

نگاهی به فیلم‌اولی‌های چهل و دومین جشنواره فجر؛

شگفت‌زده‌می‌شویم؟

به نگارش درآمده است. شهرام حقیقت‌دوست، علیرضا آرا، مجید پتکی، با حضورعباس جمشیدی‌فر بازیگران اصلی «باغ کیانوش» را تشکیل می‌دهند.

۳. «بی‌بدن»/ کارگردان: مرتضی حسینعلی‌زاده

فیلم سینمایی «بی‌بدن» که تهیه‌کنندگی آن‌را سیدمصطفی احمدی برعهده دارد، احتمالا یکی از آثار جنجالی فجر چهل و دوم خواهد بود. کامله نادشی که پیش از این فیلم سینمایی «ملفرار» را ساخته بود، برنده قندگانه شکور به دست آرمان عبدالعالی‌را دستمایه نوشتن فیلمنامه جنایی «بی‌بدن» کرده است. پرونده‌ای که از آن به عنوان یکی از پیچیده‌ترین پرونده‌های جنایی ایران یاد می‌شود. الناز شاکردوست و نوید پورفرج، بازیگران اصلی این اثر سینمایی هستند که در ژانر اجتماعی تعریف می‌شود.

۴. «پرواز ۱۷۵»/ کارگردان: محمدحسین حقیقت
فیلم سینمایی «پرواز ۱۷۵» که تهیه‌کنندگی آن را سعید شرفی‌کیا برعهده دارد، روایت‌گر قصه‌ای است که در آن کودکی جنوبی یک ماهی صید می‌کند. در داخل شکم ای ماهی، انگشتری است که شخصی می‌شود به شهیدی مفقودالآثر تعلق دارد. در ادامه، حوادثی رخ می‌دهد تا این انگشتر به دست مادر آن شهید که سال‌ها چشم‌به‌راه خبری از فرزندش است، برسد. جعفر دهقان، جمشید هاشم‌پور، اتابک نادری و شاهین باباپور ازجمله بازیگرانی هستند که در این اثر سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. «پرواز ۱۷۵» از جمله آثار دفاع مقدسی فجر امسال محسوب می‌شود.

۵. «پرویز خان»/ کارگردان: علی تقفی

فیلم سینمایی «پرویز خان» که تهیه‌کنندگی آن را سازمان هنری رسانه‌ای اوج برعهده دارد، روایت‌گر برشی از زندگی پرویز دهداری، سرمربی فید و باخلاق تیم ملی فوتبال ایران است که توانست نسل مستعدی از بازیکنان جوان را به فوتبال ایران معرفی کند؛ از احمدرضا عالی‌زاده و مجتبی گرفته تا جواد زرینچه و صمد مرفاوی. سعید پورصمیمی، مریم سعادت، خسرو احمدی، حمیدرضا پگاه، بهنام تشکر، علی باقری، المیرا دهقانی، مهدی قربانی و… ازجمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند که یکی از کنجکاوهای فیچر چهل و دوم به شمار می‌آید. «پرویز خان» تنها فیلم ورزشی جشنواره امسال است.

امسال ۱۳ کارگردان فیلم اولی در چهل‌دومین جشنواره فیلم فجر به رقابت در جشننوا می‌پردازند که باید دید آیا میان آنها شگفتی‌ساز وجود خواهد داشت یا نه.

به گزارش تسنیم، جشنواره فیلم فجر همواره عرصه‌ای برای ظهور و کشف فیلم‌سازان مستعد بوده است. به‌ویژه در دوره‌هایی که بخش مستقلی را به فیلم‌سازان فیلم‌اولی اختصاص داده، کار کرد جشنواره به‌منابه بستری برای کشف استعدادهای نوظهور سینمایی بروز و ظهور ویژه‌تری پیدا کرده است، چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نیز یکی دیگر از همین دوره‌هاست.

در سال‌های اخیر فیلم‌سازان مستعدی چون نیما جاویدی، محمدحسین مهدویان، هادی حجازی‌زهی، سعید ملکان، محمد کارت، بهمن و بهرام ارک و… در زمره نام‌هایی که بوده‌اند که با نخستین فیلم بلند سینمایی‌شان به جشنواره فجر آمده و حضور موفقی را تجربه کرده‌اند.

در ادامه، مروری بر آثار حاضر در بخش فیلم‌اولی‌های فجر چهل و دوم خواهیم داشت.

۱. «آپاراتچی»/ کارگردان: قربانعلی طاهرفر

فیلم سینمایی «آپاراتچی» که تهیه‌کنندگی آن را سجاد نصراللهی‌نسب برعهده دارد، دبلیستگی‌های یک نقاش ساختمان عاشق سنبلینا را روایت می‌کند که با اشتیاق تمام، موفق به تولید چند فیلم کوتاه شده و اینک در آرزوی ساخت نخستین فیلم سینمایی بلند خود است. این فیلم با نگارش حسین تراب‌نژاد و احسان لطفیان برداشتی آزاد از کتاب آپاراتچی نوشته دکتر روح‌الله رشیدی است که رویدادهای آن در اوایل دهه ۶۰ شهر تبریز می‌گذرد. تسوچ لوند، فاطمه مسعودی‌فر و رضا ناجی در کنار بازیگرانی چون هومن برنق‌نود، بهنام تشکر، امید روحانی، وحید مصیری، امین گلستانه، حسین عابدینی، ولی فروتن و علیرضا استادی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

۲. «باغ کیانوش»/ کارگردان: رضا کشاورز

فیلم سینمایی «باغ کیانوش» که تهیه‌کنندگی آن را محدودجواد موحد برعهده دارد، روایتی ماجراجویانه با محوریت نوجوانان از واقعه‌ای در دهه ۶۰ ارائه می‌دهد که داستان آن اقتباسی از کتابی با همین نام از تولیدات کانون پرورش فکری است. شهرهای همدان، تهران و شهر قدس، لوکیشن‌های اصلی ساخت این اثر سینمایی بوده‌اند که محصول مشترک باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و فیلم‌نامه آن توسط رضا کشاورز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۳۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم امیرا حقانی فرزند حسن بشماره شناسنامه۵۰۶۰۵ صادره از تهران در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۸۸۰۰۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۳۹۰۴ اصلی واقع در بخش یک شاهرود خریداری با واسطه از محمد امینیان و صمدعلی سرفوقدی محرز گردیده است .

لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند .بدیھی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

ششاه آگهی ۱۶۴۵۲۷۸

انتشارنوبت اول : ۱۴۰۴/۱۱/۱

انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۱/۱۶

حمیدرضا حسین پور رییس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۳۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساتخانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم حجت اله حسام فرزند اکبر بشماره شناسنامه۱۹۴۶ صادره از گرگان در شش‌دانگ یک باب انبار بمساحت ۱۶۱۹۷۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۶۰۰ فرعی از ۱ اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری از غلامحسین ناظمی محرز گردیده است .

لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند .بدیھی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

ششاه آگهی ۱۶۴۵۲۹۰

انتشارنوبت اول : ۱۴۰۴/۱۱/۱

انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۱/۱۶

حمیدرضا حسین پور رییس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۳۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهری تصرفات مالکانه بالمعارض متقاضی آقای آقا محمد چغری چروری فرزند فرهاد به شماره شناسنامه ۱ صادره از میانه در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی درآر ن بمساحت ۷۵ مترمربع پلاک ۱۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری بموجب قولنامه عادی عم الواسطه از آقای محمد قربانیپور محرز گردیده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیھی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۱۶

م اف ۱۱۳۰

ششاه آگهی ۱۶۴۸۶۱۷

سید مهدی لامعی رییس ثبت اسناد و املاک شهری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۳۰۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۹ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مهناز یعقوبی خوشنواقی فرزند هاشم بشماره شناسنامه ۶۲۷۷ صادره از کرمانشاه در شش‌دانگ ششادنگ طبق مقررات سند مالکیت صادر مرع در قسمتی از پلاک شماره باقیمانده ۱۴۹۷ الی ۱۵۲۹ اصلی واقع در بخش یک شهر به ادرس سه راه سیلو جنب رونق فروشی کاهفی خریداری از ملک رسمی آقای بهروز و فرزاد سربازی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم بدیھی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م اف ۳۳۴۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۱۰/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۱/۱

فرشاد نادری رییس ثبت اسناد و املاک

آگهی ابلاغ

نوبت سوم

احتراما نظر به درخواست صدور حکم موت فرضی آقایان حمیدرضا گماریان فرزند اصغر فاقد کدملی و علیرضا گماریان فرزند اصغر فاقد کدملی و میلاد گماریان فرزند اصغر به کدملی ۰۰۷۲۲۴۳۱۱۲ و خانم آرزو خیری نژاد فرزند علی رضا با توجه به تکلیف قانونی مطابق ماده ۰۲۳۳ قانونمندی می‌بایست در یکی از جراید محل و یکی از روزنامه های کثیره الکتبشار تهران ، اعلانی از سه دفعه متوالی به فاصله یک ماه منتشر کرده و اشخاصی که ممکن است از غائبین خبری داشته باشند، دعوت شوند، لذا آن مرجع به شرحی که ذکر گردید اقدام نماید از و نتیجه انتشار به صورت ماهیانه به این شعبه گزارش گردد.

دادرس دادگاه شعبه ۲ دادگاه خانواده شهرستان کرچ. (۱۵ خانواده سابق) اسماعیل ولی پوری

آگهی نوبتی (سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲) / حوزه ثبتی ششمد
به دستور ماده ۱۴ قانون ثبت و ماده ۵۰۶ آیین نامه مذکور اشخاصی که نسبت به املاک مجهول املاک واقع در بخشهای تابعه حوزه ثبتی ششمد که تاخر آردماه تقضای ثبت نموده اندیا نوع ملک مورد تقضا برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

۷۰ فرعی ۱، آقای رضایتی‌رای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
۷۱ متر مربع
پلاک ۸۴- اصلی ابراهیم آباد ؛
پلاک ۷۱ فرعی ، آقای احمد جاجرمی فرزند محمدمدلی شش‌دانگ یک قطعه زمین بمساحت ۲۵۰۴۸ متر مربع
پلاک ۱۴۰۴۳۰۶ مورخ ۱۷۱۶ قانون ثبت هر کس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی در دادگاه شده و در جریان رسیدگی است می بایستی گواهی مشهر بر جریان دعوی یا اعتراض خود را از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ظرف ۹۰ روز در مورد آگهی اصلاهی به مدت ۳۰ روز به این اداره تسلیم ورسید درغایت نماند و معترض باید ظرف یکماه از تاریخ انتشار اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را سه مرجع قضایی ششمد تقدیم در غیر اینصورت قضایی می‌توانند قانونی وی می تواند به دادگاه برویحه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به این اداره ثبت تسلیم نماید.
اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.
م اف ۲۶۹۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۱۱/۰۱- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۲/۰۱
علی ششمد- رییس ثبت اسنادواملاک ششمد

آگهی مفقودی
برگ سبزی یک دستگاه خودرو وانت نسیان به رنگ آبی رنگ پنجخال دار به شماره پلاک ۱۴۷۸۴مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می شد. شاهرود کارت همکار اسلحه فروشی به نام علی رضا پاینده فرزند اصغر به شماره ملی ۰۰۵۷۶۲۰۳۱۰ همکار اسلحه فروشی اصغر پاینده مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط میباشد. کرمان

نقش آفرینی محور مقاومت در خاک این کشور متمرکز است. شههرام حقیقت‌دوست، فرهاد قائمیان، محمدرضا شرفی‌نای، هدایت هاشمی، عبدالرضا نصاری، مصطفی ساسانی و شادی مختاری ازجمله بازیگران اصلی این اثر سینمایی هستند.

۱۰. «مجنون»/ کارگردان: مهدی شاه‌محمدی

فیلم سینمایی «مجنون» که تهیه‌کنندگی آن را عباس نادران برعهده دارد، بخشی از حماسه‌آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین و رزم‌آوران لشگر ۱۷ علی‌بن ابی‌طالب(ع) در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می‌کشد. ازجمله نکات قابل توجه این اثر سینمایی، حضور مجید انتظامی به عنوان آهنگساز آن است که پس از سال‌ها دوری از سینما رقم خورده است. در این فیلم، سجاد بابایی در نقش شهید مهدی زین‌الدین ظاهر شده است؛ بازیگری که سال گذشته برای ایفای نقش در فیلم سینمایی «ساده» توانست سیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد فجر چهل و یکم را به خود اختصاص بدهد.

۷. «شکار حلازون»/ کارگردان: محسن جسور

فیلم سینمایی «شکار حلازون» که تهیه‌کنندگی آن را مصطفی سلطانی برعهده دارد، داستان زنی سرپرست خانوار به نام مینو را روایت می‌کند که برای امرار معاش به عنوان برستار پیرمردی از کار افتاده استخدام می‌شود. شرط پسر و پیرمرد برای استخدام پرستار، ازدواج موقت مینو با پیرمرد است. حسام منظور، حسین پاکدل و فرزاد زوفا از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

۸. «ظاهر»/ کارگردان: حسین عامری

فیلم سینمایی «ظاهر» که تهیه‌کنندگی آن را کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برعهده دارد، روایت‌گر قصه پسر جوانی به نام ظاهر است که ۱۸ سال دارد و در شمال کشور به سربازی مشغول است. او با اکبر و زینبا، پیرمرد و پیرزنی که در کلیه‌ای نزدیک پادگان زندگی می‌کنند آشنا می‌شود و در ادامه اتفاق‌هایی برایش رقم می‌خورد. روح‌الله زمانی، حامد محمودی، یدالله شادمانی و… گروه بازیگران این اثر سینمایی را تشکیل می‌دهند.

۹. «قلب رقه»/ کارگردان: خیرالله تقیانی‌پور

فیلم سینمایی «قلب رقه» که تهیه‌کنندگی آن را ربیع پرویزی برعهده دارد، محصول مشترک بنیاد رسانه‌ای بیان و بنیاد سینمایی فارابی است و موضوع آن همان‌گونه که از نامش پیداست، بر اتفاقات چند سال اخیر سوریه و

فرهنگ و هنر

دریچه

گزارشی از اولین روز

جشنواره چهل‌ودوم تئاتر فجر

امروز یکشنبه ۱ بهمن اولین روز برگزاری چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با مراسم افتتاحیه و همچنین اجرای ۱۰ اثر نمایشی در بخش صحنه‌ای این رویداد تئاتری همراه است.

به گزارش مهر، چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با دبیری مهدی حامدسقایان که با برگزاری بخش‌های پژوهش، رادیوتئاتر و تله‌تئاتر از ۲۷ دی کار خود را آغاز کرده بود، روز یکشنبه ۱ بهمن به صورت رسمی کار خود را در بخش صحنه‌ای آغاز می‌کند. در بخش صحنه‌ای این دوره از جشنواره، تالار وحدت، مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه ایران‌شهر، تئاتر مولوی، تالار حافظ، تالار سنگلج، تالار هنر و مجموعه تئاتر محراب میزبانی آثار را بر عهده دارند.

بخش خیابانی جشنواره چهل و دوم نیز کار خود را از روز دوشنبه ۲ بهمن و در محوطه باز مجموعه تئاتر شهر، موزه عبرت، متروی تئاتر شهر، متروی ایوان انتظار میدان ولیعصر (عج)، فرهنگسرای رازی، محوطه فضای باز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و برج آزادی آغاز می‌کند.

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر روز یکشنبه ۱ بهمن مراسم افتتاحیه خود را در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر برگزار می‌کند. این مراسم ساعت ۱۸:۳۰ برگزار و طی آن برگزیدگان بخش‌های پژوهش، رادیوتئاتر و تله‌تئاتر این دوره از جشنواره معرفی می‌شوند. همچنین قرار است در این مراسم با اهدای نشان درجه یک هنری از چند هنرمند تئاتر قدردانی شود.

نکته قابل تأمل درباره برگزاری مراسم افتتاحیه این دوره از جشنواره، همزمانی آن با اکثر اجراهای روز چهل جشنواره چهل و دوم است. این همزمانی باعث می‌شود که حداقل اصحاب رسانه درگیر پوشش این مراسم می‌شوند و تماشای اکثر نمایش‌های بخش مسابقه تئاتر دانشجویی و مسابقه تئاتر ایران در تالار وحدت را از دست می‌دهند. این در حالی است که ۳ نمایش از آثار روز اول در روز دوم جشنواره دیگر اجرایی نخواهند داشت.

در اولین روز چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و در بخش مسابقه تئاتر ایران بخش صحنه‌ای، تالار وحدت در ساعت ۱۹ میزبان نمایش «ایل خون» به کارگردانی آرمان بیژنی‌نسب از فسا با مدت زمان ۷۵ دقیقه است.

همچنین سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر در ۲ نوبت ۱۷ و ۲۰ پذیرای نمایش «روای آسیبی به نام شبرتگ» به کارگردانی محمد جهان‌با از مشهد می‌شود که در ۲ نوبت ۱۷ و ۲۰ و با مدت‌زمان ۷۵ دقیقه روی صحنه می‌رود. البته این اثر در بخش مهمان جشنواره نیز حضور دارد.

«ترمز اضطراری» دیگر نمایش بخش مسابقه تئاتر ایران است که با کارگردانی بهار قاضی‌راد از مشهد در ۲ نوبت ۱۷ و ۲۰:۳۰ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود.

چهارمین اثر مسابقه تئاتر ایران که در اولین روز جشنواره چهل و دوم تئاتر فجر اجرا می‌شود، نمایش «گزارش متوجه تنگه فنی» به کارگردانی فاضل‌الله عمرانی از تهران است که با مدت‌زمان ۸۰ دقیقه، در ۲ نوبت ۱۸ و ۲۱ در سالن مسندریان تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌رود.

روز یکشنبه ۱ بهمن و در بخش مسابقه تئاتر دانشجویی جشنواره چهل و دوم تئاتر فجر، ۶ نمایش در سالن‌های میزبان اجراهای جشنواره روی صحنه می‌روند.

سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر در ۲ نوبت ۱۶:۳۰ و ۱۸:۳۰ میزبان نمایش «غلط»-به کارگردانی سعید زمانی از پردیس دانشگاه هنر است که با مدت‌زمان ۶۰ دقیقه اجرا می‌شود.

«ببر» به کارگردانی راشد کریمی از کردستان معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جشنواره موسیقی فجر اظهار کرد: سالن نیابوران در حال تعمیر است. انتخاب گروه‌ها در دست تیم انتخاب و داوری است. اگر گروهی از بانوان می‌خواهند اجرا داشته باشند باید در سطح جشنواره باشد و داوران آن را ببینند.

مدیر امور فرهنگی بنیاد ۱۵ خرداد خبر داد:

تقدیر و حمایت از فیلم‌های مردمی قبل از موضوع جمعیت و خانواده

مدیر امور فرهنگی بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام در حمایت از فیلم‌های جشنواره مردمی فیلم عمار با موضوع جمعیت و خانواده تاکید کرد.

رهام رضائیان، مدیر امور فرهنگی بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام با اشاره به مشارکت این بنیاد در برگزاری بخش ایران جوان جشنواره مردمی فیلم عمار گفت: بر این اساس، ضمن ثبت ملی جایزه «ایران جوان» در چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، از برترین فیلم‌های مردمی جوان جمعیت و خانواده تقدیر و حمایت مالی می‌شود. مدیر امور فرهنگی بنیاد ۱۵ خرداد تاکید کرد: ۸ اثر منتخب شامل فیلم داستانی، مستند و مانگت به عنوان آثار برگزیده بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) در بخش ملی «ایران جوان» و با موضوع خانواده، افزایش جمعیت، فرزندآوری و فرزندپروری علاوه بر نمایش در اختتامیه چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، مورد تقدیر قرار گرفتند. وی ادامه داد: در بخش داستانی فیلم‌های کوتاه ازدها لازم می‌شود، لحظه و محوله به عنوان آثار اول تا سوم، تندیس و به ترتیب ۲۸۰، ۱۲۰ و ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی دریافت کردند. در بخش مستند نیز مستندهای یا به ماه، الفبای ما، این هشدار را جدی بگیرید و مادرانه حائز رتبه‌های اول تا سوم و دریافت تندیس و جایزه نقدی ۲۸۰، ۱۲۰ و ۱۰۰ میلیون ریالی شدند. همچنین به نمانگ‌های خیال کن و ایران جوان نیز تندیس و ۲۸۰ و ۱۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا شد.