

گزارش

گروه فرهنگی **■** کنسرت، کنسرت وزین و با شأنی است، کنسرتی درجه یک که از نظر فرهنگی نیز در سطح بالایی قرار دارد، اما لغوش می‌کنند آن هم به بهانه این که چند نوازنده بانو در گروه ارکستر وجود دارند! ماجرای لنو کنسرت‌های علیرضا قربانی خواننده باشخصیت کشورمان که ترانه‌های وزین و سنتنی او در میان مردم شناخته شده و باب است، به مانند این ضرب‌المثل می‌ماند که «شاه می‌بخشد اما شاه قلی نمی‌بخشد!» برای چندمین بار است که کنسرت علیرضا قربانی لنو می‌شود آن هم زمانی که او و تیمش مجوز رسمی وزارت ارشاد و به تبع آن مجوز‌های لازم از دیگر نهادها را نیز دریافت کرده است.

جای سوال و شگفتی در این است که چگونه به

۱۰ سال از بزرگ‌ترین پروژه حادثه‌ساز تلویزیونی – «معراجی‌ها» – می‌گذرد؛ اتفاقی که انفجار در پشت صحنه آن پنج تن از اهالی سینما را به کام مرگ کشاند. حالا بعد از گذشت یک دهه این بار در سریال الفویژه «سلمان فارسی» شاهد حادثه دلخراش دیگری هستیم که به مرگ دو هنرور منجر شده است. با این همه چرایی این قبیل حوادث جای تأمل جدی دارد و ما را با این پرسش مواجه می‌کند که در نهایت چه کسی پاسخگوست؟ همدارها و ای کاش‌هایی که قبل از بروز حادثه باید توجه جدی به آن می‌شد و احتمالاً نشده که هر بار چند خانواده ادغار شده‌اند.

ایستنا به انگیزه اتفاق اخیری که در پشت صحنه سریال «سلمان فارسی» به واسطه خراب شدنن یک پل رخ داد، نگاهی دارد به حادثه‌سازترین پروژه‌های تلویزیونی سال‌های اخیر که اوج آن را در سال‌های گذشته و به‌واسطه شیوع ویروس کرونا شاهد بودیم. ۱۸ دی ماه سال ۹۲، حادثه تلخ انفجار در پشت صحنه سریال «معراجی‌ها»، منجر به کشته شدن پنج نفر شد و غم بزرگی را در میان اهالی هنر بر جای گذاشت.

ماجرا از این قرار بود که حین آماده‌سازی صحنه‌های مربوط به جنگ، یک انفجار رخ می‌دهد و علی اکبر زنجیر (مدیر شهرک سینمای دفاع مقدس)، جواد شریفی‌راد (مسوول جلوه‌های ویژه)، رضا فرجی (دستیار تولید)، مهدی مرادی (جلوه‌های ویژه)، جمشید اصفهانی‌فر (نگهبان) در لحظه جان خود را از دست می‌دهند و حمید شهیری (طراح صحنه) و مرضی مولایی در بیمارستان بستری می‌شوند.

مهرماه سال ۹۸ بود که مهدی جعفری، طراح صحنه به دلیل آتش‌سوزی در محل تصویربرداری سریال نمایش‌خانگی «خواب‌زده» دچار سوختگی حاد شد و بعد از دو روز بستری شدن در بیمارستان درگذشت.

این سریال آخرین روزهای تصویربرداری را پشت سر گذاشته بود و این حادثه رخ داد. الهام غفوری، تهیه‌کننده سریال در توضیح این حادثه به ایسنا گفته بود:

بیست و یکمین جایزه کتاب سال

دفاع مقدس برگزیدگان خود را شناخت

برگزیدگان و شایستگان تقدیر بیست و یکمین جایزه کتاب سال دفاع مقدس در مراسم اختتامیه معرفی شدند.
آیین پایانی بیست و یکمین دوره جشنواره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس در حضور حجت الاسلام والمسلمین عبدالله حاجی صادقی نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران، سید مجتبی ابطحی دبیرکل کنفرانس حمایت از انتافضه فلسطین، سید محمد حسینی معاون پارلمانی ریاست جمهوری، ناصر ابو شریف نماینده جنبش جهاد اسلامی فلسطین در تهران، غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، سردار سرتیپ دوم بسیجی مهدی امیردین رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس و امیر دیاداد دکتر حبیب الله سپهاری معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران در تالار خلیج فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد.

اسامی برخی از برگزیدگان و شایسته تقدیر بیست و یکمین جایزه کتاب سال دفاع مقدس به شرح زیر است:

در گروه پژوهش

زیر شاخه پژوهش فرهنگی اجتماعی یک کتاب برگزیده و کتاب دیگر شایسته تقدیر شناخته شد؛

کتاب «بازسازی خرمنهر پس از جنگ تحمیلی: آرمان‌ها و تجربه‌ها» تألیف شریف مطوف، انتشارات مرز و بوم برگزیده شناخته شد.

اجرای برخی خوانندگان که با جلف خوانی‌های خود فضای موسیقی کشور را به بیراهه برده‌اند، مجوز داده می‌شود و مانعی بر سر اجرای آنها وجود ندارد اما کنسرت شخصی چون علیرضا قربانی برای چندمین بار لنو می‌شود و حتی وزیر ارشاد دولت جمهوری اسلامی ایران دستور آن را می‌دهد باز هم با کارشکنی روبه‌رو می‌شود؟

چنین اتفاقاتی برای سپهر فرهنگی ایران اتفاقات خوبی نیست و بازتاب بدی در میان افکار عمومی دارد که هنگام اعتراض مردمی که بلیت خریده بودند و با لنو کنسرت روبرو شدند دیده شد.

لنو کنسرت علیرضا قربانی حاشیه ساز شد و در رسانه‌ها نیز بازتاب‌های بسیاری داشت در حالی که این کنسرت

به انگیزه حادثه اخیر سریال «سلمان فارسی» و مرگ ۲ نفر

گزارشی از سریال‌های حادثه‌ساز

«کار ما در آن لوکیشنی که وحید جعفری دچار سوختگی شد، تمام شده بود و همه عوامل به خانه‌های خود رفته بودند. نمی‌دانیم واقعا چه اتفاقی افتاده است. لوکیشن ما فیلیم کار بود و کاملا برای فیلمبرداری آماده شده بود و همه باید آنجا را ترک می‌کردند. نمی‌دانم چه اتفاقی افتاده که ایشان دوباره به لوکیشن بازگشته و آن اتفاق افتاد اما ما احتمال می‌دهیم در آن لوکیشن گاز پیچیده و دو دچار سوختگی شده است.»

سال ۸۸ بود که پیمان ابدی سرر صحنه یک تله‌فیلم در منطقه کن و سلفان تهران جان خود را از دست داد. او به واسطه‌ی فعالیت‌های بین‌المللی‌اش به ویژه در سریال موفق «هشدار برای کبری ۱۱» نامی شناخته‌شده در سینمای ایران بود. با این همه، ابدی بعد از سال‌ها فعالیت در فیلم‌های حادثه‌ای اکشن دنیا، با حادثه‌ای فجیع، جان خود را در ایران از دست داد. او بر سر صحنه‌ای از فیلم «چشم‌های نامحسوس» قرار بود به جای بازیگر اصلی کوکتل مولوتفی را روشن کند و داخل اتوبوس بیندازد و سپس از آن بیرون بیرد. بار اول فندک عمل نکرد و تا او خم شد کوکتل مولوفن را بردارد و روشن کند، اتوبوس به انتهای مسیر رسیده بود. او دیر خود را از اتوبوس پرت کرد. قرار بود این وسیله نقلیه در دره پایین بیفتد اما روی سینه پیمان ابدی توقف کرد و مواد منفرجه عمل کردند.
بازی مهران مدبری در سریی جدید «قلب بخی» با حادثه‌ای تلخ همراه بود. در یکی از صحنه‌ها که سکانس پرزحمت و پرهزینه‌ای بود، پای مدبری می‌لغزد و او برای حفظ تعادل به شیشه‌های شکسته چنگ می‌اندازد و ناگهان انگشت کوچک دست راستش قطع می‌شود.

شایسته تقدیر این بخش کتاب «محصلان مدرسه عشق؛ دانش‌آموزان در دفاع مقدس» تألیف حسین احمدی، انتشارات مرز و بوم بود.

پژوهش‌های تاریخی سیاسی نظامی

«خاکر بزه‌های خط مقدم؛ تاریخ مهندسی جنگ جهاد سازندگی در دوران دفاع مقدس ۱» تألیف نصرت‌الله محموزاده، انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس
و کتاب «نقبی بر درس‌ها و دستاوردهای جنگ: گفت‌وگو با فرماندهان و مسئولان جنگ» پدیدآور محمد درویدان، انتشارات مرکز تحقیقات و اسناد دفاع مقدس در این بخش شایسته تقدیر شدند.

پژوهش ادبی

کتاب «بوسیدن آفتاب؛ بنماییه در رباعی یا شِرحی گزیده از سیر رباعی، همراه بر شِرحی بر ادبیات پایداری» پدیدآور عباس محمدی، انتشارات سوره مهر شایسته تقدیر شناخته شد.

گروه مرجع‌نگاری‌ها و کلیات

«روزشمار جنگ ایران و عراق (کتاب) ۲۶: والفجر ۲ و تغییر تاکتیک سرتزمین نبرد» پدیدآور علیرضا لطف اله‌زادگان، انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس
تنها برگزیده این گروه بود. «اطلس نبردهای هور در دوران دفاع مقدس» پدیدآور نادر زارع زاده، انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس شایسته تقدیر معرفی شد.

گروه مستندنگاری

برگزیده شاخه خاطره شفاهی کتاب «سفر به روزهای جنگ: خاطرات سرتیپ سید حسام هاشمی» پدیدآور

سعید غلامیان، انتشارات خط مقدم بود.

«لباس شخصی‌ها: خاطرات قاسم صادقی از خیابان ایران تا گروه فداییان اسلام» پدیدآور: جواد کلاته عربی، انتشارات بیست و هفت شایسته تقدیر شد.

شاخه خاطره شفاهی موضوعی

کتاب «خلبان صدیق: خاطرات آزاده خلیان امیرسرتیپ محمدصدیق قادری» پدیدآور: محمد قبادی، انتشارات سرو برگزیده شد.

شایسته تقدیر این بخش کتاب «خبرالنساء: طرحی از یک زندگی به روایت بانو خیرالنساء صدخروی» پدیدآور سمانه آتیه‌دوست، انتشارات: راه‌یار بود.

تقدیر از زاوی

از عبدالرحمن جزایری رای کتاب «رسم جهاد ۲: تجربه‌های کار جمعی در پشتیبانی و مهندسی جنگ جهاد سازندگی» تقدیر شد.

شاخه خاطره خودنوشت

«کاش این گلوله شلیک نمی‌شد: خاطرات و مستندات انفجار یک گلوله توپ» پدیدآور: اصغر کاظمی، انتشارات سوره مهر برگزیده این بخش بود.
«همه چیز از تیرماه شروع شد: ناگفته‌های یک خبرنگار» پدیدآور علی حاجی‌پروانه، انتشارات سرو و کتاب «هدیه‌ای باشد برای تو، خاطرات پشتیبانی کاشان از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۸» پدیدآور: محمد قاسم‌زاده، انتشارات راه‌یار شایسته تقدیر شناخته شدند.

شاخه زندگی‌نامه مستند

«آقا سعید: برگ‌هایی از زندگی و زمانه شهید سیدمحمد

شود و نهادها و ارگان‌های متعدد در امسوری که به آنها ارتباطی ندارد ورود و دخالت نکنند.

برنامه‌ای که از یک وزارتخانه برای اجرا مجوز دریافت کرده‌نهاد دیگر نباید و نمی‌تواند اقدام به لنو آن کند.

وزارت ارشاد خود موظف به نظارت بر برگزاری کنسرت‌هایی است که با آنها مجوز می‌دهد و نهادی به نان ستاد امر به معروف و نهی از منکر این اجازه را ندارد که بخواهد مانع برگزاری کنسرت شود، نان این نهاد مشخص است امر به معروف و نهی از منکر و باید به همین مقدار هم بسنده کند.

امیداست تا پس از این دیگر شاهد اتفاقاتی به مانند لنو کنسرت علی رضا قربانی نباشیم و تصمیم‌گیری‌های متعدد و تداخل در اها دیده نشود.

مدبری درگیر و دار فیلمبرداری، با وجود قطع انگشت، بازی در سکانس را به پایان می‌رساند. بعد از آن تازه گروه، متوجه ماجرا می‌شوند و مدبری و انگشتش را به بیمارستان می‌رسانند. انگشت مدبری پیوند زده می‌شود اما حس و عصب آن بازنمی‌گردد. از این رو شما در عکس‌های منتشر شده از سریال «ویلاي من» می‌بینید که مهران مدبری دستکش سیاه چرمی به دست دارد.

آن‌گونه که از اخبار و شواهد در رسانه‌ها پیداست، پلی که در حادثه دلخراش «سلمان فارسی» ساخته شده بود، غیراستاندارد بود و همین منجر به بروز حادثه شد. در واقع عوامل مشغول فیلمبرداری سریال در روستای خیج شاهرود بودند که بر اثر فرو ریختن پل، در سرسر هنروران این سریال دو نفر فوت شدند و چهار نفر مصدوم.

پل و سازه‌ها که فرو می‌ریزد حجم سازه‌ها به گونه‌ای بوده که دو تن از هنروران، سیدعلی نعیمی و حمید ظهیری در این حادثه جان خود را از دست می‌دهند. ارتفاع پل حدود یک متر بوده است و آنچنان بلند نبود اما هنرورها بر اثر برخورد با سازه مصدوم شدند.

حوادث دیگر در سریال‌ها

در طول این سال‌ها اتفاقات ناگوار دیگری هم در برخی آثار از جمله سریال‌های نمایش خانگی رخ داده است که از میان آنها می‌توان به حادثه آتش‌سوزی در سریال «خواب‌زده» سیروس مقدم اشاره کرد.
در برخی آثار سینمایی نیز حوادث مرگباری در صحنه‌ها هنرمندان را به کام مرگ برده است که از جمله آنها می‌توان به حادثه پیش آمده برای کارگردان سینما – سید علی سجادی حسینی – اشاره کرد که ۲۶ مهرماه ۱۳۷۳ بر اثر اصابت گلوله، سر صحنه فیلمبرداری «خط آتش» درگذشت. او هنگام ساخت فیلم «خط آتش» در تمرین صحنه‌ای بر اثر شلیک تفنگی که به اشتباه مسلح بود، جان خود را از دست داد.

سعید جعفری» پدیدآور: محمدمهدی همتی، انتشارات راه‌یار برگزیده زندگی‌نامه مستند شد.
«فیل- ۳۲: روایت زندگی شهید مهدی باکری، فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا» پدیدآور: علی‌اکبر مزداآبادی، انتشارات یازهر» «نوفدی: روایتی مستند از زندگی شهید عبدالحمید سالم، عضو ارشد واحد اطلاعات عملیات قرارگاه نصرت» پدیدآور: بهنام باقری، انتشارات مرز و بوم در این بخش شایسته تقدیر شدند.

زندگی‌نامه داستانی

«لبخند آشک: خاطرات خواهران چهل تن از شهدای معاصر جنگ اسلام (جلد ۱)» پدیدآور فهیمه‌سادات موسوی‌نیا، انتشارات شهید کاظمی برگزیده شد.

«به نام مادر: رمای بر اساس زندگی خلیان شهید ابوالفضل «مهدیار» پدیدآور: میثم موسویان، انتشارات کتاب جمرکان و کتاب «بیزمین: روایتی از جنگ بر روی سقف خانه‌ها» پدیدآور: فرزانه قائلی، انتشارات ستارگان درخشان شایسته تقدیر شدند.

شاخه‌نامه‌ها و وصیت‌نامه‌ها

«از خون دل نوشتم: نامه‌های آزاده حجت‌الاسلام محمدحسین جمشیدی و فرزند رشیدش شهید مهدی جمشیدی» پدیدآور: سیدحسین ولی‌پور رزومی انتشارات سرو سرخ در این بخش برگزیده شد.
از کتاب «صحیفه سرخ: وصیت‌نامه شهدای ازنا» پدیدآور: علی خسروی، انتشارات هاوریر تقدیر به عمل آمد.
گروه ادبیات، گروه هنر‌ها، گروه آثار کودک و نوجوان، گروه ترجمه وو… هم از برگزیدگان تقدیر شد.

فرهنگ و هنر

اخبار

مهلت ارسال آثار به جشنواره‌های خوشنویسی، عکس و شعر تمدید شد

مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) از تمدید مهلت ارسال اثر جشنواره‌های خوشنویسی، عکس و شعر تا ۲۵ فروردین خبر داد.

به گزارش ستاد خبری جشنواره، فرهاد قائمیان مدیر بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) گفت: با توجه استقبال هنرمندان به حضور در بخش‌های خوشنویسی، عکس و شعر مهلت دریافت آثار این سه بخش از بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) تا ۲۵ فروردین سال ۱۴۰۳ تمدید شد. وی ضمن دعوت از علاقه‌مندان مختلف به شرکت در این بخش‌های هنری، حضور هر یک از هنرمندان را گامی ارزشی در راستای افزایش کیفی و کمی آثار این حوزه قلمداد کرد. قائمیان متذکر شد: علاقمندان به شرکت می‌بایست در فرصت باقی مانده نسبت به ارسال اثر خود در حوزه‌های عنوان‌شده همت کرده و این امر را معطوف به روزهای پایانی فراخوان نکنند. مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) ابراز امیدواری کرد با حضور هنرمندان علاقه‌مند و مستعد در بخش‌های مختلف خوشنویسی، عکاسی و شعر، بار دیگر توفیقات شایان توجهی در حوزه ارزشی فرهنگ رضوی به واسطه هنر رقم بخورد. به گفته وی، ثبت‌نام علاقمندان به ارسال اثر در این بخش‌ها در بستر سایت شمس توس به نشانی shampoos.ir امکان‌پذیر است.

جمشیدعندلیبی

نوازنده مشهور نی درگذشت

جمشید عندلیبی، نوازنده پیشگام ساز نی در ۶۶سالگی درگذشت.

به گزارش خانه موسیقی، جمشید عندلیبی، نوازنده عرصه نی نوازی دیروز ۱۵ اسفندماه در ۶۶ سالگی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. جمشید عندلیبی فقید از جمله نوازندگان شناخته شده‌ای نی بود که نواختن ساز نی را ابتدا بی‌دون نوازنده فرا گرفت و سپس با حضور در دانشگاه تهران و آشنایی با حسین عمومی به ادامه فراگیری تکنیک‌های این ساز پرداخت. او ردیف موسیقی ایرانی را نزد هنرمندانی همچون چون نصرالله ناصح پور، نورعلی برومند و محمدرضا لطفی فرا گرفت و در سال ۱۳۶۰ بود که برای تکمیل تکنیک‌های پیشرفته نوازندگی نی به نزد حسن کسایی در اصفهان رفت. این هنرمند فقید موسیقی ایرانی در طول زندگی خود علاوه برتولید چندین اثر موسیقایی در پروژه‌هایی مانند «بیداده»، «نوا»، «دستان»، «دود نوده»، «اسمان عشق»، «یاد ایام»، «رسوای دل»، «پيام نسیم»، «دل مجنون»، «سروچمان» همکاری داشته است. او علاوه بر نوازندگی در کار آهنگسازی هم فعال بود و آلبوم‌های «میهمان تو»، «پاییز نزار» و «هنوس جان» از فعالیت‌های او در زمینه آهنگسازی است. عندلیبی قطعات ابوالحسن صبا را با نی و به صورت ردیف آموزشی تنظیم و نواخته است. این در حالی است که تک نوازی نی پروژه ماندگار «نی نوا» اثر حسین علیزاده هم به عهده مرحوم عندلیبی بوده که بسیاری از مخاطبان موسیقی این هنرمند را با نوازی سحرانگیزی که در حوزه نی نوازی انجام داده و همچنین جمعی دیگر از نوازندگان شاخص موسیقی کشورمان توانست جایگاه رفیعی میان مخاطبان پیدا کند.

«احمد به تنهایی» را قانونی تماشاکنید

حسین مهکام در استانه اکران آنلاین فیلم «احمد به تنهایی» از مخاطبانش درخواست کرد، فیلم را قانونی تماشا کنند.

این کارگردان که پیش‌تر فیلم‌های «بی‌حسی موضعی» و «زادی مشروط» را ساخته بود، دو سال قبل فیلم را با نام «احمد به تنهایی» ساخت که تاکنون قرص اکران پیدا نکرده و سه‌شنبه ۱۵ اسفندماه در پلتفرم نماوا به صورت آنلاین اکران خود را آغاز کرد. حسین مهکام درباره فیلمی که در این فیلم پس از دو سال به نمایش درخواهد آمد و اینکه با وجود کبی شدن فیلم در این نوع اکران‌ها ریسک کرده است، به ایسنا گفت: با شروع اکران آنلاین فیلم اگر مخاطب همیشگی سینما که ذاتا سنیما را دوست دارد، آن را به شکل قانونی و با خریداری بلیت از طریق پلتفرم عرضه‌کننده تماشا کند، کمک می‌کند تا بخش خصوصی در سینما سرپا بماند. این اولین و کم‌ترین خواسته‌ای است که یک تولیدکننده در بخش خصوصی می‌تواند داشته باشد و برای من هم مهم است. «احمد به تنهایی» که فیلمبرداری آن در بهار سال ۱۴۰۰ تمام شد، حدود یک سال قبل پروانه نمایش گرفت. در این فیلم سهیل مستجابیان، محمود کلاری، بابک کریمی، سروش صحت، شاهرخ فرونتیان، علیرضا استادی، اندرانیک خوجومیان، امیر شهبازی، محمد جزایری، مازیار تهرانی، نازآفرین فرجی، عبدالخالق استواری، غلامعلی رضایی، احمد نگهبان، محمد علی ارکان، حمید گرامی و علیرضا شریف زاده، مجید بیرقیان و باران کوفری بازی کرده‌اند.

روزنامه سیاست‌روز تلفنی آگهی می‌پذیرد

۷۷۰۶۰۰۸۸۰

