فیلم «تگزاس ۳» در جذب مخاطب به نظر می‌رسد کمدی‌های قبلی در شیب نزولی فروش افتاده‌اند.

در روزهای گذشته که فروش سینماها بیشتر در اختیار فیلم‌های کمدی و همین‌طور درام تاریخی «مست عشق» بود، اکران جدیدترین فیلم مسعود اطیابی، رونق تازه‌ای به سینماها داده تا پس از یک رکود نسبی، گیشه سینماها تکانی بخورد.

از (پنجم خردادماه) که فعالیت سینماها پس از چند روز تعطیلی از سر گرفته شد سه فیلم نخست جدول فروش یعنی «تمساح خونی»، «مست عشق» و «سال گربه» همچنان بیشترین مخاطب را داشتند با این تفاوت که فروش «مست عشق» از کمدی «تمساح خونی» تقریباً دو برابر بیشتر بود ولی «تگزاس ۳» که از هشتم خرداد روی پرده سینماها رفت، در مدت سه روز این فیلم‌ها را کنار زد و بیشترین تعداد بلیت را فروخت. البته «تمساح خونی» همچنان پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ تاکنون است و پس از آن «مست عشق» و «سال گربه» در رده‌های دوم و سوم قرار دارند.

قرار است در روزهای آینده و پس از تعطیلات نیمه خردادماه فیلم‌های دیگری هم راهی اکران شوند که از میان آن‌ها به «عطر آلود» ساخته هادی مقدم دوست، با بازی مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین، می‌توان اشاره کرد که دو سال قبل در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد ولی تاکنون به اکران عمومی نرسیده بود.

در حال حاضر فروش کلی سینما به بیش از ۳۸۵ میلیارد تومان رسیده است و به نظر می‌رسد برخی فیلم‌ها خیلی زودتر از پیش‌بینی‌ها در شیب نزولی فروش افتاده‌اند.

در ادامه میزان فروش و تعداد تماشاگران فیلم‌های در حال اکران تا پیش از ظهر روز جمعه، ۱۱ خردادماه براساس آمار سامانه مدیریت و فروش اکران (سمفا) منتشر می‌شود.

«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی: ۲ میلیون و ۵۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۵۰ میلیارد تومان فروش

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی: یک میلیون و ۶۳۶ هزار نفر تماشاگر و ۹۲ میلیارد و ۹۲۸ میلیون تومان فروش

«سال گربه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده: ۹۵۴ هزار نفر تماشاگر و ۵۱ میلیارد و ۶۳۶ میلیون تومان فروش

«بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده: ۷۰۸ هزار نفر تماشاگر و ۴۲ میلیارد تومان فروش

«تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۳۱۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۷ میلیارد تومان فروش

«آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری: ۲۰۸ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۹۱۰ میلیون تومان فروش

«ایلیا جستجوی قهرمان» به کارگردانی سید علی موسوی‌نژاد: ۱۷۴ هزار نفر تماشاگر و ۶ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان فروش

«آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر: ۱۰۱ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۶۵۳ میلیون تومان فروش

«قلهک» به کارگردانی مصطفی شایسته: ۳۵ هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۲۴۹ میلیون تومان فروش

«نیلگون» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده: ۸ هزار نفر تماشاگر و ۴۶۶ میلیون تومان فروش

کارگردان سینما:

پژوهش، حلقه مفقوده آثار سینمایی دفاع مقدس است

کارگردان سینما معتقد است: پژوهش در ساخت آثار سینمایی حلقه مفقوده است و به همین سبب آثاری به تصویر کشیده می‌شود که با حقایق فاصله معناداری است.

هادی محمدپور در گفت و گو با ایرنا درباره جایگاه پژوهش در ساخت آثار سینمایی دفاع مقدس اظهار داشت: حوزه دفاع مقدس از ابتدا باید مستند درام باشد. چون یک واقعه تاریخی که اتفاق افتاده را روایت می‌کنید. اما متاسفانه بارها دیده شده که به عنوان نمونه، نویسنده‌ها برای این که درگیر رسانه‌ها نشوند و با اظهارات کسانی که در آن واقعه تاریخی بودند درگیر نشوند می‌نویسند که اسامی و اتفاق‌ها ساختگی و اتفاقی است و با این خودشان را تبرئه می‌کنند.

وی تصریح کرد: نسلی که این مدل سینما را می‌بیند می‌خواهد تاریخ را جلوی چشمانش ببیند و به نظرم، تغییر این اطلاعات و آنچه به تصویر می‌کشیم خیانت به نسل جدید است.

کارگردان های پاور گفت: چون ما نمی‌توانیم تاریخ را عوض کنیم، به خاطر همین باید حلقه مفقوده پژوهش در آثار سینمایی لحاظ شود. این حلقه مفقوده است و باید اصل اساسی در ساخت آثار دفاع مقدس به ویژه آثار شخصیت محور رعایت شود.

محمدپور همچنین درباره میزان استفاده از منابع و مراجع در ساخت آثاری دفاع مقدس اظهار داشت: از این منابع استفاده می‌شود. برخی نویسنده‌ها سراغ آثار تالیفی می‌روند اما روایت‌ها در کتاب‌ها متفاوت است و مجبور می‌شوند چندین دوره با همدوره‌های شهید همصحبت شوند. این کارگردان سینما که در آستانه ساخت یک اثر جدید سینمایی برای جشنواره فجر امسال است گفت: درست است که می گویند به کتاب‌ها مراجعه شود اما هر کسی یک نوع نگرش به وقایع تاریخی دارند و از زوایه دید خودشان نگارش می‌کنند. به همین سبب روایت‌ها مشابه نیستند.

دریچه

محبوب‌ترین فیلم‌های کن ۷۷ به انتخاب ۵۵ منتقد ایندی‌وایر

هر ساله پس از برگزاری جشنواره فیلم کن و اهدای جوایز، فهرست‌هایی از برگزیدگان با نظرسنجی از منتقدان در سرتاسر جهان انجام می‌شود که به طور معمول با جوایز اهداشده توسط هیئت داوران فستیوال مغایرت‌هایی دارد.

به گزارش فارس در نظرسنجی وبگاه خبری ایندی‌وایر از ۵۵ منتقد، «آنورا» به کارگردانی شان بیکر در صدر فهرست قرار دادند؛ فیلمی که نخل طلای کن را نیز تصاحب کرد.سال گذشته «منطقه موردنظر» به کارگردانی جاناتان گلیزر در نظرسنجی منتقدان جایگاه اول را به خود اختصاص داد، در صورتیکه هیئت داوران «آناتومی یک سقوط» به کارگردانی ژوستین تریه را برای دریافت نخل طلا انتخاب کردند. «منطقه موردنظر» با حدود نیمی از آرای منتقدان به عنوان بهترین فیلم انتخاب شد ولی امسال «آنورا» با هنرمندی میکی مدیسن با حدود یک چهارم آرا (۱۳ رأی از ۵۵ منتقد)، «دانه انجیر معابد» به کارگردانی محمد رسول‌اف با ۱۱ رأی، «هر آنچه نور می‌پنداریم» به کارگردانی پایال کاپادیا (برنده جایزه بزرگ) و «امیلیا پرز» به کارگردانی ژاک اودیار (برنده جایزه هیات داوران) هر کدام با ۹ رأی در رده‌های بعدی قرار گرفتند.«سفر بزرگ» (میگوئل گومس) و «ماده» (کوآرلی فارژه) در رتبه‌های بعدی جای گرفتند.

در رشته بهترین کارگردانی، در حالیکه هیئت داوران جایزه را به گومس برای فیلم «سفر بزرگ» اهدا کرده بود، منتقدان ایندی‌وایر بیکر (آنورا)، فارژه (ماده)، اودیار (امیلیا پرز) را در سه رتبه اول برگزیدند.در رشته بهترین فیلمنامه نیز «آنورا» در بالای لیست جا خوش کرد و سپس «دانه انجیر معابد»، «هر آنچه نور می‌پنداریم»، «کارآموز»، «سفر بزرگ» و «انواع مهربانی» قرار گرفتند. فارژه که برای فیلم «ماده» که جایزه بهترین فیلمنامه را از جشنواره گرفته بود، جایی در این فهرست پیدا نکرد.فیلم «آرماند» اثر هالفدان اولمن توندل، نوه اینگمار برگمان و لیو اولمن، نیز توسط منتقدان به عنوان بهترین فیلم اول برگزیده شد.

هفتادوهفتمین دوره جشنواره فیلم کن از تاریخ ۱۴ تا ۲۵ می (۲۵ اردیبهشت ماه تا ۵ خرداد ماه) برگزار شد و علاوه بر گرتا گرویگ که ریاست هیئت داوران این دوره را عهده‌دار بود، لیلی گلدستون، نادین لباکی، هیروکازو کورئیدا، اوا گرین، عمر سی، ابرو جیلان، خوان آنتونیو بایونا و پیر فرانچسکو فاوینو نیز از اعضای هیئت داوران این دوره از فستیوال بودند.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

حدود ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی و باغ پلاک ۲۵۹ فرعی از ۶۱ اصلی بخش ۸ به مساحت ۱۱۹۵۷/۸۰ متر مربع واقع در قریه چقابراه که در تصرف آقای دوستمراد قیسوندی فرزند محمد مراد بوده که در اجرای قانون تعیین تکلیف تقاضای ثبت نموده و کارشناسان منتخب بشرح گزارش وارده بشماره ۴۶۰- ۱۴۰۳/۲/۵ تصرفات بلامعارض نامبرده را گواهی و تایید و هیات طبق شماره ۸۲۰ – ۱۴۰۳/۲/۱۶ اقدام به صدور رای نموده است علهذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آیین نامه قانون مرقوم و مستفاد به ماده ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت در مورخه ۱۰/۰۴/۱۴۰۳ راس ساعت ۱۰ صبح تحدید حدود پلاک مرقوم بعمل خواهد آمد لذا بدینوسیله از مجاورین و صاحبان حقوق دعوت میشود که در روز و ساعت تعیین شده فوق در محل حاضر و در صورتیکه اعتراض به حدود و یا حقوق ارتفاقی دارند میتوانند از تاریخ انجام تحدید حدود لغایت ۳۰ روز اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد این شهرستان تسلیم دارند ضمنا برابر ماده ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اعتراض باید کتبی اداره ثبت کامیاران تسلیم شود و معترض میبایست ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم و مستقیما" اعتراض به ثبت محل نسبت به تقدیم دادخواست به مرجع صالحه قضایی اقدام و گواهی مرجع مذکور را مبنی بر تقدیم دادخواست اعتراض به ثبت محل ارائه نماید در غیر این صورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می دهد

میم الف ۳۴

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۳/۱۲

علی محمد براتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کامیاران

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان وبلوچستان
اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک زابل
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۲۰۰۲۰۱۰۶۱۶ – ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عمرشاه خارکوئی شناسنامه شماره ۱۳۱۸ کدملی ۳۶۷۱۶۶۰۱۴۷ صادره زابل فرزند خدایخش به صورت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۲۸۳۰ مترمربع پلاک شماره ۱۳۱۰ فرعی ازه۱۲۸ – اصلی واقع در سیستان و بلوچستان بخش سه سیستان شهرستان هامون اراضی قریه سکوهه واگذاری طبق سند عادی ازامیر عبداله پردلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۲۲ / تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ –تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

رضا ده مرده رئیس ثبت اسنادواملاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان وبلوچستان
اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک زابل
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۲۰۰۲۰۰۱۳۹۹ – ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسینعلی فرشید شیربه شناسنامه شماره ۱۰۰۳ کدملی ۳۶۷۳۵۳۶۰۲۸ صادره زابل فرزند غلامعلی به صورت ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۳۰۰ مترمربع پلاک شماره ۶۵۷ فرعی از ۱ – اصلی واقع در سیستان و بلوچستان بخش دو سیستان شهرستان زابل کوچه ۵ منشعبه از خیابان بهار واگذاری طبق سند عادی ازصدیقه معصومی صفحه ۶۷ دفتر ۱۳۰ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۱۸

تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

رضا ده مرده رئیس ثبت اسنادواملاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان وبلوچستان
اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک زابل
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۲۰۰۲۰۰۱۵۶۱ – ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داودقادر آتشگر به شناسنامه شماره ۲۳۹۵۱ کدملی ۳۶۷۰۲۳۸۲۷۱ صادره زابل فرزند حسین به صورت ششدانگ عرصه و اعیان به مساحت ۲۲۷ مترمربع پلاک شماره ۲۵۲فرعی از ۱ – اصلی واقع در سیستان و بلوچستان بخش دو سیستان شهرستان زابل محله امیرآباد واگذاری طبق سند عادی ازسنجر اسلامی راد صفحه۲۲۳ دفتر ۲۱۴ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۳۲۰

تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

رضا ده مرده رئیس ثبت اسنادواملاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان وبلوچستان
اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک زابل
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۲۰۰۲۰۱۰۶۱۵ – ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عمرشاه خارکوئی شناسنامه شماره ۱۳۱۸ کدملی ۳۶۷۱۶۶۰۱۴۷ صادره زابل فرزند خدایخش به صورت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۴۵۳۲۷ مترمربع پلاک ۴۷۷ فرعی ۱۲۹ – اصلی واقع در سیستان و بلوچستان بخش سه سیستان شهرستان هامون اراضی قریه لوتک واگذاری طبق سند عادی آزمویسی ذات اکرم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۲۱

تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

رضا ده مرده رئیس ثبت اسنادواملاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان وبلوچستان
اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک زابل
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۲۰۰۲۰۰۱۴۲۹ – ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه هوائی به شناسنامه شماره ۳۶۶۰۱۹۵۰۰۶ کدملی ۳۶۶۰۱۹۵۰۰۶ صادره زابل فرزند حسین علی به صورت ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۳۰/۰۷ مترمربع پلاک شماره ۲۷۲ فرعی از ۱ – اصلی واقع در سیستان و بلوچستان بخش دو سیستان شهرستان زابل خیابان شهید باقری جنوبی توحید ۵ واگذاری طبق سند عادی از زهره میش مست نهی مستند مالکیت ۶۹۵۲۰–۱۳۹۸/۱۲/۱۰ دفترخانه ۲۷ زابل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۲۸

تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

رضا ده مرده رئیس ثبت اسنادواملاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان وبلوچستان
اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک زابل
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۲۰۰۲۰۰۱۴۴۱ – ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن خواهان کریمی به شناسنامه شماره ۱۸ کدملی ۵۳۳۹۸۸۴۰۳۱ صادره فرزند حسین به صورت ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۶۰/۰۴ مترمربع پلاک شماره ۶۵۵ فرعی از ۱ – اصلی واقع در سیستان و بلوچستان بخش دو سیستان شهرستان زابل خیابان بهار بهار ۱۱ واگذاری طبق سند عادی از محمد کهخایی سیاهمردی فرزند اکرم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۲۹

تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

رضا ده مرده رئیس ثبت اسنادواملاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان وبلوچستان
اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک زابل
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۲۰۰۲۰۰۱۵۶۳ – ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبررستمی به شناسنامه شماره ۱۷۱۶۰ کدملی ۳۶۷۰۱۷۰۵۱۰ صادره زابل فرزند عباسعلی به صورت ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۴۹/۲۷ مترمربع پلاک شماره ۱۸ فرعی از ۱ – اصلی واقع در سیستان و بلوچستان بخش دو سیستان شهرستان زابل خیابان رسالت – رسالت ۳۴ مقدار ۲۰۵ مترمربع مالکیت مشاعی متقاضی موضوع سند قطعی ۵۲۸۲۶–۱۳۸۲/۰۳/۳۱ دفتر خانه ۱۳ زابل و مقدار ۴۵متر واگذاری طبق سند عادی از محمدرضادرویش پور فرزند عیسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۲۷

تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

رضا ده مرده رئیس ثبت اسنادواملاک

آگهی مفقودی

سند مالکیت یا برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۵ شماره پلاک ایران۱۲– ۷۱۹ د۴۱ شماره موتور ۱۲۴۸۴۲۴۳۴۰۶ شماره شاسی ۱۳۲۲۲۷۳۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./.

***