

گزارش سومین روز نمایشگاه رسانه‌های ایران

مناظره‌های انتخاباتی داغ شد



بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران با شعار «تجستم همیشه جز از راستی» از یکشنبه ۲۹ بهمن تا چهارشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲ در صلی بزرگ امام خمینی(ره) تهران در حال برگزاری است. گزارش کامل ایسنا از سومین روز این نمایشگاه را می‌توانید در این گزارش مرور کنید.

سومین روز از بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران نمایشگاه رسانه‌های ایران دیروز با شعار «تجستم همیشه جز از راستی» برگزار شد. این نمایشگاه پس از ۶ سال وقفه و اعمال تغییراتی چشمگیر نسبت به دوره‌های گذشته در صلی بزرگ امام خمینی (ره) با حمایت شرکت خدمات ارتباطی رایتل تهران برگزار می‌شود و با حضور بیش از ۶۰۰ رسانه و مجموعه‌های خلاق و دانش‌بنیان فعال در این حوزه، میزبان اهالی رسانه، فرهنگ و فناوری است.

برگزاری مناظره‌های سیاسی، برای نشست‌های علمی، معرفی کتاب‌های حوزه رسانه، کارگاه‌های آموزشی فعال، برگزاری نشست خبری مسئولان اجرایی و... از جمله برنامه‌های اصلی نمایشگاه است.

در سومین روز از نمایشگاه رسانه‌های ایران، نشست خبری سخت‌گویی در محل برگزاری نمایشگاه رسانه‌های ایران در صلی تهران برگزار شد.

علی بهادری جهرمی در بخشی از این نشست در پاسخ به پرسشی درباره بازگشت داری‌های ارزی بانک زنجانی به کشور، اظهار کرد: از تلاش‌های سازمان اطلاعات سپاه و قوه قضائیه در این زمینه قدرانی می‌کنیم. داری‌های ارزی متعلق به بانک زنجانی در اختیار بانک مرکزی قرار گرفته تا مثل سایر داری‌های وارد خزانه کشور و تحت مدیریت خزانه مصرف شود. سخت‌گویی دولت در پاسخ به پرسشی درباره عمره نیز گفت که هنوز منتفی نیست و دولت در تلاش است تا مسائل پیش آمده به ویژه در زمینه هواپیمایی را سریع‌تر برطرف کند.

در استانه برگزاری دوازدهمین انتخابات مجلس شورای اسلامی علی‌اکبر رائفی پور در نشست خبری با حضور سعید محمد فعال سیاسی جبهه صبح ایران: جبهه صبح ایران جبهه‌ای سیاسی است که طی روزهای گذشته تشکیل شده است. همچنین در حاشیه نمایشگاه، معاون وزیر بهداشت با اشاره به الزامات اجرای برنامه سلامت خانواده و گسترش آن به سراسر کشور، درباره برنامه پزشک خانواده در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر جمعیت، گفت: حدود ۳۰ میلیون نفر جمعیت در شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر و روستاها تحت پوشش این برنامه هستند و خدمات در بیش از ۱۸ هزار خانه بهداشت در روستاها ازایه می‌شود مردم روستایی را تحت پوشش قرار می‌دهند

و نظام مراقبتی خوبی در روستاها برقرار است.

حسین فرسیدی به برنامه پزشک خانواده و نظام ارجاع در روستاها اشاره کرد و افزود: حدود ۲۰ میلیون جمعیت در شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر و روستاها هستند و بیش از ۱۸ هزار خانه بهداشت داریم که مردم روستایی را تحت پوشش قرار می‌دهند و نظام مراقبتی خیلی خوبی را در روستاها داریم و مشکل خاصی از نظر پوشش‌ها در روستاها نداریم. رئیس جهاد دانشگاهی در جریان بازدید از نمایشگاه مطبوعات با حضور در غرفه ایسنا تأکید کرد که دانشجویان برای انتخاب فرد اصلح در انتخابات ۱۱ اسفند میلغان خوبی هستند.

حسن مسلمی نائینی افزود: یکی از ویژگی‌های اصلی دانشجویان این است که به راحتی یک موضوعی را نمی‌پذیرند و هر مسئله‌ای را بر اساس مستندات، عالمانه، منطقی، منصفانه و اخلاق مدارانه پیگیری می‌کنند. این ویژگی خوبی است که در بین دانشجویان وجود دارد و در بحث انتخابات هم دانشجویان برای انتخاب فرد اصلح می‌توانند میلغان خوبی باشند.

در سومین روز از نمایشگاه رسانه‌های ایران حمیدرضا معروف خانی، دبیر سیاسی اتحادیه جامعه اسلامی

دانشجویان و سید احسان هاشمی، فعال دانشجویی سیاسی دانشگاه تهران با یکدیگر پیرامون بحث انتخابات به مناظره پرداختند.

در بخشی از این مناظره سید احسان هاشمی با بیان اینکه مسا امکان اظهار نظر به لحاظ ماهیتی را از مردم گرفته‌ایم و به آنها اجازه عرض اندام فکری و تفکری ندادیم، افزود: اکنون که به بحث انتخابات مجلس در ۱۱ اسفند می‌رسیم، می‌گوییم همه بیایند رای دهند. این یعنی ما صرفاً بحث شکلی انتخابات را از مردم مطالبه می‌کنیم و انتخابات را به حضور فیزیکی افراد در عرصه تقلیل دادیم. در واقع ما حضور فیزیکی مردم را می‌خواهیم اما حضور فکری اقشار جامعه را نمی‌خواهیم.

معروف خانی در مقابل این سخنان هاشمی تأکید کرد: آنچه کاملاً مشخص است و تاریخ آن را گواه می‌کند، آن است که آیا نگاه ما به انتخابات زینتی بوده یا اینکه در صدد ایجاد تغییر بوده‌ایم؟ واقعیت این است که شرکت مردم در انتخابات نه زینتی بلکه در راستی تغییر در کشور بوده است. اما فضایی که جدیداً طی یک تا دو سال اخیر ایجاد شده، محل بحث است. فضایی که اگر از قبل هم بود اکنون پررنگ تر شده است. این امر به مولفه ناکارآمدی در

چند خبر از سینما؛

فیلم شهاب حسینی و «ضد» اکران آنلاین می‌شود

انوشیروان ارجمند در «امام علی» و عبدالله نصرانی علیرضا شجاع نوری در «روز واقعه» و... را در کارنامه خود دارد.

پرفروش‌ترین سینماهای کشور در بهمن ماه

فروش سینمای ایران در بهمن‌ماه امسال به بیش از ۱۲۷ میلیارد و ۲۷۸ میلیون تومان رسید. همچنین تهران، شیراز، اصفهان، مشهد و کرج به ترتیب پرفروش‌ترین استان‌های کشور را داشت. جمعه ۲۰ بهمن با فروش بیش از ۸ میلیارد و ۳۲۸ میلیون تومان، پرفروش‌ترین روز و سه‌شنبه سوم بهمن ماه با ۲۰۷ هزار و ۳۹۴ نفر برخط‌بیش‌ترین روز این ماه محسوب می‌شوند.

همچنین ۴۰ سینمای اولی که در این ماه بیشترین فروش را داشتند اعلام شد که ۵۹ درصد از فروش کل سینماهای کشور توسط این سینماها محقق شد، جمع کل فروش این سینماها نیز ۷۵ میلیارد و ۸۲۳ میلیون تومان اعلام شده است. پردیس سینمایی کوروش تهران با فروش بیش از ۸ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی ایران‌مال تهران با فروش بیش از ۶ میلیارد تومان، پردیس هنر شهر آفتاب شیراز با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی سیترا اصفهان با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۸۴۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی هویزه مشهد با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۷۸۴ میلیون تومان، پردیس سینمایی آزادی» تهران با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۷۶۹ میلیون تومان، پردیس سینمایی اکومال کرج با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۷۲۴ میلیون تومان، پردیس سینمایی مگامال تهران با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۶۸۳ میلیون تومان، پردیس سینمایی ساحل اصفهان با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۵۹۲ میلیون تومان و پردیس سینمایی لوتوس‌مال تهران با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۳۰۵ میلیون تومان به ترتیب اول تا دهم جدول سینماهای پرفروش کشور در بهمن‌ماه هستند.

پنجمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان دفتر تهران

پنجمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان به میزبانی دفتر ویژه تهران از هفتم لغایت دهم اسفندماه برگزار می‌شود.

در این رویداد که در ۲ بخش فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود، آثار ۵۸ نفر از فارغ‌التحصیلان این دفتر و همچنین فیلمسازانی که تحت قرارداد انجمن سینمای جوان دفتر تهران فیلم تولید کرده‌اند، بخش خواهد شد. علاوه بر این، ۴۱ اثر عکس نیز از عکاسان دفتر ویژه تهران در قالب نمایشگاه در معرض بازدید عموم قرار خواهد گرفت.

در بخش دیگری از این رویداد نشست نقد و بررسی سسه اثر برگزیده انجمن سینمای جوان شامل فیلم کوتاه مورچه به کارگردانی فرهاد شنتیایی، فیلم کوتاه «آخرین شیبه» به کارگردانی مهدیه محمدی و فیلم کوتاه «تکان» به کارگردانی

بحث انتخابات و از سوی دیگر جنگ ترکیبی شناختی که علیه جمهوری اسلامی رقم خورده است، نیز باز می‌گردد. همچنین حجت الاسلام مصطفی پورمحمدی دبیرکل جامعه روحانیت مبارز در جریان بازدید از بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران، به گفت‌وگو با خبرنگاران پرداخت.

خبرنگار قوه قضاییه هم مسعود ستایشی هم با حضور در نمایشگاه رسانه‌های ایران، با تأکید بر اینکه قوه قضاییه با اقتدار تمام در راستای شناسایی گلوگاه‌های فساد و برخورد با مفسدین و تحقق فسادستیزی قدم برمی‌دارد، افزود: مطابق موازین شرعی ما با برنامه بزرگی دقیق و اهتمام ویژه کار را به جایی می‌بریم که عرصه برای این افراد تنگ شود تا در بازدید دیگری که سال آینده خواهیم داشت بگوییم که فساد و مفسدی نداریم؛ البته این امر نیاز به کار دارد و نظارت ویژه می‌طلبد و تمام دستگاه‌ها باید وظایف قانونی خود را به احسن وجه به سرانجام برسانند.

ستایشی همچنین درباره پرونده امیرحسین مقصدلو (تتلو) نیز گفت: این فرد بازداشت است و پرونده او در مرحله دادگاه است.

شاهین حق شعار با حضور کارشناسان سینما کوتاه از جمله فرید حاجی و محمد علیزاده فرد نیز برگزار خواهد شد. برگزاری چهار کارگاه تخصصی نیز از دیگر برنامه‌های این رویداد فرهنگی و هنری است.

پنجمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان دفتر ویژه تهران تا دهم اسفندماه از ساعت ۱۴ لغایت ۲۱ در محل موزه هنرهای معاصر به آدرس خیابان کارگر شمالی، جنب بوستان لاله برگزار می‌شود و حضور برای تمامی علاقه‌مندان و هنردوستان آزاد است.

فیلمبرداری «مَمّا» به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه «مَمّا» به کارگردانی امیرحسین قدیری و تهیه‌کنندگی محمدجواد اشتی به پایان رسید. در این فیلم کوتاه که فیلمبرداری آن در شهر ابوزیداد کاشان انجام شده است، صحرا اسداللهی، منصوره ایلخانی و نیکان مولاپور ایفای نقش کرده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «تو منو به خاکم برگردونی مَمّا، اما من هنوزم همون چنین کوچکی‌ام که تو دلت پنهان کردی...» عوامل فیلم کوتاه «مَمّا» عبارتند از کارگردان: امیرحسین قدیری، تهیه‌کننده: محمد جواد اشتی، نویسنده: فاطما اباحمره، مدیر فیلمبرداری: عارف نامور، مدیر تولید: محمدرضا عرب ابوزیداد، مشاور تهیه‌کننده: حسین شریف‌نیا، مشاور کارگردان: فرید کهنی، طراح گریم: شهرام خلیج، صدابردار: ایمان بازیار، عکاس صحنه: نسیم همتی، منشی صحنه: الهام اصغری، طراح پوستر: محمد شکیبا، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: امیربهزاد چوپانیان، دستیار دوم کارگردان: غزل دلشاد، طراح صحنه: ساسان فرهادپور، تدوین: جعفر مطلبی پور، متن: فرهاد مشفق، جانشین تهیه: فاطمه الله‌وردی، مدیر تدارکات: مهراں فتحی، دستیار تهیه: محمدحسین عرب ابوزیدادی و مشاور رسانه‌ای: سارا کبریایی. این فیلم کوتاه هشتمین تجربه امیرحسین قدیری به‌عنوان کارگردان است که برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی آماده می‌شود.

فیلمنامه کوتاه «یکشنبه»

جایزه جشنواره «وحشت، دوربین، حرکت» را دریافت کرد

فیلمنامه کوتاه داستانی «یکشنبه» به نویسندگی ایمان داوری در جدیدترین رقابت بین‌المللی خود جایزه دوم بهترین پیچش (Twist) داستانی فیلمنامه کوتاه از جشنواره «وحشت، دوربین، حرکت» در کشور آمریکا را دریافت کرد. این جشنواره که فقط دو جایزه در روی فیلمنامه‌های ژانر وحشت گذاشته است، در روزهای گذشته به پایان رسید و با اعلام اسامی برگزیدگان در بخش‌های مختلف، نهمین دوره آن با رقابت فیلمنامه‌هایی از نقاط گوناگون جهان به پایان رسید. فیلمنامه «یکشنبه» پیش از این نیز در بخش نهایی هشتمین جشنواره «۱۳ ترس» در آمریکا نامزد دریافت جایزه شد که نتایج نهایی آن در ماه مارس سال جاری اعلام خواهد شد. ایمان داوری پیش از این جایزه اول جشنواره فلیکر رودآیلند آمریکا برای فیلمنامه «خواب بیدار»، جایزه فیلمنامه کوتاه جشنواره گندم‌های طلایی ترکیه برای فیلمنامه «هابی»، جایزه بهترین فیلمنامه فستیوال پنج قاره ونزوئلا برای فیلمنامه «X» و... را از آن خود کرده است.

حین ورود به اتاق جناب وزیر، با داستانی لرزان و چشمانی که چندان بینا تمام تصاویر بیش از نیم قرن کار سخت و فعالیت در سینما از ذهن می‌گدشت و در عین مشقت غیرقابل وصفی که با تمام ابعاد زندگی ام آمیخته شده بود خوب میدانستم که اهل خواسته‌های پر هزینه نیستم، فقط از تمام گذشته‌ی خود شرمسار بودم که بعد از نیم قرن تلاش کفاف حداقلی‌های یک بار زنده بودن من را هم تا به حال ندهاد و با اجبار سختی‌ها و تقلا‌های بی‌وقفه

اسدالله یکتا بازیگر قدیمی پیشکسوت با انتشار عکسی در صفحه شخصی خود خبر از دیدار وزیر ارشاد آقای استماعلی را داد و نوشت: بعد از چهل و اندی سال مسئولی به درددل‌هایی که پیش از نیم قرن در سینما بر روی هم انباشه شده بود گوش سپرد، وی آغاز این دیدار را اینگونه گفت: حوالی ساعت پنج عصر با تماسی از وزارت فرهنگ و ارشاد شرایطی مهیا شد که سفره مجاله شده چهل و چند ساله دلم مجال باز شدن بگیرد.

اسدالله یکتا:

سفره چهل و چند ساله دلم مجال باز شدن گرفت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل اسدالله یکتا هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون پای درددل‌ها این هنرمند نشست.

هنر و صدای «دولتمند خائف»

اعتباری جهانی برای شعر فارسی بود

موسیقیدان و خواننده موسیقی ایرانی در پیامی به مناسبت درگذشت «دولتمند خائف» موسیقیدان برجسته تاجیک نوشت: هنر والا و صدای آسمانی استاد دولتمند اعتباری جهانی برای آواز شرق و شعر فارسی بود.

شهرام ناظری موسیقیدان و خواننده موسیقی ایرانی در پی درگذشت استاد دولتمند خائف موسیقیدان برجسته تاجیک با انتشار تصویری از همنشینی و هم‌نوازی سه‌تار در کنار این هنرمند فقید در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «استاد دولتمند خائف نابغه موسیقی شرق و فلک خوان بزرگ تاجیکستان «خاموش شد» هنر والا و صدای آسمانی استاد دولتمند اعتباری بود جهانی برای آواز شرق و شعر فارسی.» همچنین خانه موسیقی ایران نیز در پیامی درگذشت این هنرمند پرآوازه را به هنرمندان و علاقه‌مندان موسیقی تسلیت گفت.

دولتمند خائف (دولتمند خال‌زاده) موسیقیدان، نوازنده و خواننده تاجیک متولد ۲۶ اکتبر ۱۹۵۰ بود که ۲۹ بهمن ماه ۱۴۰۲ در ۷۴ سالگی درگذشت. وی استاد موسیقی محلی جنوب تاجیکستان بود که فلک نام دارد. این هنرمند ۶ مقام را در کسروآواز موسیقی دوشنبه آموخته بود و برای ناوختن دوتار، قیچک و سه‌تار که از سازهای مشهور این منطقه است، جوایز ارزنده‌ای نصیب خود و کشورش تاجیکستان کرده بود. آوازهای او که اغلب بر اساس اشعار مولوی و دیگر شاعران برجسته زبان و ادبیات فارسی، دری و تاجیکی تنظیم شده‌اند از اقبال فراوانی در تاجیکستان، ایران و کشورهای حوزه زبان فارسی برخوردار است.

دولتمند پیشتر ترانه‌ای را با نام «پناه» در مدح امام رضا (ع) خوانده بود که در ایران مورد توجه بسیاری قرار گرفت و موجب شهرت او در ایران شد. شعر قطعه «پناه» سروده شاعر معاصر ایرانی، محمود حبیبی کسی بود و آهنگسازی این اثر را طویجان آتابای نیازی به عهده داشت. خائف بر قربان‌های موسیقی ایران و تاجیکستان تأکید می‌کرد و معتقد بود موسیقی ایرانی نجی است که نه در زیر زمین یافت می‌شود و نه بر روی زمین. آهنگ‌ها و آوازهای او حالت صوفیانه دارند و عمدتاً بر اساس اشعار مولوی تنظیم شده‌اند. «بوم»، «بهار آمده»، «شاه پناهم بده»، «دور منشو» از آثار دیگر دولتمند خائف است. همچنین صادق آهنگران مداح دفاع مقدس قطعه «خون خدا» را با همکاری مرحوم دولتمند خائف ساخته بود. کنسرت شب دوستی توسط گروه دولتمند خائف ۱۹ تیرماه سال گذشته به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی در تالار وحدت برگزار شد. همچنین این هنرمند، نوازنده و خواننده تاجیکستانی فقید ۲۱ و ۲۱ تیرماه سال گذشته در تالار ایوان شمس تهران به روی صحنه رفت.

ادامه کار پردیس سینمایی آزادی

با ۱۰ سالن تا پایان سال

پردیس سینمایی آزادی تا پایان سال ۳۲۰ صندلی را به ناوگان خود اضافه خواهد کرد تا بخشی از بار مخاطب سینما را به دوش بکشد. تعداد کم سالن‌های با کیفیت در پایتخت باعث شده تا سید انتخاب مخاطب کوچک شود. پروژه توسعه و تبدیل پردیس سینما آزادی به مجموعه فرهنگی چند منظوره که شامل ساخت سالن‌های سینمایی جدید، سالن سینمایی کودک، شهر بازی کودکان و فروشگاه کتاب و محصولات فرهنگی است از ابتدای دی‌ماه امسال آغاز شده تا همین مسئله جریان شود. در این طرح ۵ سالن سینمایی با ظرفیت بیش از ۳۲۰ صندلی به مجموعه سینمایی آزادی اضافه خواهد شد.

ساخت پردیس‌های فرهنگی چند منظوره خانواده محور برنامه جدید توسعه سینماهای حوزه هنری است که توسط موسسه بهمن سوز اجرا می‌شود. سازمان سینمایی سوره حوزه هنری طی ۴ سال گذشته به نوسازی و توسعه سینماهای خود در دو فاز مختلف پرداخته است؛ در فاز نخست ۶۵ سالن سینمای تازه تاسیس و بازسازی شده به چرخه اکران سینمای ایران افزوده شد که شامل ۲۰ سینما

در ۱۲ استان با ظرفیت ۱۰۹۴۵ صندلی بود. در فاز دوم این طرح نیز ۸۶ سالن مورد ساخت و احیا قرار گرفته‌اند. حوزه هنری انقلاب اسلامی با داشتن ۶۲ سینمای فعال در ۲۱ استان کشور با ظرفیت حدود ۲۰۰ سالن نمایش و ۳۳ هزار صندلی هر سال میزبان یک سوم از کل مخاطبان سینمای ایران است.