گزارش

سرکیسه کردن مردم با نام هنر!

اینهـا اگر بیل زن بودند باغچه خودشـان را بیل می‌زدند، کیسه دخته‌اند تا جیب مردم را خالی کنند و تصور داشتند که مملکا بی‌صاحب است!

بلیت‌هـا را از ۴ میلیون تومان تا ۲۰ میلیون تومان قیمت گذاشـته‌اند! حال چه افرادی ایـن بلیت‌های گرانقیمت را خریداری کرده اسـت بماند،اما نکته این است که این دو در چـه رشـته و و چه تخصصی دارند کـه برای همایش خود را عرضه کرده‌اند و چـه می‌خواهند بگویند که برای مخاطبانشان ارزش گوش دادند دارد؟!

شـایع و هیدن که در عالم رپ فعالیت می‌کنند و اثار خود را هم خارج از چارچوب قانونی منتشـر می‌سازند، قرار بود تا در این همایش برنامه اجرا کنند.

مدرسه فیلمسـازی و بازیگری هیلاج با همکاری شرکت اوهانیانـس اخیرا تبلیغـات گسـترده‌ای را در خصوص برگـزاری همایشـی در تاریـخ پنجشـنبه ۱۲ بهمن با حضور محمدرضا شـایع و مهرداد هیـدن دو رپر در یکی از مشـهورترین سـالن‌های تهران انجام داده و برای این منظور بلیت فروشی نیز صورت گرفته تا این تصور در نظر مخاطبان بوجود بیاید که موسـیقی رپ هم دارای مجوز شده است. این همایش با عنوان «سمینار بزرگ صبح بخیر تهران» در حال تبلیغ اسـت و بلیت آن از ۴ تا ۲۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است.

در پی این تبلیغات و بلیت فروشـی بـرای مهرداد هیدن و شـایع با عنوان «سـمینار بزرگ صبح بخیـر تهران» دفتر موسـیقی وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی با صدور اطلاعیـه‌ای اعلام کرد که «اجرای برنامه از سـوی آقایان محمدرضـا داداش پور «شـایع» و مهرداد مسـتوفی راد «هیـدن»، در تاریخ ۱۲ بهمن ماه سـال جاری، در محل سالن شـهید ضرغام مجموعه ورزشـی آزادی - که جزو سالن‌های تایید شده دفتر امور موسیقی هم نیست - فاقد مجوّز از سوی این دفتر است.»

وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی نیز دیروز در حاشیه هیات دولت در جمع خبرنگاران گفت: ساماندهی کل فعالیت‌های فضای مجازی اعم از کانال‌های خبری و بحث‌های مربوط به انسان‌رسـانه‌ها عملا در دسـتور کار دولت است و باید نظم و انتظام پیدا کنـد و همه فعالان فضای مجازی باید مجوز بگیرند.

محمدمهدی اسـماعیلی اظهار داشـت: سـاماندهی کل فعالیت‌هـای فضای مجـازی اعم از کانال‌هـای خبری و بحث‌های مربوط به انسان‌رسـانه‌ها عملا در دسـتور کار است و باید نظم و انتظام پیدا کند.

اسـماعیلی در پاسخ به این سـوال که مجوز کنسرت رپ صادر شده است؟ اظهار داشت: نه. این یک اشکالی بود که پدید آمده است، ما هیچ مجوزی صادر نکردیم.

رونمایی از پوستر جشنواره موسیقی فجر

پوستر و موشن‌پوستر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در آستانه این رویداد هنری منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی جشـنواره موسیقی فجر، پوسـتر و موشن‌پوستر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسـیقی فجر توسط اسـتودیو «هیبو» طراحی شده اسـت و زهرا ابراهیم‌زاده طراح گرافیک، محمدحسین مجیدپور مدیر هنری و کیامهر محسن پور طراح موشن اعضای گروه هنری و دست اندرکاران این پوستر هستند.

همچنین موسـیقی استفاده شده در موشن‌گرافی جشـنواره، بخشی از چهارمضراب بیات ترک از آلبوم «هزارآوا» اثر مریم تژده است که توسط موسسه فرهنگی هنری ماهور منتشر شده است.

سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشـاد اسـلامی، توسط انجمن موسـیقی ایران با همکاری بنیاد رودکی به دبیری رضا مهـدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن امسـال در بخش‌های رقابتی (جایزه باربـد) و غیررقابتی همزمان در تهران و اسـتان‌های دیگر برگزار و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

پاسخ رئیس رسانه ملی به شبهات افزایش بودجه سازمان صدا و سیما

افزایش بودجه سازمان صدا و سیما از سوی مجلس شورای اسلامی حاشیه‌هایی در پی داشت که پیمان جبلی به آن پاسخ داد.

مجلس شـورای اسـلامی در مصوبـه‌ای بودجه سـازمان صدا و سـیما را به ۲۴ هزار میلیادر تومـان افزایش داد و همین تصمیم باعث هجمه‌های زیادی به رسـانه ملی شد. رئیس سازمان صدا و سـیما در این زمینه گفت: بودجه‌ای که در برنامه به این سازمان اختصـاص یافته بر اسـاس جدول تکالیف تولید اسـت و ما حق اضافه کردن حقوق و دستمزد همکارانمان را بدون کسب موافقت دولت نداریم.

پیمان جبلی در حاشـیه جلسه هیأت دولت و در جمع خبرنگاران افزود: ما وظیفه سـنگینی در قبال شـاغلان و بازنشستگانی که عمرشـان را بـرای تولید برنامه در صدا و سـیما صرف کرده اند، داریم. وی اضافه کرد: این سازمان بیش از ۶۰ هزار کارمند شاغل و بازنشسـته دارد که این تعداد کارمند شامل خریدخدمتی ها و انواع قراردادها می شود.

رئیس سازمان صدا و سیما تصریح کرد: بودجه‌ای که در برنامه به این سـازمان اختصاص یافته بر اساس جدول تکالیف تولید است و ما حق اضافه کردن حقوق و دسـت مـزد همکارانمان را بدون کسب موافقت دولت نداریم.جبلی یادآورشد: طی بیش از دو سال گذشته تلاش بر این بوده تا جایی که می توانیم از مجاری قانونی و اختیارات سازمان برای کمک به همکارانمان استفاده کنیم. وی افزود: آنچه که به عنوان بودجه سـازمان صدا و سـیما برای سال ۱۴۰۳ در نظر گرفته شـده هم برای پرداخت حقوق و دسـتمزد همکاران و بازنشسـتگان ما در سازمان است و هم برای تولیداتی اسـت که بر اسـاس جدول تکالیف در ماده ۷۷ برنامه هفتم برای صدا و سیما تعیین شده است.

نگاهی به سینماهای مردمی فجر در تهران

افتتاح پردیس‌های سینمایی چندسالی است که به حذف سینماهای نوستالژیک و قدیمی مرکز شـهر از فهرست سینماهای مردمی جشـنواره فجر منجر شده اسـت؛ اتفاقی که بیشتر غرب تهران را به تسخیر جشنواره فجر درآورده و بخش زیادی از فجربازهایی که به واسـطه این سـینماها مخاطب جشـنواره بودند را نادیده گرفته است.

به گزارش ایرنا، سینماهای غرب تهران جشنواره فیلم فجر را به تسخیر خود درآورده اند. این گزاره‌ای اسـت که هر شهروند تهرانی بدون بررسی آمار و ارقام و با نگاهی به فهرست سـینماهای مردمی این دوره از جشنواره آن را در می‌یابد. از میان ۳۱ سینمای مردمی منتخب برای این دوره، ۱۱ سینما یعنی حدود یک سوم سینماها در غرب تهران مسـتقر هسـتند؛ آن هم در پاساژهایی پر زرق و برق که بخشی از مسـاحت های عظیم خود را به سینما اختصاص داده اند. انتخاب ۱۱ پاساژ سینما در غرب تهران برای جشنواره علاوه بر اینکه سیطره پاساژ-سینماها را بر فجر نشان می‌دهد بخش اعظمی از فجربازهای دیگر نقاط شـهر تهران را از لیست مخاطبان جشنواره خط می‌زند. بررسی دیگر سینماها نیز نشان می‌دهد که سینماهای شرق و شـمال تهران با ۶ سینما و جنوب و مرکز شهر تهران با ۳ سینما سهم بسیاری کمتری از لیسـت دارند. سینما بهمن و پردیس سینمایی چارسو که در سال های پیشین با میزبانی از فیلم های جشنواره مخاطبان دانشجو و مرکز نشین شهر را با خود همراه می‌کردند، از فهرسـت سینماهای مردمی بیرون رفته‌اند. سینما بهمن از دو سال گذشته و پردیس سـینمایی چارسو که در سال‌هایی خود محل اصلی برگزاری جشنواره فیلم فجر بوده، در فهرست سینماهای مردمی دیده نمی‌شوند.

بنابراین حذف سینماهای پر مخاطبی چون بهمن که شاید تنها سینمای نسبتا سن و سال دار دوره های پیشین جشنواره بود و جایگزینی آن با پاساژ-سینماها به حذف بخشی از مخاطبان این سـینما می‌انجامد. به علاوه رفت و آمد بخش زیادی از شهروندان همچون کارمندان، دانشجویان و.. به مرکز شهر می‌توانست پای طیف بیشـتری از مردم را به سـینما باز کند. فارغ از غیبت سینما آزادی در فهرسـت سینماها به دلیل توسعه و تجهیز سـالن‌ها، سینما بهمن تهران به عنوان سینمایی شناخته شده در قلب شهر تهران، علاقمندان و مخاطبان پر و پا قرصی دارد که برخی از مهم‌ترین فیلم های زندگی خود را در این سـینما دیده اند. حضور این سینما در بین سینماهای مردمی علیرغم مجهز نبودن نسبت به سینماهای غرب‌نشـین، می‌توانست طیف وسیعی از سینه‌فیل‌های قدیمی را به این سینما بکشـاند. همچنین همجواری این سینما با دانشگاه های مرکز شهر، خیل عظیمی از دانشـجویان را روانه این سـینما می‌کرد. از میان سه سینمای تعیین شده در مرکز شهر تهران، سینما استقلال تنها سینمایی است که هر سال با نصب شدن پرچم جشنواره بر روی پشت بام و پوسترهای جشنواره روی در و دیوارهایش، حس نوستالژیک سینماهای قدیمی‌تر را برای مخاطبان پیشکسوت و آشنای جشنواره زنده می‌کند.

خبـــر

دومین جشنواره «کتاب‌خوان و رسانه» فراخوان داد

دومیـن دوره جشـنواره کتاب‌خـوان و رسـانه، با رویکردهای سـه‌گانه تمرکز بـر «کتابخانه عمومی» و «کتاب‌خوانـی»، توجـه به «رسـانه‌های نوین» و قالب‌های متنوع و شرکت «کتاب‌خوانان» در جشنواره به همت اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود.

کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خواندن، کتاب‌خوانی و کتاب‌خوانان، کتابخانه عمومی و خانـواده، خیّرین و مسـئولیت اجتماعی، کتابخانه سـیّار و عدالت فرهنگی، کتابخانـه عمومی و فضای مجـازی، کتابخانـه عمومی و کـودکان و نوجوانان، کتابخانه عمومی به مثابه پایگاه فرهنگی-اجتماعی از موضوعات این دوره از جشـنواره کتاب‌خوان و رسانه خواهد بود.

آثار ارسالی به جشـنواره کتاب‌خوان و رسانه در سه حوزه «رسـانه‌های اجتماعی»، «رادیو و تلویزیون» و «خبرگزاری‌ها و مطبوعات» تقسیم‌بندی می‌شود.

در حوزه رسـانه‌های اجتماعی شـامل شـبکه‌های اجتماعی، رسانه‌های کاربرمحور، پادکست‌ها، ویکی‌ها و بلاگ‌هـا سـه محور عکـس و گرافیـک (گزارش تصویـری، اینفوگرافیـک، پوسـتر، کاریکاتور، طرح گرافیکی، تک‌عکس، عکس‌نوشت و...)، چندرسانه‌ای (پادکسـت، گفت و گو و میزگرد زنده، موشن‌گرافی، ولاگری، پویانمایی و...) و متن (کوتاه‌نوشت، یادداشت، وبلاگ و...) تعریف شده است.

در حـوزه رادیـو و تلویزیون (شـامل شـبکه‌های بین‌المللی، ملی و اسـتانی صدا و سـیما، شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی اینترنتی و سرویس‌های ویدئوی درخواسـتی (VOD))، هفت محـور گزارش خبری، برنامه ترکیبی، گفت و گو و میزگرد، مستند، داستانی و نمایشی، پویانمایی و عروسکی و مواد تبلیغی (تیزر، وله، نماهنگ و...) تعریف شده است. محتواهای تولید شده در این حوزه صوت و تصویر خواهد بود.

در حـوزه خبرگزاری‌هـا و مطبوعـات (شـامل خبرگزاری‌ها، سایت‌های خبری، روزنامه‌ها و نشریات) ۱۱ محور گزارش، خبر، تیتر، یادداشت، مقاله، گفتگو و میزگـرد، روایت، داسـتان کوتـاه در قالب متن و چندرسانه‌ای، عکس (گزارش تصویری، تک‌عکس و...) و گرافیک (اینفوگرافیک، پوسـتر، کاریکاتور و...) در قالب صوت و تصویر، تعریف شده است.

تنها اشخاص حقیقی می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره کتاب‌خوان و رسانه ارسال کنند و از هر فرد در هر محور حداکثر سـه اثر پذیرفته خواهد شـد. ملاک مالکیت اثر، نام درج‌شـده در رسانه یا گواهی رسـانه و مبنای تاریخ انتشـار اثر، تاریخ درج‌شده در زمان انتشـار اثر، تاریخ پخش یا تاریخ ثبت‌شـده در رسانه‌های اجتماعی است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی شهرستان مینودشـت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده اسـت. لذا مشـخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شـرح ذیل به منظور اطلاع عموم دردو نوبـت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیر الانتشـار و محلی آگهی می شـود. در صورتی که اشـخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشـته باشـند، از تاریـخ الصاق در محل تـا دو ماه اعتراض خـود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسـلیم و رسـید اخـذ نمایند. معترض باید ظرف یـک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواسـت به دادگاه عمومی محـل نماید و گواهی تقدیـم دادخواسـت را به اداره ثبت مینودشـت تحویل دهد. در ایـن صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه اسـت. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل باید مبادرت به صدور سـند مالکیت نماید. صدور سـند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

آگهـی نوبتی و تحدید حدود قسـمتی از پلاک ۴۸- اصلی بخش نه محدوده شـهری مینودشت

۱- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۶۵۴ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۱۸ آقای علی کیـود جامـع فرزند عبدالرضا در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۲۶٫۳۵ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۴۸/۲۹۷-اصلی می باشد. خریداری مع الواسطه از خانقلی قره چماقلو می باشد.

۲- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۲۳ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ آقـای ابوالفضل کوهی فرزند یونس در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۳۳ مترمربع را تشـکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پلاک ۴۸/۳۰۲-اصلی بخش ۹ می باشد. خریداری مع الواسطه از عبدالله رجبی می باشد.

۳- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۳۸ مورخـه ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ خانـم فاطمه السـادات قاضوی فرزند سید عمران در شـشدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بـه مسـاحت ۱۹۰٫۸۷ مترمربع را تشـکیل که آگهـی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پلاک ۴۸/۳۸۶-اصلی بخش ۹ می باشد. خریداری مع الواسطه از حسین هلاکو می باشد.

۴- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۷۶۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ خانم آمنه سـراوانی فرزند نبی در شـشـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۹۸٫۹۰ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۴۸/۳۶۰-اصلی بخش ۹ می باشد. خریداری مع الواسطه از حیدر قره سفلو می باشد.

۵- شماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۵۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ آقای حسین ساسانی فرزند مصطفی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۴٫۹۶ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۴۸/۳۴۰-اصلی بخش ۹ می باشد. خریداری مع الواسطه از علی اصغر قره سفلو می باشد.

۶- شماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۷۵۷ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ شرکت گاز استان گلستان در ششدانگ یک قطعه زمین که تاسیسات گازی احداث شده به مساحت ۲۶۶٫۶۸ مترمربع را تشـکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۱۱ و ۴۸/۱۲-اصلی می باشد. خریداری مع الواسطه از مرتضی قره چماقلو و عوض مشهدی می باشد.

آگهـی نوبتـی و تحدید حدود قسـمتی از پلاک ۳۵-اصلی بخش ۹ محدوده شـهری مینودشت

۷- شماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۹۳ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ خانم ذلیخا فرمانی فرزند علی در ششـدانگ یـک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۲۵۰٫۲۶ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۳۵/۹۵۸-اصلی بخش ۹ می باشد. خریداری مع الواسطه از علی فرمانی می باشد.

۸- شماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۷۵۵ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ آقای عباس علی هلاکو فرزند قاسـم در ششـدانگ یک قطعه زمین تجاری با بنای احداثی به مساحت ۲۲ مترمربع را تشـکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پلاک ۳۵/۲۱۹۳-اصلی بخش ۹ می باشد. خریداری مع الواسطه از خدیجه مزینانی می باشد.

۹- شماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۷۵۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ آقای عباس علی هلاکو فرزند قاسـم در ششـدانگ یک قطعه زمین تجاری با بنای احداثی به مساحت ۲۹٫۰۵ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۳۵/۲۲۵۹-اصلی بخش ۹ می باشد. خریداری مع الواسطه از عبدالرحمان عاج می باشد.

آگهـی نوبتـی و تحدید حدود قسـمتی از پلاک ۲۶- اصلی بخش ۹ محدوده شـهری مینودشت

۱۰- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۷۱ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ آقـای رضـا مهمشلی فرزنـد بهرام به مقدار ۲۸ سـهم مشـاع از ۱۲۰ سـهم مشـاع و تنظیم اظهارنامه ثبتی به مقدار ۹۲ سـهم مشـاع از ۱۲۰ سـهم مشاع از ششـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۴۴٫۶۳ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۲۶-اصلی می باشد. خریداری مع الواسطه از سلیمان ممشلی می باشد.

۱۱- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۹۲ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ آقـای هادی قزل سـفلی فرزند علی به مقدار ۲۸ سـهم مشـاع از ۱۲۰ سـهم مشـاع و تنظیم اظهارنامه ثبتی به مقدار ۹۲ سـهم مشـاع از ۱۲۰ سـهم مشاع از ششـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۱۳۰٫۵۳ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۲۶-اصلی می باشد. خریداری مع الواسطه از سلیمان ممشلی می باشد.

۱۲- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۵۱ مورخـه ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ آقـای احمد علی مهمشلی فرزند حسـین به مقدار ۲۸ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع و تنظیم اظهارنامه ثبتی به مقدار ۹۲ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مسـاحت ۳۹۰٫۲۳ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۲۶-اصلی در روستای آرام نرو می باشد. خریداری مع الواسطه از حسین قزلسفلو با حق عبور از مجاورین و بالعکس می باشد.

۱۳- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۱۹۳ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ آقـای اسـمعیل پسـرکلو فرزند محمد ابراهیم به مقدار ۲۸ سهم مشـاع از ۱۲۰ سهم مشاع و تنظیم اظهارنامه ثبتی به مقدار ۹۲ سـهم مشـاع از ۱۲۰ سـهم مشـاع از ششـدانگ یـک قطعـه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۷۵۲ مترمربع را تشـکیل کـه آگهی نوبتی و تحدیـدی قسـمتی از پـلاک ۲۶-اصلی در روسـتای آرام نرو می باشـد. خریداری مع الواسطه از امامورد قزلسفلو می باشد

آگهی نوبتی و تحدید حدود قسمتی از پلاک۵۹- اصلی گبرقلعه بخش ۹ میبودشت

۱۴- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۲۷ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ آقـای محمـد جعفر یوسـفی فرزند احمد رضا در ششـدانگ یک قطعه زمین با بنـای احداثی (مرغدواری) به مسـاحت ۵۲۰۰ مترمربع را تشـکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پلاک ۵۹/۶۰-اصلی بخش ۹ می باشـد. خریدار خود متقاضی نسـبت به سهم مشاعی سند انتقال ۴۱۳۴۴ می باشد.

۱۵- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۲۶ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ آقـای محمد جعفر یوسـفی فرزند احمد رضا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۰۰ مترمربع را تشـکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پلاک ۵۹/۶۰- اصلی بخش ۹ می باشد. خریدار خود متقاضی نسبت به سهم مشاعی سند انتقال ۴۱۳۴۶ می باشد. با حق عبور از مجاورین و بالعکس.

آگهی نوبتی و تحدید حدود قسمتی از پلاک ۱۱۸-اصلی دوزین بخش ۹ میبودشت

۱۶- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۷۵۸ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ شرکت گاز اسـتان گلسـتان در ششـدانگ یک قطعه زمین که تاسیسات گازی احداث شده به مسـاحت ۶۰۶٫۹۴ مترمربـع را تشـکیل کـه آگهی نوبتـی و تحدیدی قسـمتی از پلاک ۱۱۸/۵۳۴-اصلی می باشد. خریداری مع الواسطه از سید رضا میردوستی می باشد.

آگهی نوبتی و تحدید حدود قسمتی از پلاک ۵۸-اصلی بازگیر بخش ۹ میبودشت

۱۷- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۸۷ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ آقـای شـمس الدین ملک مطیعی فرزند امیر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۶۶۰ مترمربع را تشکیل که آگهی نوبتی و تحدیدی قسمتی از پلاک ۵۸/۲۱۵-اصلی می باشد. خریداری خود مالک فاقد حقوق ارتفاقی می باشد.

۱۸- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۲۲ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ آقـای محسـن سجادی نیا فرزند غلام در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰ مترمربع را تشـکیل کـه آگهی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پـلاک ۵۸/۲۱۶-اصلی می باشد. خریداری مع الواسطه از غلام سنچولی فاقد حقوق ارتفاقی می باشد.

۱۹- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۲۱ مورخـه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ آقـای محمد سـنچولی فرزند غلام در ششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مسـاحت ۲۰۰۰۰ مترمربع را تشـکیل کـه آگهی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پـلاک ۵۸/۲۱۶-اصلی می باشـد. خریداری مع الواسـطه از غلام سـنچولی حقوق ارتفاقی با حق عبـور از مجاورین و بالعکس.

۲۰- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۹۵ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ آقـای حسین شیخی پور فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع را تشـکیل کـه آگهی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پـلاک ۵۸/۲۵۱-اصلی می باشد. خریداری مع الواسطه از یوسف شیخ فاقد حقوق ارتفاقی می باشد.

۲۱- شـماره رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۸۲۲ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ آقـای حسین شیخی پور فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۰۰۰ مترمربع را تشـکیل کـه آگهی نوبتی و تحدیدی قسـمتی از پـلاک ۵۸/۲۵۱-اصلی می باشد. خریداری مالک دارای حقوق ارتفاقی با حق عبور از مجاورین و بالعکس.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۶
م-الف: ۱۲۰۹۴

جواد پورمند -رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان مینودشت

آگهـی موضوع مـاده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۲۱۵۲ / ۱۳۸۱ مورخه ۱۳۸۱/۰۳/۲۰ موضوع کلاسه ۲۸۵۶ هیـات موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مینودشـت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای حسـین سـلیمانی فرد فرزند محمد رضا به شماره شناسـنامه ۱۳۰۰ نسبت به ششـدانگ یـک قطعه زمین با بنای احداثی جمعا"(قطعـه یک ۲۳۶٫۲۰ و دوم ۱۴٫۳۰) به مسـاحت ۲۵۰٫۵۰ مترمربع جدا شـده از شـماره ۳۸۳ فرعی از ۴۸ -اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت مینودشت (انتقال ملک بلاواسطه از جعفرقلی شهمرادی حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسـبت به مورد تقاضا احراز گردیده است)، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشند می توانند ازتاریـخ انتشـار اولین آگهی به مـدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از آخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض، دادخواست خود را بـه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت درصـورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۱۵۵۸

تاریـخ انتشـار نوبـت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ تاریـخ انتشـار نوبـت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۲

جواد پورمند - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهـی موضوع مـاده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۱۲۷۳۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۱۹ موضوع کلاسـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۰۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شمشاد حضری فرزند یمرعلی در ششـدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شـده به مسـاحت ۹۷٫۷۰ مترمربع جدا شـده از پلاک ۵۸۳۱۵ فرعـی از ۱-اصلی واقع در گنبـدکاووس نورآباد خیابان امـام خمینـی دوم بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک بلاواسـطه از عاشـرتاج آغشته، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند مـی توانند ازتاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از آخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۱۵۶۲

تاریـخ انتشـار نوبـت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ تاریـخ انتشـار نوبـت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۲

هادی عطائی مقدم - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهـی موضـوع ماده ۳ قانـون و ماده ۱۳ آئین نامـه قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۱۳۹۹۷ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ موضوع کلاسـه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۸۵۸ هیـات اول/دوم موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملـک گنبدکاووس تصرفـات مالکانه بلامعـارض متقاضی آقای سـوئین دردی آق آتابای فرزند ایشـان به شماره شناسـنامه ۲۰۴۱ شـماره ملی ۲۰۳۲۰۷۷۰۴۳ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین احداث بنا شـده به مسـاحت ۱۱۴٫۵۰ مترمربع جدا شده از پلاک شـماره ۳۳٫۵۰۵ فرعی از ۱-اصلی واقع در گنبدکاووس بلوار امام زاده خیابان سـید جواد حسینی نبش کوچه اول بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سـهم مالکیت مشاعی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیـده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت درصورت انقضای مدت مذکور و عـدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۱۵۶۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۲

هادی عطائی مقدم - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهـی موضـوع ماده ۳ قانـون و ماده ۱۳ آئین نامـه قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۴۹۴۳ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ موضـوع کلاسـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۰۳۳ هیـات اول/دوم موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوسف آنه محمد فرزند حیدر به شماره شناسـنامه ۲۷ شـماره ملی ۶