

گزارش

حکایت ۳۰ هزار کاست و ۲۰ هزار ساعت مصاحبه رزمندگان دفاع مقدس

دبیر جمع هماهنگی مراکز تاریخ پژوهی و بانک‌های اسنادی ایران به ارائه توضیحاتی درباره فرآیند اطلاع‌رسانی و ثبت خاطرات دوران دفاع مقدس پرداخت. نشست حجت‌الاسلام سعید فخرزاده دبیر مجمع هماهنگی مراکز تاریخ پژوهی و بانک‌های اسنادی ایران (مهبان) در دومین روز نمایشگاه رسانه‌ها برگزار شد. وی در ابتدای این نشست گفت: بعد از پیروزی انقلاب احساس می‌شد یک هماهنگی باید برای پوشش خبری در کشور داشته باشیم، در آن زمان مراکز مختلفی (چه دولتی و چه خصوصی) کار اطلاع‌رسانی را انجام می‌دادند اما برای اینکه هماهنگی بهتری انجام شود شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی تشکیل شد. وی افزود: وظیفه این شورا این بود که در مناسبت‌های مختلف مثل دهه فجر یا روز قدس هماهنگی ایجاد کند و نهادهای مختلف اطلاعات را در یک راستا منتشر کنند اما یک سال بعد از پیروزی انقلاب جنگ تحمیلی آغاز شد، دشمن بخاطر به کشور حمله کرد و وضعیتی ایجاد شد که نیاز داشتیم روز به روز اخبار را موعی کنیم. فخرزاده گفت: در آن دوران دو مجموعه وجود داشت که کار اطلاع‌رسانی را به شکل خوبی انجام می‌دادند؛ یکی صدا و سیما و دیگری خبرگزاری پارس بود که پوشش خبری ارائه می‌دادند اما چون در جبهه‌های جنگ مشغول بودیم، انسججای برای پوشش‌دهی دفاع مقدس وجود نداشت و فکر کردیم به پوشش جنگ باید شناسنامه خاص بدهیم.

وی افزود: پس اتاق جنگ در خبرگزاری پارس تشکیل شد که سعی شد در آن با ارتباطات و با تعامل با نهادهای مختلف اتفاقات جنگ را ثبت کنیم که ساعت هفت صبح روی خط برود تا همه بتوانند از آن استفاده کنند. در آن زمان ۲۴ ساعته بچه‌ها فعالیت می‌کردند آرام آرام احساس شد یک هماهنگی جامع‌تری نیاز است و شورای تبلیغات دفاع مقدس تشکیل شد که در همین خبرگزاری

دولتمند خالف درگذشت؛ شاه پناهش داد

دولتمند خالف خواننده قطعه «شاه پناهم بده» در سن ۷۴ سالگی درگذشت.
دولتمند خالف خواننده فارسی‌سی زبان تاجیکستانی که با قطعه «شاه پناهم بده» در میان ایرانیان شهرت دارد پس از تحمل مدت‌ها بیماری و مبارزه با سرطان دار فانی را وداع گفت. خالف در قطعات خود بیشتر از اشعار مولانا استفاده می‌کرد و در نواختن سازهای دوتار، رباب، ویچیک مهارت زیادی داشت. دولتمند پیش از این ترانه‌ای را با نام «پناه» در مدیحه امام رضا (ع) خوانده بود که در آن زمان مورد توجه بسیاری قرار گرفت و موجب شهرت او در کشورمان شد. شعر قطعه «پناه» سروده شاعر معاصر ایرانی، محمود حبیبی کسبی بود و آهنگسازی این اثر را طویجان آتابای نیازی به عهد داشتند. آهنگسازی نیز از این خواننده تاجیکی می‌توان به قطعات «بهار آمد»، «بوم»، «دور مشو» و «شاه پناهم بده» اشاره کرد.
دولتمند بزرگ‌ترین فلک‌سرای تاجیکستان است که علم موسیقی را نیز در مدرسه موسیقی و دانشگاه هنر تاجیکستان آموخته و به

همین دلیل با موسیقی جهان آشنایی دارد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گذشت این هنرمند را تسلیت گفت. در متن این پیام آمده است: خبر در گذشت هنرمند محبوب موسیقی تاجیکستان جناب آقای دولتمند خالف دوستداران موسیقی را در حوزه فارسی زبانان متاثر کرد.آن مرحوم دلپسته زبان فارسی و شاعران بزرگ ایران بود. انتخاب اشعارش در آوازه‌های مختلف گواهی براین دلپستگی ایشان است. در سفرهای مکرر به ایران علاوه بر زیارت مزار فردوسی ، سعدی و حافظ به زیارت امام رضا علیه‌السلام می‌شتافت.دلپستگی به امام رضوف را در قطعه ایی که اختصاصا در ستایش آن امام همام خوانده است می توان به عینه دید. توفیق داشتیم در جشنواره ملی‌المللی امام رضا علیه السلام در سال گذشته از ایشان با اعطاء نشان ارادت تقدیر کردیم.اینجانب فقدان این چهره ی فرهنگی حوزه تمدنی را به خاندان او ،دولت و ملت تاجیکستان و همه ی علاقه مندان به این زبان تسلیت می گویم.

سیاست‌روز

همراه با نمایشگاه ۲۴ رسانه‌های ایران

حکایت ۳۰ هزار کاست و ۲۰ هزار ساعت مصاحبه رزمندگان دفاع مقدس

انجام شد اما به سنات تبلیغات جنگ تغییر نام داد کار این سنات این بود که خبرنگاران داخلی و خارجی را هماهنگ کنند تا اخبار را پوشش دهند. وی افزود: شب‌های عملیات یک تعداد خبرنگار خاص قابل اعتماد شناسایی شده بودند که همزمان با گفتن رمز عملیات این گروه خبری وارد اتاق فرماندهی می‌شدند و لحظات عملیات را اطلاع‌رسانی می‌کردند، این کار در زمان جنگ ادامه داشت، روزنامه جمهوری، کیهان و اطلاعات بیشترین خبرنگاران را به جنگ اعزام می‌کردند، البته صدا و سیما هم تیمی تشکیل داده بود که به جبهه‌ها اعزام می‌شدند و آرام آرام در صدا و سیما هم واحد جنگ تشکیل شد که به جنگ اعزام می‌شدند.

دبیر جمع هماهنگی مراکز تاریخ پژوهی و بانک‌های اسنادی ایران ادامه داد: در کنار این پوشش‌های خبری، کار دیگری هم که در آن زمان شروع شد این بود که احساس می‌شد در پهنه جبهه‌های جنگ، زندگی‌ای شکل گرفته که متفاوت بود با آنچه در پشت جبهه جریان داشت. احساس شد این خاطرات باید ثبت شود. با توجه به گستردگی فضای دوران جنگ، نیرویی در اختیار نبود که همه این اطلاعات را ثبت کند. پس تدبیری شد و دفترچه‌ای تحت عنوان خاطرات طراحی کردند تا خاطرات نوشته شود. این دفترچه به تیراژ یک میلیون جلد چاپ و در جبهه توزیع شد. وی افزود: اما مقصود طراحان این دفترچه‌ها همین نبود، چون برخی رزمندگان خود را نمی‌نوشتند. بسیاری از دفترچه‌ها هم نزد رزمندگان می‌ماند و تحویل داده نمی‌شد پس بچه‌ها گفتند به صورت زنده با رزمندها مصاحبه کنیم و گروه ثبت خاطرات جنگ تشکیل شد. همزمان با این ایده در دفتر سیاسی هم گروهی تشکیل شد و به این فکر افتادند که لحظات جنگ را برای تجربه‌نگاری ثبت کنند و دید نظامی نسبت به آن داشته

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: «مصلی امام خمینی (ره)» شرایط بهتری برای میزبانی نمایشگاه کتاب دارد.

یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پاسخ به سوال ایسنا درباره مشخص شدن مکان برگزاری دوره پیش روی ایسن رویداد فرهنگی گفت: برای انتخاب مکان برگزاری، بازدیدی از مجموعه «شهر آفتاب» و «مصلی امام خمینی (ره)» داشتیم؛ مصلی شرایط بهتری برای میزبانی دارد. با مسئولان مصلی برای اینکه بتوانیم سال آینده را در مصلی اجرا کنیم، گفت‌وگو کرده‌ایم.

او درباره قطع شدن مهمان ویژه نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ نیز گفت: مدتی با کشور هند درباره مهمان ویژه بودن، مذاکره داشتیم و سند تفاهم‌نامه نیز آماده شده و رفت و برگشت داشته و نهایی شده است. اینکه با تأخیر اعلام کردیم، در واقع منتظر امضای رسمی هستیم، قرار

نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ کجا برگزار می‌شود

بود در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب، این سند امضا شود که این اتفاق رخ نداد و فاصله افتاد. امیدواریم در این هفته یا چند روز آینده به‌طور رسمی این خبر را اعلام کنیم. نهایتا اگر تغییری در تصمیم صورت بگیرد، کشور جایگزین را اعلام خواهیم کرد.

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در ادامه ایمنی از کشورهای جایگزین نبرد و گفت: با دو کشور دیگر مذاکره صورت گرفته است. آن‌ها اعلام آمادگی کرده‌اند و تا هفته آینده از میان هند یا دو کشور دیگر مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران را اعلام خواهیم کرد. احمدوند در پاسخ به پرسش دیگری درباره وضعیت گزینش در هند نیز گفت: در جلسه‌ای که با استادن زبان و ادبیات فارسی هند داشتیم، قرار شد از ۱۰ کتاب از این استادان دانشگاه حمایت کنیم تا در ایران منتشر شوند. با ناشران هندی نیز گفت‌وگو داشتیم و تعدادی از آثار خوبمان معرفی شد. برخی از ناشران هم خودشان در نمایشگاه حضور داشتند و مذاکره کردند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وثیبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۵۵۴۹۲هـ.ق.م.ت.د. مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ هیات پرونده کلسسه ۱۶۱ ۹۶۸۰۰۰ ۱۱۴۴۰۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملکی دو قزوین متصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مالکیت مینوین زهرا - حسین آباد امینی فرزند علی اصغر در شش‌دانگ یکپای ساختمان به مساحت ۱۸۳۷/۴ متر مربع پلاک شماره ۳۸ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری عم اوسطه از عنایت الهه فاطمه تأنید و معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی رسیده ظرف مدت یک ماه از اعتراض خود را به این اداره تسلییم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلییم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۶۶۹۱۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

مسجد قدیم آبادی رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۰۰۴۹۶۲هـ.ق.م.ت.د. مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خاتم عبیاسی فرزندمحمدعلی بشماره ملی ۴۵۹۱۸۱۱۶۵۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۹ صادره از شاهرود در شش‌دانگ یک باب انبار بهمساحت ۲۱۸.۱۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۹۰۳ اصلی واقع در بخش یک شاهرود خریداری از نیره اخبانی معزز گردیده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلییم وپس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلییم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

انتشارنوبت اول : ۱۴۰۲/۱۲/۱

انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

حمیدرضا حسین پور رییس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۰۰۴۹۶۲هـ.ق.م.ت.د. مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خاتم افسانه عباسی فرزندمحمدعلی بشماره ملی ۱۰۹۳۰۱۰۴۵۸۰۰۱۰۹۳۰ صادره از شاهرود در شش‌دانگ یک باب انبار بهمساحت ۱۹۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۹۰۳ اصلی واقع در بخش یک شاهرود خریداری از نیره اخبانی معزز گردیده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلییم وپس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلییم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

انتشارنوبت اول : ۱۴۰۲/۱۲/۱

انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

حمیدرضا حسین پور رییس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۵۳۰۰۲۷۴۶هـ.ق.م.ت.د. مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهپریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم تینا مقدم پناه فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۵۳۹۴ صادره از تهران در ۲ دانگ قدیم از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰۰ هـ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳۲ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهپریزک در ازای سند رسمی مالکیت منشأ معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی رسیده ظرف مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلییم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلییم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۲/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

م الف/ ۱۲۹۱

سید محسن سادات حسینی رئیس ثبت اسناد و املاک کهپریزک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۵۳۰۰۲۷۴۸هـ.ق.م.ت.د. مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهپریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه ایلخانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۶۱۰۵۰۸۴۳۴۶۱ صادره از تهران در ۲ دانگ شعاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳۲ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهپریزک در ازای سند رسمی مالکیت منشأ معزز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلییم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلییم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۲/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

م الف/ ۱۲۹۲

سید محسن سادات حسینی رئیس ثبت اسناد و املاک کهپریزک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۵۳۰۰۲۷۴۵هـ.ق.م.ت.د. مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهپریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا مقدم پناه فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۱۰۵۸۰۸۴۳۴۶۱ صادره از تهران در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۵۸۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳۲ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهپریزک در ازای سند رسمی مالکیت منشأ معزز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلییم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلییم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۲/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

م الف/ ۱۲۹۵

سید محسن سادات حسینی رئیس ثبت اسناد و املاک کهپریزک



شهرداری منظریه در نظر دارد باستناد مصوبه ۱ صور تجلسه شماره ۱۳۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۴ شورای اسلامی شهر منظریه تعداد ۳۶ پلاک تجاری واقع در بلوک R مجتمع کارگاهی شیخ بهائی شهر منظریه را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند . لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده و پیشنهاد قیمت از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ تا سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند .

آخرین مهلت دریافت اسناد : تا مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵

مهلت ارائه پیشنهاد : تا ۱۴۰۲/۱۲/۱۵

محل دریافت اسناد مزایده : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
محل تحویل اسناد مزایده : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

تاریخ بازگشایی اسناد : مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ تا ساعت ۱۵

www.manzarie.ir

۰۳۱۵۳۲۲۸۲۰۲۸

۰۳۱۵۳۲۲۸۲۱۳۱

شناسه آگهی ۱۶۶۲۳۶۳

نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ ، نوبت دوم/۱۴۰۲/۱۲/۱۴

همچنین نظارتی شهرداری

MS **با تشخیص به موقع** **MS** **داروهای موجود قابل کنترل می باشد** **ام اسی مرا متوقف نمی کند** **#780*2223*** **آگهی سه شنبه برای کمک آنلاین ۸** **www.iranms.org** **یا از لینکش های گپ = پاک صبا** **۹ - ۶۶۹۵۳۹۰۷ - ۸ ۶۶۹۵۱۱۸۷**

فرهنگ و هنر

اخبار

تقدیر بنیاد ۱۵ خرداد از فیلم‌های برتر جشنواره فجر با موضوع جمعیت

بنیاد ۱۵ خرداد سنسات اجرایی فرمان امام از فیلم‌های برگزیده بخش «ایران جوان» جشنواره بین‌المللی فیلم فجر تقدیر کرد.

حمیدرضا علیسان‌زادگان، مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد سنسات اجرایی فرمان امام ضمن اعلام این خبر خاطرنشان کرد: فیلم‌های برنده و برگزیده بخش «ایران جوان» چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر انتخاب شدند و مورد تقدیر بنیاد ۱۵ خرداد سنسات اجرایی فرمان حضرت امام(ره) قرار گرفتند. علیان‌زادگان ادامه داد: بر این اساس، فیلم «دو روز دیرتر» به کارگردانی اصغر نعیمی به عنوان بهترین اثر با موضوع جمعیت، لوح تقدیر، تندیس ایران جوان و جایزه نقدی دریافت کرد.

مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد افزود: همچنین به فیلم «آغوش باز» بهروز شعبویی به عنوان بهترین اثر شایسته تقدیر در موضوع جمعیت، لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا شد.

وی با اشاره به ثبت بخش «ایران جوان» در جشنواره فیلم فجر گفت: بنیاد ۱۵ خرداد سنسات اجرایی فرمان حضرت امام(ره) با توجه به توصیه‌های موکد و مکرر رهبر معظم انقلاب در خصوص اهمیت جایگاه مباحث فرهنگی و رفع گزله‌های ذهنی در موضوع برون‌رفت از معضلات تحدید نسلی و تشویق جامعه به فرزندآوری و فرزندپروری و در راستای اقدامات متعدد خود در حوزه‌های جوانی جمعیت و خانواده، اقدام به ثبت و راه‌اندازی جایزه ملی «ایران جوان» در بخش تجلی ایران چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نموده است و از برترین فیلم‌های حوزه جمعیت و خانواده حمایت مالی می‌کند.

علیان‌زادگان یادآور بخش و جایزه «ایران جوان» قبل از جشنواره فیلم فجر در رویدادهای فرهنگی دیگر از جمله جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، جشنواره فیلم‌های مردمی عمار و جشنواره سینما حقیقت نیز ثبت و راه‌اندازی شده است. مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد تصریح کرد: اهداف اصلی از اضافه شدن بخش ویژه «ایران جوان» به رویدادهای فرهنگی کشور، ارتقای کمی و کیفیت محصولات فرهنگی در حوزه جمعیت و خانواده و توجه بیشتر به موضوع فرزندآوری به عنوان یکی ازغدغه‌های کلان کشور است.

بنیاد تئاتر ملی ایران تشکیل می‌شود

مدیرکل هنرهای نمایشی از ارایه طرح راه‌اندازی بنیاد تئاتر ملی ایران در سند توسعه تئاتر خبر داد که در هفته جاری در شورای عالی هنر جهت تصویب بررسی می‌شود.

به گزارش مهر، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که در دومین روز از برگزاری نمایشگاه رسانه‌های ایران درباره وضعیت شکل‌گیری سازمان تئاتر به خبرنگار مهر گفت: بیش از هر سازمان دیگری در کشور، نیاز به سازمان تئاتر داریم. شکل‌گیری این سازمان نیازمند تقاهم میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و چند نهاد دیگر است. ما طرح سازمان تئاتر را در سند توسعه تئاتر که قرار است طی یک هفته آینده در شورای عالی هنر مورد بررسی قرار گیرد، ارائه داده‌ایم.

وی متذکر شد: اداره‌کل هنرهای نمایشی برای تئاتر ایران کوچک است از این‌رو تئاتر نیازمند شکل‌گیری سازمان تئاتر است. نظری در ادامه از ارائه طرح راه‌اندازی بنیاد تئاتر ملی ایران خبر داد و تأکید کرد: این طرح برای تصویب، همزمان با سند توسعه تئاتر در جلسه پیش روی شورای عمومی هنر ارائه می‌شود و در صورت تصویب، این بنیاد در تماشاخانه سنگلج مستقر خواهد شد.

«ناریا» از استانبول به تهران رسید

تصویربرداری سریال تلویزیونی «ناریا» به کارگردانی جواد افشار در تهران ادامه دارد. به گزارش فارس، تصویربرداری سریال «ناریا» بعد از بازگشت از استانبول در تهران ادامه دارد. تصویربرداری این سریال ۵۰ قسمتی که بیشتر در خبری گفته شد بیش از ۵۰ درصد آن تصویربرداری شده است این روزها ادامه دارد.چندی پیش گفته شده بود جواد افشار در حال ساخت یک فیلم سینمایی درباره شهید صیاد شیرازی است. شنیده‌ها حاکی از آن است که عوامل «ناریا» که سریال برون‌سازمی صداوسیما است بعد از عبودان ترکیه و سپس از آن در ایروان و بعد از آن نیز در امارات ادامه پیدا خواهد کرد.گفته می‌شود این سریال اشاره‌هایی به زندگی یکی از شهدای هسته‌ای ایران دارد.

در این سریال بازیگرانی همچون زهرا نادری فر در نقش هوزان، محمد سعید فرامند در نقش سوران، دنیا فتحی در نقش مستانه، ویدا جوان، نسیم ادبی، کمند امیرسلیمانی، سپند امیرسلیمانی، افسانه چهره آزاد، امیر ارجمند، فریا متخص، سامان صفاری، آرتتا تراکشوند، آتابک نادری، آفتین سنگ چاپ، کاظم بلوچی، حسن میرباقری، حسن اسدی، هامون سعیدی، کاوه سماک باشی، رامبد شکرایی، وحید شیخ‌زاده، احمد پورخوش، آزاده ریاضی، فرشید نوایی، نادیا شلادمان، دنیا دهقان، سیروس سپهری، زهرا فراهانی، جلیل بشتام، سعید پاکژار، مریم عطیه میرزایی، فریا صادقیان، معصومه پاشناسی، ملیکا عبدالهی، اصغر نیکخواه، میثم ولی‌خانی، فاطمه حسینی، ابراهیم مرادی، و یانگیز ترکیهای ایسل کاپلان به ایفای نقش پرداخته‌اند.