گزارش

اجرای محمد معتمدی در نخستین شب جشنواره

نوبت به موسیقی فجر رسید

پس از برگزاری جشـــنواره تئاتر فجر و سپس جشـــنواره ۴۲ فیلم فجر، نوبت به جشنواره موسیقی فجر رسید.
کنســـرت ارکستر موسیقی ملی ایران در نخستین روز از جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت برگزار می‌شـــود. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان روز دوشنبه ۲۳ بهمن از ساعت ۱۸:۳۰ در تـــالار وحـــدت با همراهی گروه کر بنیاد رودکـــی به رهبری رازمیک اوحانیان، روی صحنه می‌رود.
در ایـــن اجرا محمد معتمدی به عنوان خواننـــده و مازیار ظهیرالدینی به عنوان کنسرت مایستر، ارکستر موسیقی ملی ایران را همراهی می‌کنند.
قطعات «تهران» به آهنگســـازی و تنظیم همایون رحیمیان و همراهی گروه کر، «کویر» به آهنگسازی محمد معتمدی و تنظیم افشین عزیزی، «ناله شبگیر» اثر پرویز یاحقی به تنظیم امیرحســـین طایی، قطعه محلی «بویر احمدی» با تنظیم همایون رحیمیان و همراهی گروه کر، «پیروزی» به آهنگسازی و تنظیم همایون رحیمیان و همراهی گروه کر، «روشـــنی روی تو» به تنظیم امیر حســـین طایی، «آسمان خدا» به آهنگسازی مجید وفادار و تنظیم سیامک بهبهانی، قطعه محلی «رشید خان» با تنظیم همایون رحیمیان و همراهی گروه کر، «سوگند» اثر بابک افشـــار، «تکیه‌گه خیال» به آهنگسازی امیر فرشـــید رحیمیان و تنظیم همایون رحیمیان و «ای ایران» اثر روح‌الله خالقی با تنظیم گلنوش خالقی با همراهی گروه کر، در این کنســـرت اجرا می‌شوند. ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان روز دوشنبه ۲۳ بهمن در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.
سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشـــاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران با همکاری بنیـــاد رودکی به دبیـــری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمـــن در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار می‌شود.

برای ۷۰ سالگی تولد جمال شورجه راوی حماسه سازان ماندگار تاریخ

جمال شـــورجه در آستانه ۷۰ ســـالگی، با کوله باری از خاطـــرات و تجربیات مرتبط با دفـــاع مقدس، در کنار نام‌هایی همچون مرحوم ملاقلی پور و حاتمی کیا بخش مهمی از تاریخ سینمای دفاع مقدس و ثبت خاطره‌ها و رخدادهای جنگ تحمیلی را شامل می‌شود.
اغلب آثارش در زمینه دفاع مقدس و به تصویر کشیدن وقایـــع جنگ تحمیلـــی مربوط می‌شـــود و فیلم هایی همچون «شـــب دهم»، «عملیات کرکوک»، «حماســـه مجنون»، «وعده دیدار»، «یاس‌های پنهان» و «ســـی و ســـه روز» که روایت بانویی مبارز در جنگ ســـی و سه روزه لبنان است را به عنوان کارگردان در کارنامه کاری خـــود دارد. جمال شـــورجه متولـــد ۱۳۳۳ در زنجان و فارغ التحصیل لیســـانس کارگردانی از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران است. وی در سن ۲۳ سالگی و همزمان با شروع جنگ ایران و عراق با حکم ماموریت حوزه هنری بـــه جبهه رفت تا رخدادهـــای جبهه‌ها را مســـتند و ضبط کند و از این حیث، از پیشـــروان ورود به مقوله دفاع مقدس و از نســـل نخســـت سینماگران این ژانر محسوب می‌شـــود. او همچنین در سریال‌های پرطرفداری چون «مردان آنجلس» و «یوســـف پیامبر» به‌عنوان مشـــاور کارگـــردان در کنار زنـــده یاد فرج‌الله سلحشـــور حضور داشـــت. کارگردانی پـــروژه الف ویژه سریال تاریخی «حضرت موسی (ع)» نیز بر عهده جمال شـــورجه بود اما در میانه راه و پس از یک دوره بیماری طولانی مدت به ابرهیم حاتمی کیا واگذار شد.
به گزارش فارس، در طی چهار دهه گذشته، سینماگران مطرحی در تلاش بودند تا جنگ تحمیلی و قصه رشادت مدافعان میهن را از دریچه سینما به تصویر بکشند. این توجه ویژه از ســـوی سینماگران داخلی باعث شد تا ژانر دفاع مقدس رسما تبدیل به یک گونه در سینمای ایران شود که نسبت به دیگر آثار جنگی نقاط متمایزی دارد.
جمال شـــورجه که از فیلم سازان متعلق به همین نسل مورد اشاره، مربوط به ســـال‌های ابتدائی سینمای دفاع مقدس است، در سال ۶۷ با فیلم دفاع مقدسی «روزنه» فیلم ســـازی را آغاز کرد و در همین گونه سینمایی کار خـــود را ادامـــه داد. اگرچه بیش از یک دهه از ســـاخت آخرین فیلم سینمایی گذشته است اما او جزو سینماگران باسابقه و مطرح ژانر دفاع مقدس شناخته می‌شود. «شب دهم»، «عملیات کرکوک»، «حماسه مجنون»، «عبور از خط ســـرخ»، «دایره ســـرخ» و «خلبان» از آثار شاخص شـــورجه در این ژانر محسوب می‌شـــود. این کارگردان متعهد به نســـل دفاع مقدس، با پایـــان جنگ تحمیلی بازنمایـــی دلاور مردی‌های رزمنـــدگان جبهه‌های دفاع مقدس را در متن آثار خود قرار داد و حالا در آســـتانه ۷۰ ســـالگی با کوله باری از خاطرات و تجربیات مرتبط با دفاع مقدس، در کنار نام‌هایی همچون مرحوم رســـول ملاقلی پور و ابراهیـــم حاتمی کیا بخش مهمی از تاریخ ســـینمای دفاع مقدس و ثبـــت خاطره‌ها و رخدادهای جنگ تحمیلی را شامل می‌شود.
بخشی از هنر شـــورجه در بازنمایی دفاع مقدس در آینه سینما، توجه به جزئیات اخلاقی، منش و آداب رزمندگان جبهه‌های جنگ است که در آثاری که صرفا وجوه جنگی دفاع مقدس را بازنمایی می‌کنند، کمتر مورد توجه قرار می‌گیـــرد. در آثار او در کنار توجه به نبـــرد نظامی که در متن کار اســـت، مضامین مهم اخلاقی و آداب دینی رزمندگان نیز از خلال کارهای او روایت می‌شود.

۷۳ سالگی مجید مظفری آقای خاص سینما و تلویزیون

مجید مظفری بازیگری اســـت که در قـــاب تلویزیون و پرده ســـینما نقش آفرینی کرده و در آثار ماندگاری به ایفای نقش پرداخته اســـت، او دارای یک سیمرغ نقش مکمل مرد است.
برخی از بازیگران را به ســـینما می‌شناســـند و برخی از اســـاس تلویزیونی‌اند، شـــاید تعـــدادی از بازیگران هم باشـــند که هم در قاب تلویزیون و هم در پرده ســـینما حضور داشـــته باشـــند اما باز هم درخششان در یکی از این دو حوزه اســـت. مجید مظفری نخستین بار حضور جدی‌اش در ســـینما را در ســـال ۱۳۵۳ در ۲۴ سالگی در فیلـــم ترکمن به کارگردانی امیر شـــروان بازی کرده است. او تا کنون ۴۶ اثر ســـینمایی و ۳۹ اثر تلویزیونی داشـــته تا در بازیگری با دو وجهه باشـــد هرچند طرف سینمایی‌اش پررنگ‌تر است. مظفری به‌عنوان یک بازیگر ســـینمایی موفقیت‌هایی را در جشـــنواره فیلن فجر نیز کســـب کرده است؛ وی سال ۱۳۷۱ در ۴۲ سالگی برای فیلم «ســـایه‌های هجوم» به کارگردانـــی احمد امینی توانســـت در ۱۱مین دوره جشنواره فیلم فجر در بخش ســـودای سیمرغ برای جایزه ســـیمرغ بلورین نقش اول مرد نامزد شـــود. او در سال ۱۳۷۰ در ۴۱ سالگی برای فیلم «مســـافران» به کارگردانی بهرام بیضایی توانست در دهمین دوره جشـــنواره فیلم فجر در بخش سودای سیمرغ برنده جایزه سیمرغ بلورین نقش دوم مرد شد تا اولین سیمرغ بلورینش را تجربه کند.
همچنین مجید مظفری ســـال ۱۳۷۲ در ۴۳ ســـالگی برای فیلم «جنگ نفت‌کش‌ها» به کارگردانی محمدرضا بزرگ نیا توانســـت در ۱۲مین دوره جشنواره فیلم فجر در بخش ســـودای ســـیمرغ برای جایزه سیمرغ بلورین نقش اول مرد نامزد شود.
مجیـــد مظفری قبل از شـــروع بازیگری‌اش در ســـینما کارمند شرکت اتوموبیل ســـازی بود، وی در این رابطه گفته است که «در آغاز علاقه‌ام تنها معطوف به مسایل فنی به ویژه ماشین بود و برای همین استخدام کارخانه اتومبیل‌ســـازی شدم. در آن زمان دوستی به نام محسن مرزبـــان داشـــتم. وی روزی از من خواســـت به تئاتری برویم. در سالن تئاتر به واسطه آشنایی مرزبان با عوامل، درخواســـت شد که در آن نمایش به عنوان عوامل پشت پرده حضور داشته باشم.
به این شکل که به همراه فردی دیگر، یکی از بازیگران را روی صحنه می‌آوردیم. در ادامه به واسطه غیبت بازیگر نقش منفی آن نمایش فرصت پیدا کردم تا جای وی را در آن نمایش بگیرم. بعد از آن روز بازیم در تئاتر شروع شـــد. سپس با حسن شیروانی آشنا شدم که کلاس‌های بازیگری نیز داشت. من در کلاس‌هایش ثبت نام کردم. بعد از مدتی شـــیروانی اقدام به ســـاخت فیلم سینمایی «پایـــان تاریکی» کرد که من نیـــز در آن نقش کوچکی داشـــتم. تجربه بازی در این فیلم مرا شیفته سینما کرد، پس کارخانه اتومبیل‌سازی را رها کردم و به اتفاق محسن مرزبان دفتری سینمایی برپا کردم. در آن دفتر اولین کار حرفه‌ای خود تئاتر «آ ســـید کاظم» بود که این نمایش ۶۰ اجرا داشـــت. همچنین در آن مقطع عباس جوانمرد از مـــن دعوت کرد تا به اداره تئاتر روم و در نمایش‌هایی به صورت قراردادی بازی کنم.» «دانه‌های گندم» اولین فیلم مجید مظفری بعد از انقلاب اسلامی است، مظفری بعد از این فیلم نیز در فیلم ســـینمایی «عبور از میدان مین» حضور پیدا کرد که اثری دفاع مقدسی بود.

اخبـــار

مسئولیت شبکه نمایش خانگی به شورای عالی انقلاب فرهنگی داده شد

رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی اعضای کمیته تدوین سیاست‌ها و ضوابط حاکم بر صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی را منصوب کرد.
سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور در بخشنامه‌ای به دبیرخانه شـــورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت فرهنگ و ارشـــاد اسلامی، ســـازمان صداوسیما و شـــورای عالی فضای مجازی مـــاده واحده مصوبه ۱۴ آذر ۱۴۰۲ شـــورای عالـــی انقلاب فرهنگی در خصوص انتخاب اعضای این شورا در کمیته تدوین سیاست ها و ضوابط حاکم بر صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی را ابلاغ کرد.
بر اساس این مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی آقایان ابراهیم ســـوزنچی، سید سعیدرضا عاملی و ســـید مرتضی میرباقری به عنوان اعضای حقیقی شـــورای عالی انقلاب فرهنگی و آقایان محمدرضا جعفری جلوه و فرشـــاد مهدی‌پور به عنوان اعضای صاحـــب نظر در حوزه رســـانه بـــرای عضویت در ایـــن کمیته تدوین سیاســـت هـــا و ضوابط حاکم بر صوت و تصویر فراگیر و شـــبکه نمایش خانگی انتخاب می شوند.

پیکر ایرج تنظیفی امروز بدرقه می شود

مراسم بدرقه پیکر ایرج تنظیفی، از بنیانگذاران هنر مدرنیسم در ایران، امروز دوشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۲ مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.
به گـــزارش روابط عمومی خانـــه هنرمندان ایران، پریس تنظیفـــی، فرزند این هنرمنـــد عنوان کرد: پیکر استاد ایرج تنظیفی، دوشنبه (۲۳ بهمن ماه) ساعت ۹ صبح با حضور هنرمندان و اعضای انجمن هنرمندان نقـــاش ایران و انجمن مجسمه‌ســـازان ایـــران مقابـــل خانه هنرمنـــدان ایران تشـــییع و ســـپس در قطعه هنرمندان بهشـــت زهرا به خاک سپرده می‌شود.
او متولد ۱۳۱۷ گرگان و تحصیل‌کرده دانشـــکده هنرهای زیبای دانشـــگاه تهران بود که جمعه ۲۰ بهمن ۱۴۰۲ چشـــم از جهان فروبست. نقاشی‌های زنده‌یاد ایرج تنظیفی به صورت نقش برجسته روی تخته و مجســـمه‌هایش اوج مکتب سقاخانه است. او با فراگیری هنر مســـگری ایرانی، مجســـمه‌های مدرن با هویت ایرانی خلق کرد که باعث شـــهرت جهانی او شد.

آگهـی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر آرا، صـادره هیات موضوع ماده سـه قانون و ماده سـیزده آئیـن نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی شهرستان مینودشـت تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده اسـت. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شـرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشـته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
۱- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۱۰۹ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ بـه نـام آقـای مهدی علیقلی زاده فرزند دادرس ش ش ۴۰۲ صادره از مینودشـت شـماره ملی ۲۰۳۲۱۳۴۷۴۸ در شـشـدانگ یـک قطعـه زمین مزروعی به مسـاحت ۲۰۰۰ مترمربع مجزی شده از قسمتی از پلاک ۴۸/۲۱۸-اصلی واقع در مینودشت کمربندی مینودشت به گنبد خریداری مع الواسطه از راویه سنجه وینی حقوق ارتفاقی ندارد.
۲- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۷۰ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ به نام آقای مهـدی صحرانـورد فرزند علیرضا صادره از مینودشـت شـماره ملـی ۴۸۸۹۸۲۷۸۴۶ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۰۴،۵۰ مترمربع مجزی شده از قسمتی از پلاک ۴۸/۳۲۵-اصلی واقع در کمربندی مینودشت به گالیکش کوچه ۸ متری خریداری مع الواسطه از مرتضی قلی قره چماقلو حقوق ارتفاقی ندارد.
۳- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۶۵۲ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۱۸ به نام خانم مهدیه مراد قلی پور فرزند علیرضا صادره از گنبدکاووس شماره ملی ۴۸۷۰۰۹۵۸۰۷ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۰۱،۷۰ مترمربع مجزی شده از قسـمتی از پلاک ۳۵/۳۷۳۰-اصلی واقع در مینودشت کمربندی مینودشت به آزادشهر خریداری خود مالک نسبت به سهم مشاعی از کل پلاک حقوق ارتفاقی ندارد.
۴- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۲۸ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ به نام آقای غلامرضا گیلکی فرزند مشـهد قلی صادره از گنبدکاووس شـماره شناسنامه ۳۹۴ شماره ملی ۴۸۸۹۲۲۸۳۴۹ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۵،۹۰ مترمربع مجزی شـده از قسمتی از پلاک ۴۸/۲۵-اصلی واقع در کمربندی مینودشت به گنبد خریداری مع الواسطه از محمود نوری حقوق ارتفاقی ندارد.
۵- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۲۰ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ بـه نـام خانم اکرم زارعی فرزند براتعلی صادره از مینودشـت شماره شناسنامه ۷۶ شماره ملی ۴۸۸۹۳۸۶۵۲۱ در شـشـدانگ دو قطعـه زمیـن با بنای احداثی به ترتیب به مسـاحت ۴۳،۴۷ مترمربع مجزی شده از قسمتی از پلاک ۴۸/۴۰۴-اصلی و قطعه دوم به مساحت ۴۳،۹۳ مترمربع مجزی شـده از قسـمتی از پلاک ۴۸/۳۴۹ - اصلی واقع در مینودشـت شـهرک رزمندگان شـهریار ۱۰ (خریداری قطعه اول مع الواسطه از عباس قره چماقلو و قطعه دوم از حسن خان کرامتلو حقوق ارتفاقی ندارد).
۶- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۳۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ به نام آقای صفرعلی قزل سـفلی فرزند قربانعلی صادره از مینودشت شماره شناسنامه ۷۱۱ شماره ملـی ۴۸۸۹۴۵۵۹۷۳ در سـه دانگ مشـاع از شـشـدانگ یک باب واحد تجـاری با بنای احداثی به مسـاحت ۴۸،۶۳ مترمربع مجزی شـده از قسـمتی از پلاک ۳۵/۸۶۸-اصلی واقع در مینودشـت خیابان سـید جمال الدین خریداری مع الواسطه از محمد علی رجبی حقوق ارتفاقی ندارد.
۷- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۶۷ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ به نام آقای قاسم بیات کوهسـار فرزند ولی صادره از مینودشت شماره شناسنامه ۲۷۹ شماره ملی ۴۸۸۹۹۰۰۱۲۸ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۰۴،۴۰ مترمربع مجزی شـده از قسـمتی از پلاک ۳۵/۲۳۱۹-اصلی واقع در مینودشـت کوچه شـهید بهشـتی ۷ خریدار خود مالک نسـبت به سهم مشـاعی از کل پلاک حقوق ارتفاقی ندارد.
۸- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۲۱۸۳ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ بـه نـام آقـای محمد خواجه فرزند حسـن صادره از گنبدکاووس شـماره ملـی ۴۸۸۰۱۳۱۶۳۶ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۱۵،۵۰ مترمربع مجزی شده از قسـمتی از پلاک ۴۸/۲۹۷-اصلی واقع در مینودشـت شهرک رزمندگان بهارستان ۶ خریداری مع الواسطه از خانقلی قره چماقلو حقوق ارتفاقی ندارد.
۹- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۵۶۹ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ بـه نـام آقای صفر علی سـایری فرزند برات صادره از گالیکش شـماره شناسـنامه ۲ شماره ملی ۴۸۶۹۷۸۸۲۶۸ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۴،۲ مترمربع مجزی شـده از قسـمتی از پـلاک ۳۵/۲۲۳۵-اصلی واقـع در کمربندی مینودشـت به گالیکش خریداری مع الواسطه از علی قره جانلو حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۰- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۳۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ به نام آقای ابوالفضل میردار فرزند فضل اله صادره از مینودشـت شـماره شناسـنامه ۵۰۷ شماره ملی ۴۸۸۹۳۰۰۰۵۸ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۱۷،۳۰ مترمربع مجزی شـده از قسـمتی از پلاک ۴۸/۲۹۸-اصلی واقع در مینودشـت شـهرک رزمندگان بهارستان ۶ خریداری مع الواسطه از غلام قره چماقلو حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۱- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۶۶ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ بـه نـام آقای عباس قزل سـوفلو فرزند مسـلم صادره از گنبد شـماره شناسـنامه ۲۸۷ شماره ملی ۴۸۸۹۰۷۴۲۶۰ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۵۷،۵۴ مترمربـع جهـت الحاق به پلاک ۴۸/۲۹۸۲- اصلی واقع در مینودشـت خیابان کشـاورز خریداری مع الواسطه از ابراهیم قره سوفلو حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۲- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۶۰۱ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ بـه نـام آقای عبداله فرامرزی فرزند مصیب صادره از مینودشـت شـماره شناسـنامه ۲ شـماره ملی ۴۸۸۹۷۰۹۹۲۴ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۱۶،۵۰ مترمربع قسـمتی از پلاک ۳۵/۸۶۸-اصلی واقع در مینودشت خیابان سید جمال الدین خریداری برابر صورتجلسـه مزایده به شماره بایگانی ۹۷۰۲۳۱ مورخه ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۳- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۴۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ به نام آقای محمد رضا میردار فرزند فضل اله صادره از مینودشـت شماره شناسنامه ۱۰۹۶ شماره ملی ۴۸۸۹۴۵۹۸۱۲ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۴،۸۳ مترمربـع مجزی شـده قسـمتی از پـلاک ۴۸/۳۵۲-اصلی واقع در مینودشـت شـهرک رزمندگان کمیل ۵ خریداری مع الواسطه از رضا قلی شهمرادی حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۴- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۴۲ مورخـه ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ بـه نـام آقای حسـن ممشـلی فرزند ایوب صادره از مینودشت شماره شناسنامه ۹۲ شماره ملی ۴۸۸۰۰۵۴۵۳۴ در شـشـدانگ یـک قطعه زمین بـا بنای احداثی به مسـاحت ۱۹۹،۹۰ مترمربع مجزی شـده از قسـمتی از پلاک ۲۶-اصلی واقع در مینودشـت خیابان پسرک پیروزی۴ خریداری مع الواسطه از عیسی قزل سفلو حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۵- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۷۵۹ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ بـه نـام خانم شـها نبی لو فرزند حمداله صادره از کرج شـماره شناسـنامه ۶۷۴۹ شـماره ملی ۴۹۱۱۷۳۱۰۸۷ در شـشـدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۰،۰۳ مترمربع جهت الحاق بـه پـلاک ۳۵/۳۵۰۶-اصلی واقع در مینودشـت خیابان شـهید بهشـتی خریداری مع الواسطه از قربان گل شولی حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۶- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۹۱ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ بـه نـام آقـای حمیـد رضا عابدین پـور فرزند علیرضا صادره از گنبد شـماره شناسـنامه ۶۶۲۹ شـماره ملی ۴۸۸۸۷۰۷۹۸۷ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۲۹،۹۰ مترمربع مجزی شـده قسـمتی از پلاک ۴۸/۱۸۶۸-اصلی واقع در مینودشـت شهرک رزمندگان بهارستان خریداری خود مالک نسبت به سهم مشاعی از کل پلاک حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۷- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۸۸ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ بـه نـام آقای قنبر هلاکو فرزند ابراهیم صادره از مینودشـت شـماره شناسـنامه ۱۶۰ شـماره ملی ۴۸۸۹۳۹۹۹۶۸ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۶،۵۰ مترمربع مجزی شـده قسـمتی از پلاک ۴۸/۳۶۵-اصلی واقع در مینودشـت جاده تنگه خریداری مع الواسطه از سید عابدین حسینی حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۸- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۹۴ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ به نام آقای عزیزاله ممشـلی فرزند عبداله صادره از گنبد شـماره شـماره ملی ۴۸۸۰۰۸۹۱۳۳ در شـشـدانگ یک باب واحد تجاری به مساحت ۴۲،۷۵ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۲۶-اصلی واقع در مینودشـت پسـرک خریداری مع الواسـطه از محمود ممشلی حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۹- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۳۷ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ به نام آقای رضا قزل سـفلی فرزند قربانعلی صادره از گنبد شـماره شناسـنامه ۵۹۴۹ شـماره ملی ۴۸۸۹۸۷۹۰۸۰ در سـه دانگ مشاع از شـشـدانگ یک باب واحد تجاری با بنای احداثی بـه مسـاحت ۴۸،۶۳ مترمربع مجزی شـده قسـمتی از پلاک ۳۵/۸۶۸-اصلی واقع در مینودشـت خیابان سـید جمال الدین خریداری مع الواسـطه از محمـد علی رجبی حقوق ارتفاقی ندارد.
۲۰- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۵۶۸ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ به نام آقای علیرضا قزوینی فرزند محمد علی صادره از مینودشـت شـماره شناسنامه ۳۴۵۷ شماره ملی ۴۸۸۹۸۵۴۶۲۲ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۸،۷۷ مترمربـع مجزی شـده قسـمتی از پـلاک ۴۸/۲۹۷-اصلی واقع در مینودشـت شـهرک رزمندگان بهارستان ۶ خریداری مع الواسطه از نساء قره چماقلو حقوق ارتفاقی ندارد.
۲۱- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۵۶ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۷ بـه نـام آقای محمد رضا شـیخی فرزند محمد علی صادره از مینودشـت شماره شناسنامه ۴۵۸۱ شـماره ملی ۴۸۸۸۶۸۶۹۳۹ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۲۰۳ مترمربع مجزی شـده قسـمتی از پلاک ۴۸/۴۳۱-اصلی واقع در مینودشت پشت دادگستری خریداری مع الواسطه از محمد علی شیخی حقوق ارتفاقی ندارد.
۲۲- رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۵۴۷ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۹ بـه نـام آقای شـریف سراوانی فرزند حسین صادره از مینودشت شماره شناسنامه ۱ شماره ملی ۴۸۸۹۷۰۲۹۷۰ در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۴۸/۳۱۲-اصلی واقع در مینودشت خیابان الغدیر سر نبش الغدیر ۱۲ خریداری مع الواسطه از عبداله قزلسفلو حقوق ارتفاقی ندارد.
۲۳- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۳۵ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ به نام آقای مجید یزدان پرست فرزند مختومقلی صادره از گنبد شماره شناسنامه ۱۱۲۱ شماره ملی ۲۰۳۰۳۱۷۵۱۹ در شـشـدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۱۸۳،۵ مترمربع مجزی شـده قسـمتی از پلاک ۵۸-اصلی واقع در مینودشـت قریه بازگیر خریداری مع الواسطه از قواچ ایگدری و اله قلی بیرامی ایگدری حقوق ارتفاقی ندارد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۳
م-الف: ۱۲۰۴۶
جواد پورمند -رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان مینودشت

آگهـی موضوع ماده ۳ قانـون و ماده ۱۳ آئین نامه قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۴۲۹۷ -۱۴۰۲/۱۰/۱۸ هیـات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد جعفری فرزند نصرت اله بشـماره شناسنامه ۱۱۱۱ صادره از کبودر آهنگ در ششدانگ یک باب خانه مسکونی به مساحت ۱۳۴/۳۰ متـر مربع پـلاک ۲۰۴ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریـداری بموجب قولنامه عادی مع الواسطه از آقای رضا پازوکی محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشـند میتوانند از تاریخ انتشـار اولیـن آگهی به مدت دو مـاه اعتراض خود را بـه این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتـراض دادخواسـت خود را به مراجـع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضـای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۲/۱۲/۸
م الف/۱۲۲۵
شناسه آگهی ۱۶۶۲۰۱۰
سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

آگهـی موضوع مـاده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۴۵۳۳ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ موضوع کلاسـه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۲۹ هیـات اول/دوم موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملـک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم یگان بی بی دویه جی فرزند انه در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۸۲،۲۰ مترمربع جدا شده از پلاک شـماره ۱۵۲۹۴ فرعی از ۱-اصلی واقع در گنبدکاووس خیابان امامزاده غربی (بابـل محله) بخش ۱۰ حـوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سـهم مالکیت مشاعی بوده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت درصـورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۲۰۴۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۳
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهـی موضوع مـاده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۹۰۰ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ موضوع کلاسـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۶۵ هیـات اول/دوم موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای دانیال شاه نوری فرزند حامد در ششـدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شـده به مسـاحت ۳