گزارش

از ابوالقاسم طالبی تا کمال تبریزی

وقتی «انتخابات» روی پرده سینما می‌رود

سینمای ایران در طول چهار دهه گذشته، نسبت به «انتخابات» بی‌تفاوت نبوده است و اغلب فیلم‌سازان با خاستگاه‌های فکری مختلف و نگاهی منتقدانه سراغ این تجربه سیاسی، رفته‌اند.

به گزارش ایرنا، سوژه‌های سیاسی اساسا ظرفیت ویژه‌ای برای جذب مخاطبان به فیلم‌های سینمایی دارند، اما سختی روایت این دست از سوژه‌ها در قالب یک فیلم سینمایی از یک سو و دشواری دریافت مجوزهای ساخت و نمایش برای آن‌ها از سوی دیگر، باعث شده است تا سینماگران کمتر به سراغ مضامینی از این دست بروند.

به همین دلیل هم طی ۴ دهه گذشته، معمولا «سینمای سیاسی» در زمره گونه‌های مغفول در سینمای ایران رده‌بنده شده است. البته در سال‌های اخیر کارگردانان جوان‌تری بوده‌اند که ترجیح دادند موانع را پشت سر بگذارند و مسایل سیاسی را سوژه فیلم خود قرار دهند؛ امیرعباس ربیعی، حسین دارابی، رضا زهتابچیان، محمدحسین مهدویان و... از جمله سینماگرانی هستند که هر کدام در آثار خود، سراغ موضوعات سیاسی پیوندخورده با تاریخ معاصر ایران و عمدتا دهه ۶۰ رفته‌اند و آن را تبدیل به روایتی سینمایی کرده‌اند.

در میان سوژه‌های متنوع سیاسی اما یکی از سوژه‌های جذاب برای روایت در قالب یک فیلم، فرآیند برگزاری انتخابات است. سوژه‌ای که تا به امروز کارگردانان متفاوتی از طیف‌های مختلف فکری و سیاسی در سینمای ایران، دست روی آن گذاشته‌اند و تجربه‌هایی را به ثبت رسانده‌اند.

در این گزارش، به بازخوانی ۵ روایت شاخص سینمای ایران از «انتخابات» پرداخته‌ایم.

آقای رییس‌جمهور/ابوالقاسم طالبی

پررنگ‌ترین خاطره از فیلم‌های او به «قلاده‌های طلا» بازمی‌گردد، اما این اولین فیلم سیاسی ابوالقاسم طالبی نیست؛ بیشتر و پیش‌تر از «قلاده‌های طلا» این «آقای رییس‌جمهور» بود که برای این کارگردان حاشیه‌ساز شد. فیلمی که در سال ۷۷ و یک سال بعد از انتخابات دوم خردادماه سال ۷۶ ساخته و در سال ۷۹ آماده نمایش شد اما از همان زمان به محاق توقیف رفت تا سرانجام بعد از کش‌وقوس‌های بسیار و پس از ۲۰ سال در سال ۹۸ از تلویزیون پخش شد.

طالبی خودش در مصاحبه‌ای عنوان کرده این فیلم را علیه لیبرالیسم ساخته و بیان کرده بود: «امام وقتی آقای منتظری را برکنار کردند گفتند که شما بعد از من انقلاب را به دست لیبرال‌ها می‌سپارید. لیبرالیسم دو روی سکه دارد یکی قماربازها و دیگری هم داعش و منافقین و طالبان و.... من به این تفکر اشاره داشتم. تفکر خشنی که می‌کشند و نابود می‌کنند و دیگری به اسم آزادی، افراد را زندانی می‌کنند که نمونه آن را در فرانسه می‌بینیم. من این فیلم را علیه لیبرالیسم ساختم.»

فیلم «آقای رئیس‌جمهور» روایتگر زندگی شخصی است که در اندیشه تصاحب کرسی ریاست‌جمهوری است. اثری که عنوان صریح‌ترین فیلم سیاسی با موضوع «جایگاه ریاست جمهوری» را می‌تواند به خود اختصاص دهد. در خلاصه داستان رسمی فیلم آمده است: «مصطفی ریاحی رزمنده سال‌های جنگ و روزنامه‌نگار به دور از مصلحت‌گرایی امروز، به‌خاطر توطئه‌ای مالی به زندان می‌افتد و نشریه‌اش تعطیل می‌شود اما با الطاف ظاهری شخصیتی متنفذ از زندان بیرون می‌آید اما طرز فکر و مقالاتش مورد قبول هیچ یک از جناح‌های سیاسی نیست.»

زیر پوست شهر/ رخشان بنی‌اعتماد

رخشان بنی‌اعتماد با آن‌که به ساخت فیلم‌های اجتماعی شناخته می‌شود اما نسبت به سوژه‌های سیاسی و مشخصا انتخابات هم بی‌توجه نبوده است. او البته از منظری کاملا اجتماعی، سراغ پدیده‌ای به نام «انتخابات» رفته است.

بنی‌اعتماد «زیر پوست شهر» را در سال ۷۹ ساخت که در سال ۸۰ به نمایش درآمد، فیلمی که گرچه می‌توان آن را در دسته فیلم‌های سیاسی قرار دارد اما باز هم این وجه اجتماعی است که در «زیر پوست شهر» پررنگ است. فیلمی که در بخش‌هایی به مساله انتخابات مجلس ششم می‌پردازد و نکته حائز اهمیتش، طرح سوال درباره «توسعه سیاسی» است اما در سوی دیگر به مساله اختلاف طبقاتی و مشکلات اقتصادی هم می‌پردازد. «زیر پوست شهر» را می‌توان حاصل تحولات سیاسی آن روزها دانست که برخی منتقدان از آن در همان سال‌ها به‌عنوان پخته‌ترین اثر کارنامه رخشان بنی‌اعتماد یاد می‌کردند.

در خلاصه داستان این اثر با بازی به یادماندنی گلاب آدینه آمده است: «طوبی کارگری می‌کند تا خرج خانواده را بدهد. هر کدام از چهار فرزند او در دنیای خودشان هستند؛ یکی عشق رفتن به ژاپن را دارد، یکی وارد موضوعات سیاسی انتخابات شده و یکی با شوهرش مشکل دارد. انتخابات مجلس نزدیک است و طوبی امید دارد که اوضاع بهتر شود.»

«زیر پوست شهر» در نهایت بالغ بر یک میلیون و ۶۰۰ هزار مخاطب را به خود جذب کرد و توانست فروشی بیش از ۵۰۰ میلیون تومان را تجربه کند تا در جرگه فیلم‌های پرفروش و پرمخاطب قرار بگیرد.

اخراجی‌های۳/ مسعود ده‌نمکی

حالا دیگر فیلم‌ها و سریال‌های متاخرش، توفیق کارهای ابتدایی او را ندارند تا همچنان موفقیتش به سه‌گانه «اخراجی‌ها» و به همان سال‌های ورود به میدان کارگردانی گره بخورد. کارگردانی که در آن دوران از وسوسه‌برانگیزترین سینماگران برای سرمایه‌گذاران به منظور همکاری در ساخت فیلم‌های پرمخاطب به‌حساب می‌آمد.

مسعود ده‌نمکی گرچه هنوز در اذهان مخاطبان به‌عنوان یک کمدی‌ساز باقی‌مانده اما او یک‌بار هم موضوع تحولات جامعه بعد از جنگ و انتخابات را در «اخراجی‌های۳» دستمایه ساخت اثر کرد. داستان «اخراجی‌های۳» در فضای انتخابات می‌گذرد. شخصیت‌های زمان «اخراجی‌های ۱و ۲» به زمان حال آمده و حاجی گرینوف شخصیت متظاهر و سخت‌گیر «اخراجی‌های ۱و ۲» با بازی محمدرضا شریفی‌نیا نامزد انتخابات شده و رقیب او اکبر دباغ با بازی رضا رویگری است. نامزد دیگر این فیلم سیدمرتضی با بازی سیدجواد هاشمی است که نامزد ساده‌زیستی محسوب می‌شود که در تقابل با دو نامزد دیگر قرار دارد. مسعود ده‌نمکی در این فیلم با یادآوری دوقطبی‌های انتخاباتی در جامعه سعی کرد کنایه‌هایی به مناظرات انتخاباتی هم داشته باشد.

ایران‌برگر/ مسعود جعفری‌جوزانی

مسعود جعفری‌جوزانی همین امسال فیلم سینمایی «بهشت تبهکاران» را در ویترین چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشت؛ فیلمی که کیفیت ساختش منتقدانی به خود دید اما او بیش از هر چیزی با سریال «در چشم باد» در ذهن مخاطبان نقش بسته است.

جعفری‌جوزانی در سال ۹۳ با اثری متفاوت در جشنواره فیلم فجر حضور پیدا کرد؛ با فیلمی کمدی و البته انتخاباتی! اقبال مخاطبان در همان دوره از جشنواره از «ایران برگر» باعث شد تا راهش برای اکران نوروزی هموار شود؛ همین هم شد. فیلم در بازه نوروز به نمایش درآمد تا فروشی قابل توجه بیش از ۵ میلیارد را به خود ببیند. ویدئوهای فراگیرشده از فضای انتخابات در نقاط مختلف کشور نشان می‌دهد که امر انتخابات فضای متفاوت نسبت به تهران دارد. این را نوع تبلیغات نامزدها عیان می‌کند. یکی در میتینگ‌های انتخاباتی، جیب خود را می‌دوزد تا نشان دهد در صورت انتخابش، پاک‌دستی را پیشه می‌کند، آن یکی با کاروانی از خودروها به دیدارهای مردمی می‌رود و... مسعود جعفری‌جوزانی در روایت «ایران برگر» دست روی همین موضوع گذاشت و برخی مناسبات حاکم بر انتخابات و تبلیغات نامزدها را با زبان کمدی، مورد انتقاد قرار داد. «ایران برگر» داستان روستایی را روایت می‌کند که در آن امرالله‌خان و فتح‌الله‌خان در انتخابات شورا با هم رقابت می‌کنند.

مارموز/ کمال تبریزی

کمال تبریزی فیلمساز شناخته‌شده‌ای که ساخته‌های متاخرش عمدتا با شکست در گیشه مواجه می‌شوند، سال ۹۶ «مارموز» را ساخت، فیلمی که با وجود امید بسیاری که به آن می‌رفت، به سرنوشت دیگر فیلم‌هایش دچار شد تا این بار هم مخاطبان چندانی به تماشایش ننشینند!

آیدین سیارسریع که بیشتر به واسطه طنزهای مطبوعاتی‌اش شناخته می‌شد در «مارموز» به عنوان نویسنده فیلمنامه حضور داشت تا عمده مشکلات روایتی فیلم به او نسبت داده شود. این فیلم داستان فردی به نام «قدرت» با بازی حامد بهداد را روایت می‌کند که باوجود سوابق نامناسب، سودای نمایندگی مجلس در سر دارد و در رسیدن به این هدف با اقدامی خودسرانه، ماجراهای این فیلم را رقم می‌زند. کمال تبریزی با آن‌که تلاش کرده بود ماجرای حضور در کسوت نامزد انتخابات مجلس را به شکل طنز به تصویر بکشد اما کیفیت فیلم سبب شد تا عده‌ای آن را تلاشی نافرجام برای تکرار تجربه «مارمولک» در کارنامه این فیلمساز توصیف کنند.

درنگ

«فسیل» با چند ساعت قاچاق به نمایش‌خانگی رسید!

فیلم «فسیل» به عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران پس از چند ساعت قاچاق در چند کانالِ مجازی، تصمیم به اکران آنلاین گرفت.

به گزارش تسنیم، فیلم «فسیل» بعد از مدت‌ها چند ساعتی سر از شبکه‌های اجتماعی درآورد. البته نسخه لو رفته آن که قاچاق چند روزِ قبل «شب، داخلی، دیوار» برادران جلیلوند را تکرار کرد. اما این بار طولی نکشید «فسیل» به اکران آنلاین در شبکه نمایش‌خانگی رسید.

ناگفته نماند که موضوع قاچاق فیلم‌های سینمای ایران به یک اپیدمی تبدیل شده که بایستی دستگاه‌های نظارتی با یک تمهید ویژه‌ای جلوی این کار را بگیرند تا سرمایه صاحبان آثار لطمه نخورد. فیلم «فسیل» اگرچه رکورد فروش فیلم در تاریخ سینمای ایران را شکست اما احتمالاً عوامل و دست‌اندرکاران این فیلم برای اکران آنلاین برنامه‌ای را تدارک دیده بودند و لو رفتنِ نسخه آن در چند کانالِ مجازی برنامه اکران این فیلم در فضای رسانه‌ای را تغییر داد.

فیلم کمدی - درام فسیل به کارگردانی کریم امینی، نویسندگی حمزه صالحی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان از امروز به صورت آنلاین منتشر می‌شود. این فیلم، داستان سه دوست را روایت می‌کند که پیش از انقلاب اسلامی ایران، عضو یک گروه موسیقی‌اند و برای کسب شهرت تلاش می‌کنند.

بهرام افشاری، هادی کاظمی، ایمان صفا، الناز حبیبی، الهه حصاری، بابک کریمی، سید جواد هاشمی و غلامرضا نیکخواه بازیگران این فیلم سینمایی‌اند. فسیل از اسفند ۱۴۰۱ در سینماها اکران شد و با فروش بیش از ۳۲۲ میلیارد تومان، پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران لقب گرفت.

همچنین این کمدی، با جذب بیش از ۷ میلیون و ۴۴۴ هزار مخاطب، پربیننده‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران در سال اول اکران است که قرار است از پلتفرم «فیلیمو» اکران آنلاین شود.

اگرچه این فیلم به لحاظ محتوایی خیلی حرفی برای گفتن نداشت و بیشتر توانست فضای سرگرم‌کننده برای مخاطب ایجاد کند. اما لازم است به جهت قاچاق فیلم که فضای ناامنی برای صاحبان آثار ایجاد کرده برنامه ویژه‌ای از سویِ ناظران در سازمان سینمایی در دستور کار قرار بگیرد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲/۷۵۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی بنام آقای محمد احمدی فرزند حسن نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۹۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱ – اصلی به شماره کلاسه ۱۴۰۱/۷۴۹ واقع در اراضی حسین آباد بخش ۱۸ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی حاج حیدر محمودی اطربی برگه استشهادیه ارائه شده محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود ؛ در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
شناسه آگهی: ۱۶۶۵۶۱۴
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر–محمد حسن صادقی

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۵۹۱/۱۰۱۰

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۱۷/۲۲ متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۲ بخش ۲۶ فارس بویراحمد علیا کریک بنا به درخواست آقای قانم اخلاقی کریک که تقاضای تحدید حدود اختصاصی نموده وقت تحدید حدود از ساعت ۸ صبح روز ۱۴۰۳/۱/۱۸ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید به عمل خواهد آمد اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت میشود که در موعد تعیین شده در محل حضور بهم رسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود بمدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
رئیس ثبت اسناد و املاک دنا – اصغر حسن زاده نصر آباد علیا

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضی واقع در قریه چلک پلاک ۱۷ اصلی بخش ۳ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۱۰۱

پلاک ۱۰۱۳ فرعی خانم لیلا محمودیان فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۹۰۳٫۷۷ متر مربع به استثناء ۱۹٫۶۵ متر مساحت بستر نهر آب خریداری بدون واسطه /با واسطه از آقای حاج نبی اله پیروی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها ، رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده،واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود،مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هم زمان به اطلاع می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود،واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۲۶
شناسه آگهی: ۱۶۷۸۱۳۹
علی اکبر مقدسی فر– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر

آگهی مفقودی

کلیه مدارک کارت سبز–کارت سوخت و کارت ماشین سواری ریو تیپ ls۱۵۰۰cc مدل ۱۳۸۵ رنگ سفید شماره موتور ۱۰۱۱۷۵۴ شماره شاسی NAS۶۱۰۰۲۲۶۱۱۱۳۵۲۱ شماره پلاک ایران۶۲–۹۴د۷۷ به نام صفورا صالحی ساروی شماره ملی ۲۰۹۲۳۱۵۱۹۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

سند مالکیت سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۵ شماره پلاک ایران۹۹–۷۵۲ل۳۶ شماره موتور ۱۶۲B۰۳۰۴۸۹۶ شماره شاسی NAAP۱۳FE۹FJ۳۳۱۶۷۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

اصل سند کمپانی و شناسنامه سبز کامیون ایسوزو مدل ۱۳۸۴ شماره انتظامی ایران۵۱–۶۵۷ع۹۱ شماره موتور ۱۷۲۸۷۹ شماره شاسی NAG۰۸۴NPRF۰۰۹۲۲ به نام عبدالرحمن محمدی فرزند محمد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۰۰۱۶۰۱۱۸۷۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم چیمن ندیمی فرزند محمد صالح بشماره شناسنامه ۱۵۹۶ صادره از کامیاران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۱.۲۰ متر مربع پلاک ۱۲۸۰ فرعی از ۱۵ اصلی بخش ۱۰ واقع در تلیکسر خریداری از مالک رسمی آقای موسی اسفندیاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
شناسه آگهی: ۱۶۷۷۸۰۳
مهدی آزاد– رئیس ثبت اسناد و املاک محمودآباد

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضیان واقع در قریه کوچکسرا پلاک ۱۹ اصلی بخش ۱۶

۲۰۴۲۷ فرعی بنام آقای کاظم فقانی آهنگری نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۳.۱۴ متر مربع خریداری مع الواسطه از وراث مرحوم خانم ایران مشهدبان مالک رسمی

۲۰۴۲۷ فرعی بنام آقای رضا فقانی آهنگری نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۳.۱۴ متر مربع خریداری مع الواسطه از وراث مرحوم خانم ایران مشهدبان مالک رسمی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها ، رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده،واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود،مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هم زمان به اطلاع می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود،واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
شناسه آگهی: ۱۶۷۷۹۲۴
مرتضی قاسم پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضیان واقع در قریه خراط کلا پلاک ۱۸ اصلی بخش ۴

۱۸۴ فرعی بنام اداره آموزش و پرورش شهرستان سیمرغ به نمایندگی از دولت جمهوری اسلامی ایران به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۰۱۹۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۶۸.۵۵ متر مربع خریداری بدون واسطه از طریق استشهادیه محلی مالک رسمی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها ، رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده،واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود،مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هم زمان به اطلاع می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود،واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
شناسه آگهی: ۱۶۷۷۱۷۰
مرتضی قاسم پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهر چمستان

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون اخیر الذکر تحدید حدود پلاک ۳۴۴ فرعی از ۸ اصلی واقع در قریه سالده علیا بخش ۱۱ بنام مجید جمالی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۷/۳۰ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۰۰۱۳۰۱۹۸۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ هیت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح چهار شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۱/۱۵ در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد . لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین میتوانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم داد خواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد .

تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
شناسه آگهی: ۱۶۷۶۸۵۹

رئیس ثبت اسناد و املاک شهر چمستان
عین اله تیموری

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضی واقع در قریه کهنه سرا پلاک ۱۵ اصلی بخش۳ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۱۷۳۶

پلاک ۵۴۶ فرعی آقای ایوب کریمی فرزند نورالدین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی – باغ) به مساحت ۴۴۰٫۳۴ متر مربع خریداری بدون واسطه با واسطه از خانم فاطمه بالی کهنه سرا

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها ، رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده،واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود،مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هم زمان به اطلاع می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود،واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۲۶
شناسه آگهی: ۱۶۷۷۶۷۰
علی اکبر مقدسی فر– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر