

گزارش

کدام آقازاده یکی از سرهای هفت سر اژدهاست؟

منبع اقتباس شخصیت منفی قصه و چگونگی تولید صحنه‌هایی با حضور هنرپیشه زن بی‌حجاب از جمله نکات متن و حاشیه سرپال «هفت سر اژدها» کارگردانی به گزارش ایسنا، یکی از سرپال‌های این روزهای تلویزیون «هفت سر اژدها» ساخته ابوالقاسم طالبی است که هر شب ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. این مجموعه که حالا به قسمت بیستم رسیده، در ژانر سیاسی و جاسوسی ساخته شده و مضمونی عدالت‌خواهانه دارد. مجموعه «هفت سر اژدها» از جمله آثاری است که تولیدی طولانی داشت و در حالی که مرحله نخست آن از نیمه سال ۹۸ جلوی دوربین رفت و به قول سازنده آن در مجموع ۴۷ ماه (حدود چهار سال) به طول انجامید. بسیاری از عوامل پشت صحنه مجموعه هم در مرحله دوم تولید تغییر کردند.

انتخاب نامی بر اساس بیانبات مقام معظم رهبری
ابوالقاسم طالبی که در این سرپال نوسندگی فیلمنامه، طراحی صحنه، تهیه‌کنندگی و کارگردانی را بر عهده دارد، پیش از این اثر، دو مجموعه «بازگشت پرستوها» و «به کجا چنین شتابان» را ساخته؛ حاصلهٔ نتایج آن از نیمه سال قابل‌قبولی برخوردار بودند. «هفت سر اژدها» که تا چندی پیش به نام «طلاخ» شناخته می‌شد، بر اساس کلیدواژه‌ای که رهبر انقلاب آذرماه ۸۲ در دیدار اعضای شورای شهر و شهردار تهران بیان کردند، نام‌گذاری شده است. ایسنا در این دیدار گفتند: واقعا اژدهای هفت سر فساد مالی چیزی نیست که به این آسانی‌ها بشود آن را ریشه کن کرد.

رهبر و روانشناسی که بازیگر شدنند

در فهرست بازیگران این مجموعه، نام‌های جالبی دیده می‌شود که از جمله آن‌ها می‌توان به حمید صفت خواننده جوان رب اشاره کرد. صفت پیش از شروع تصویربرداری سرپال «هفت سر اژدها» درگیر اتهام قتل عمد شد و در

کارگردان فیلم کوتاه «شورشی» می‌گوید: برای اقتناع افکار عمومی در حوزه مقاومت، زاویه‌نگاهی بهتر از نشان دادن مظلومیت وجود ندارد. به گزارش تسنیم، فیلم کوتاه «شورشی» کاری از علی سلمانی و تهیه‌کنندگی انجنم سیسیمی جوانان ایران (دفتر مشهد)، هاشم مسعودی و مجتبی احسانی است که به دلیل سوزه خاص آن و همزمانی‌اش با عملیات طوفان الاقصی بسیار دیده شد و واکنش‌های مختلفی را از سوی افراد مختلف به همراه داشت. «شورشی» روایتگر داستان، هجوم نیروهای ارتش اسرائیل به فلسطین اشغالی است و در آن بازیگرانی، چون سارا نتاجیان، حجت باغبانی و اسدالله سرداربان به ایفای نقش پرداخته‌اند. علی سلمانی کارگردان این فیلم کوتاه می‌گوید: برای اینکه انسان‌ها درباره موضوع فلسطین دغدغه داشته باشند، لازم نیست عرب یا مسلمان باشند یا حتی از لحاظ ایدئولوژی به جمهوری اسلامی و حماس نزدیک باشند؛ فقط کافی است حجم ویرانی‌ای که در فلسطین اتفاق افتاده را ببینند تا

پشت‌پرده سقوط هواپیمای «C۱۳۰» خرابکاری بود؟

تهیه‌کننده و کارگردان مستند «معمای C۱۳۰» به ارائه توضیحاتی درباره این مستند و محتویات آن از جمله فرماندهانی که در لیست ترور بودند و یا شبهه خرابکاری هواپیما پرداخت.

مهدی ذروفی تهیه‌کننده و کارگردان مستند «معمای C۱۳۰» که چندی پیش از شبکه قفق پخش شد و در حال حاضر به صورت آنلاین در دسترس است، در گفت‌وگو با ایرنا درباره این اثر توضیح داد: این مستند روایتی از سقوط هواپیمای فرماندهان ارتش و سپاه در تاریخ ۷ مهرماه سال ۶۰ است. اتفاقی که درست فردای عملیات ثامن‌الائمه به‌عنوان

اولین عملیات بزرگ و پیروزمندانه ایران در جنگ تحمیلی رخ داد. وی گفت: یک سال از شروع جنگ و سه ماه از عزل‌بنی‌صدر از فرماندهی کل قوا گذشت‌ه بود و اولین عملیات موفق ایران که منجر به شکست صحر ابلان هم شد، در این مقطع رقم خورده بود. در این پرواز، فرماندهان اصلی جنگ حضور داشتند. از شهید فالاحی که رئیس ستاد ارتش و شهید نامجو که وزیر دفاع بودند، تا شهید فکوری که فرمانده نیروی هوایی بود، شهید کلاهدوز که قائم‌مقام سپاه و شهید جهان‌ارا که فرمانده سپاه خرمشهر بود. در واقع این اتفاق، حادثه‌ای بود که شیرینی آن عملیات پیروزمندانه را تلخ کرد و مسیر جنگ را هم تغییر داد.

این مستندساز در توضیح بیشتر این تغییر مسیر، گفت: براساس اسناد و مدارک موجود که در مستند هم به آن اشاره می‌شود، قرار بر این بود که این فرماندهان با این پرواز، نزد حضرت امام(ره) بروند و طرح شروع عملیات بازپس‌گیری خرمشهر در همان پاییز سال ۶۰ را ارائه دهند. این عملیات با سقوط این هواپیما، برای چند ماه به تعویق می‌افتد و مسیر جنگ به سمتی می‌رود که رویارویی‌ها، ادامه‌دار شود. براساس نظر این فرماندهان، قرار بر این بود که بعد از فتح خرمشهر در آن تاریخ، جنگ هم به پایان برسد.

وی افزود: نکته مهم این است که تمام فرماندهان حاضر در این پرواز غیر از شهید جهان‌آرا که سن و سال چندانی هم نداشت، سابقه ترور داشتند. شهید فالاحی در ماجراهای کردستان سابقه ترور داشت. شهید نامجو به دلیل مباحث مرتبط با انفجار دفتر نخست‌وزیری که یک ماه قبل‌تر اتفاق افتاده بود، در معرض ترور بود. شهید فکوری به دلیل عملیات حمله به پایگاه‌های آ ۳ که بسیار هم غافل‌گیرکننده بود، از نسوی ارتش بعث تهدید به ترور شده بود. شهید کلاهدوز هم از آنجایی که پیش از انقلاب در گارد جویبان ششاه بود و بعد از انقلاب هم قائم‌مقام سپاه شده بود، یک ماه قبل‌تر مانند شهید نامجو در انفجار دفتر نخست‌وزیری حضور داشت و توانستند از آن اتفاق جان سالم به در ببرند.

ذروفی در بخش دیگری از توضیحات خود گفت: ما در سال ۱۳۹۵ اسراغ این پرونده رقیم و تا سال‌ها این پرونده مغفول واقع شده بود. گوئی زیر گردوخاک دفن شده بود و کسی تمایلی به پرداختن به آن نداشت. در عین اینکه این پرونده هنوز برای نزدیکان این شهیدان، حل نشده باقی مانده و هنوز هم علت دقیق سقوط آن هواپیما مشخص نشده است.

معلوم نیست با نقص فنی مواجه بوده‌ایم یا با خرابکاری

ابوالقاسم طالبی

این مستندساز در پاسخ به اینکه آیا در پژوهش‌هایی که داشته‌اند به پاسخی یکنه این دلیل این سقوط رسیده‌اند یا خیر، هم گفت: براساس همان روایتی که در مستند هم وجود دارد، براساس تحقیقات ما

خرابکاری افراد نفوذی در این ماجرا، نقش اصلی را داشته است. به‌ویژه که در این سانحه برخلاف نمونه‌های مشابه، خلبان و تیم پروازی سالم ماندند و خود آنها بعدها شهادت دادند که شاید یک خرابکاری بوده‌اند. گویا قبل از پرواز شخصی قسمت مربوط به پاور هواپیما را دستکاری کرده است.

کارگردان مستند «معمای C۱۳۰» درباره تعدد موضوعاتی همچون سابقه کشمیری و یا پرونده عباس زری‌یاف که در این مستند به‌صورت فهرست‌وار به آنها اشاره شده است هم گفت: داستان اصلی این بود که در ماه پیش از این کار، هیچ مستندنی نداشتیم که به‌طور مفصل در آن درباره موضوع نفوذ به مراجع کلیدی نظامی اعم از ارتش و سپاه صحبت شده باشد. این اولین مستندنی است که در آن از بهمن ۵۷ تا مهر ۶۰ موارد مربوط به نفوذ، بررسی شده است.

وی با اشاره به دیدگاه‌های مختلف درباره پرونده سقوط C۱۳۰ افزود: آقایی فرقانی که ما در زمان ساخت مستند به دنبالش بودیم اما به آمریکا سفر کرده بود، بعدها به بهانه همین مستند، با بی‌بی‌سی مصاحبه کرد. معتقد است که حادثه به دلیل خرابکاری نبوده است. ما اما تلاش داشتیم به این موضوع بپردازیم که در این اتفاق، بحث نفوذ بسیار جدی بوده است. در پرونده‌های مشابه شاید به کشمیری پرداخته شده باشد اما به سوزه‌ای مانند محمدرضا کلاهی آن‌گونه که باید پرداخته نشده است. نباید از کنار این پرونده‌ها ساده عبور می‌کردیم. به همین دلیل در مستند نیاز به مقدمه‌چینی داشتیم تا بگوییم موضوع نفوذ واقعا گزاره‌ای قابل تأمل است.

مستندساز با تشریح برخی از ابعاد فنی مرتبط با پرونده این سقوط ادامه داد: حتی شرکت هواپیمایی سازنده این مدل هواپیما، در سایت رسمی و صفحه ویکی‌پدیای مربوط به سقوط هواپیماهای C۱۳۰ این سانحه را در بخش سوانح مشکوک قرار داده‌اند که دلایل مشخص نیست. وی درباره استفاده از مصاحبه‌های آرشسوی در فرآیند ساخت مستند «معمای C۱۳۰» توضیح داد: همه مصاحبه‌های این مستند را خودم گرفتم. در مجموع ۶ مصاحبه در این مستند داریم که طیف‌های مختلف از ابراهیم زردی تا حسن عباسی را شامل می‌شود. با آقای صولتی خلیبان این پرواز هم گفت‌وگو داشتیم. همه این مصاحبه‌ها هم تولیدی است. باقی جزئیات تصویری این مستند هم با پیگیری خودمان به‌دست آمد و مربوط به مستندهای دیگر نبود.

این مستندساز گفت: براساس اسناد، از شب ۲۲ بهمن ۵۷، رکن دو ارتش که معز متفکر سیستم امنیتی و اطلاعاتی ارتش بوده است، مورد حمله قرار می‌گیرد چرا که خیلی از گروه‌های آن موقع از مجاهدین خلق تا حزب توده می‌دانستند اینجا چقدر جای مهمی است و سعی کردند اسناد آن را به دست بیاورند.

عهده‌ای بالاتفاصله بعد از پیروزی انقلاب در این رکن سمت می‌گیرند. مسعود کشمیری یکی از آن‌هاست که به نمایندگی از دفتر مهندس بازرگان برای نیروی هوایی حکم می‌گیرد. سعید حجاریان برای نیروی دریایی حکم می‌گیرد و حکم نیروی زمینی هم به حبیباله داداشی می‌رسد. خود همین کشمیری که بعدها مسئول بررسی پرونده کودتای نوژه می‌شود، خیلی از اسناد را به عنوان کاغذ باطله از این مرکز خارج می‌کرده است.

کارگردان مستند «معمای C۱۳۰» درباره سروشکل ساده این مستند از منظر فنی هم گفت: قبول دارم این مستند سروشکل ساده‌ای دارد چراکه آولا با هزینه شخصی تولید شد و خودم دغدغه‌اش را داشتم. دوم اینکه به هراجایی که مراجعه می‌کردیم، هیچ چیز در اختیارمان نمی‌گذاشتند، از آرشو و اطلاعات گرفته تا مصاحبه.

اتفاق، رخداد غیرمرسومی در صداوسیما به شمار می‌آید. خصوصادر شرایطی که فیلم سینمایی «کانابه» اثر کیانوش عیاری به علت استفاده از پوسیتیز برای هنرپیشه‌های زن در توقیف قرار دارد. این موضوع در شبکه‌های اجتماعی نیز با واکنش‌های فراوانی مواجه شد و اظهارنظرهای زیادی را از سوی کاربران برانگیخت.

کنجکاوی‌ها درباره شخصیت منفی

از نسوی دیگر پس از پخش قسمت نخست سرپال «هفت سر اژدها»، بیانیه‌ای از سوی سازمان نظام پزشکی و نامه‌ای بی‌در نقاظ مختلف نظام پرستاری خطاب به رییس سازمان صداوسیما منتشر شد که در آن، برای بکارگیری «عارت‌های توهین‌آمیز» نسبت به یک پرستار و یک سوپراویزر در بیمارستان، گله شده بود. این واکنش‌ها با پاسخ رسمی مرکز سیمافیلم مواجه شد که در آن، توضیح داده شده بود این جملات از سوی کاراکترهای منفی سرپال آدا شده و به همین دلیل، توهین رسانه ملی نیست

به قشر خدوم پرستار نیست؛ مانند نسبت‌های ناروایی که در یک سرپال تاریخی، از سوی شخصیت‌های منفی نسبت به چهره‌های مقدس تاریخ و مذهب گفته می‌شود. در نهایت نکته جالب و کنجکاوی‌برانگیز درباره سرپال «هفت سر اژدها»، «متین سلطان‌خواه» منبع الهام ابوالقاسم طالبی برای طراحی شخصیت‌های سرپال، خصوصا کاراکتر منفی قصه است که با نام «متین سلطان‌خواه» شناخته می‌شود. از طرفی برج روما زریانس تهران به عنوان محل زندگی این کاراکتر در سرپال نمایش داده می‌شود و از طرف دیگر، از برخی کلیدواژه‌ها مانند «کرستت» و «توتال» درباره ارتباطات تجاری او سخن به میان می‌آیند. باید دید آیا مرجع مشخص برداشت سازنده اثر برای خلق این کاراکتر معرفی خواهد شد یا نه.

روایت ماجرای غزه با «شورشی»

زاویه‌نگاهی بهتر از مظلومیت نیست

خواه‌ناخواه ابعاد فطری و انسانی‌شان برانگیخته شود. سلمانی درباره زاویه نگاه خود در فیلم «شورشی» گفت: به نظر من برای اقتناع افکار عمومی در حوزه مقاومت، زاویه‌نگاهی بهتر از نشان دادن مظلومیت وجود ندارد. یعنی اگر مانور خبری، رسانه‌ای و روایی یک فیلم، ترسیم کردن مظلومیت باشد، می‌تواند افکار عمومی را تحت‌تأثیر قرار دهد. ساختن این فیلم کوتاه به دلیل سوزه خاص آن با سخته‌هایی همراه بوده است. سلمانی در این زمینه می‌گوید: پیش‌تولید این اثر حدود ۹ ماه طول کشید. دلیل این طولانی‌شدن این بود که اولاً باید محلی را پیدا می‌کردیم که حداقل تشابه اندکی به محله‌های فلسطین داشته باشد و

آقای مضموع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون مـدر العـشاره تصـرفات مالـکانه آقـای قـربابـعلـی مـحـمدی فرزند ذوالفـلعـلی نسـبیت به شـشـدانـگ یک باب

سـاختـمان به مسـاحت ۱۹۲/۸۷ مترمربع پـلاک ۳۵۸ فرعی از ۴۱ اصلی واقع در زنجان بی سیم مربوط به پانز خریداری از آقای محمود حیدری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و سپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۰

رییس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آقای مضموع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون مـدر العـشاره تصـرفات مالـکانه آقـای رضـا ذابـیی فرزند علیمحمد نسـبیت به شـشـدانـگ یک قطعه زمین زورعی به مسـاحت ۲۳۴۱۸/۲۸ مترمربع پـلاک ۲۴۸ فرعی از ۱۸۵ اصلی واقع در روستای دولاتان بخش ۷ زنجان خریداری از آقای محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و سپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض از تاریخ مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۰

رییس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آقای مضموع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون مـدر العـشاره تصـرفات مالـکانه آقـای احمد سلیمی فرزند عباس نسـبیت به ۸۸ شعیر مشاع از ۹۶ شعیر عرصه به انضمام ششـدانـگ یک قطعه زمین زورعی به مسـاحت ۵۶۷۹۵/۸۴ مترمربع پـلاک ۱۸۰۴ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در روستای گوزل دره بخش ۷ زنجان خریداری از آقای عباس سلیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و سپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۰

رییس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

فرهنگ و هنر

اخبار

چاپ دو سفرنامه جدید از دوران صفوی

کتاب‌های «سفرنامه جان بل» و «سفرنامه های انگلیسی‌ها در ایران» به تازگی با ترجمه ساسان طهماسبی توسط انتشارات امیرکبیر منتشر و روانه بازار نشر شده است.

«سفرنامه جان بل» روایت سفر پزشکی است که همراه با سفیر روسیه در دوره شاه سلطان حسین، آخرین پادشاه صفوی به ایران می‌رسد. جان بل در دوره ملتحمی از تاریخ در ایران حضور داشته است و روزهای هرج و مرج، نامنی، شورش‌های پی در پی در نقاط مختلف کشور و البته خطر قریبالوقوع حمله افغان‌ها به اصفهان را از نزدیک دیده و حس کرده است. سفرنامه او پر است از توصیف دقیق شهرها و روستاهایی که در ایران از آن‌ها بازدید کرده است؛ شیوع طاعون در نیمه شمالی ایران و وضع مردم در مقابله با آن بخش‌هایی از این کتاب است.این کتاب با ۱۱۶ صفحه و شمارگان ۵۰۰ نسخه عرضه شده است.

کتاب «سفرنامه‌های انگلیسی‌ها در ایران» هم دومین سفرنامه‌ای است که چاپ اول آن در سال جدید از طرف انتشارات امیرکبیر عرضه شده است. این کتاب مجموعه‌ای از هفت سفرنامه است که توسط تاجرنانی که در دوره شاه طهماسب و شاه محمد خدابنده در عصر صفوی و پس از پشتت سر گذاشتن مسیری سخت از طریق روسیه به ایران آمدند، نوشته شده است. نوشته‌های بارزگانان انگلیسی به اوضاع اقتصادی و تجاری ایران دوره شاه طهماسب و ششاه محمد خدابنده اختصاص دارند و یکی از منابع در مورد اقتصاد و تجارت ایران در این دوره به شمار می‌روند. این کتاب نیز با ۱۹۴ صفحه و شمارگان ۵۰۰ نسخه عرضه شده است.

زمان برگزاری مراسم یادبود داودنژاد

مراسم یادبود روضا داودنژاد بازیگر سینما و تلویزیون (۱۳ آبان دوشنبه ۲۰ فروردین ماه برگزار می‌شود. پیکر این بازیگر و تهیه کننده که ۱۳ فروردین ماه از دنیا رفت، امروز ۱۸ فروردین ماه رأس ساعت ۹ صبح از خانه سینما خیابان وصال به سمت قلععه هنرمندان بدرقه می‌شود. مراسم یادبود رضا داودنژاد (فرزند علیرضا داودنژادکارگردان سینما) روز دوشنبه ۲۰ فروردین ماه از ساعت ۱۳ تا ۱۴ و از ۳۰ و در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت ابتدای بلوار فرزادای نبش حسن سیف برگزار می‌شود.

آقای مضموع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا، سـادره هـیات مـوضـوع مـاده سـه قـانون و مـاده سـیزده آیین نامه قـانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی فاقد سند رسمی مستقـر در واحـد ثبتی شهـرستان مینودشت تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو مه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض از تاریخ مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۱۸

آقای مضموع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون مـدر العـشاره تصـرفات مالـکانه آقـای مـحمود دادواوه فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۸۹ با شماره ملی ۰۲۳۰۵۷۹۵۶۴ در ۲۰۳۵ ششـدانـگ یک قطعه زمین زورعی به مسـاحت ۳۳ / ۵۶۳۵ مترمربع محرز شده از قسمتی از پلاک ۵۹- اصلی واقع در مینودشت روستای پایلر خریداری مع اواسطه از رحمت اله باباییان حقوق ارتقائی ندارد.

۶- رای شماره ۱۲۰۶۰۰۲۶۰۰۳۱۲۰۰۶۰۰۳۱۲۰۰۶ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ به نام خانم ربیعه دادواوه فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۸۹ با شماره ملی ۰۲۳۰۵۷۹۵۶۴ در ۲۰۳۵ ششـدانـگ یک قطعه زمین زورعی به مسـاحت ۵۰۰۵ / ۹۰ مترمربع محرز شده از قسمتی از پلاک ۵۹- اصلی واقع در مینودشت روستای پایلر خریداری مع اواسطه از رحمت اله باباییان حقوق ارتقائی ندارد.

۷- رای شماره ۱۲۰۶۰۰۲۶۰۰۳۱۲۰۰۶۰۰۳۱۲۰۰۶ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ به نام خانم ربیعه دادواوه فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۸۹ با شماره ملی ۰۲۳۰۵۷۹۵۶۴ در ۲۰۳۵ ششـدانـگ یک قطعه زمین زورعی به مسـاحت ۶۰۰۰۹ / ۸۰ مترمربع محرز شده از قسمتی از پلاک ۳۵- اصلی واقع در مینودشت حقوق ارتقائی ندارد.

۸- رای شماره ۱۲۰۶۰۰۲۶۰۰۳۱۲۰۰۶۰۰۳۱۲۰۰۶ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۱۸ به نام خانم شرکت گاز شماره ملی ۱۲۸۲۷۰ / ۱۰۷۰۰ در ششـدانـگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۱ / ۰۵ مترمربع محرز شده از قسمتی از پلاک ۱۴- اصلی واقع در مینودشت خیابان شهید سلیمانی حقوق ارتقائی ندارد.

۹- رای شماره ۱۲۰۶۰۰۲۶۰۰۳۱۲۰۰۶۰۰۳۱۲۰۰۶ مورخه ۱۴۰۲/۱/۰۹ به نام شرکت گاز شماره ملی ۱۲۸۲۷۰ / ۱۰۷۰۰ در ششـدانـگ یک قطعه زمین که در آن تأسیسات احداث شده است با مساحت ۱۱۱ / ۰۵ مترمربع محرز شده از قسمتی از پلاک ۱۱- اصلی واقع در مینودشت روستای صفی آباد خریداری مع اواسطه از طیبه و عبدالله تیموری صفی آباد حقوق ارتقائی حق عبور جهت تأسیسات و جاده از اراضی ملی می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱/۱۸

جواد پورمند -حرییس ثبت اسناد و املاک شهرستان مینودشت

آقای مضموع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا، سـادره هـیات مـوضـوع مـاده سـه قـانون و مـاده سـیزده آیین نامه قـانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی فاقد سند رسمی مستقـر در واحـد ثبتی شهـرستان مینودشت تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو مه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و سپس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۰

رییس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده