گزارش

نقش خواص «فرهنگی-هنری» کشور در انتخابات

در برهه‌های حساس است که آدمی می‌تواند نقش اصلی و اساسی خود را بازی کند و در این میان، خواص نقش بیشتری دارند.
خواص را چه کسانی یا چه اقشاری از جامعه تشکیل می‌دهند؟ لزوماً آنهایی که نقش مثبت دارند صرفاً خواص نیستند بلکه آنهایی هم که نقش منفی بازی می‌کنند خواص‌اند. اما همان خواص منفی هم می‌توانند نقش مثبت داشته باشند. نخبگان، فرهیختگان، نویسندگان، علما، بازیگران، هنرپیشه‌ها، آهنگسازان و هر آن که در میان مردم معروف است و مشهور می‌توان خواص نامید.
در جریان‌های سال‌های گذشته، به ویژه اغتشاشات سال گذشته، برخی چهره‌های هنری در قالب خواص نقش منفی داشتند و و سعی کردند بر آتش فتنه بدمند و آن را بر افروخته‌تر کنند؛برخی هم سکوت کردند و خود را به کناری کشیدند و برهی دیگر پای کار ایران و انقلاب ایستادند و هزینه آن را هم پرداختند. در مقطعی قرار داریم که اکنون نقش خواصی که خود را چهره هنری می‌داند باید پای کار بیاید و سهم و دین خود را برای ایران، مردم و انقلاب ادا کند.
اکنون زمان سکوت نیست، آنچه که مسلم است، این است که اگر در زمان اشوب و اغتشاش ورود کردید و به تحریک فضای سیاسی کشور پرداختید و نظام با سعه صدر بال با شما رفتار کرد، اکنون زمان آن است تا جبران کنید.
در این میان هستند آن هنرمندان و خواص عرصه فرهنگی کشور که به ایران اسلامی و مردم پایبندند و در جهت درست ایستاده‌اند و در این برهه نیز پای کار هستند و مردم را به حضور در انتخابات ۱۱ اسفند که یکی از حساس‌ترین انتخابات ایران اسلامی است دعوت می‌کنند.
در همین زمینه کورش زارعی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون با بیان اینکه اگر ما در انتخابات انتخاب نکنیم دیگران برای ما انتخاب می‌کنند گفت: وقتی دیگران برای ما انتخاب کنند ما دیگر حق سخن گفتن، اعتراض و نقد کردن را نخواهیم داشت. زارعی در گفت‌وگو با فارس و در پاسخ به این سوال که آیا در انتخابات ۱۱ اسفند شرکت می‌کند گفت: حتماً در انتخابات شرکت خواهم کرد.
وی در پاسخ به این سوال که چرا مشکلاتی مثل مشکلات اقتصادی تصمیم

او را به رای ندادن تغییر نداده است افزود: بالاخره مشکلات وجود دارد و این جور نیست که خود ما هم به‌عنوان یک بچه انقلابی منتقد یک سری از کارها نباشیم، این مشکلات دلیل نمی‌شود که در انتخابات حضور نداشته باشیم.
این بازیگر سینما و تلویزیون ادامه داد: اگر ما انتخاب نکنیم دیگران برای ما انتخاب می‌کنند و وقتی دیگران برای ما انتخاب کنند ما دیگر حق سخن گفتن، اعتراض و نقد کردن را نخواهیم داشت. کوروش زارعی اظهار کرد: وقتی خودمان انتخاب می‌کنیم، می‌توانیم به آن نماینده یا نماینده‌های مورد نظر بگوییم ما پای صندوق‌های رای رفته‌ایم و به شما رای داده‌ایم تا ما برای مملکت و جامعه کار کنید. در آن موقع است که ما می‌توانیم مطالبه‌گر باشیم و مطالبه کنیم.
وی اظهار کرد: وقتی پای صندوق رای نرویم و دیگران برای ما انتخاب کنند به نظرم در آن زمان هیچ حق مطالبه‌گری نداریم و نمی‌توانیم مطالبه کنیم.
این بازیگر سینما ادامه داد: ما هر چه داریم از خون شهدا است، شهدایی که در هشت سال دفاع مقدس به شهادت رسیدند تا آب، خاک، ناموس و کیان ما به‌دست دشمن نیفتد. شهدای مدافع حرمی که به کیلومترها دورتر از ایران رفتند و جنگیدند تا پای داعش و دشمنان به مملکت ما باز نشود.کورش زارعی عنوان کرد: ما هر چه داریم از شهدا داریم؛ وقتی این حرف را می‌زنیم باید با اعتقاد این حرف را بزنیم و پای آن بایستیم، زیرا آنها رفته‌اند و کاری انجام دادند تا این مملکت بماند؛ حالا نوبت کسانی است که مانده‌اند.
وی تصریح کرد: آن‌هایی که مانده‌اند باید کاری را انجام بدهند تا این انقلاب پا برجا بماند، تا دشمن طمعی به این مملکت، کشور، مردم و دستاوردهای انقلاب نداشته باشد.این بازیگر تلویزیون ادامه داد: بی بی سی و اینترنشنال احمق‌هایی هستند که سال‌ها حماقت و کارهای احمقانه خود را تکرار می‌کنند و می‌دانند به نتیجه‌ای نمی‌رسند.کورش زارعی گفت: مردم ما مملکت، کشور، انقلاب خود را دوست دارند و نشان داده‌اند در هر جایی که این مملکت نیاز داشته است پای کار نظام بوده‌اند. وی افزود: رسانه‌های معاند تلاش‌های احمقانه‌ای را انجام می‌دهند که هیچ‌وقت تلاش‌های احمقانه آنها به نتیجه نخواهد رسید.این بازیگر ادامه داد: ما مردمی هستیم که خودمان با دست‌های خودمان سرنوشت خودمان را رقم می‌زنیم. ما همیشه در مشکلاتی که دشمن برای ما به وجود آورده است پای انقلاب ایستاده‌ایم و به میدان آمده‌ایم.کورش زارعی اظهار کرد: این بار هم مردم باید به میدان بیایند تا احمق‌هایی مثل بی بی سی و اینترنشنال و... مانند همیشه تیرشان به هدف نخورد.وی تصریح کرد: وظیفه ما این است که پای مردم، ناموس، مملکت و انقلاب‌مان بایستیم.کورش زارعی در پایان خاطرنشان کرد: من به‌عنوان فرزند کوچک عرصه هنر و فرزند کوچک و خادم این مردم از آنها دعوت می‌کنم تا مثل همیشه شکوهمند در انتخابات حضور داشته باشند و مشت بزرگی را مانند همیشه که به دهان دشمن و یاوه گوهایی مثل تلویزیون‌های بیگانه‌زده اند را باز هم بزنند و دشمن را نا امید کنند.

«ساعت صفر» رشیدپور از ابراهیم تاتلیس تا ماهسون و چند چهره ایرانی!

رضا رشیدپور بعد از مدت‌ها قرار است با یک برنامه نوروزی برگردد اما این بار سراغِ سلبریتی‌های خارجی رفته و دنبال گفت‌وگو با چهره‌هایی نیست که بارها و بارها جلوی دوربین او و بقیه مجریان حاضر شده‌اند.
به گزارش تسنیم، قرار بود رضا رشیدپور با «سیم آخر» به تلویزیون برگردد که برخی از مناقشات اجازه نداد این اتفاق بیفتد و او قرار است با «ساعت صفر» سر از شبکه نمایش‌خانگی درآورد.
اما نه به سبکِ برخی دیگر از چهره‌ها؛ چرا که رشیدپور همیشه قابِ تلویزیون را بهترین مدیا برای پخش برنامه‌های مهم می‌داند. او می‌گوید: « حتماً ترجیح می‌دهم برنامه‌ها در بیگ مدیاهایی که وسعت و گستردگی پخش دارند، نمایش داده شوند. طبیعتا برنامه‌های این چنینی باید در تلویزیون ساخته شوند. وظیفه تلویزیون است که درمورد فرهنگ، گردشگری، جاذبه‌های ایران برنامه بسازد نه بخش خصوصی و شبکه نمایش خانگی. بارها این را گفته‌ام.»
اما «ساعت صفر» چه برنامه‌ای است؟ «ساعت صفر» یک برنامه گفت‌وگومحور اما متفاوت از «دید در شب»، «عبور شیشه‌ای» و «شب شیشه‌ای» است. چرا که تصاویر رشیدپور و ابراهیم تاتلیس خواننده شناخته شده ترکیه نشان از یک سفر عادی برای او نمی‌داد؛ حالا خبر می‌رسد که این مجری شناخته شده مصاحبه‌ای با او داشته و در این برنامه قرار است به نمایش درآید. شاید اولین بار باشد که در حوزه فرهنگ و هنر میهمان‌هایی غیر از جغرافیای ایران در برنامه‌ای حضور پیدا کنند. این برنامه البته قرار است میهمان‌های ایرانی از بین چهره‌های شناخته شده داشته باشد.
پیگیری‌ها نشان می‌دهد رشیدپور برای پخش این برنامه با چند پلتفرم مذاکره کرده و دو زمان برای پخش پیش‌رو قرار دارد یا قبل از نوروز و یا ایام نوروز؛ عموماً گفت‌وگوهای او سرگرم‌کننده بوده و در جریان ۶۰ دقیقه گفت‌وگو، مخاطب احساس خستگی نمی‌کند.
شاید اینجا بتوان گفت رشیدپور در قاب یک گفت‌وگوکننده به مراتب حاذق‌تر از مجری‌ای است که مسابقه اجرا کند. به نظر می‌رسد خود اَو هم بیشتر تمایل به ساخت برنامه گفت‌وگومحور و حتی با سؤالات سخت (هارد‌تاک) باشد.تعداد زیادی از چهره‌های حاضر در برنامه به‌سبب نزدیکی فرهنگی بین ایران و کشور ترکیه از بین هنرمندان ترک انتخاب شده‌اند. ابراهیم تاتلیسس، الیاس یالچینتاش، عایشه گل جوشکون و ماهسون قرمیزی‌گول اسامی بعضی از چهره‌هایی هستند که برنامه آنها در ترکیه ضبط شده و به اتمام رسیده‌اند و برخی هم درحال هماهنگی برای انجام هستند.
به گفته او، «ساعت صفر» چهار استودیو در دبی، استانبول، کیش و تهران دارد. هر چهار استودیو با ابعاد و مساحتی کمی متغیر، تقریبا دکوری شبیه به هم دارند که قرار است درباره خلیج فارس و موضوعات مختلف در این گفت‌وگوها صحبت شود.
به نظر می‌رسد دلیلِ رفتن رشیدپور به سمتِ این گفت‌وگوها در خارج از کشور به خاطر به کلیشه رفتن گفت‌وگو با سلبریتی‌های ایرانی باشد که عموماً مخاطب را خسته کرده است.
رضا رشیدپور برای گرفتن مجوز برنامه به ساترا (سازمان تنظیم و مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای‌مجازی) رفته و فرآیند قانونی پخش این برنامه را طی کرده است. روایت رشیدپور از حضور در جلسه با مدیران ساترا این بود: «ابتدا که وارد جلسه شدم فکر می‌کنم با حدود ۱۲ نفر از مدیران فرهنگی سرشناس کشور مواجه شدم؛ با بسیاری از آنها در شبکه‌های تلویزیون سابقه همکاری داشتم. در تلویزیون نهایتاً ما با یک مدیر گروه طرف بودیم اما اینجا برایم فضای جالبی بود؛ وزنه و پتانسیل مدیریتی خیلی سنگین دور میز بودند و من هم تلاش کردم در حد سوادم به سوالاتی که می‌پرسند، جواب دهم.» این برنامه ۵۲ قسمتی قرار است به صورت هفتگی و یکساله پخش شود. البته در صورت همراهی پلتفرم و ساترا قرار است به فصل‌های بعدی برسد و فعلاً ۲۶ قسمت اول آن مورد توافق بوده است.

«کتاب قانون» تصویری نمایشی از خانه ملت در قاب تلویزیون

سعید ابوطالب در «کتاب قانون» دست روی سوژه خوبی گذاشته که قابلیت نمایشی زیادی هم دارد. او برای روایت قصه خود که در هر قسمت به یک موضوع اختصاص دارد، سراغ سوژه‌های روز جامعه رفته که در قالب طرح مطرح شده و نمایندگان به عنوان موافق و مخالف به گفتگو درباره آن می‌پردازند.
رئالیتی‌شوی «کتاب قانون» با نزدیک شدن به انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری، هر شب روی آنتن شبکه یک می‌رود. فخرالدین صدیق‌شریف و سیروس همتی بازیگرانی هستند که به ترتیب نقش‌های رئیس و آبدارچی مجلس را در این مجموعه ایفا می‌کنند و دیگر بازیگران این رئالیتی‌شو مردمی هستند که تمایل داشتند نماینده مجلس شوند. در این مجموعه شرکت‌کنندگان موضوعات مهم روز را در فضایی شبیه مجلس شورای اسلامی بیان می‌کنند.رئالیتی‌شو، قالب محبوبی در برنامه‌سازی است به طوری که شرکت‌کنندگان آن در فضایی نمایشی قرار می‌گیرند که مبتنی بر مسیر مشخص شده، رفتاری واقعی و از پیش تعیین نشده دارند. در واقع در رئالیتی‌شو یک اتفاق واقعی در فضایی نمایشی رخ می‌دهد. نمونه این گونه جذاب برنامه‌سازی در کشور ما بیشتر در فضای مسابقه و سرگرمی تجربه شده و به تسری آن به دیگر حوزه‌ها و موضوعات توجهی جدی نشده بود. می‌توان گفت که رئالیتی شو کتاب قانون به عنوان نمونه‌ای موفق از این گونه برنامه‌سازی در حوزه موضوعات سیاسی است.
ساخت برنامه‌هایی از جنس رئالیتی‌شو در شبکه‌های مختلف تلویزیونی، با توجه به گستردگی مخاطبان تلویزیون در استان‌های مختلف، اتفاق خوبی است که می‌تواند علاوه بر سرگرمی حاوی وجوه آموزشی نیز باشد. در دو سه سال اخیر، مدیران و برنامه‌ریزان شبکه‌های مختلف توجه بیشتری به این طیف از برنامه‌سازی نشان داده و موفق به جذب تماشاگران زیادی نیز شده‌اند. از تازه‌ترین نمونه‌ها در این باب می‌توان به «کتاب قانون» به کارگردانی سعید ابوطالب اشاره کرد که از دی ماه امسال روی آنتن شبکه اول سیما رفته و موفق به جذب مخاطبان زیادی شده است. مجلس به عنوان مهمترین نهاد قانون‌گذار کشور جذابیت‌های زیادی برای به نمایش کشیدن دارد. چرا که از یک سو نمایندگانی از شهرهای مختلف ایران و نیز طیف‌های سیاسی گوناگون را در خود جای داده و از سوی دیگر پیچیدگی‌های بسیار در خود دارد. از برگزاری جلسات کمیسیون‌های مختلف گرفته تا رای گیری در صحن علنی و نیز نطق پیش از دستور مجلس. ابوطالب در «کتاب قانون» دست روی سوژه خوبی گذاشته که قابلیت نمایشی زیادی هم دارد. او برای روایت قصه خود که در هر قسمت به یک موضوع اختصاص دارد، سراغ سوژه‌های روز جامعه رفته که در قالب طرح مطرح شده و نمایندگان به عنوان موافق و مخالف به گفتگو درباره آن می‌پردازند. در نیمه نخست هر اپیزود، ابتدا نمایندگان کمیسیون‌های مختلف به گفتگو و تبادل نظر درباره موضوعی مشخص از فرزندآوری و بحث کیفیت آموزش در مدارس تا فرهنگ و سینما پرداخته و سر آخر دست به رای گیری می‌زنند. در نیمه دوم، دوربین وارد صحن علنی مجلس شده و نمایندگان موافق و مخالف در مدت زمان کوتاه به دفاع یا رد لایحه پرداخته و در آخر با حضور و نظارت رییس مجلس رای گیری نهایی انجام می‌شود.
ابوطالب که سابقه خوبی در تولید برنامه‌های سرگرم کننده و رئالیتی‌شو در شبکه نمایش خانگی دارد، در «کتاب قانون» روایت ساده و سرراستی از اتفاق‌های روزمره مجلس ارائه داده و تلاش کرده پیام خود را به شکلی ساده و همه‌فهم به مخاطبان خویش منتقل کرده و در این راه نیز موفق نشان داده است. برای مثال می‌توان به بحث نمایندگان درباره مدارس غیرانتفاعی که می‌تواند عدالت در آموزش همگانی را با مشکل مواجه کند، اشاره کرد. همین طور بحث پیرامون فرزندآوری که نمایندگان حاضر در کمیسیون به تبادل نظر در رابطه با آن پرداخته و اشکال‌های وارده به قانون موجود در این رابطه را متذکر شدند. در آثاری از این جنس طبعا جای چندانی برای شخصیت‌پردازی معمول و متداول در آثار نمایشی نبوده و تیپ‌های آشنا برای مخاطب حرف اول و آخر را می‌زنند. اتفاقی که در «کتاب قانون» نیز رخ داده و مخاطب شخصیت‌هایی نزدیک به نمایندگان واقعی را می‌بینند. شخصیت عمو رحمت به عنوان آبدارچی مجلس نیز تیپ شناخته شده و آشنایی است که در اینجا به عنوان یک پاساژ از آن استفاده شده که گاه پیش از شروع جلسه وارد شده و کمی فضای رسمی و سنگین این قبیل جلسات را تلطیف کند. بازی روان (سیروس همتی) نیز به این نقش کمک کرده که گاه لحظات بانمکی را رقم می‌زند. در طرف دیگر، بازیگری کهنه کار و حرفه‌ای با نام (فخرالدین صدیق شریف) قرار دارد که در نقش رییس مجلس به خوبی با نقش جفت و جور شده و باورپذیر جلوه می‌کند.
ابوطالب به عنوان کارگردان تلاش کرده تا کمتر از نماهای تکراری استفاده کند و به همین خاطر هم از چند دوربین بهره گرفته که در آن نماهای مختلف به یکدیگر برش می‌خورند. همه اینها دست به دست هم داده و به «کتاب قانون» با وجود مدت زمان پنجاه دقیقه‌ای هر قسمت ریتم مناسبی بخشیده است.رئالیتی‌شوی «کتاب قانون» به کارگردانی سعید ابوطالب و تهیه‌کنندگی محمدحسین سعادتی، روزهای فرد ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه یک می‌رود و ساعت ۲۳ بازپخش می‌شود.

خبر

پیکر پرویز ربیعی در قطعه هنرمندان آرام گرفت

مراسم تشییع و خاکسپاری پرویز ربیعی از دوبلورهای باسابقه کشورمان صبح دوشنبه با حضور خانواده و جمعی از پیشکسوتان و دوستداران و اهالی دوبله در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار و پیکر این هنرمند در جوار احمد رسول‌زاده دیگر دوبلور فقید ایرانی آرام گرفت.
مراسم تشییع و خاکسپاری زنده‌یاد پرویز ربیعی دیروز با حضور خانواده این هنرمند و همچنین جمعی از اهالی دوبله در قطعه هنرمندان برگزار شد. این مراسم با مراسم خاکسپاری پردیس افکاری بازیگر تازه‌درگذشته کشورمان همراه بود. منوچهر والی‌زاده، جواد پزشکیان، علی همت مومیوند، شهراد بانکی، حسین خدادبیگی، علی منانی، رضا الماسی، کسری کیانی، زهره شکوفنده، ناهید امیریان، مهین برزویی، مهوش افشاری، مریم رادپور، مهتاب تقوی، حسین سرآبادانی، مهسا عرفانی، سعید عابدی، فرشید شکیبا، علی دهکردی، پویا فهیمی، علیرضا ناصری، علیرضا باشکندی، آزیتا یاراحمدی، و همچنین برخی از پرسنل واحد دوبلاژ سازمان صداوسیما در مراسم تشییع و خاکسپاری پرویز ربیعی حاضر شدند.در بخشی از مراسم علی همت مومیوند در سخنانی از خاطرات، اخلاق و فعالیت حرفه‌ای زنده‌یاد پرویز ربیعی گفت. پیکر پرویز ربیعی در طبقه فوقانی مزار مرحوم احمد رسول‌زاده در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد.
پرویز ربیعی از پیشکسوتان عرصه دوبله پنجم اسفند ماه در منزل خود بر اثر ایست قلبی در سن ۸۴ سالگی درگذشت. ربیعی از مهمترین گویندگان نقش‌های مکمل در تاریخ دوبله ایران است و در ارائه شخصیت‌ها و تیپ‌های مختلف و متضاد مهارت داشت. صدای ربیعی را در فیلم‌های مختلف به جای بازیگرانی مانند جورج سی اسکات در «بیلیارد باز»، استیو مک کوئین در «دزدی سنت لویی»، دیوید چیانگ در «مبارزی از شان تونگس» و خیلی از آثار مطرح سینمایی دیگر شنیده‌ایم.

ترنم احساس

جهان گستر

سیرنگ احمدزاده
شاعر و ذاکر اهل بیت (ع)

با وجودت قطره دریا می‌شود
خنده عشاق چه زیبا می‌شود
با وجودت کاخ خاکستر شود
مهربانی در جهان گستر شود
گر بیایی این جهان زیبا شود
حق و نا حق درجهان افشا شود
عاشقانت دیده در راه تو اند
عاشق آن طره گیسوی تو اند
کی شود شور و شعف بر پا کنیم
شور مستی در جهان بر پا کنیم
خاک راهت سرمه چشمان کنیم
جان و سر را در رهت قربان کنیم
ای گل نرگس فدای روی تو
جان فدای طره گیسوی تو
صاحب عصر و زمان کی میرسی
ناجی کون ومکان کی میرسی
یاد مهدی(ع) ساحل آسایش است
نام مهدی(ع) مایه آرامش است
این جهان بی تو جهانی فاسد است
این جهان بی نام مهدی فاسد است
کاش آیی این جهان را گل کنی
این جهان را همچو نرگس گل کنی
کاش«سیرنگ»خادم کویت شود
جان نثارطاق ابرویت شود

نوبت اول

شهرداری شهریار

آگهی مناقصه عمومی
(تکمیل ، تجهیز و بازسازی ساختمان اداری سازمان حمل و نقل بار و مسافر)

شهرداری شهریار در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۷۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ شورای اسلامی شهر درخصوص مناقصه عمومی (تکمیل ، تجهیز و بازسازی ساختمان اداری سازمان حمل و نقل بار و مسافر) با برآورد اولیه ۱۱/۸۱۱/۲۸۷/۵۸۲ ریال با شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۳۸۹۷۰۰۰۱۸۳ در سامانه نسبت به انتخاب پیمانکار اقدام نماید . لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۵۹۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. سپرده نفرات اول و دوم مناقصه تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد. (سپرده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده اشخاص شهرداری و یا ضمانت نامه بانکی)
۲) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مناقصه درج گردیده است.
۳) شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۴) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۵) متقاضیان میبایست دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند.
۶) مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ ساعت ۱۳/۰۰ از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.
۷) مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳/۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.
۸) زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ در محل : شهریار- میدان نماز - جنب پایانه ۲۲ بهمن - شهرداری شهریار.
تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۸ - تاریخ چاپ نوبت دوم :۱۴۰۲/۱۲/۱۵

علی ملکی – شهرداری شهریار

کمک کنین تا قد قلک محک به هزینه دارو برسه

محک
مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان
mahak-charity.org
جهت دریافت رایگان قلک درب منزلتان
با شماره ۰۲۱۲۳۵۴۰ تماس بگیرید

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی سواری-استیشن نیسان پاترول ۴ درب مدل ۱۳۷۲ رنگ سفید شماره موتور P016540Z شماره شاسی PNV35P216006 شماره پلاک ایران۸۲-۸۷ب۳۹۴ به نام محمدعلی الیاسی گرمارودی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

برگه سبز سواری پراید GLXi رنگ مشکی-متالیک مدل ۱۳۸۷ شماره پلاک ایران۷۲-۴۲م۴۶۲ شماره موتور ۲۳۴۹۴۵۸ شماره شاسی S1412287742050 متعلق به سید ولی حسینی روشن مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

برگ سبز سواری فونیکس TIGGO7PROAT رنگ مشکی متالیک مدل ۱۴۰۱ شماره پلاک ایران۷۲-۹۲۹و۹۲۹ شماره موتور MVME4T15CBKN016976 شماره شاسی NATGBACJ1N1011875 متعلق به منیر شیرزاد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

سند کمپانی سواری هاچ بک ام.وی.ام مدل ۱۳۹۴ شماره شهربانی ایران۶۲-۵۶ب۳۱۷ شماره موتور MVM477FJAF035120 شماره شاسی NATFBAMD9F1027103 مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

سند مالکیت سواری پژو آر.دی مدل ۱۳۸۳ شماره پلاک ایران۶۲-۲۴۱د۹۴ شماره موتور ۱۱۷۸۳۰۰۳۰۶۶ شماره شاسی ۸۳۱۰۳۱۹۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

مدرک فارغ التحصیلی زهرا جمالزاده فرزند اله یار دارای شماره شناسنامه ۲۲۱۰۳۳۴۵۸۶ صادره از تنکابن فارغ التحصیل رشته حسابداری مقطع کاردانی واحد دانشگاهی آزاد تنکابن به آدرس مازندران تنکابن- ولی آباد با شماره دانشجویی ۹۷۲۲۵۹۷۸۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./نوبت اول/

آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی فوق العاده

بدین وسیله از کلیه سهام داران شرکت پایه مازند سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۳ شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۴۱۳۱۷ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۸ در مرکز اصلی شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانید. دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ۱- افزایش سرمایه./
هیات مدیره شرکت پایه مازند

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت آدنیس صنعت شمال (سهامی خاص)

آگهی دعوت سهامداران شرکت آدنیس صنعت شمال ثبت شده به شماره ۳۲۲۹ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۲۸۱۷۱۰ جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول که در ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ به نشانی شهرستان نور - ایزدشهر - هتل نارنجستان - رستوران مروارید تشکیل می‌گردد حضور به همراه رسانند .دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول: اصلاح مواد ۴ و ۳۱ اساسنامه ۱- تغییر آدرس (نشانی) ۲-افزایش تعداد اعضاء هیئت مدیره .
مینو خامسیان- رئیس هیئت مدیره شرکت آدنیس صنعت شمال

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۰۰۱۶۰۰۶۳۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم اسکندر قاسمی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۳ صادره از محمود آباد در ششدانگ یک قطعه زمین شالیزاری به مساحت ۱۶۷۲۷.۶۵ متر مربع از پلاک ۴۷۹ فرعی از ۲۰ اصلی بخش ۱۱ واقع در علی آباد خریداری از مالک رسمی آقای اسکندر قاسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۲۳
شناسه آگهی: ۱۶۷۴۹۴۳
مهدی آزاد- رئیس ثبت اسناد و املاک محمودآباد