

گزارش

انتخابات فرصتی برای نقش آفرینی مردم در نظام‌های سیاسی است و می‌توان آن مهم‌ترین رکن عملی شدن مردم سالاری عنوان کرد؛ هنرمندان متعهد با خلق طرح‌های هنر مردم را دعوت به مشارکت حداکثری در انتخابات می‌کنند.

به گزارش ایرنا، افراطون بر این باور بود که هنر باید در خدمت دولت باشد، او شأنی اخلاقی برای هنر قائل بود و هنر را ابزاری برای ارتقاء ارزش‌های اخلاقی می‌دانست و معتقد

دهمین نشست از سلسله نشست‌های «پاتوق» اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران روز سه شنبه هشتم اسفند ماه با حضور تعدادی از هنرمندان عرصه فرهنگ و هنر، علیرضا فخاری استاندار تهران و علی فروزانفر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در نگارخانه «رسول مهر» برگزار شد. علی فروزانفر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در ابتدای این برنامه ضمن قدرانی از دست اندرکاران این نشست صمیمانه توضیح داد: محفل «پاتوق» مجموعه‌ای از دیدارهای اصحاب فرهنگ و هنر رسانه است. مجالی که تصمیم داریم گروه‌های ذهنی خود را با باز کنیم و با باز کردن راه‌های نقد یکدیگر به حل مشکلات موجود در عرصه فرهنگ و هنر بپردازیم. البته پیش از این برنامه‌های مختلفی را در حوزه‌های تئاتر، سینما، موسیقی و هنرهای تجسمی دربرگیرنده بسیاری از هنرمندان شریف و شناخته شده فرهنگ و هنر سرزمین ایران است. جلسه‌ای که محل بحث و تبادل نظر هنر مندندان با مدیران است و امیدوارم بتوانیم در این زمینه به توفیقاتی برسیم.

علیرضا فخاری استاندار تهران هم در این نشست گفت: اقدامات شما عزیزان از جنس نرم اما حوزه فکری ما سخت و نیمه سخت است. بنابراین ممکن است گاهی اوقات هم دیگر را درک نکنیم. اما طبیعتاً برگزاری چنین اجتماعی موجب می‌شود که ما بتوانیم از فاصله نزدیک تری با مشکلات و دغدغه‌های شما هنرمندان آشنا شویم. من قائل به این هستم که نباید رابطه یک طرفه ای میان ما به عنوان مدیر استانی و شما هنرمندان باشد چرا که ممکن است دربرگیرنده آسیب‌هایی باشد که می‌بایست از بروز آن جلوگیری کرد. ما موظف هستیم که بیشتر در کنار شما هنرمندان حضور داشته باشیم. این راه می‌دانم که بنده کاری برای شما در استانداری انجام ندادم اما نهایت تلاشم را می‌کنم که این

تلویزیون با ۲۰۰ کانال انتخاباتی، رادیو با فعالیت ۲۴ ساعته شبکه انتخاب و چند شبکه دیگر و همراهی تلویویون و یک سامانه ویژه به استقبال انتخابات رفته که در عین حال هم ابتکار و هم فضای جامعه را به سمت یک شور انتخاباتی و مشارکت پررونق سوق می‌دهد.

چند روز به برگزاری انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی باقی مانده و قرار است منتخبان مردم راهی بهارستان شده و بر کرسی‌های نمایندگی مجلس تکیه بزنند، صداا همشهریان خود باشند و برای حرکت قطار پیشرفت کشور ریل‌گذاری کنند. با توجه به اهمیت حضور گسترده و پرشور مردم پای صندوق‌های رای، دستگاه‌ها و نهادهای متولی برگزاری انتخابات از ماه‌ها قبل، فعالیت‌هایی را تدارک دیدند.

در این میان رسانه ملی، به عنوان بزرگ‌ترین دستگاه فرهنگی کشور طرحی نو در انداخت و برای هر حوزه انتخابیه یک کانال انتخاباتی اختصاصی راه‌اندازی کرد که البته برای تهران، به خاطر گستردگی بیشتر به دو کانال هم رسید. تا بیش از ۱۱ هزار نامزد در مناطق مختلف کشور بتوانند در قالب فرانکس محلی با مخاطبان و ای‌دهندگان به طور مستقیم صحبت کنند و از برنامه‌هایشان بگویند.

صداوسیما به طور جدی و از ۱۶ فروردین با تشکیل ستاد انتخابات با سه میدان انتخابات گذاشت تا با بسنج همه امکانات و پوشش گسترده‌ای به وسعت تمام ایران در خدمت برگزاری هرچه باشکوه‌تر انتخابات باشد. در تاریخ صداوسیما برای نخستین مرتبه به حساب می‌آید که به‌جز شبکه‌های معمول رسانه ملی، ۲۴۵ فرستنده محلی نیز برای پوشش ۲۰۰ حوزه انتخابیه مستقر شدند و فعالیت خود را آغاز کردند. به گفته رئیس رسانه ملی مهم‌ترین مصداق عدالت انتخاباتی همین فرصت بود که قانون در اختیار صداوسیما قرار داد که طی هفت روز فرصت تبلیغات انتخاباتی کانال‌ها به صورت ۲۴ ساعته در اختیار تبلیغات نامزدا باشد.

به طور متوسط ۱۰ هزار دقیقه در طول هفت روز در اختیار نامزدهاست و هرکدام ۲۰ دقیقه فرصت تبلیغات پیدا می‌کنند که خود و حامیانشان را معرفی و درباره موضوعات اساسی اعلام نظر کنند.کانال‌های انتخاباتی در استان‌هایی که کم‌تر از چهارحوزه انتخابیه

بود هنر به عنوان ابزاری برای تعلیم و تربیت جامعه و ارتقاء فضیلت اخلاقی باید به کار گرفته شود.طراحی طی دهه‌های گذشته جایگاه خود را در دنیای هنر به عنوان رسانه‌ای مستقل تضمین کرده است و هنرمندان طراح توانسته‌اند در مناسبات مختلف کنش‌هایی در سطح جامعه ایجاد کنند. رهبر انقلاب اسلامی نیز رویکرد هنرمندان را در مواجهه با مسائل جامعه چنین تعریف کردند: «هنر در مدرسه عشق نشان دهنده نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی، اقتصادی،

سیاسی، نظامی است. باید بدانید دشمن چه کار می‌خواهد بکند، اماچش کجا است، هدفش چیست و بشناسید روش‌های او را؛ این را همه باید بشناسند و مقابله کنند، اما از همه لازم‌تر، مجموعه هنرمندان، مجموعه‌ی فرهنگی‌اند؛ شاعر، نقاش، داستان‌نویس، سینماگر، معمار؛ این‌هایی که در مسائل مختلف فرهنگی هستند، باید بدانند امروز ما در مقابل این غارت دشمن و تاخت‌وتاز دشمن قرار داریم؛ هم خودشان باید توجه کنند، صحنه را درست درک کنند، هم

پاتوق انتخاباتی اهالی فرهنگ و استاندار تهران

رویکرد را ادامه بدهم.

استاندار تهران در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به ویژگی‌های ارزشمند فعالیت هنرمندان تصریح کرد: لطفاً به ما حق بدهید چون در عالم هنر نیستیم که بتوانیم همه آنچه را شما می‌بینید ما هم ببینیم. فرآیندی که با برگزاری همین نشست‌ها می‌تواند فاصله میان ما و شما را نزدیک و نزدیک تر کند. ما اکنون در فضای پچیده ای هستیم که همه وظیفه داریم در حل این پیچیدگی‌ها تلاش کنیم. یکی از ویژگی‌های هنرمندان ما مخاطب شناسی است. هنری که بتواند از دریچه نگاه هنرمند مخاطب را مجذوب خود کند. همه اینها کار هنرمندانه‌ای است که فقط معطوف با خلق اثر هنری نیست. پس بر همین اساس باید به محیط آینده نگاه جامع‌تری داشته باشیم. این وظیفه من و شما به عنوان یک هنرمند ارزشمند است که بتوانیم در تثبیت یک هنجار مبتنی بر دانشه‌های اعتقادی و ارزشی تلاش کنیم.

وی افزود، امروز با رشد فناوری‌های زیادی مواجه هستیم که از یک سو فرصت و از یک سو تهدید است و ما چون وارد کننده این فناوری‌ها هستیم بنابراین می‌توانیم در معرض بیشتری از آسیب‌ها قرار بگیریم. در این راه نوع ارتباط هنرمندان با عموم جامعه امر مهمی است که می‌تواند در راستای صحبت‌هایی که گفتم مؤثر باشد. زبان هنر زبان نافذی است. فضای متعدالی که می‌تواند در همراهی با عزت شرایط آرام بخشی را در جامعه حاکم کند. امروز آنچه از محیط و آموزش سراغ داریم دست هنرمندان است که می‌توانند در این مسیر نقش مهمی را ایفا کنند. نقشی که آن را در هیچ جای دیگری نمی‌توانید پیدا کنید. اینها تعارف و مغلطه گویی نیست بلکه واقعیتی است که نقش هنرمندان را در

تنور انتخابات با ۲۰۰ کانال انتخاباتی رسانه ملی داغ شد

مشکلی از این جهت نبوده است.

بنابراین این طرح نو برای نخستین بار است که اتفاق افتاده و یک ایرطرح در عرصه رسانه به حساب می‌آید که البته از روز نخست برای بسیاری تعجب‌برانگیز بود. این نکته را مهم‌مغظم انقلاب اسلامی در نظر گرفته و دستور کار قرار داد این بار با ۲۰۰ کانال و البته فعالیت‌هایی در رادیو و تأسیس یک شبکه خاص به نام انتخاب، ایران صدا و بقیه موارد در تلویویون به استقبال انتخابات رفت تا هم در عرصه رسانه ابتکاری را در معرض نگاه مخاطبان قرار دهد که در جهت عدالت رسانه‌ای باشد و از طرفی دیگر شور و نشاط رسانه‌ای را به جامعه انتقال دهد که در بالا بردن و ارتقاء مشارکت مردم مهم بسزایی داشته باشد.

یکی از نکات جالب توجه در فعالیت‌های صداوسیما برای انتخابات، کارکرد تلویویون است. همزمان با آغاز فرصت تبلیغات نامزدهای انتخابات مجلس شورای اسلامی، سامانه آرا در تلویویون با تجمع تمام تبلیغات و معرفی تصویری هر نامزد در یک صفحه اختصاصی به شکل رسمی در دسترس کاربران قرار گرفته و میلیون‌ها کاربر تلویویون به شکل روزانه، با اینترنت رایگان از آن استفاده می‌کنند.

در سامانه آرا تلویویون به عنوان شبکه اجتماعی تخصصی تبلیغات انتخابات، نامزدهای تایید شده صلاحیت شده انتخابات سیزدهمین دوره مجلس شورای اسلامی بر اساس لیست اعلامی از سوی ستاد انتخابات دارای یک صفحه اختصاصی و ویژه شده‌اند و از آن برای معرفی خود استفاده می‌کنند.

با قانون جدید انتخابات، هر کدام از ۱۴ هزار نامزد انتخابات مجلس این فرصت را پیدا کرده‌اند که بتوانند علاوه بر اطلاعات اعلام شده از سوی ستاد انتخابات، بیش از ۱۰ ساعت محتوای ویدیویی از جنس فضای مجازی را هم در این سامانه بارگذاری کنند. علاوه بر این، تمام تبلیغات نامزدها در فضای مجازی و محتوای ویدیویی پخش شده از ۲۰۰ کانال تخصصی انتخاباتی رسانه ملی، یک‌جا تجمع می‌شود. از طرفی دیگر در رادیو، سامانه تبلیغات نامزدهای انتخابات مجلس راه‌اندازی شد. به تعبیر علی بخشی‌زاده معاون صدا «در این اقدام تازه مردم می‌توانند از امروز شنونده تبلیغات و محتواهای معرفی نامزدهای انتخاباتی در رسانه ایران صدا باشند. در صفحه اول این سامانه نام

به دیگران بایستی بنمایانند؛ باید همه را آگاه کنند و منفعل نباید بشسوند.» انتخابات نیز فرصتی برای نقش آفرینی مردم در نظام‌های سیاسی است و می‌توان آن مهم‌ترین رکن عملی شدن مردم سالاری عنوان کرد که مشارکت حداکثری مردم نظام سیاسی حاکمیتی را تقویت می‌کند و دشمنان انقلاب در سال‌های اخیر تلاش می‌دوچانه برای دلسرد کردن مردم برای حضور در پای صندوق های انتخابات ادوار مختلف داشته‌اند.

حوزه ثبات اجتماعی و آرامش بخشی به جسم و جان انسان‌ها تثبیت می‌کند. اینپسا را نباید نادیده گرفت. فخاری در ادامه صحبت‌هایش تصریح کرد: زمان شناسی و موقعیت شناسی و ابزار شناسی جزو مهم‌تری وظایف هنرمندان است که باید در این شرایط به آن توجه کرد. عبوسی جامعه هنرمندان ما موجب عبوسی جامعه می‌شود. چون گاهی اوقات نقش هدایت رهبری و اخلاقی جامعه را هنرمندان به عهده می‌گیرند. اتفاقاً همین رویکردها است که هنرمند را به عنصری در جمعیت جامعه تبدیل می‌کند. ما خوشحال هستیم که هنرمندان ما در این عرصه جلوه‌های فرهنگی و هنری خود را به زیبایی ترسیم می‌کنند تا دیگران هم بتوانند از آن استفاده کنند.

استاندار تهران با اشاره به انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان گفت: امروز در آستانه انتخابات هشتمین، مسیری که خیلی‌ها دوست ندارند، بشود. اما ما برای عزت بخشی و قدرت بخشی به کشورمان نیازمند در کنار یکدیگر بودن هستیم و در یک نقطه مشترک به نام انتخابات، آینده کشور را رقم می‌زنیم. این آزمون بزرگی برای ملت ماست که امیدوارم اصحاب فرهنگ و هنر آن را در ظرفی مناسب پیش روی مردم قرار دهند.

بعد از صحبت‌های استاندار تهران تعدادی از هنرمندان و حضاران جلسه به آرایه نقطه نظرات خود در این نشست صمیمی پرداختند.

ققدان فضای تبلیغاتی مناسب در معابر عمومی برای معرفی جلوه‌های ارزشمند فرهنگ و هنر ایرانی و خانواده ایرانی، ایجاد شرایطی مناسب‌تر برای پاسخ به مطالبات اهالی فرهنگ و هنر خارج از جلسات رسمی، توجه به خلاقیت در مدیریت و مواجهه مناسب‌تر با هنرمندان برای حل مشکلات آنها، تمرکز بیشتر فرمانداری‌ها برای حل مشکلات عرصه‌های مختلف فرهنگ و هنر شهرهای هم جوار پایتخت که طی ماه‌های اخیر با انتقاداتی هم مواجه شده، پذیرش واقعی نقش هنر و هنرمندان در جامعه ایرانی توسط مدیران با هدف رفع مشکلات و برخی مسائل مختلف حوزه فرهنگ و هنر از دیگر نکاتی بود که در این جلسه به آن اشاره شد.

فرهنگ و هنر

دریچه

آیت الله اختری:

جشنواره «ناأ من الحسین»
روایتگر حرف خاص مردم جهان
درباره امام حسین (ع) است

آیت الله اختری گفت: جشنواره «ناأ من الحسین» قصد دارد آموزه‌های عاشورایی را از زبان مردم غیرمسلمان بیان کند.

به گزارش سیاست روز نشست خبری جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری «ناأ من الحسین» با حضور آیت الله اختری و اهالی رسانه برگزار شد.

آیت الله اختری در این نشست خبری سخنرانی کرد و در مقدمه صحبت‌های خود گفت: این افتخار را داریم که با برنامه فرهنگی دینی بین‌الملی دیگر، گامی را در معرفی مکتب ارزشمند و متعالی اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام برداریم.

وی با اشاره به عید بزرگ نیمه شعبان و ظهور فرج حضرت مهدی به عنوان یکی از مهم‌ترین آموزه های دینی گفت: انتظار ظهور حضرت حجت و نیاز جامعه بشری به یک مصحح بزرگ و الهی، موضوع بسیار مهمی است و امروز بهتر از سال‌های قبل این نیاز را درک می‌کنیم. جنگ‌هایی که در منطقه جریان دارد، چالش‌های فراوری کشورها در برابر قدرت‌های امپریالیستی و گسترش مفاسد اخلاقی در دنیا به وضوح نشان می‌دهد که نیاز بسیار زیادی به ظهور منجی داریم و برای نجات بشریت باید کسی پیدا بشود و کاری بکند.

آیت الله اختری با اشاره به برگزاری جشنواره «ناأ من الحسین» گفت: در جامعه اسلامی ظرفیت‌های خاصی وجود دارد که در هیچ یک از مکاتب دیگر وجود ندارد. توجه به این ظرفیت‌ها موضوع بسیار مهمی است. باید قدم‌هایی در این زمینه برداریم و برگزاری این رویداد فرهنگی هنری قدمی در همین راستا است. ما به عنوان پیروان اهل بیت باید از این ظرفیت‌ها به خوبی استفاده کنیم. یکی از ظرفیت‌ها، مناسبست‌های دینی نظیر اعیاد، نمازهای جمعه، اعتکاف و احیای شب‌های ماه مبارک رمضان است. ظرفیت دیگر، شخصیت بی‌نظیر حضرت اباعبدالله الحسین است. سیره زندگانی خاص امام سوم شیعیان، نوع دفاع او از اسلام و حمایتش از قرآن موضوع ویژه‌ای است که باید مورد توجه قرار گیرد. بدون شک پیروزی انقلاب اسلامی یکی از دستاوردهای مهم همین زندگی خاص امام حسین علیه السلام است.

وی تأکید کرد: ما معتقدیم ظرفیت عاشورا در دنیا آموزنده است و می‌تواند ملت‌ها را بیدار کند و با آگاهی بخشی آنها را از ظلمت‌های اجتماعی، هنری و فرهنگی نجات بدهد و پیام‌آور عدالت و مهربانی در دنیا باشد. برای بهره‌برداری از این ظرفیت در تمام ابعاد، باید تمام تلاش خود را بکنیم.

او درباره انتشار فراخوان جشنواره گفت: به منظور معرفی سربزه امام حسین علیه السلام و دستاوردهای انقلاب ایشان که هنوز هم جاری است، فراخوان جشنواره ناأ من الحسین از دو سال پیش منتشر شد. در این فراخوان از کسانی که در دنیا، اطلاعاتی درباره امام حسین دارند و دوست دارند درباره سیره و مکتب امام حسین سخن بگویند، دعوت به همکاری کردیم.

آیست الله اختری خاطر نشان کرد: البته در این جشنواره یک چارچوب اساسی مشخص شده است؛ ما نخواستیم که به صورت سنتی عمل کنیم و تلاش ما این است که در بین تمام آموزه‌های عاشورایی، عناوینی را برجسته کنیم که برای غیر مسلمانان جذابیت داشته باشد و آنها بتوانند این آموزه‌ها را درک کنند. به عبارت دیگر، هدف ما این است که در روزگار امروز، بدانیم کدام آموزه‌های قیام امام حسین برای جامعه جهانی به ویژه غیرمسلمانان درس آموز است. هدف ما تبیین و نمایش این موضوعات است. البته معتقدم که راه زیادی برای رسیدن به این هدف داریم اما می‌خواهیم گام‌های مهمی را در این زمینه برداریم.

وی با اشاره به حضور ۷۰۰ اثر در بخش‌های مختلف این جشنواره گفت: براساس فراخوان جشنواره، در چند بخش درخواست مشارکت با مخاطبان بین‌المللی را داشتیم؛ حوزه اول بخش نوشتاری اعم از کتاب، مقاله و شعر است. حوزه دیگر فیلم و مستند است. در این باب نیز فراخوان جشنواره آمده است. بنا گذاشتیم که یک حرکت سریال سازی و فیلمسازی درباره عاشورا به وجود بیاوریم. حوزه سوم شعر و ادب و حوزه چهارم فضای مجازی است. بخش پنجم نیز ایده‌های خاص است که مخاطبان می‌بایست ایده‌های خود در هر زمینه را درباره موضوع عاشورا ارسال بکنند.

او درباره مراسم افتتاحیه و اختتامیه این رویداد گفت: یکشنبه ۱۲ اسفندماه قبل از ظهر مراسم افتتاحیه جشنواره در حرم حضرت عبدالعظیم برگزار می‌شود و اختتامیه نیز بعدازظهر روز دوشنبه ۱۴ اسفند ماه برگزار می‌شود. مراسم اختتامیه شامل شب شعر و یک جلسه پژوهشی است. جوایز برگزیدگان نیز در همان روز به نفرات برتر اهدا می‌شود. وی اضافه کرد: از ۲۲ کشور شرکت‌کننده داریم و بیش از ۳۰۰ نفر از شخصیت‌های داخلی و خارجی مشارکت خواهند داشت. ما اعلام آمادگی کرده‌ایم و از همه کسانی که دغدغه عاشورا و امام حسین علیه السلام دارند را دعوت کردیم تا ما را یاری کنند.

ویژه فلسطین، سرزمین مقدس اشاره کرد و گفت: ما در این بخش ۱۰ فیلم را کلید می‌زنیم تا برای آینده اثری تولید شود.

در ادامه حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و رییس جشنواره فروش و تعداد مخاطب زیاد انیمیشن «بچه زرنگ» اشاره کرد و گفت: این نمونه کار کانون است که همچنان روی پرده سینماها است و حالا متخیرم که اعلام کنیم این جشنواره پس از سال‌ها توانسته از یک جایگاه جهانی و صاحب سبک در میان فعالان این حوزه برخوردار باشد.

وی به همکاری با جشنواره فجر و تعامل با آن هم اشاره کرد و گفت: با وجود چهار فیلمی که امسال در جشنواره فجر بود و همراهی دبیر این رویداد، برخی معتقد بودند که این آثار باید در اصفهان (جشنواره فیلم کودک و نوجوان) باشند ولی با استدلال‌های ما فیلمها در جشنواره فجر پذیرفته شدند.

جشنواره فیلم انیمیشن از ۱۳ تا ۱۷ اسفندماه در تهران برگزار می‌شود.