گزارش

کم توجهی به نقش بانوان ایران در عرصه‌های دفاع مقدس

نقش خستگی ناپذیر و تاثیرگذار زنان قهرمان تا بعد از جنگ مثل کتاب «لیلی منم» که پرستاری از یک جانباز ۷۰ درصد قطع نخاع بود و همراهی همسر برای دفاع از حرم مثل کتاب «عطر پیراهن تو» ادامه دارد، اما هنوز ابعاد بسیاری از نقش زنان در دفاع مقدس باقی مانده.

به گزارش تسنیم، مریم عرفانیان نام شناخته شده‌ای در بین بانوان نویسنده کشورمان است که هم خوب می‌نویسد و در قد و قامت یک منتقد هم به خوبی ظاهر می‌شود. با این نویسنده درباره وضعیت فعلی ادبیات دفاع مقدس در کشورمان و چالش‌های پیش رو گپ و گفتی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

***

*** خانم عرفانیان! سال گذشته از شما ۴ کتاب حائز اهمیت و قابل توجه در حوزه ادبیات مقاومت و دفاع مقدس منتشر شد. به احتمال زیاد این ۴ کتاب ثمره تلاش سال‌های قبل بوده که با هم به ثمر نشسته‌اند. قبل از ورود به بحث درباره چگونگی انتخاب سوژه‌ها بگویید؟ در تمام کتاب‌های شما مثل لیلی منم یا عطر پیراهن تو سراغ بانوانی رفته‌اید که راوی مقاومت و زندگی با مردانی قهرمان هستند، این زنان را چگونه یافتید و نقش آنها در این دفاع و مقاومت چه قدر و چگونه بوده است؟**

تمام که نه، ولی اکثر کتاب‌ها و داستان‌های من به نقش زنان در دفاع مقدس یا ادبیات پایداری مرتبط است، حال ممکن است این نقش در همان دوران دفاع باشد یا بعد از آن. حضور زنان قهرمان در کنار مردان از آنان قهرمان می‌پروراند. وقتی یک زن تمام مشقت زندگی را به جان بخرد تا همسرش به جبهه و یا دفاع از حریم حرم برود و به آرامش مرد زندگی‌اش فکر کند که خیالش از زندگی و بچه‌هایش جمع است، باعث می‌شود مرد هم در میدان نبرد آسوده باشد.

همانطور که می‌دانید اولین مسئولیتی که زنان در دفاع مقدس، به صورت خودجوش و همپای مردان بر عهده گرفتند، جنگیدن با دشمن بعثی بود و پس از آن پشتیبانی و تدارک. آن‌ها علاوه بر تهیه و پخت غذا و توزیع آن در مناطق جنگی در بخش پشت جبهه نیز فعالیت‌های زیادی داشتند؛ خیاطی و دوخت لباس برای رزمندگان، رختشویی لباس رزمندگان و ملحفه‌های بیمارستانی، جمع آوری کمک‌های مردمی، نگهبانی و محافظت از مهمات و کمک در ساخت سنگرها ... و این نقش خستگی ناپذیر و تاثیرگزار زنان قهرمان تا بعد از جنگ مثل کتاب «لیلی منم» که پرستاری از یک جانباز ۷۰ درصد قطع نخاع بود و همراهی همسر برای دفاع از حرم مثل کتاب «عطر پیراهن تو» ادامه دارد.

*** در مجموع چه قدر در کتاب‌هایتان از زوایای مختلف به نقش بانوان در دفاع مقدس و مقاومت پرداخته شده است؟**

هنوز ابعاد بسیاری از نقش زنان در دفاع مقدس باقی مانده است که نیازمند به تحقیق و پژوهش در این زمینه است. «ساعت شش کنار دریاچه مریوان»، «تا شهادت»، و «در کوچه‌های خرمشهر» از جمله کتاب‌هایی هستند که اولین خاطرات زنانه از جنگ را روایت می‌کنند و سپس در سال‌های اخیر نقش زنان از زوایای مختلف در کتاب‌های متعددی که اتفاقاً اکثراً توسط بانوان نوشته شده بیشتر پرداخته شد. چرا که زن‌ها به راحتی از احساسات و عواطف درونی‌شان سخن

می‌گویند و جزییات خاطرات را به خوبی بیان می‌کنند. اکنون کتاب‌هایی داریم که نقش زنان در آن‌ها بسیار پر رنگ است، از جمله کتاب‌های مهم و تأثیرگذار «نیمه پنهان ماه» که به خاطرات همسران فرماندهان شهید پرداخته است، یا خاطرات مادران شهدا و خاطرات خودنوشت اشرف‌السادات مساوات (سیستانی) با نام «کنار رود خین» و «فرشته‌ای که بال نداشت» خاطرات فاطمه همایون‌مقدم از جمله آثار دیگر است. بانوانی که یا خودشان در جنگ به اسارت درآمدند مانند کتاب «من زنده‌ام» خاطرات معصومه آباد و چند دختر اسیر دیگر و کتاب «نیمه راه» خاطرات خدیجه میرشکار، اولین زن اسیر ایرانی است که دو سال در اسارت دشمن بوده است. همچنین کتاب «روزهای بی‌آیینه» منیژه لشکری، همسر سرلشکر خلبان شهید آزاده حسین لشکری روایتی از یک زن است که شوهرش قدیمی‌ترین اسیر ایرانی است. خاطرات پرستاران حاضر در جنگ نمونه دیگری از روایت‌های زنانه است؛ مانند «خاطرات ایران» که به خاطرات ایران ترابی اشاره دارد و کتاب «راهی برای رفتن» که نقش زن امدادگر خانم بتول خورشاهی را بیان می‌کند، یا کتاب‌های «حوض خون» و «روزهای فراموش نشدنی» که از زنان پشتیبان جبهه می‌گوید و ... و همچنان این روایت‌ها ادامه دارند ...

*** این تصویر چه قدر کامل است؟**

وضعیت نویسندگان در حوزه دفاع مقدس خوب است و علاقه‌مندان بسیاری در این زمینه وجود دارد؛ اما چالش مهمی که با آن مواجه هستیم معرفی نشدن بسیاری از کتب دفاع مقدسی است که اکثرا در چاپ اول می‌مانند و بازخورد آنچنانی برای مخاطب ندارند که ناشران باید فکری در این باره داشته باشند تا زحمات نویسندگان از بین نرود. هنوز ابعاد بسیاری از نقش زنان در دفاع مقدس باقی مانده است که نیازمند به تحقیق و پژوهش در این زمینه است. به طور مثال نقش بسیاری از بانوان در اوایل جنگ که توی شهرهایشان ماندند تا از خانه و کاشانه‌شان دفاع کنند دیده نشده و یا بانوانی که در اسارت بودند و حوادثی که پشت سر گذاشتند ...

*** کدام بخش‌ها و چه فعالیت‌هایی مغفول و نادیده باقی مانده است؟**

پیرو پاسخ سؤال قبل بهتر است این مورد را نیز اضافه کنم که حتی نقش بانوانی که فعالیت‌هایی از قبیل شستشو و کفن و دفن شهدا و حتی اطلاع رسانی به خانواده‌های آنان و همراهی‌شان در مراسم خاکسپاری و ... را برعهده داشتند دیده نشده است و از این دست بسیار است.

*** درباره اهمیت اقتباس از آثار مکتوب شاخص دفاع مقدس برایمان بگویید؟**

خب؛ باید گفت سهم فیلم‌های اقتباسی از کتب دفاع مقدس بسیار اندک است. با وجود اینکه در پی هر کتاب سال‌ها مصاحبه و تحقیق صورت گرفته و به حتم مسائل نظامی آن کارشناسی شده است. اینجاست که ضرورت اقتباس از چنین آثاری که پژوهش آن کامل و کارشناسی شده است، از اهمیت بالایی برخوردار است.

*** ما کتاب خوب در حوزه دفاع مقدس کم نداریم، چرا از این کتاب‌ها به اندازه کافی اقتباس نشده است و ما فیلم کم داریم؟**

به خاطر اینکه اکثر کارگردانان فرصت کافی برای مطالعه تمام این کتاب‌ها را ندارند و در نتیجه بعضی از کتاب‌های خوب مغفول باقی می‌مانند.

*** وضعیت نویسندگی در حوزه دفاع مقدس را چگونه می‌بینید و نویسندگان ما با چه مشکلاتی روبرو هستند؟**

وضعیت نویسندگان در حوزه دفاع مقدس خوب است و علاقه‌مندان بسیاری در این زمینه وجود دارد؛ اما چالش مهمی که با آن مواجه هستیم معرفی نشدن بسیاری از کتب دفاع مقدسی است که اکثرا در چاپ اول می‌مانند و بازخورد آنچنانی برای مخاطب ندارند که ناشران باید فکری در این باره داشته باشند تا زحمات نویسندگان از بین نرود.

*** بانوان نویسنده چرا در سال‌های اخیر فعال تر شده‌اند؟ مشکلات آنها چیست؟**

چون روایت‌های زنانه در زمینه دفاع مقدس بسیار است و بانوان نویسنده را به نوشتن در این زمینه ترغیب می‌کند. مشکلات گاها نداشتن تجربه برای بانوان نوقلمی است که دوست دارند درباره موضوع های دفاع مقدسی بنویسند؛ اما تجربه کافی ندارند.

*** آیا قائل به آشفتگی در حوزه نشر و ادبیات دفاع مقدس هستید که باعث نشر آثار بی کیفیت می‌شود؟**

اکثر کتاب‌ها و داستان‌های من به نقش زنان در دفاع مقدس یا ادبیات پایداری مرتبط است، حال ممکن است این نقش در همان دوران دفاع باشد یا بعد از آن. حضور زنان قهرمان در کنار مردان از آنان قهرمان می‌پروراند.

*** مهم‌ترین راهکار برای سر و سامان دادن به وضعیت تولید کتاب و آثار هنری در حوزه دفاع مقدس چیست؟**

تربیت نویسندگان علاقه‌مند به این حوزه و توانمندسازی آن‌ها در تمام زمینه‌های مرتبط اعم از سوژه یابی، مصاحبه، تحقیق و پژوهش و آشنایی با مسائل نظامی و جغرافیای جنگ و عملیات‌ها، تدوین و تنظیم و ...

اخبار

گوینده «صدا خاص» رادیو در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد

مسعود اسکویی گوینده و مجری کارشناس پیشکسوت رادیو ورزش که به مرد «صدا خاص» رادیو شهره است در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان لاله بستری است.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، مسعود اسکویی، گوینده و مجری کارشناس پیشکسوت شبکه رادیویی ورزش به دلیل شکستگی ناحیه لگن و پا در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان لاله بستری شد. وی هم اکنون تحت نظر پزشکان است. دوستداران ورزش از نسل قدیم گزارش های مسعود اسکویی پیشکسوت رسانه های ورزشی را در برنامه «ورزش از نگاه دو تلویزیون» از جمله فوتبال به یاد دارند. وی از سال ۶۰ به بعد به رادیو رفت و مسابقات ورزشی را گزارش می‌کرد. مسعود اسکویی که یکی قدیمی‌ترین مجری کارشناس و گوینده ورزشی صدا و سیما است، دوره تهیه کنندگی برنامه‌های تلویزیونی را در تلویزیون آلمان گذراند و یک سال در شهرهای زونه گورگ و ماینس با تلویزیون همکاری کرد.

مجید فروغی روزنامه‌نگار و فعال رسانه درگذشت

مجید فروغی، مدرس روزنامه نگار و فعال حوزه رسانه و هنر درگذشت.

فروغی از جمله فعالان رسانه بود که در حوزه روابط عمومی نیز فعالیت می‌کرد که پنجشنبه ۲۳ فروردین‌ماه به هنگام کوهنوردی درگذشت. رحیم فروغی، برادرش، درباره علت فوت مجید فروغی به ایسنا گفت: ما صبح پنجشنبه همراه با مجید به کوهنوردی رفته بودیم. ما از صبح زود به کوه رفتیم و در هنگام بازگشت، حال مجید بد شد. او سابقه بیماری قلبی هم داشت ولی دیگر در این زمینه مشکل جدی نداشت و آن روز هم حالش کاملا خوب بود و از کوهنوردی و دیدن طبیعت و هوای خوب لذت می‌برد تا اینکه در بازگشت از کوه، حالش بد شد و متاسفانه به دلیل وزش باد، هلی کوپتر اورژانس، امکان نشستن نداشت و امداد آتش نشانی هم با تاخیر به ما رسید و متاسفانه مجید درگذشت.او درباره زمان مراسم خاکسپاری نیز گفت: فعلا مشغول هماهنگی هستیم و هنوز زمان دقیق خاکسپاری مشخص نیست ولی به زودی معلوم می‌شود و اطلاع‌رسانی می‌کنیم. فروغی، متولد سال ۱۳۵۶ بود که فعالیت‌های پژوهشی و رسانه‌ای متعددی را به عهده داشت.

علیرضا دباغ کارشناس رسانه و فرهنگ:

برخی اتفاقات در صدا و سیما نگران کننده است

یک مدرس دانشگاه و کارشناس فرهنگ و رسانه درباره خروجی برنامه‌های تلویزیون هشدار داد که «باید اعلام خطر کنیم!»

علیرضا دباغ مدرس دانشگاه و کارشناس فرهنگ و رسانه در گفت وگویی با ایسنا، با تمجید از تلاشهای صداوسیما در ایام نوروز و رمضان در پاسخ به پرسشی درباره ی خروجی ویژه برنامه های نوروز و همچنین سیاست دوگانه صدا و سیما در قبال حضور سلبریتی‌ها گفت: تلویزیون و رادیو با چهره های شاخص ارتباطی دوسویه دارند. رسانه بدون سلبریتی‌ها حرف خاصی برای گفتن ندارد نه اینکه همه حرفها باید از زبان سلبریتی و چهره شاخص زده شود بلکه این خود رادیو و تلویزیون است که چهره شاخص می‌سازد، یعنی خاصیت رسانه ساختن چهره شاخص است. بنابراین جدایی چهره شاخص از رسانه و رسانه از چهره شاخص یا سلبریتی بی‌معنی است و این دو لازم و ملزوم یکدیگرند.

این کارشناس رسانه با اعتقاد بر اینکه صدا و سیما دچار نامتعادلی و نامتوازنی در مدیریت شده است، بیان کرد: گاهی دچار افراط می‌شویم و گاهی دچار تفریط و هر دوی اینها ضرر دارد. مدیریتی که در سالهای اخیر شاخص موفقیت خود و امتیاز خودش را نسبت به مدیران سابق رسانه ملی در عدم استفاده از سلبریتی‌ها بیان می‌کرد و دچار یک تفریط بود، همین مدیریت هنگامی که قصد می‌کند که دیدگاه نادرست خود نسبت به سلبریتی‌ها را اصلاح کند، ناگهان با چرخشی ۱۸۰ درجه‌ای دچار افراط می شود.

دباغ با اشاره به ویژه برنامه‌های نوروز تلویزیون نسبت به چینش برنامه‌ها در شبکه سه سیما انتقاد و بیان کرد: در نوروز امسال به ویژه در شبکه سه سیما شاهد این بودیم که تمام تخم‌مرغ‌های شانس شبکه در سبد سلبریتی‌ها چیده شد بدون ن آنکه منطق تناسب کنداکتور و محتوا را در نظر داشته باشد. چهار برنامه شاخصی که در جدول پخش شبکه سه سیما پشت سرهم در ایام نوروز و رمضان شاهد آن بودیم همه با استفاده از سلبریتی ها ساخته شده بود که نوعی ذوق زدگی عجیب در به کارگیری این چهره های شاخص را نشان می داد که کاملاً با شعارهای ارزشی که قبل از آن می دادند، مغایرت داشت. مدرس دانشگاه با اشاره به حفظ تعادل در سیاستهای رسانه ای صدا و سیما تاکید کرد: افراط و تفریط در رفتار فردی و اجتماعی آدمی را دچار تناقض می‌کند و شایسته نیست که رسانه‌ای که به عنوان رسانه ملی نامیده می‌شود و ما به آن وابستگی و علاقه داریم تا این حد دچار تناقض آشکار باشد.

او افزود: برخی از اتفاقاتی که در صدا و سیما می‌افتد نگران کننده است. قرار نیست تصمیم مدیریتی در حوزه دستمزدهای سلبریتی‌ها در رسانه ملی را بخش خصوصی بگیرد. اسپانسرها باید تحت یک چارچوب و ضوابط خاص فعالیت کنند و نرخ گذاری عوامل برنامه‌ها حتی اگر سلبریتی باشند هم توسط رسانه ملی کنترل شود. آیا دست واحد بازرگانی سازمان آنقدر باید باز باشد که قراردادش را با توجه به توافق فی مابین اسپانسر و سلبریتی معین کند؟ یعنی این سیاست‌گذاری به این میزان از دسترس خارج شده؟ اگر چنین باشد خود غلط بزرگ و فاحشی است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بوئین زهرا
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۳۹۶۳ مورخه ۱۴۰۲/۹/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی پری نوری صادقلو به شماره شناسنامه ۱۵۹۴ صادره از بوئین زهرا فرزند یعقوبعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۰۳۲۴ متر مربع از ۱۱۸ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به مزرعه صادقلو خریداری شده از مالکیت رسمی و مشاعی آقای یعقوبعلی نوری فرزند علی موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۴۵۲ محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۳۹۶۵ مورخه ۱۴۰۲/۹/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی گل زار نوری صادقلو به شماره شناسنامه ۱۳۸۴ صادره از بوئین زهرا فرزند یعقوبعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۰۳۲۴ متر مربع از ۱۱۸ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به مزرعه صادقلو خریداری شده از مالکیت رسمی و مشاعی آقای یعقوبعلی نوری فرزند علی موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۴۵۲ محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و نیز املاک واقع در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایید و معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد و املاک تحویل دهد در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۲/۱۰
شناسه آگهی ۱۶۹۲۲۲۷

سیروس محمدبیگی
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک بوئین زهرا

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابر رای ۱۱۰۱۱۰۴۶ هیات قانون مذکور مستقر درثبت سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض خانم معصومه نوروز زاده فرزند احمد نسبت به ششدانگ (یکباب ساختمان) به مساحت ۹۶/۴۰ مترمربع پلاک ۱۸۶ فرعی مجزی شده از ۳ فرعی از ۱۵۳۷ اصلی بخش یک سبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسمی محمدرضا بیتایی محرزگردیده است.لذامراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند.درصورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سندمالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۸۰۹)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی تحدید حدود اختصاصی
تحدید حدود اختصاصی

چون آقای عبدالحسین عزیزی فرزند غلامحسین به ش ش ۱۱ و کد ملی ۴۵۹۱۹۱۰۸۸۱ به استناد پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۲۹۰۱۰۰۰۰۴۵۲ جهت رسیدگی و صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۰۳۶ متر مربع ، قسمتی از پلاک شماره ۳۲ فرعی از ۵۰ اصلی واقع در دهملا، بخش ۲ شاهرود را نموده که رسیدگی پرونده منجر به صدور رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۲۴۲۶ – ۱۴۰۲/۰۶/۲۲ در هیأت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شده و مالکیت وی در ملک مورد تقاضا محرز گردیده و پلاک شماره ۲۳۹۷ فرعی به آن اختصاص داده شده، با توجه به اینکه برابر پرونده ثبتی ، پلاک اولیه تا کنون تحدید حدود بعمل نیامده است، لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون مذکور تحدید حدود اختصاصی ملک مورد تقاضا در مورخه ۱۴۰۳/۳/۲۰ در محل انجام خواهد گرفت مراتب طبق ماده ۱۴ قانون ثبت به مالک، مجاورین و صاحبان حقوق ارتفاقی پلاک فوق الذکر اعلام میگردد که در ساعت ۱۰ صبح روز تعیین شده جهت معرفی حدود ملک خود و نظارت بر عملیات تحدید حدود در محل حضور داشته باشند و چنانچه هر یک از مجاورین و اشخاص حقیقی و حقوقی نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و انتفاعی ملک مورد تحدید حقی برای خود قائل میباشند ، برابر ماده ۲۰ قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود ، اعتراض خود را کتبا به دادگاه محل تحویل و گواهی آنرا به این اداره تسلیم نمایند. در غیر اینصورت عملیات ثبتی بنام متقاضی ادامه خواهد یافت. لازم به ذکر است که حضور مالک در ساعت ۸ صبح روز مقرر در اداره ثبت شاهرود جهت هماهنگی با نماینده و نقشه بردار این اداره الزامی میباشد.

شناسه آگهی ۱۶۹۱۲۹۵
تاریخ انتشار۲۵/۱/ ۱۴۰۳

حمیدرضا حسین پور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۱۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۵ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم حسینعلی زاهدی فرزند نیازعلی بشماره شناسنامه ۶ وکدملی ۴۵۹۱۹۸۷۶۲۰ صادره از شاهرود در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۹۵۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۳۷ اصلی واقع در قلعه نو خالصه بخش ۲ شاهرود خریداری از شکراله اینالو محرز گردیده است .

لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

شناسه آگهی ۱۶۹۲۶۳۱
انتشارنوبت اول : ۱۴۰۳/۰۱/۲۵
انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۲/۰۹

حمیدرضا حسین پور
سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۲۰۳ مورخ ۱۴۰۲/ ۱۲/ ۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم کبوتر کابوسی فرزند جبرئیل بشمار شناسامه ۱۸۸۷ و کد ملی ۲۱۲۰۹۶۱۸۵۹ صادره از گرگان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۴۸.۹۰ متر مربع قسمتی از پلاک صلاحی محرز گردیده است. ۱۴۷۱ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در اردیان بخش ۲ شاهرود خریداری با واسطه از محمد و حسین و علی همگی

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۶۹۲۶۵۱
انتشارنوبت اول : ۱۴۰۳/۰۱/۲۵
انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۲/۰۹

حمیدرضاحسین پور
رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

حوزه ثبت ملک شاهرد
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۴۹۷۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم محمود مهدیان فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۲۵۰ و کدملی ۵۲۰۹۹۹۰۸۸۵ صادره از میامی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۹٫۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۶۶ فرعی از ۱ اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری با واسطه از ورثه علی عامریون محرز گردیده است .

لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

شناسه آگهی ۱۶۹۲۶۴۴
انتشارنوبت اول : ۱۴۰۳/۰۱/۲۵
انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۲/۰۹

حمیدرضا حسین پور
سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۰۰۱۶۰۰۸۳۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم طیبه عباسی فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۸۰۲ صادره از آمل در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۵۴.۴۰ متر مربع پلاک ۳۷۴۵ فرعی از ۱۴ اصلی بخش ۱۰ واقع در سوراخ مازو خریداری از مالک رسمی آقای علی جان علیزاده محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
شناسه آگهی: ۱۶۹۴۱۰۰
مهدی آزاد– رئیس ثبت اسناد و املاک محمودآباد

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای میثم چوپانی با ارائه استشهاد محلی مصدق طی درخواست شماره ۲۱۰۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی ششدانگ عرصه و اعیان تحت پلاک ۱۴۹۹ فرعی از ۱۱ –اصلی بشماره چاپی ۲۲۸۶۵۵ و دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۱۰۰۲۲۰۰۰۴۷۸ واقع در قریه برگه بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان میاندورود که در اثر جابجایی مفقود شده را نموده است. در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه و رسید دریافت نمایند چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.

تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۰۱/۲۵
شناسه آگهی: ۱۶۹۴۴۸۲

قدیر یوسفی نیا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میاندورود

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۲۰۰۶۱۵۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یاسر خوشبخت تازه آبادی به شماره ملی ۴۹۹۹۸۶۰۲۲۸ فرزند قاسم در ۵ دانگ و ۲۴ سیر مشاع عرصه و بانضمام ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین زراعی باغی به مساحت ۳۶۱۰/۲۳ متر مربع پلاک ۲۳ –اصلی واقع در مازندران بخش ۹ ثبت نکا به کلاسه ۱۴۳/۱۴۰۲ خریداری شده از آقای حاج قاسم خوشبخت تازه آبادی محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۲/۰۸
شناسه آگهی: ۱۶۹۴۶۸۶
امیر خندان رباطی–رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا