

# فرش قرمزی که دوباره مقابل جام‌جم پهن شد

در حالی که از نیمه سال ۱۴۰۲ به تدریج سلبریتی‌ها به برنامه‌های تلویزیون بازگشتند ولی به نظر می‌رسد میزان مخاطب برنامه‌های رسانه ملی که در این ماه‌ها افزایش یافته، همچنان با ارقام مطلوب فاصله دارد. ضمن اینکه بازگشت تلویزیون به رویکرد قبلی را می‌توان به سناریوی شکست‌خورده «سلبریتی‌زدایی» نسبت داد که البته سال گذشته در همین ایام، بخاطرش از سوی نهادهای نظارتی مورد تشویق قرار گرفته بود.

به گزارش ایسنا، با وجودی که سیاست‌گذاری دوره جدید سازمان صداوسیما درباره چهره‌ها، در سال‌های اخیر کمتر به شکل صریح رسانه‌ای شده است اما بر اساس خروجی آنتن تلویزیون، از مهر ماه ۱۴۰۰ برای حدود دو سال، بسیاری از مخاطبان و اهالی رسانه، به این دریافت رسیدند که تلویزیون حضور چهره‌های فرهنگی، هنری و ورزشی روی آنتن را محدود کرده و چه در مقام مجری و چه در مقام مهمان، تلاش روشنی برای معرفی چهره‌های تازه – نه استفاده از شهرت چهره‌های سابقه – انجام می‌شود.

اجرای این استراتژی که با عنوان «سلبریتی‌زدایی» به شهرت رسید، با پایان تدریجی چند برند شاخص تلویزیون و پایان حضور چند مجری مشهور روی آنتن همراه شد. این رویه حتی در مقطعی مورد ستایش شورای نظارت بر صداوسیما هم قرار گرفت و صداوسیما نامه‌ای را از این نهاد نظارتی منتشر کرد که در آن به‌خاطر دوری از «سلبریتی زدگی» در برنامه‌های تحویل سال ۱۴۰۲ صداوسیما را مورد تشویق قرار داده بودند.

با این حال از نیمه سال ۱۴۰۲، روند پادشده معکوس شد و سلبریتی‌ها به عنوان مجری و مهمان برنامه‌های زیادی به تلویزیون برگشتند. این

شاعر و نویسنده پیشکسوت کشور با اشاره دوران فعالیت فرهنگی و ادبی بیش از ۶۰ ساله خود از خاطره دستگیری اش توسط سساواک بخاطر حمایت از حقوق مردم فلسطین و حبس بیش از مدت مقرر محکومیتش در اوین گفت.

سیدعلی موسوی گرماردی که به گفته خودش ۳۱ فروردین سال ۱۳۲۰ در قم دیده به جهان گشوده و برخی رسانه ها به اشتباه تولدش را ۲۰ فروردین اعلام می کنند، شاعر، نویسنده، حافظ پژوه و منتخب ششمین همایش چهره های ماندگار کشور در سال ۱۳۸۵ و برگزیده دومین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر در بخش آیینی نیز هست. موسوی گرماردی از جمله شاعرانی است که در کشمکش پیروزی انقلاب اسلامی، شعرهای کوبنده و پرمعنایی نوشت؛ به همین خاطر او را بنیان‌گذار شعرهای انقلابی می‌دانند. بسیاری از ما این شاعر بزرگ را با شعر «در سایه‌سار نخل ولایت» می‌شناسیم. موسوی گرماردی ضمن تحصیلات حوزوی مدرک کارشناسی خود را در رشته علوم قضایی و کارشناسی ارشد و دکتری خود را در رشته ادبیات فارسی از دانشگاه تهران گرفت و از همان عتفوان جوانی در عرصه شعر و ادبیات کشور حضور مؤثر داشته‌است.

تاکنون آثار ارزنده‌ای از این شاعر و مترجم توانای معاصر منتشر شده است که از آن جمله می‌توان به مجموعه شعرهای «چمن لاله»، «خط خون»، «تا نا کجا» این اثر به زبان ایتالیایی ترجمه شده است، «دستچین»، «بیاران اخم»، «گزیده شعر نیستان»، «سروود رگبار»، «در فصل مردن سرخ»، «چمن لاله»، «خط خون»، «آغاز روشنمایی آیین»، «گوشواره عرش»، «تا محراب آن دو ابرو»، «برآشفتن گیسوی تاک»، «سفر به فطرت گلستگ»، «پیوند زیتون بر شاخه ترنج»، «خواب ارغوانی» و «ما کجا، آن خوب، آن زیبا کجا» و تألیف کتاب‌های «فطوه در مهتاب: بررسی و نقد شعر ۲۲ هزار معاصر»، «شعر و زندگی ادیب‌الممالک فراهانی»، «از ساقه تا صدر، دگر خند: سلاگی طنز و هجو در شعر و ادب فارسی»، «زندگانی حاج شیخ محمدتقی بافقی» و داستان‌های «پرتو انسانها» (۲ جلد)، «در مسلخ

شاعر و نویسنده پیشکسوت کشور با اشاره دوران فعالیت فرهنگی و ادبی بیش از ۶۰ ساله خود از خاطره دستگیری اش توسط سساواک بخاطر حمایت از حقوق مردم فلسطین و حبس بیش از مدت مقرر محکومیتش در اوین گفت.

سیدعلی موسوی گرماردی که به گفته خودش ۳۱ فروردین سال ۱۳۲۰ در قم دیده به جهان گشوده و برخی رسانه ها به اشتباه تولدش را ۲۰ فروردین اعلام می کنند، شاعر، نویسنده، حافظ پژوه و منتخب ششمین همایش چهره های ماندگار کشور در سال ۱۳۸۵ و برگزیده دومین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر در بخش آیینی نیز هست. موسوی گرماردی از جمله شاعرانی است که در کشمکش پیروزی انقلاب اسلامی، شعرهای کوبنده و پرمعنایی نوشت؛ به همین خاطر او را بنیان‌گذار شعرهای انقلابی می‌دانند. بسیاری از ما این شاعر بزرگ را با شعر «در سایه‌سار نخل ولایت» می‌شناسیم. موسوی گرماردی ضمن تحصیلات حوزوی مدرک کارشناسی خود را در رشته علوم قضایی و کارشناسی ارشد و دکتری خود را در رشته ادبیات فارسی از دانشگاه تهران گرفت و از همان عتفوان جوانی در عرصه شعر و ادبیات کشور حضور مؤثر داشته‌است.

تاکنون آثار ارزنده‌ای از این شاعر و مترجم توانای معاصر منتشر شده است که از آن جمله می‌توان به مجموعه شعرهای «چمن لاله»، «خط خون»، «تا نا کجا» این اثر به زبان ایتالیایی ترجمه شده است، «دستچین»، «بیاران اخم»، «گزیده شعر نیستان»، «سروود رگبار»، «در فصل مردن سرخ»، «چمن لاله»، «خط خون»، «آغاز روشنمایی آیین»، «گوشواره عرش»، «تا محراب آن دو ابرو»، «برآشفتن گیسوی تاک»، «سفر به فطرت گلستگ»، «پیوند زیتون بر شاخه ترنج»، «خواب ارغوانی» و «ما کجا، آن خوب، آن زیبا کجا» و تألیف کتاب‌های «فطوه در مهتاب: بررسی و نقد شعر ۲۲ هزار معاصر»، «شعر و زندگی ادیب‌الممالک فراهانی»، «از ساقه تا صدر، دگر خند: بررسی طنز و هجو در شعر و ادب فارسی»، «زندگانی حاج شیخ محمدتقی بافقی» و داستان‌های «پرتو انسانها» (۲ جلد)، «در مسلخ

**قائم مقام ستاد مبارزه با مواد مخدر:**

## نگاه نهادهای بین‌المللی به حوزه مواد مخدر سیاسی است

قائم مقام ستاد مبارزه با مواد مخدر در واکنش محرومیت ایران از کمک‌های مالی نهادهای بین‌المللی گفت: نگاه این نهادها که توسط غربی‌ها اداره می‌شوند حتی به حوزه اعتیاد و مواد مخدر هم سیاسی است.
علیرضا کاظمیان در گفت‌گو با ایرنا اظهار داشت: ایران در چهار دهه اخیر، جزء فعال‌ترین کشورها در حوزه مقابله با مواد مخدر و آسیب‌های آن بوده است و ستاد مبارزه با مواد مخدر براساس وظیفه ذاتی خود به عنوان کنشگری مثبت در اجلاس‌ها و نشست‌های منطقه‌ای و بین‌المللی حضور داشته است. وی ادامه داد: اکنون ایران در مقابله با اعتیاد و مواد مخدر یکی از وزنه‌های اصلی در تعاملات منطقه‌ای و جهانی است و همین موضوع ایران را به محور و حلقه مرکزی ایستادگی در برابر قاچاق مواد مخدر تبدیل کرده است.کاظمی افزود: ندای ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی را در سطح جهانی عرضه و مطالبات خود را نیز همواره مطرح کرده و خواهیم کرد. علاوه بر این، اقدامات بی‌رحمانه دنیا در مقابل جمهوری اسلامی ایران

**افزایش حقوق بانزنشستگان تأمین**

### اجتماعی از اردیبهشت اعمال می‌شود

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با بیان اینکه افزایش حقوق بانزنشستگان تأمین اجتماعی از ماه آینده اعمال می‌شود، گفت: ما به التفاوت فروردین در خرداد ماه به حساب بانزنشستگان واریز خواهد شد.

میرهاشم موسوی مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی در گفت‌وگو با مهر در پاسخ به پرسشی در مورد زمان افزایش حقوق بانزنشستگان تأمین اجتماعی اظهار داشت: افزایش حقوق از ماه آینده برای بانزنشستگان و مستمری بگیران اعمال می‌شود و ما به التفاوت فروردین در خرداد به این افراد پرداخت خواهد شد. وی افزود: هنوز میزان افزایش حقوق بانزنشستگان تأمین اجتماعی به صورت دقیق و قطعی معلوم نشده و این افزایش متفاوت از روال پرداختی بانزنشستگان دولتی و صندوق بانزنشستگی است. مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به اینکه چارچوب کاری سازمان تأمین اجتماعی برای پرداخت حقوق بانزنشستگان متفاوت است و بعد از تصویب در هیأت وزیران اجرایی خواهد شد، گفت: مایه‌التفاوت پرداختی فروردین بانزنشستگان در خرداد به حساب بانزنشستگان واریز می‌شود.

**نکته‌سنج!**

**تابو را ما شکستیم**

**هوشیار باشیم و هشداری جهانی بدهیم!**

#### فرهاد خامدی

صبح دیروز جمعه اخباری مبنی بر حمله چند پرند ریز پرواز از خانواده پهبادی، در اصفهان توسط نفوذی‌ها و مزدوران صهیونیست‌ها منتشر شد



بازگشت البته با حواشی نیز همراه بود که از مهمترین آن‌ها می‌توان جنجال بر سر تولید برنامه «سسیم آخر» با اجرای رضا رشیدپور و در نهایت لغو آن دانست. مجری که این روزها با رفتن به شبکه نمایش خانگی قصد تولید برنامه‌ای گفت‌وگو محور در همان حال و هوای هاردتاک‌های معروف دهه ۸۰ در تلویزیون را دارد.

در نیمه دوم سال گذشته، بازیگران زیادی به عنوان مجری به تلویزیون اضافه شدند که از جمله آن‌ها می‌توان به محمدرضا گلزار مجری «پانتولیک»،

سید جواد رضویان میزبان «معرکه»، علیرضا استادی مجری «صحنه‌تداب» و مجید واشقانی میزبان «ایران‌بین» اشاره کرد. مهران غفوریان، ایرج طهماسب، سروش جمشیدی و امین زندگانی نیز از دیگر این چهره‌ها بودند. چند برنامه مانند «برمودا»، «جام آرزوها»، «مدارسته» و «هموطن» هم به آنتن آمدند که سلبریتی‌ها را به عنوان مهمان دعوت می‌کردند.

در روزهای پس از نوروز نیز اظهارنظری از سوی پیمان جلیلی –رییس سازمان صداوسیما – منتشر شد که نشان می‌داد همزمان با بازگشت سلبریتی‌ها، میزان مخاطب تلویزیون نیز افزایش داشته است. او ۱۴ فروردین‌ماه در

دیدار با جمعی از هنرمندان با اشاره به نظرسنجی اخیر مرکز تحقیقات رسانه ملی گفت: هفته اول سال نو و در ایام نوروز میزان مخاطبانمان ۸ درصد بیش از سال گذشته بود. بازگشت تلویزیون به رویکرد قبلی را می‌توان به سناریوی شکست‌خورده «سلبریتی‌زدایی» نسبت داد که البته سال گذشته در همین ایام، بخاطرش از سوی نهادهای نظارتی مورد تشویق قرار گرفته

بود. با این همه بسیاری این عملکرد صداوسیما را «خودنقادی در بخش مدیریت» تعبیر کردند و در توضیح آن گفتند، تلویزیون در این یکی – دو سال اخیر علیه سلبریتی‌ها اقدام کرده بود و قرار بود سلبریتی‌زدایی شود اما عملاً با آوردن سلبریتی‌ها در نوروز به انتقاد از خودش پرداخت.

به اعتقاد برخی از این منتقدان تلویزیون بهتر است به سمت محبوب‌ها برود؛ چراکه سلبریتی‌ها اکثراً مالی هستند و آنجا که پول نباشد معمولاً نمی‌روند. بر این اساس مدیران دو سال فرصت داشتند تا وارد برنامه‌ریزی برای شیوه و نحوه برنامه‌سازی جدید شوند و حال مخاطبانشان را خوب

**با سید علی موسوی گرماردی به بهانه زادروزش؛**

## نزدیک ۴ سال اوین بودم

## دفتر شعر چاپ نشده دارم

«عشق»، «صلیب نخل»، «داستان پیامبران» (۲ جلد) و ترجمه کتاب‌های «در کرانه با دریا»، «منشور دادگری»، «قرآن مجید» و «صحیفه سجاده‌به» و ده‌ها مقاله سودمند در نشریات مختلف اشاره کرد.

این چهره ماندگار ادبیات به بهانه سالروز تولدش در گفت وگو با ایرنا به بیان خاطراتی از دوران فعالیت فرهنگی خود از جمله قبل از انقلاب و دستگیری اش توسط سساواک پرداخت و گفت: ششم شهریور ۱۳۵۰ بود که به دلیل نوع اشعار، گفت وگوها و مباحثاتم بویژه در حمایت از مردم فلسطین و حقوق آنها، توسط ساواک دستگیر و به ۳ سال حبس محکوم شدم اما عملاً نزدیک به ۴ سال در اوین زندانی بودم تا اینکه فروردین ۱۳۵۶ آزاد شدم. با مشاهده نخستین انحرافات بنی صدر در یک شرفیابی خدمت حضرت امام خدمت ایشان اعلام کردم که مایل به استعفا هستم اما ایشان امر کردند که بمانم و بنی‌صدر را از انحرافات آگاه کنم. وی به زمان مسئولیتش در ریاست جمهوری اوایل انقلاب نیز اشاره کرد و گفت: در زمان ریاست جمهوری بنی صدر به صلاح‌دید آیت الله صدوقی به عنوان مشاور مطبوعاتی و فرهنگی رییس جمهور از طرف امام (ره) منصوب و به امر ایشان ماهانه یک بار خدمت‌مقام معظم شرفیاب می‌شدم اما با مشاهده نخستین انحرافات بنی صدر در یک شرفیابی خدمت حضرت امام خدمت ایشان اعلام کردم که مایل به استعفا هستم اما ایشان امر کردند که بمانم و بنی صدر را از انحرافات آگاه کنم. این استرداد ادبیات ادامه داد: اما با شدت گرفتن انحرافات کتبا به حاج آقا پیام دادم و پس از آن، پیگیری و درخواستم که اعلام کردم بنی صدر با سیاست در پیش گرفته به زودی از سوی مردم بر کنار

۳

### فرهنگ و اجتماع

کنند اما آنطور که از شواهد برمی‌آید، نتوانستند و باز هم – حالا یا برای حفظ آگهی یا حفظ مخاطب – به روال گذشته پرداختند.

این البته در حالی است که نشانه‌های دیگری، از فاصله قابل توجه وضعیت کنونی با شرایط مطلوب در دهه‌های گذشته حکایت دارد. به تازگی نشستی بر صداوسیما با هدف اعلام آمار تعداد بیننده برنامه‌های نوروزی و رمضان برگزار شد که نشان می‌دهد «نون‌خ» با حدود ۵/۴۱ درصد پرمخاطب‌ترین بوده است. سربلای «زیرخاکی» ۹/۲۴ درصد، سربال «هفت سر ازدها» با ۵/۲۲ درصد و برنامه «محفل» به عنوان پرمخاطب‌ترین برنامه افطاری با ۹/۱۷ و به دنبال آن «زندگی پس از زندگی» با ۱/۲۷ درصد پربیننده‌ترین برنامه‌های رمضانی محسوب می‌شوند.

در این نشست این پرسش از سوی خبرنگاران مطرح شد که چرا سربال‌های تلویزیون مثل قبل خیابان خلوت‌کن نیست؟ که نماینده تلویزیون در پاسخ این اتفاق را به فضای کلی مصرف رسانه نسبت داد؛ اینکه «۱۵ سال قبل بخش عمده مصرف رسانه‌ای مخاطبان، تلویزیون بود اما حالا سایر بسترها را هم داریم. این الگو فقط در ایران نیست در تمام دنیا این اتفاق افتاده است. تلویزیونی که زمانی ۸۰ درصد مخاطب داشت الان اینگونه نیست.

با این همه به نظر می‌رسد اگرچه رسانه ملی طی ماه‌های اخیر با تغییر تدریجی سیاست‌ها از سلبریتی‌زدایی به جذب سلبریتی‌ها، برای بازگشت به روزهای خوب گذشته، تلاش و هزینه فراوانی انجام داده است اما همچنان بسا نقطه مطلوب فاصله دارد و اغلب برنامه‌ها به اندازه ظرفیت و کیفیتی که نشان داده‌اند، نتوانسته‌اند مخاطب جذب کنند.

خواهد شد، بنیانگذار انقلاب هم قبول کردند و استعفایم با توجه به وضعیت بنی صدر و نحوه فرار او نجات بخش شد. بویژه که کتابی چاپ شده بود که به ناحق نام من در کنار منحرفانی چون بنی صدر قرار گرفته بود. در نهایت ۱۵ اسفند ۶۵ بود که از این سمت رسماً کناره گیری کردم.

موسوی گرماردی همچنین از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۲ رایزن فرهنگی ایران در تاجیکستان بود. او این مدت تحقیق زیادی درباره زبان فارسی کرد و توانست مجله‌ای ادبی را در آنجا منتشر کند. او سرپرستی «سازمان آموزشی نورمز» یا همان «فرانکلین» سابق را برای مدتی بر عهده گرفت. مسئولیت تالار وحدت و مشاور فرهنگی وزارت نست و تلگراف از دیگر فعالیت‌های او بود.

وی در بیان خاطرات این دوران نیز می‌گوید: در حوزه خراسان بزرگ شامل تاجیکستان، ارتباطات فرهنگی مدت زمان مدیدی تحت تاثیر نوع حکومت های همسایگان بود و علیرغم زبان مشترک فارسی مقتضای این سیاست ها این بود که جلوی تقویت فارسی زبانان گرفته شود و با اینکه به لحاظ فرهنگی دارای یک زبان و فرهنگ مشترک هستند، مقاومتی در برابر نشر شعر فارسی را شاهد بودیم اما رونق شعر فارسی که ریشه ای کهن دارد باعث می شود از موانع و مرزها عبور کند، ما در تاجیکستان تمام روزهای ملی مثل روز حافظ، سعدی، فردوسی و … را با حضور گسترده فرهیختگان آنها برگزار و برای اشاعه ادبیات ایران تلاش کردیم. علی موسوی گرماردی نتهنئا شاعر است، بلکه دستی هم بر نویسندگی و ترجمه دارد. او ترجمه ادبی قرآن و نهج‌البلاغه را هم در کارنامه‌اش دارد. گرماردی، بعد از تلاش‌های بسیار در حوزه ادبیات فارسی، توانست ماهنامه «گلچرخ» را راه‌اندازی کند. او همچنین اشاعر حافظ را که علامه قزوینی و دکتر قاسم غنی تصحیح کرده‌اند، به‌شکل صوتی اجرا کرده است. او از وجود مجموعه شعر چاپ نشده اش نیز یاد و گفت: برای این مجموعه که موضوعات مختلف انقلابی از جمله با محوریت شهدایی چون سردار سلیمانی دارد هنوز اسمی انتخاب نکرده ام و اگر ناشری مایل باشد برای انتشار در اختیارش قرار می‌دهم.

**معاون درمان وزیر بهداشت تشریح کرد:**

## آخرین وضعیت ۱۰۰ بیمارستان دارای اخطار ایمنی در کشور

بیمارستان مربوطه به بیمارستان جایگزین منتقل شوند. علاوه بر بیماران، این مراکز دارای نیروی انسانی هستند و هر نیروی انسانی دارای معیشت است و این موضوع نیز باید در کانون توجه قرار داشته باشد. وی با بیان اینکه بیمارستان‌های «ولولگر» و «حضرت رسول» اصلاح شده‌اند، افزود: مابقی بیمارستان‌هایی که وضعیت مشابه این دو بیمارستان را دارند نیز باید اصلاح شوند. وی با بیان اینکه پروانه ۱۰۰ بیمارستان به دلیل عدم رفع مشکلات، تمدید نشده و این بیمارستان‌ها به سرعت در حال انجام اقدامات لازم هستند، گفت: البته طی یک ماه اخیر تعداد ۲۵ بیمارستان از این ۱۰۰ بیمارستان توانسته‌اند پروانه خود را به دست بیاورند. تمدید پروانه بیمارستان‌ها مستلزم گذراندن یک پروسه است و مستلزم گرفتن مجوزها و تاییدیه‌ها از برخی ارگان‌ها مانند آتش‌نشانی است. بنابراین، طی یک ماه اخیر، ۲۵ بیمارستان با وجود تعطیلات نوروزی توانسته‌اند پروانه خود را کسب کنند و مابقی نیز در حال انجام اقدامات لازم هستند.

معاون درمان وزارت بهداشت آخرین وضعیت ۱۰۰ بیمارستان دارای اخطار ایمنی را تشریح کرد.

دکتر سعید کریمی در گفت‌وگو با ایسنا در پاسخ به سوال ایسنا درباره اظهارات یکی از معاونان سازمان مدیریت بحران شهر تهران مبنی بر صدور شناسنامه ایمنی برای بیمارستان‌ها، گفت: موضوع صدور شناسنامه توسط سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران مطرح شده که در ارتباط با جزئیات این شناسنامه می‌بایست از سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران سوال پرسید؛ چرا که وزارت بهداشت نسبت به صدور شناسنامه اقدام نمی‌کند. شناسنامه تعریف و مشخصاتی دارد که می‌بایست درباره جزئیات آن پرسش‌هایی مطرح کرد.

معاون درمان وزارت بهداشت با تاکید بر اینکه به دلیل برقراری ارایه خدمات، بیمارستان‌ها را نمی‌توان به یکباره تعطیل کرد، افزود: بر همین اساس گزینه جایگزین یک بیمارستان باید تعیین شود و بیماران

## فراخوان واگذاری ۱۰۰۰دستگاه تاکسی برقی در تهران از هفته آینده

و نقل عمومی دچار مشکلاتی هستند که برای حل این مشکلات بررسی‌های لازم انجام شده است.وی با تاکید بر اینکه در شورای ششم توجه ویژه‌ای به حمل و نقل عمومی شده است، بیان کرد: در سال جاری بیش از ۵۰ درصد از بودجه شهر تهران به موضوع حمل و نقل اختصاص یافته است و برقی‌سازی ناوگان و ایجاد شبکه نظارتی هوشمند در شهر در اولویت قرار گرفته است.

هرمزی خاطر‌نشان کرد: پروژه قطار ملی در پایتخت به ثمر رسیده و تمامی تست‌های لازم را طی کرده و وارد بهره‌برداری شده است.

وی گفت: با شسرتکی که شهرداری تهران با تولیدکنندگان واگن تاسیس کرده است، آماده انتقال تجربیات و تکنولوژی و همینطور قرارداد با سایر کلانشهرهای کشور هستیم. هرمزی به برقی‌سازی ناوگان حمل و نقل شهر تهران اشاره کرد و گفت: در پایتخت یکی از معضلات مهم برقی‌سازی بوده است که با کمک دولت بیش از ۶۵ هزار تاکسی برقی قرارداد منعقد شده که در هفته آینده برای هزار دستگاه فراخوان متقاضیان تاکسی انجام می‌شود. وی ادامه داد: ۲۵۰۰ دستگاه اتوبوس برقی و ۱۵۰ هزار موتورسیکلت برقی به ناوگان شهر تهران اضافه می‌شود تا از این طریق کاهش آلودگی هوا در نیمه دوم سنال را شاهد باشیم. هرمزی تاکید کرد: در توسعه برقی‌سازی تنها به انتقال تجهیزات بسنده نکرده ایم بلکه ساز و کاری ایجاد شد که تولید خودرو و موتورسیکلت برقی را در شهر تهران داشته باشیم.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران گفت: در پایتخت یکی از معضلات مهم برقی‌سازی بوده است که با کمک دولت بیش از ۶۵ هزار تاکسی برقی قرار داد منعقد شده که در هفته آینده برای هزار دستگاه فراخوان متقاضیان باقی‌مانده انجام می‌شود.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل معاونت حمل و نقل و ترافیک، محسن هرمزی؛ معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در سخنرانی خود در یکصد و نوزدهمین نشست مجمع شهرداران کلانشهرها و مراکز استان‌ها با اشاره به نشست شهرداران کلانشهرها و مراکز استان‌ها که برای هم‌اندیشی و استفاده از ظرفیت‌های موجود برای خدمت بهتر به مردم برگزار شده است، اظهار کرد: در شهرداری‌های کلانشهرها یکی از انتظارات برجسته مردم موضوع کاهش ترافیک و حل معضل آلودگی هوا است. وی با تاکید بر اینکه در شهرداری‌ها موضوع حمل و نقل همیشه محور توسعه بوده است، افزود: در شهرداری تهران تلاش شده است که توسعه، متقارن با سبک و الگوی ایرانی و اسلامی باشد و مساجد و محلات را محور قرار دارند. هرمزی ادامه داد: یکی از موارد مهم در شهر تهران پارک هوشمند حاشیه‌ای و ایجاد مرکز کنترل واحد برای ترافیک بوده است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران با اشاره به نوسازی و بهسازی ناوگان حمل و نقل عمومی گفت: متأسفانه شهرداری‌ها در نوسازی ناوگان حمل

یک گزینه مهم دیپلماتیک این است که به باکو، امارات و بحرین اخطار و هشدار داده شود که اگر اسرائیل میدان داده شود که از خاک آنها اقدامی علیه ایران انجام شود، قطعاً عملیات مشابه علیه آنها هم وجود دارد.

یک نکته مهم دیگر را هم نباید از نظر دور داشت که روسیه می‌خواهد درگیری ما با غرب شدت بگیرد تا فشار و علیه روسیه در جریان جنگ اوکراین کم‌تر شود.

ترکیه هم مهم‌ترین رقیب منطقه‌ای ما است و بیشترین سوء استفاده را از تحریم‌ها و افزایش تنش بین ما و غرب برده است و لذا باید برای جهان

اسلام مشخص شود که باکو و آنکارا نیز در جبهه اسرائیل هستند. غرب هم باید بداند که صادرات نفت و گاز از قفقاز کاملاً در خطر خواهد افتاد. ایران هشدار حمله ناموفق و مزدوانه در اصفهان را از طریق دستگاه دیپلماسی به کشورهای منطقه با جدیت بدهد که هیچ کشوری در همسایگی ما نباید از داشتن ارتباط با صهیونیست‌ها، احساس امنیت کند.

دنیا باید بداند که از کوزه در رفتن ایران و واکنش های تابو شکنانه ایران چه خسارات غیر قابل جبرانی به بازار انرژی و اقتصاد جهان وارد خواهد کرد.