

گزارش

بازیرابرو برداشتن و شلوار پاره درآمد میلیاردری کسب می‌کنند!

نشست «آسیب‌شناسی موسیقی در سال‌های پس از انقلاب» با حضور رضا مهدوی (آهنگساز و پژوهشگر موسیقی) و دکتر مسعود کوثری (استاد دانشگاه تهران) به همت حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد.

در ابتدای این نشست، مسعود کوثری درباره وضعیت موسیقی در سال ۱۳۵۷، موسیقی کلبا‌رهای، کوچه‌بازاری، گلی‌های، ملی و پاپ صحبت کرد و ادعان کرد: در سال‌های اخیر در موسیقی سمفونیک دچار فروپاشی شدید.

او ادامه داد: بازار اقتصادی و سیاست‌های هنری دولت‌های بعد از انقلاب اسلامی چندان پر رونق نیست و در این زمینه مقصر بوده‌اند. ما در مدیریت موسیقی ایران نتوانستیم به اقتصاد موسیقی سر و سامان دهیم و به دلیل همین اقتصاد کوچک، بسیاری از استعدادها فرصت بروز ندارند. در موسیقی خانواده‌گرایی و مهاجرت سببای نیز زیاد داریم که گاهی برخی هنرمندان ما مجبور می‌شوند، مهاجرت و ترک وطن را بپذیرند.

پول‌های میلیونی به خوانندگانی می‌دهند که حتی زحمت خواندن به خودشان نمی‌دهند

رضا مهدوی نیز در ابتدای صحبت‌های خود با اشاره به عملیات «وعده صادق» در چند روز گذشته گفت: موسیقیدان در این واکنش مهم نگاه پاک‌د یاد خودش را نشان داده، چرا آن‌ا هنرمندان ما در سکوت است؟ اگر هنرمندان مثل نظامی‌ها جواب دندان شکن ندهند، قافیه را باخته‌اند؛ منظوم واکنشی است مثل کارهای فرهنگی شهید اوینی که کارستان می‌کرد. او ادامه داد: امروز ما پول‌های میلیونی به خوانندگانی می‌دهیم که حتی زحمت خواندن به خودشان نمی‌دهند و پلی‌یک می‌کنند. اگر شهید اوینی زنده بود این وضعیت را برنمی‌تابید. او واقعا موسیقی‌شناس بود. این هنرمند در بخش دیگری از سخنانش گفت: ما دهه ۶۰ پرباری برای موسیقی بعد از انقلاب اسلامی داشتیم، چهره‌هایی آمدند و جانانه با وجود محدودیت‌های کار کردند؛ هرچند که برخی محدودیت‌ها را برنتابیدند و رفتند و برخی خودی‌ها که از بیگانه بدترند، به آنها بی‌مهری کردند. جناب استاد میرزاده نایفه موسیقی بوده؛ بیش از ۷۰ درصد از موسیقی جنگ و انقلاب را تنظیم کرد اما هیچ یک اشتسم جایی نیامد و حقوقی هم نمی‌گرفت اما هیچ وقت از او تحلیل نشد. استفن‌دار قربانگی قبل از انقلاب قرار بود در ایتالیا ابرا بخواند اما چون انقلابی بود، ماند و غیر از سرودهای انقلابی نخواند اما هیچ‌وقت در جشنواره فجر از او تحلیل نشد. این بی‌مهری‌ها باعث شد، بعد از دهه ۷۰ مسیر را گم کنیم.

بزرگداشت زنده‌یاد مهرجویی در جشنواره فیلم مسکو

چهل و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو در بخش ویژه‌ای به مرور آثار داریوش مهرجویی کارگردان فقید ایرانی می‌پردازد.

جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو در بخش مرور آثار چهل و ششمین دوره خود بخش ویژه‌ای را با عنوان «داریوش مهرجویی: ساعرانگی زندگی معمولی» به مرور آثار داریوش مهرجویی سینماگر فقید ایرانی اختصاص داده

استد فیلم‌های «هامون»، «گاو»، «درخت گلابی»،

«لیلا»، «پری» و «اشباح» از جمله آثار این کارگردان فقید ایرانی است که به همت بنیاد سینمایی فرابری در

جشنواره مسکو ۲۰۲۴ به نمایش گذاشته خواهند شد.

چهل و ششمین جشنواره فیلم مسکو از ۱۹ تا ۲۶ آوریل (۳۱ فروردین تا ۷ اردیبهشت) در روسیه برگزار خواهد شد.

مهدوی تأکید کرد: موسیقیدانان قبل انقلاب اسلامی، همان وفادارترین موسیقیدانان بعد از انقلاب اسلامی بودند، اما بی‌مهری دیدند. ما از بعد از دولت سازندگی به موسیقی‌ای چسبیدیم که اهالی‌اش با زیر آبرو برداشتن و شلوار پاره درآمد میلیاردری کسب کردند. این پژوهشگر با اشاره به کم‌کاری متولیان موسیقی در برهه زمانی فعلی اظهار کرد: گسره تیئوروزان که قطعه «مردان خدا» را به اذن امام (ره) زنده در تلویزیون اجرا کردند، الان کجا هستند؟ این گروه چه شد؟

ما نسل جوان را از دست دادیم

بخش دیگری از این نشست به عوامل حذف برخی گونه‌های موسیقی مثل موسیقی گل‌هایی اختصاص داشت که مسعود کوثری در این باره توضیح داد: یکی از دلایل این است که مرکز حفظ و اشاعه با نگاهی اگزوتیک و موزه‌ای درست شد و این روحیه در افراد وجود داشت. نکته دوم اینکه یک نوع خصلت خانقاهی در سبک آموزش مرکز حفظ و اشاعه وجود داشت و روحیه الهل اخوت در این افراد دیده شد که در نهایت هم خیلی‌ها مثل زنده‌یاد لطفی نتوانستند با آن کنار بیایند و از مرکز بیرون آمدند. نکته سوم اینکه تعریف مشخصی از سنت وجود نداشت. خود سنت در ارتباط با مدرنیته پیدا شده است. تعریف درستی از موسیقی سنتی وجود نداشته است و خود اهالی مرکز حفظ و اشاعه نتوانستند چندان شکوفا شوند. این استاد دانشگاه درباره وضعیت فعلی موسیقی پاپ نیز گفت: موسیقی در جهان وارد مراحل جدیدی شده است که با گذشته بسیار متفاوت است. ما بهره موسیقیدانان تا سال ۷۷ را بردیم اما نتوانستیم، استفاده کنیم. ما نسل جوان را از دست دادیم. آدمیم موسیقی را درست کردیم و آدم میناسل جذب کردیم. نسل جوان از دست ما در رفت و ناقص‌الش عوض شد. در عرصه موسیقی مدیران لایقی داشتیم که شیوه مدیریتشان آنها را ناکارآمد کرده بود. محدودیت‌هایی که به آنها اعمال شده بود، نمی‌گذاشت تمام و کمال کار کنند.

یادمان باشد، «پول» تولید هنر نمی‌کند

رضا مهدوی نیز در این باره با بیان مثالی گفت: آقای سراج سال‌ا ۶۰ اثری را با حوزه هنری تولید کردند که ۱۵ دقیقه بود و سال‌ها ماوماز از رسانه ملی پخش می‌شد اما دیگر رسانه آن را پخش نمی‌کند. ایا دست‌هایی در کار است یا آگاه نیستند؟ شاید هم به اشتباه فکر می‌کنند زمانش گذشته است! اگر همچین فکری دراند پس باید مولانا پژوهی را هم کنار بگذارند. سنتن یعنی اصول! در

همین حوزه هنری زمانی که هیئتی اداره می‌شد، آثار خوب بیرون می‌آمد اما از وقتی تبدیل به سازمان اداری شد، ساز و کار تغییر کرد. یادمان باشد، «پول» تولید هنر نمی‌کند. مهدوی تصریح کرد: دنبال داندلو غیر قانونی هستیم؛ نماز هم می‌خوانیم!

مدیران ما برده ستارها شده‌اند!

او در بخش دیگری از سخنانش درباره نحوه مدیریت فعلی موسیقی اظهار کرد: مدیران ما برده ستارها شده‌اند. در نوروز چهره‌های سینمایی را با میلیون‌ها صدق دعوت می‌کنند اما در این برهه تاریخی و بعد از عملیات مهم «وعده صادق» که پیانگر اقتدار نظامیان و مهندسان ایرانی است، «باز هوای وطن آرزوست» را پخش نمی‌کند! مهدوی معتقد است: ما برنامه‌های تخصصی را تعطیل کردیم اما جشنواره‌هایی برگزار می‌کنیم که رسما «شو» هستند. الان فقط شرکت‌ها و موسسات موسیقی آمده‌اند و می‌گویند خواننده روی صحنه چه بخوانند و چه بپوشد؟ کنسرتشان هم بر می‌شود؛ پول برای خواننده‌شان در اتوبان بیلورد می‌گیرند اما کسی برای موسیقی دستگاهی این کار را نمی‌کند. متأسفانه مدیریت‌های موسیقی در ایران «پول» را انتخاب کردند.

مسعود کوثری نیز در بخش دیگری از این نشست درباره نسبت موسیقی فعلی به انقلاب اسلامی گفت: بهتر است به جای رابطه موسیقی با انقلاب راجع به رابطه موسیقی با فرهنگ ایران صحبت کنیم. ما هیچ تصویری از رابطه موسیقی با فرهنگ نداریم. بهتر است یک بازنگری در این باره انجام شود.

در حق ایرج «کم‌لطفی» شد

رضا مهدوی نیز در همین باره گفت: در حق برخی هنرمندان کم‌لطفی کردیم؛ مثلا در حق ایرج کم‌لطفی شد. اگر سال‌ها به انزوا نمی‌رفت، زودتر پا به عرصه می‌گذاشت، در چه سسه‌ها در چه یک نمی‌شدند. مدیریت یکپارچه راهکار ماست. این همه وقت گذاشتند و سند موسیقی نوشتند، حالا یک عده می‌گویند اجرا نمی‌کنیم. عده‌ای از بزرگان موسیقی می‌گویند چرا با ما درباره سند مشورت نشد؟ خوب چرا مشورت نکردند؟

مسعود کوثری نیز درباره سند موسیقی اظهار کرد: سندنویسی هیچ فایده‌ای ندارد. ما صدها سند و شورا درست کردیم و هیچ‌وقت راه به جایی نبردیم؛ پیش از هر چیزی باید صدهای مختلف را در ایران بشنویم و آن را لحاظ کنیم.

در خواست از صدا و سیما و ارش برای «آسمان غرب»

کارگردان فیلم «آسمان غرب» با اشاره به اینکه فیلمش اثری نیست که تبلیغات ماهواره‌ای داشته باشد، خواستار همکاری بیشتر صدا و سیما و ارش برای معرفی این فیلم شد و گفت: فیلمی همجون «آسمان غرب» احتیاج دارد که برای پخش تیزر ساعت ۳۰ خوب و شبکه‌های متعدد و متنوع‌تر از فیلم درباره شرایط ساخت واکران این فیلم سینمایی که مثل دیگر فیلم‌ها ر قابت با کمدی‌ها قرار گرفته، نکاتی را مطرح کرده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی و اراضی وساخت‌منهای فاقد سند رسمی

برابر آراء، صادره هیات موضوع ماده سه ماده سیزده تکلیف تعیین وضعیت ثبتی و اراضی فاقد سند رسمی مسقط در واحد ثبتی شهرستان مینودشت تصرفات مالکانه و بالعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اراضی داشته باشند، میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به اداره ثبت، اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اظهار درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
۱- رای شماره ۴۳۱/۱۲۰۶۵۰۳۳۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۲۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۳۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۴۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۵۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۶۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۷۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۸۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۹۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۰۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۱۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۲۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۳۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۴۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۵۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۶۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۴- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۵- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۶- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۷- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۸- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۷۹- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۸۰- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۸۱- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۸۲- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۸۳- شماره رای ۴۳۱/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
۱۸۴- شماره رای ۴۳۱/