

«رسول اف» همچنان بر مدار بی‌قانونی

گروه فرهنگی - ماجرای ساخت فیلم‌های بدون مجوز و زیرزمینی همچنان ادامه دارد، این فیلم‌ها معمولاً در تلاش است تا چهره‌ای سیاه از ایران را در میان افکار عمومی جهان جلوه دهد.

محمد رسول اف یکی از آن فیلم‌سازانی است که بارها اقدام به ساخت فیلم در داخل ایران بدون مجوز و اکران آن در دیگر کشورها به ویژه کشورهای غربی کرده است. «دانه انجیر مقدس» همان فیلمی است که رسول اف ساخته و در بخش مسابقه فستیوال کن اسمال حضور دارد. رسول اف بارها به دلیل اقدامات غیرقانونی در ساخت فیلم‌های بدون مجوز و اکران آن‌ها در دیگر کشورها و جشنواره‌ها محکوم شده و متحمل کیفر گشته است با این وجود او همچنان دست به اقدامات غیر قانونی که پسند کشورهای غربی و جشنواره‌های آنها است می‌زند.

در واقع چنین کارگردان‌هایی در راستای اهداف شورهای گام بر می‌دارند که هدفشان تخریب ایران اسلامی است و هر اندازه که دوز سیاه نمای بیشتر باشد مرد قبول تر در جشنواره‌های غربی واقع می‌شود.

در همین زمینه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه نشست رونمایی از اثر «مانده» محمد روح‌الامین در جمع

فیلم های سینمایی «تیلگون و «تاوان» به پرده سینما آمده‌اند و قرار است شانس خود را در گردونه رقابت امتحان کنند، «تمساح خونی» همچنان می‌فروشد و در تلاش است تا فاصله خود را با «مست عشق» حفظ کند.

به گزارش مهر برمنیای آمار سسفا تا ساعت ۲۱ شنبه شب ۲۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، ۱۴۲۰۳ تاکنون ۵ میلیون و ۴۳۶ هزار و ۲۴۵ نفر در ۱۲۵ هزار و ۱۵۰ سانسی که ۱۱ فیلم سینمای ایران در سال‌های سینمایی به نمایش گذاشته اند، به تماشای آثار نشست‌ه اند و فروشی نزدیک به ۳۱۴ میلیارد و ۶۳۷ میلیون و ۲۶۷ هزار تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند؛ بدین ترتیب فروش سینمای ایران در ابتدای سال ۱۴۰۳ از ۳۰۰ میلیارد عبور کرده است.

در هفت روز گذشته، فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۲۰ هزار و ۷۷۲ سانس را پیدا کرده و توسط ۵۱۸ هزار و ۵۱۸ نفر تماشا شده اند. سینمای ایران در این هفته افزایش نزدیک به هزار سانس برای نمایش فیلم‌ها را تجربه کرده اما با کاهش ۵۰ هزار نفری مخاطبان نسبت به هفته قبلیش مواجه بوده است؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۴۷ میلیارد و ۲۵۲ میلیون و ۳۲۷ هزار تومان بوده است که در مقایسه با هفته گذشته کاهش ۲ میلیاردی فروش را تجربه کرده است.

بر این مبنا میانگین مخاطبان هر کدام از فیلم‌های سینمای ایران در هر سانس عددی نزدیک به عدد معمول ۴۳ نفر بوده است در حالی که هفته گذشته این عدد نزدیک به ۴۹ نفر بود.

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی، پرفروش‌ترین فیلم هفته گذشته محسوب می‌شود، این فیلم که از ۵ اردیبهشت اکران شده است به عنوان یک فیلم غیرکمدی رکوردهای قابل توجهی از خود برجای گذاشته است و در مدت ۲ هفته گذشته با بلده فروشی حدود ۵ برابری نسبت به «تمساح خونی» و «سال گریه» با فاصله‌ای قابل توجه در جایگاه اول جدول فروش هفته گذشته قرار گرفته است. فیلم «مست عشق» در نخستین روز نمایش عمومی خود، در یک رکوردشکنی می سابقه توانسته بود با جذب ۵۱ هزار مخاطب، رکورد فروش روز نخست سینما را از آن خود کند. مجموع فروش روز نخست این فیلم ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بوده است.

این فیلم در هفت روز گذشته با فروشی معادل ۲۴ میلیارد و ۹۴۰ میلیون و ۶۰۱ هزار تومان، کاهش فروش ۵ میلیاردی نسبت به هفته قبلیش داشته است. «مست عشق» با در اختیار داشتن ۴۸۴ سالن سینما، توسط بیش ۴۶۲ هزار نفر تماشا شده است. بر مبنای آمار ارائه شده، میانگین مخاطبان فیلم «مست عشق» در هر سانس، عددی نزدیک به ۶۰ نفر است و بدین ترتیب این فیلم

توصیه‌های محمد علی نجفی برای خواندن رمان

محمدعلی نجفی با ابراز امیدواری از اینکه شرایطی برای ساخت فیلم پیدا کند، به مردم توصیه می‌کند که این

روزها کتاب و بخصوص رمان، بیشتر بخوانند.

کارگردان «جنگ اطهر» و «سربداران» در گفت‌وگویی با ایسنا درباره فعالیت‌های ایسن روزهای خود و اینکه آیا برنامه‌ای برای ساخت فیلم دارد یا خیر، بیان کرد: فعلا تصمیمی برای فیلمسازی ندارم چون با توجه به شرایط روحی و جسمی اوضاع برای کار مناسب نیست و به همین دلیل در حال حاضر بیشتر مشغول مطالعه هستم. او پس از اشاره به نمایشگاه کتاب تهران که چند روزی است آغاز به کار کرده، در پاسخ به اینکه چه کتاب‌هایی می‌خواند و خوانندن چه کتاب‌هایی را توصیه می‌کند، گفت: الان خودم رمانی را می‌خوانم به اسم «مزدک» که ترجمه مهدی سحابی است و بخشی از تاریخ‌چون‌خودمان را در آن می‌بینم. رمان دیگری را هم مدتی قبل خواندم به نام «گنجینز خان و ساختن دنیای مدرن» نوشته جک ودرفورد که برایم بسیار جذاب بود؛ بخصوص آنکه درباره دوران مغول کار کرده بودم و این کتاب نکات تازه‌ای داشت.

وی افزود: این دو رمان تاریخی تاثیر زیادی روی من

داشتند و کلا فکر می‌کنم خواندن رمان حس و حال دیگری دارد. حتی حس می‌کنم بدم نمی‌آید که دوباره کتاب‌هایی از داستایوفسکی و چارلز دیکنز هم بخوانم.

چون شرایط به گونه‌ای است که خواندن آثار آن‌ها حس و حال خوبی دارد. با این حال نظرم به طور کلی این است که اگر کسی می‌خواهد کتاب بخواند خوب است که با تاریخ هنر بخواند یا رمان. کتاب‌های روانشناسی و فلسفی هم خوبند ولی برای عموم رمان بهتر است بویژه آنکه رمان‌های ایرانی خوبی هم داریم. نجفی ادامه داد: البته هر کسی تجربه‌هایی در زندگی دارد و براساس سن و سال و نگاهش به زندگی و اجتماع می‌تواند علاقه‌مندی‌های متفاوتی داشته باشد. مجموعه این‌ها که اشاره کردم برای شخص من انرژی‌دهنده بوده است به طوری که بخشی از روز خود را تاریخ هنر می‌خوانم و بخشی دیگر را رمان. همچنین خواندن شاهنامه فردوسی را دوباره شروع کرده‌ام و برایم جالب و عجیب است که در این دوباره خواندن شاهنامه، نوعی دیدگاه هنری به دست آوردم. فردوسی آنقدر زیبا هنر را تعریف کرده که توصیه می‌کند هر چه را با عقلابت درک نکردی با زبان هنری آن را ببین و این بسیار کارساز است.



خبرنگاران درباره فیلم غیر قانونی محمد رسول اف گفت:

تولید و انتشار فیلم‌هایی که مجوز ندارد ممنوع و خلاف

گزارشی از گیشه سینماها؛

«تمساح خونی» از «مست عشق» فاصله‌می‌گیرد

همچنان شلوغ ترین سالن‌ها را دارد.

«مست عشق» که از ۵ اردیبهشت به صورت هم‌زمان بر پرده سینماها نقش بسته است، با در اختیار داشتن ۶۰۵ سالن سینما، توسط ۱ میلیون و ۲۲۵ هزار

نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۷۰ میلیارد تومان رسیده است. اما «تمساح خونی» هنوز هم بلیت می‌فروشد و همچنان پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود و در رده دوم جدول فروش هفتگی قرار دارد. این فیلم توانسته در هفت روز گذشته به فروشی معادل با ۸ میلیارد و ۵۲۲ میلیون و ۸۰۳ هزار تومان دست پیدا کند و فروش خود را نسبت به هفته گذشته اش یک میلیارد افزایش دهد.

میانگین مخاطبان فیلم «تمساح خونی» در هر سانس، عددی نزدیک به ۳۷ نفر بوده است و تقریباً با روند کاهش تعداد افراد در سالن‌ها مواجه است چرا که همین میانگین برای «تمساح خونی» در هفته گذشته ۳۹ نفر بود.

«تمساح خونی» که اکران خود را از ۱۶ اسفند ماه سال قبل در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۶۶۲ سالن سینما در سال جاری، توسط ۲ میلیون و ۳۰۳ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۱۲۸ میلیارد تومان رسیده است. این فیلم همچنان پرفروش‌ترین فیلم سینمایی سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود.

«سال گریه» دیگر کمدی این روزهای سینما در رده سوم جدول پرفروش‌ترین آثار سینمای ایران در هفت روز گذشته و بعد از «تمساح خونی» قرار می‌گیرد. ۷ میلیارد و ۳۲۱ میلیون و ۵۷۵ هزار تومان عددی است که از فروش فیلم مصطفی تقی‌زاده در هفت روز گذشته اعلام شده است.

«سال گریه» که اکران خود را از ۲۲ فروردین ماه سالل ۱۴۰۳ به سرگروهی پردیس سینمایی مگامال آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۵۹۶ سالن سینما در سال جاری، توسط ۶۶۲ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیش از ۴۱ میلیارد و ۸۶۵ میلیون تومان رسیده است.

«سی بدن» در جایگاه چهارم جدول پرفروش‌های هفته قرار دارد و در یک هفته گذشته فروشی معادل با ۳ میلیارد و ۹۹۲ میلیون و ۱۴۹ هزار تومان را به نام

قانون است. ما و سایر نهادها در قبال آن وظیفه داریم و ضرر این تخلفات بیش از همه متوجه جامعه سینمایی می‌شود و هر جا این روند را مشاهده کنیم از آن جلوگیری می‌کنیم. در جایگاه وزارت فرهنگ و ارشاد خودمان را تنظیم‌گر فضای فرهنگی و نگهبان قانون می‌دانیم و از این مرزهای قانونی صیانت می‌کنیم.

فیلم دانه انجیر مقدس «به صورت مخفی فیلمبرداری شده و موضوعی خارج از چارچوب‌های امنیتی کشور دارد. با انتشار عکس‌هایی از این فیلم توسط جشنواره فیلم کن منحص شد بازیگران این فیلم بدون حجاب جلوی دوربین ظاهر شده‌اند.

همه کشورهایی که در ساخت فیلم فعالیت دارند، قوانینی برای تولید آثار سینمایی وضع کرده‌اند که تولید کنندگان باید آنها را رعیت کنند. اما می‌بینیم که برخی همچون محمد رسول اف، با روی قانون می‌گذارند و برای کشور هزینه می‌تراشند.فیلم‌هایی که چنین افرادی می‌سازند، جشنواره پسند است، آن هم جشنواره‌هایی که در کشورهای غربی و ضد ایران برپا می‌شود. اکثر چنین فیلم‌هایی در آن جشنواره‌ها برگزیده شده و به آنها جایزه داده می‌شود.

خود ثبت کرده است که این فروش تقریباً معادل فروش هفته قبل این فیلم محسوب می‌شود.

«بی بدن» که اکران خود را از ۲۳ اسفند ماه سال ۱۴۰۲ در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۵۱۳ سالن سینما در سال جاری، توسط ۶۳۲ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۲۸ میلیارد تومان رسیده است. «آسمان غرب» به تهیه‌کنندگی حبیب والی نژاد نیز در یک هفته گذشته توسط ۳۴ هزار و ۴۲۲ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۱ میلیارد و ۳۲۶ میلیون تومان رسیده است و به این ترتیب این اثر در رده پنجم جدول فروش هفته‌ای که گذشت قرار می‌گیرد و مشابه هفته گذشته اش فروش حدودی یک میلیاردی را تجربه کرده است.

فیلم سینمایی «تیلگون» که کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد با فروش بیش از ۲۴ هزار بلیت در جایگاه ششم گیشه فروش سینماها قرار می‌گیرد. این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۲۰۹ سالن سینما و ۸۵۰ سانس در هفت روز گذشته، پذیری بیش از ۲۴ هزار مخاطب بوده است و به فروشی معادل با ۸۲۱ میلیون و ۷۰۷ هزار تومان رسیده است.

«پاراتچی» نیز در هفت روز گذشته توسط ۶ هزار و ۵۲۱ نفر تماشا شده و به فروشی بیش‌تر از ۲۹۵ میلیون تومان رسیده است. بنابراین این فیلم نیز در رده هفتم جدول فروش قرار دارد.

فیلم سینمایی «تاوان» که هفته اخیر به پرده آمده است در جایگاه هشتم گیشه فروش سینماها قرار می‌گیرد. این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۸۳ سالن سینما و ۲۷۸ سانس در هفت روز گذشته، پذیری بیش از ۲ هزار مخاطب بوده است و به فروشی معادل با ۱۶۷ میلیون و ۹۳۰ هزار تومان رسیده است.

«نوروز» به کارگردانی سهیل موفق نیز با در اختیار داشتن ۸۷ سالن سینما در هفت روز گذشته، به فروشی معادل ۱۱۵ میلیون و ۳۲۵ هزار تومان دست یافته است. به این ترتیب این فیلم نیز در رده نهم جدول فروش آثار هفت روز گذشته سینمای ایران قرار می‌گیرد.

فیلم سینمایی «تاوان» دیگر فیلمی که هفته اخیر به پرده آمده است در جایگاه دهم گیشه فروش سینماها قرار دارد. این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۵۰ سالن سینما و ۱۲۹ سانس در هفته اول اکران خود، پذیری بیش از هزار مخاطب بوده است و به فروشی معادل با ۸۵ میلیون و ۶۷۵ هزار تومان رسیده است. «پرویز خان» که به صورت اینترنتی نیز اکران و عرضه شده است در جایگاه آخر جدول هفتگی فروش قرار دارد. این فیلم توسط ۱۲۷ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۵ میلیون و ۲۷۵ هزار تومان رسیده است.

«مرد ابدی» منبع خوب کارهای هنری درباره شهید طهرانی مقدم

مشاور فرمانده‌کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی درمراسم تجلیل از نویسنده کتاب «مرد ابدی» گفت: شهید طهرانی مقدم هنوز خوب به جامعه معرفی نشده و جبهه مقاومت به دنبال این است که ببیند شهید طهرانی‌مقدم کیست که این‌گونه توانسته برای جهان اسلام تولید قدرت کند.

به گزارش تسنیم؛ دکتر حمیدرضا مقدم‌فر؛ مشاور فرمانده‌کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مراسم تجلیل از نویسنده کتاب «مرد ابدی» در نمایشگاه کتاب گفت: شهید طهرانی مقدم هنوز خوب به جامعه معرفی نشده است. دنیا و جبهه مقاومت به‌دنبال این هستند که ببینند شهید طهرانی‌مقدم کیست که این‌گونه توانسته است برای جهان اسلام تولید قدرت کند. دنیا از این قهرمانان کم دارد ولی ما کسی را داریم که در این ۲ هزار صفحه کتاب تلاش و مجاهدتهای او را می‌بینیم.

وی افزود: امروز در مورد شهید طهرانی مقدم کمتر شنیده‌ایم، چراکه هنوز سریال زندگی او ساخته نشده است اما این کتاب حجت را برای عرصه هنر تمام کرد. شهید مشاور فرمانده‌کل سپاه در ادامه تصریح کرد: شهید طهرانی مقدم یک الگو برای پسر خوب بودن و نمونه

فرهنگ و هنر

اخبار

محمد خزاعی با حفظ سمت دبیر چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی و سمعی بصری را با حفظ سمت به عنوان دبیر چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی و سمعی بصری را با حفظ سمت به عنوان دبیر چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد. در متن حکم محمدمهدی اسماعیلی خطاب به محمد خزاعی آمده است:

جناب آقای محمد خزاعی؛ معاون محترم وزیر و رئیس سازمان سینمایی و سمعی - بصری سینمای ایران در سال گذشته شرایط خاص اما امیدبخشی را پشت‌سر نهاد و در سال پیش رو برگزگاری همزمان چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی، نیازمند جهش کیفی و کمی و حمایت گسترده از آثار و تولیدات سینمایی است.

از ایسن‌رو و با توجه به تخصص، تعهد و تجربیات ارزشمندتان در برگزاری جشنواره‌های مختلف، با حفظ سمت ریاست سازمان سینمایی و سمعی - بصری، به عنوان «دبیر چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر» منصوب می‌شوید تا با برنامه‌ریزی‌های لازم باشکوه‌ترین آیین سینمایی کشور را برپا نمایید. امید است با استعانت از خداوند متعال و تدابیر شایسته جناب‌عالی، شاهد جشنواره‌ای درخور سینمای ایران و تراز انقلاب اسلامی باشیم. همچنین از زحمات و تلاش‌های مجدانه جناب آقای مجتبی امینی به عنوان دبیر چهل و یکمین و چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر قدرانی می‌نمایم.»

پیشنهادمحمدمعتدمی

برای ذائقه سازی فرهنگی و هنری

محمد معتدمی خواننده و فعال موسیقی، ضمن قدردانی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی برای تدوین سند ملی موسیقی، بر آغاز ذائقه سازی هنری از شهر کاشان تأکید کرد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد معتدمی با توجه به اهمیت معیشت هنرمندان و تصویب سند ملی موسیقی توسط وزارت فرهنگ گفت: بنده معتقدم باید سازکاری فراهم باشد تا هنرمندان شرایط معاش داشته باشند که مردم بتوانند به رایگان از آن هنر استفاده کنند. وی افزود: همایش‌ها و کنسرت‌هایی را می‌توان با رعایت چارچوب‌های جامعه در کاشان اجرا کرد، به جای اینکه برنامه‌های هنری از شهری مانند کاشان حذف شود می‌توان یک استاندارد سازی شروع نمود. معتدمی بیان کرد: در زمینه ذائقه سازی فرهنگی و هنری تا امروز هنوز که مناسب باشد اتفاقی صورت نگرفته است. این خواننده ایرانی در ادامه گفت: بنده که در زمینه هنر و موسیقی فعال هستم تأکید می‌کنم که تدوین سند ملی موسیقی کار بسیار بزرگ و زمین‌مانده‌ای بود که انجام شد و به نمایندگی از همه مردم و هنرمندان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور تشکر می‌کنم. سیدمحمدهاشمی جانشین وزیر فرهنگ در رویداد «رایحه و عطر ایرانی» در واکنش به پیشنهاد محمد معتدمی گفته در این رویداد مطرح کرد، گفت: پیشنهاد هنرمند توانمند آقای محمد معتدمی یک توانیم از بافت مذهبی کاشان استفاده کنیم و یک ذائقه سازی در حوزه‌های مختلف هنری داشته باشیم بسیار پیشنهاد پخته و به جایی است.

مدتی پیش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری خانه موسیقی سند ملی موسیقی را تدوین و نهایی کرده و آن را برای تصویب به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه کرد که با تصویب این سند نقشه راه این حوزه مشخص شد. براساس سند موسیقی، از هنرمندان توانمند و تولیدات شاخص در راستای شکوفایی موسیقی حمایت و زمینه هنری آن گنجینه شعر کهن فارسی در تولیدات موسیقی فراهم خواهد شد.

اعتراض یک ناشر به جمع‌آوری کتابی که مجوز وزارت ارشاد را دارد

مدیر نشر سده که در نمایشگاه کتاب تهران حضور دارد، از جمع‌آوری یکی از کتاب‌های این نشر که با مجوز وزارت ارشاد چاپ و عرضه شده انتقاد کرد و گفت که این کتاب در نمایشگاه سال گذشته نیز عرضه شده بود و مشکلی نداشت.

حسین جاوید، مدیر نشر سده در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این موضوع گفت: دهه‌ها، بلکه صدها کتاب مشابه عنوان کتابی که امروز از نمایشگاه جمع شد، در بررسی ادیان مختلف منتشر شده و در غرفه‌های مختلف هم عرضه می‌شود، اما کتاب انتشار ما بدون هیچ تذکر و اعلام قبلی جمع‌آوری شد و دلیلی هم ذکر نشده است! او با تأکید بر اینکه کتاب «آیین‌های بودایی در دوران معاصر» با مجوز وزارت ارشاد چاپ و در نمایشگاه عرضه شده بود، ادامه داد: ما که کتاب بدون مجوز را در نمایشگاه نمی‌آوریم، این کتاب، پارسیال هم در نمایشگاه بود و بدون مشکل عرضه شد و کسی کاری با آن نداشت. نمی‌دانیم چرا یک‌دفعه این تصمیم را گرفتند و اقدام به جمع‌آوری کتابی که برای آن هزینه شده کردند.