گزارش

گزارشی از نشست خبری جشنواره تئاتر فجر

ریخت وپاش بیهوده در جشنواره تئاتر فجر نداریم

در نشست چهل و دومین جشـــنواره تئاتر فجر که یک هفته پیش از آغاز به کار بخش صحنه‌ای این دوره از جشنواره برگزار شد، تاکید شد که «صرفه‌جویی‌هایی که در این رویداد دارند، درباره هنرمندان اعمال نمی‌شـــود بلکه بـــه معنای پرهیز از هزینه‌هـــا و ریخت و پاش‌های بیهوده است.»

به گزارش ایســـنا، در نشســـت خبری این رویداد هنری که دیروز در تالار مشـــاهیر مجموعه تئاتر شـــهر برگزار شد،در ابتدا پوستر جشنواره چهل و دوم با طراحی حامد مغـــروری و با حضور کاظم نظری، مهدی حامد ســـقایان دبیر جشنواره رونمایی شد.

در این نشســـت، مدیران حاضـــر، ضمن پذیرش برخی از اشکال‌ها، توضیحاتی درباره بودجه جشنواره چهل و دوم ارایـــه و یادآوری کردند کـــه صرفه‌جویی‌هایی که در این جشـــنواره دارند، درباره هنرمندان اعمال نمی‌شـــود بلکه بـــه معنای پرهیز از هزینه‌هـــا و ریخت وپاش‌های بیهوده است. مدیر کل هنرهای نمایشی نیز از بی‌توجهی مدیران شهرداری به تئاتر و جشنواره تئاتر فجر انتقاد کرد.

در بخش آغازین جلســـه که با اجرای علیرضا ســـعیدی برگزار شـــد، مهدی حامد ســـقایان، دبیر چهل و دومین جشـــنواره تئاتر فجر که حکم دبیری خود را نیمه مرداد ماه دریافت کرد، گزارشی از فعالیت خود در برگزاری این دوره از جشنواره ارایه کرد.

او سیاســـت این دوره از جشـــنواره را تثبیت ارزش‌های اســـلامی ملـــی و تاریخی و شـــعار آن را امید، نشـــاط و همدلی دانست.

ســـقایان با ارایـــه توضیحاتی درباره بخش‌هـــای مرور و تازه‌های تئاتر ایران خبر داد که در بخش مســـابقه ایران، ۳۴ نمایش حضور دارند.

بـــه گفته او، در بخـــش بین‌الملل ۸ نمایش از ۵ کشـــور عراق، یونان، ایتالیا، ارمنستان حضور دارند که ارمنستان با داشتن ۳ اثر در جشنواره امسال، حضور ویژه‌ای دارد.

دبیر چهل و دومین جشـــنواره تئاتـــر فجر همچنین خبر داد که در این دوره از جشـــنواره ۵ نمایش درباره سردار سلیمانی، ۸ نمایش درباره غزه و یک اثر هم درباره حکیم نظامی خواهیم داشـــت و نمایشی هم ویژه حادثه کرمان اجرا خواهد شد.

در این نشست کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی از خبرنگاران حاضر در جلســـه خواست تا صدای هنرمندان را به گوش مسئولان کشور برسانند.

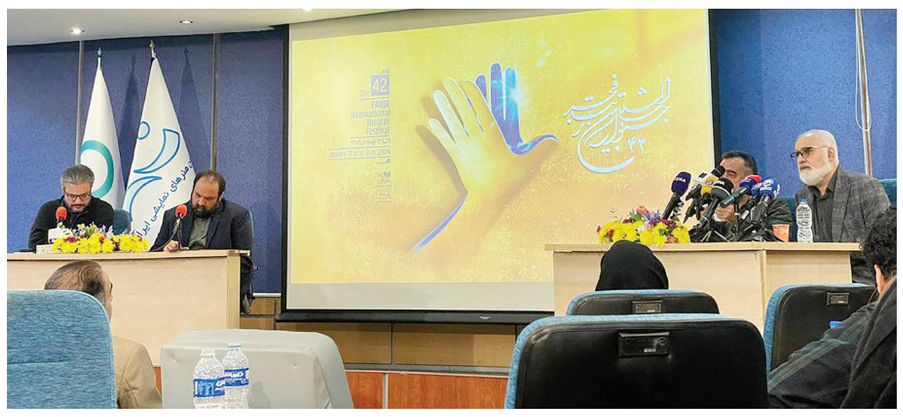
او با اشـــاره به مشکلات گوناگون تئاتر گفت: تئاتر از نظر بودجه و زیرساخت با مشکلات جدی رو به رو است و در این ۴۳ ســـال فقط سالن سخنرانی ساخته شده در حالی که ما نیازمند سالن تئاتر هستیم.

در این نشست همچنین اعلام شد که افتتاحیه جشنواره چهـــل و دوم روز اول بهمـــن ماه با معرفـــی برگزیدگان بخش‌های رادیو تلویزیون و نمایشنامه‌نویسی و با تجلیل از یکـــی از هنرمنـــدان فعال تهیه کننده در تماشـــاخانه ایرانشهر برپا می‌شود.

در ادامه و در بخش پرســـش و پاســـخ، سقایان در پاسخ به پرسشـــی که «اثر انگشت شـــما» در این جشنواره چه خواهد بـــود، توضیح داد: اثر انگشـــت من همان شـــعار جشـــنواره است.اگر فرصتی داشتم، جشـــنواره فجر را از مهدکودک تا دانشگاه و کارخانجات و ... فراگیر می کردم ولی کمبود بودجه داریم.

ســـپس نظری با تاکید بر توجه بـــه کیفیت برگزاری این دوره از جشـــنواره افزود: برایمان مهم بود که جشـــنواره در حد اســـتاندارد جهانی باشـــد و البته بحث محتوا هم خیلی مهم است.

مدیـــرکل هنرهای نمایشـــی درباره بودجه جشـــنواره و مشکلاتی که بابت کمبود بودجه سال گذشته ایجاد شد، گفت: ســـال گذشته همه هزینه‌های جشـــنواره را تامین کردیـــم آنچه باقـــی ماند، هزینه هتـــل و برخی ریخت و پاش‌های اضافی بود. در حالیکه درست نیست که به اسم جشـــنواره انقلاب، جاهای دیگر هزینـــه کنیم. به همین دلیل امســـال هزینه اضافی نداریم و حتی اعضای ســـتاد جشنواره از خانه غذا می‌آورند.



ســـقایان نیز در تکمیل این توضیحات افزود: جشـــنواره تئاتر فجر باید ردیف بودجه مســـتقل داشـــته باشد. مثل سینما که دیگر، نگرانی نداشته باشیم. البته در جهت کم کردن هزینه‌ها، تغذیه هنرمنـــدان با کارت هدیه خواهد بود، زیرا غذای هتل خیلی گران است.

نظری در ادامه درباره فشـــردگی جشنواره‌های منطقه‌ای که باعث افت کیفی این بخش می‌شـــود و زمان برگزاری آن که تا آســـتانه آغاز به کار جشنواره‌ی فجر ادامه دارد، توضیح داد: آثار جشـــنواره منطقه‌ای قرار نیست فقط در این جشـــنواره اجرا شود، بلکه این نمایش‌ها از قبل تولید شـــده‌اند و در این جشـــنواره هم روی صحنه می‌روند. ما دو ماه باقی مانده به فجر درگیر جشـــنواره‌های منطقه‌ای هستیم که این جشـــنواره‌ها کمتر از فجر نیست و خیلی کار می‌طلبد.

ســـقایان درباره تحقق بودجه این دوره از جشـــنواره که مبلغ آن ۱۸ میلیارد تومان اعلام شده، گفت: کمتر از یک سوم بودجه محقق شده است. که با آن تا به امروز هزینه تمام داوری‌ها و کمک هزینه‌های گروه‌های شرکت‌کننده را پرداخته‌ایم .

نظری نیز در این باره اضافه کرد: بودجه جشـــنواره فجر در دل بودجه تئاتر تعریف شـــده و الان بودجه کلی تئاتر ۲۷ میلیارد است. ضمن اینکه این تحریم‌های ظالمانه ما را دچار مشـــکل کرده وگرنه مدیران ارشاد تلاش خود را برای ارتقای بودجه می‌کنند.

سپس ســـقایان درباره کیفیت آثار بخش بین‌الملل گفت: ۱۴۰ نمایـــش از ۵ قاره متقاضی شـــرکت در جشـــنواره امســـال بودنـــد ولی یکی از مشـــکلات ما این اســـت که نیمـــی از آنها به دلیـــل تفاوت فرهنگی، حذف شـــدند. بخشـــی هم کیفیت خوبی نداشـــتند. برخـــی هم دنبال جشـــنواره رقابتی بودند، ضمن اینکه ضربان‌های سیاسی و اجتماعـــی در جهان هـــم بر حضـــور گروه‌های هنری اثرگذار است.

در بخـــش دیگری از این نشســـت، نظـــری از بی‌توجهی بخش‌هایی مانند شهرداری به تئاتر ابراز تاسف و یادآوری کرد: ســـال گذشـــته بیش از ۱۰ بار با یکی از بخش‌های شـــهرداری تماس گرفتیم برای نصب بیلبوردهای شهری جشـــنواره ولی حمایتی نکردند. برای حضور در اختتامیه جشـــنواره دعوت‌شان کردیم که نیامدند ولی به جشنواره فیلم رفتند.

در ادامه این سخنان، امیرحســـین شفیعی، دبیر اجرایی جشـــنواره که با شـــهرداری نیز همکاری‌ها و ارتباطاتی داشـــته و دارد، دربـــاره کمرنگ بودن تبلیغات شـــهری جشنواره توضیح داد: همیشه همه دوستان بین جشنواره فیلم و تئاتر فرق می‌گذارند. ما به عنوان ســـتاد اجرایی، همه تلاش‌مان را می‌کنیم ولی باید مدیران شـــهری ورود کنند.

ســـقایان که استاد دانشگاه است، تاکید کرد: اضافه شدن بخش دانشجویی در این دوره از جشنواره به هیچ وجه به معنای آلترناتیو جشنواره دانشگاهی نیست. بلکه به دلیل برگزار نشـــدن دو دوره جشنواره دانشگاهی، این بخش را امســـال اضافه کردیم اما جشـــنواره تئاتر دانشگاهی باید برگزار شود.

در این نشست همچنین امیرحسین شفیعی، دبیر اجرایی جشـــنواره تئاتر فجر توضیحاتی درباره روند برگزاری این دوره از جشـــنواره ارایه و تاکید کرد: در تلاش هستیم تا بخش عمده بودجه جشـــنواره به گروه‌هـــا تعلق بگیرد و صرف امور غیرضروری نشود.

به گفتـــه او در بخش مســـابقه خیابانـــی، ۳۳ نمایش با یکدیگـــر رقابت می‌کننـــد. در بخش دانشـــجویی نیز ۲ نمایش ویژه غزه تولید شده است.

همچنین در این نشســـت اعلام شد که از روز چهارشنبه ۲۷ دی ماه فروش بلیت نمایش‌های جشـــنواره در سایت گیشه تئاتر آغاز می‌شـــود. برای دانشجویان بلیت نیم‌بها در نظر گرفته شـــده اســـت، ضمن اینکه امســـال بلیت مهمان ویژه حذف شـــده چون همه مهمانان جشـــنواره، ویژه هستند.

اخبار

نمایش مستند «از مشروطیت تا سپنتا» در موزه سینما

مستند «از مشروطیت تا سپنتا» ساخته محمد تهامی‌نژاد پژوهشگر تاریخ، منتقد و مستندساز معاصر در موزه سینما نمایش داده می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی موزه سینما، در ادامه نمایش‌های ویژه فیلم‌های مستند در موزه سینما تحت عنوان «شب‌های مستند» با مشارکت انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند فیلم «از مشروطیت تا سپنتا» روی پرده سالن فردوس موزه سینما می‌رود.

در چهارمین نشست شب‌های مستند که روز سه‌شنبه ۲۶ دی ساعت ۱۷ برگزار می‌شود، مهرداد فراهانی، نویسنده، منتقد و پژوهشگر سینمای مستند و تاریخ سینمای ایران درباره فیلم صحبت خواهد کرد. این فیلم مستند بازگوکننده ورود «فیلم» به ایران و شکل‌گیری «سینما» از دوره مشروطیت تا فیلمسازی عبدالحسین سپنتا در هندوستان است. ورود در این برنامه برای عموم آزاد و رایگان است.

«توچال» به اکران می‌رسد

فیلم سینمایی «توچال» محمد آهنگرانی از ۲۷ دی اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند.

سی و چهارمین جلسه شورای صنفی نمایش ۲۴ دی در خانه سینما برگزار و بعد از بررسی درخواست‌ها، قرارداد سرگروهی فیلم سینمایی «توچال» با پخش نسیم‌صبا به سرگروهی پردیس ملت ثبت شد.

این فیلم به کارگردانی محمد آهنگرانی و تهیه کنندگی سید محسن جاهد از چهارشنبه ۲۷ دی در سینماهای سراسر کشور روی پرده خواهد رفت.

«توچال» محصول سال ۱۳۹۶ بوده و پس از چند سال قرار است به نمایش عمومی برسد.

در این فیلم پژمان بازغی، لیلا زارع، دیبا زاهدی، علی فرهنگی، شهاب شادابی، مانی طرلانی، امیر هدایتی و بیتا ایمانی بازی کرده‌اند.

فصل جدید «کودک شو» با طراحی جدید کلید خورد

تولید و تصویربرداری فصل جدید کودک شو روز گذشته در دکور و لوکیشن جدید با اجرای ملیکا شریفی نیا و به تهیه کنندگی حسین ربانی غریبی آغاز شد.

سری جدید مسابقه «کودک شو» در لوکیشنی جدید به مساحت ۲ هزار متر تولید می‌شود.

پرکارترین بازیگران جشنواره فیلم فجر را بشناسید

۵ بازیگر مرد و ۲ بازیگر زن هر کدام با حضور در ۲ فیلم جشـــنواره چهل‌ودوم، پرکارترین بازیگران این دوره شناخته می‌شوند. بازیگرانی که برخی نقش اصلی و برخی نقش‌های مکمل را برعهده دارند و با حضور در ۲ فیلم شانس دریافت سیمرغ در این دوره را برای خود دو چندان می‌کنند.

به گزارش ایرنا، در میان ۳۴ فیلم اعلام شـــده چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر ۵ بازیگر مرد و ۲ بازیگر زن هر کدام با حضور در دو فیلم، پرکارترین بازیگران این دوره شناخته می‌شوند. امیر حسین آرمان تنها بازیگری است که در دو فیلم از فیلم‌های بخش سودای سیمرغ حضور دارد.

بهشـــت تبهکاران به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی است که داستانی درباره تاریخ معاصر ایران دارد و آســـمان غرب ساخته محمد عسگری که پرتره ای از زندگی شهید شـــیرودی در یکی از مهم‌ترین عملیات های او در دوران دفاع مقدس اســـت. آرمان سال گذشته با فیلم آن ها مرا دوست داشتند در جشنواره فیلم فجر حضور داشت.

شـــهرام حقیقت دوست دیگر بازیگر این لیست است که در فیلم قلب رقه نقـــش اصلی و در بـــاغ کیانوش نقش مکمل را ایفـــا می‌کند. قلب رقه به کارگردانی خیرالله تقیانی پور درباره اتفاقات چندسال اخیر سوریه است و باغ کیانوش نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلند ساخته رضا کشاورز است که به داستانی در سال های دهه ۶۰ می‌پردازد.

آخرین حضور سینمایی حقیقت دوست به سال ۹۸ و فیلم قاتل و وحشی بازی می‌گردد و پس از آن حقیقت دوســـت به جز دو ســـریال در شـــبکه نمایش خانگی در فیلم دیگری ایفای نقش نکرده است.

«بی‌بدن» فیلم دیگری است که پژمان جمشیدی در آن ایفای نقش کرده تا امســـال نیز همانند سی و نهمین دوره جشنواره، با دو فیلم از دو فضای متفاوت کمدی و اجتماعی در جشنواره حضور داشته باشد

بازیگر دیگری که علاوه بر بهشـــت تبهکاران در یکی از فیلم‌های جشنواره فیلم فجر امســـال حضور داشته، پژمان بازغی اســـت. این بازیگر که البته چندسالی است در زمینه اجرای تلویزیونی نیز فعالیت می‌کند، در دو فیلم بهشـــت تبهکاران و تابستان همان ســـال ایفای نقش کرده است. تابستان همان سال فیلمی به کارگردانی محمود کلاری است و مهران مدیری نقش اصلـــی آن را بر عهده دارد. داســـتان زندگی یک آپاراتچی در زمان انقلاب دستمایه ساخت فیلم آپاراتچی به کارگردانی قربانعلی طاهر فر شده است. هومن برق نورد که سال گذشـــته نیز با فیلم سینمامتروپل در نقش یک پخش کننده فیلم در سینماهای قدیمی در جشنواره حضور داشت، امسال نیز دوباره در همان شمایل در فیلم آپاراتچی به ایفای نقش پرداخته است. فیلم دوم او بهشـــت تبهکاران اســـت و با امیرحسین آرمان، پژمان بازغی، سحر جعفری جوزانی و حسام منظور هم بازی می‌شود.

فیلم پربازیگر سروش صحت یعنی صبحانه با زرافه‌ها ترکیب بازیگران خود را به جز پژمان جمشـــیدی حفظ کرده و بهـــرام رادان، هادی حجازی فر و هوتن شـــکیبا که در ســـال‌های قبل هر کدام نقش اصلی یک فیلم در جشنواره را برعهده داشتند در هیچ فیلم دیگری حضور ندارند.

پژمان جمشیدی اما علاوه بر صبحانه با زرافه‌ها در فیلم دیگری حضور دارد که تجربه همکاری با نویســـنده آن را به عنوان کارگردان در فیلم علف‌زار داشته است. فیلم بی‌بدن به کارگردانی مرتضی علیزاده و نویسندگی کاظم دانشی فیلم دیگری است که جمشیدی در آن ایفای نقش کرده تا امسال نیز همانند سی و نهمین دوره جشنواره، جمشیدی با دو فیلم از دو فضای متفاوت کمدی و اجتماعی در جشنواره حضور داشته باشد.

الناز حبیبی و شـــبنم قربانی دو بازیگر زنی هســـتند که در اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی حضور دارند

دو بازیگر زن پرکار امســـال هر دو در تمساح خونی ایفای نقش کرده اند. الناز حبیبی و شـــبنم قربانی که در اولین تجربـــه کارگردانی جواد عزتی حضور دارند. به علاوه حبیبی در شـــه ســـوار به کارگردانی حسین نمازی ایفای نقش کرده که هر دو از درام‌های اجتماعی امسال هستند.

شبنم قربانی که با فیلم مرد بازنده اولین حضور جدی خود را در جشنواره فیلم فجر تجربه کرد، امســـال با فیلم دیگر خود یعنی مجنون در فضایی کاملا متفاوت با تمساح خونی ایفای نقش می‌کند. مجنون برشی از زندگی شهیدان مهدی و مجید زین الدین در جریان جنگ ایران و عراق با راهبری لشـــکر ۱۷ علی بن ابی‌طالب است که بخشی از عملیات خیبر را در جزیره مجنون پیش بردند.

چهاردهمین جشنواره تئاتر بسیج به کار خود پایان داد

چهاردهمین جشنواره سراســـری تئاتر بسیج با انتصاب سعید نجفیان به عنوان دبیر سه دوره آتی جشنواره ، معرفی برگزیدگان و چند اتفاق خوب دیگری تئاتری در مشهد به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی بســـیج، آیین اختتامیه چهاردهمین جشـــنواره تئاتر ســـودای عشق دیروز، با حضور سردار سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین، سردار قیاسی فرمانده سپاه امام رضا استان خراسان رضوی، سردار مقواساز معاون فرهنگی هنری سازمان بسیج، سردار کفیل، رییس مرکز راهبردی و اندیشه ورزی سازمان بسیج، جواد جمیری رییس سازمان بســـیج هنرمندان، سعید نجفیان، دبیر جشنواره ، مهران سمیعی، مسئول خانه اکران فیلم بسیج و داوران وهنرمندان شرکت کننده در این جشنواره سالن اصلی تئاتر شهر برگزار شد.

پیش از برپایی مراسم اختتامیه، اجراهای خیابانی با حضور سردار سلیمانی و ســـردار قیاســـی و هنرمندان در محیط پارک ملت و محوطه تئاتر شهر مشهد درباره شهدا و دفاع مقدس با اجرای موسیقیایی برگزار شد.

رونق جشنواره تئاتر بسیج پس از شش سال تعطیلی

ســـعید نجفیان دبیر جشنواره پشت تریبون در صحبت‌هایی گفت: نزدیک هفتصد گروه نمایشـــی از سراسر کشـــور درخواست حضور در جشنواره را داشتند خداراشاکرم که مرحله نهایی جشنواره را در جوار بارگاه امام رئوف برگزار کردیم.

سپس سردار غلامرضا سلیمانی رییس سازمان بسیج مستضعفین با تشکر از عوامل و هنرمندان شرکت کننده در جشنواره گفت: از سال گذشته بنا شـــد جشنواره سالانه در مشهد مقدس برگزار شود و این از موفقیت ها و تلاش هنرمندان است.

وی در ادامـــه افـــزود: بـــدون تردیـــد مولفـــه فرهنـــگ و هنـــر در این جشـــنواره برجســـته‌ترین اســـت ، واقعیت امـــر ملت ایـــران دربین ملل دنیـــا فرهنگی‌تریـــن و هنری‌تریـــن هســـتند، در هر دوره کـــه ما تحت فشـــار بیشـــتری بودیم مولفه فرهنـــگ و هنر دوبـــاره ایـــران را به اوج می‌رساند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهـی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۰۱۰۰۴۷۴۹ مـورخ ۱۴۰۲/۷/۲۳ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفـات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ابراهیم بهرامی صفا فرزند عبدالله بشـماره شناسـنامه ۷۲۳ شـماره ملی ۳۲۵۴۸۲۶۷۷۹ صادره از کرمانشـاه درشـش دانگ یک باب سـاختمان به آدرس جاده قدیم تهران بین خیابان نسـترن و لاله پلاک ۹۳ و ۹۵ به مسـاحت ۲۱۰،۳۰ متـر مربع مقروز و مجزی شـده پلاک ۳۵۸ اصلـی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه ،خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای هیکل عزیزی نوکانی به صورت مع الواسـطه به متقاضی محرز گردیده اسـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض، دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صـورت انقضای مدت مذکور و عدم وصـول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد. ۳۰۷۵/م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵
سجاد مؤیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) شـرکت سـاماندهی مشاغل شهری ابنیه مشهد
(سهامی خاص)بشماره ثبت : ۵۰۷۴۰ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۷۱۸۵۸
احتراما بدینوسـیله از کلیه سـهامداران محترم شـرکت فوق دعوت به عمل می آید تا در جلسـه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز یکشـنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ راس ساعت ۸ صبح به نشانی مشهد بین خیام ۵۶ و ۵۸ پلاک ۲۳ تشکیل می شود حضور بهم رسانند .
دسـتور جلسـه : ۱- انتخاب اعضـای اصلی هیات مدیـره ۲- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل
تاریخ انتشار:۱۴۰۲/۱۰/۲۵
هیئت مدیره شرکت

آگهـی آراء هیات حـل اختلاف موضوع ماده یک قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
در اجـرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئیـن نامه اجرایی قانون یاد شـده اسامی افرادی که اسـناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسـناد و امـلاک بجنورد مورد رسـیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بجنورد پلاک ۸۸- اصلی اراضی قوردانلو
۱ - ششـدانگ یـک قطعه زمین در قسـمتی از پلاک شـماره ۵ فرعی از ۸۸ اصلی فوق به مساحت ۸۳۲/۷۰ متر مربع ابتیاعی آقای جـواد روحانی از محل مالکیت رسـمی علیخان ولد کریم بهویت ۱۱۷ قوردانلو برابر رای شماره ۴۲۲۵-۱۴۰۲ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ - کلاسه ۰۲۲۴-۱۴۰۲
لذا بدین وسـیله به فروشـندگان و مالکین مشـاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسـلیم و رسـید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواسـت به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواسـت به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواسـت بـه دادگاه عمومی محل ارائـه ننماید اداره ثبت مبـادرت به صدور سـند خواهد نمود ضمنا صدور سـند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵
شناسه آگهی: ۱۶۳۱۹۰۴
مهدی سیاوشی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
برابـر رای ۱۱۰۰۸۰۴۱ هیات قانون مذکور مسـتقر درثبت سـبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض آقای جواد مهدوی اصیل فرزند محمدرضا نسـبت به ششدانگ (یکباب ساختمان) به مسـاحت ۱۴۰ مترمربع پلاک ۹۷۰۶ مجزی شـده از ۳۷۵۹ فرعی از ۴۷۸ اصلی بخش ۳ سـبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسـمی جواد و اقدس بلندنظر محرزگردیده اسـت. لذامراتـب بـه منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتیکه اشـخاص به صدور سـند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواسـت ارائه نمایند.درصـورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سندمالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۶۷۷)
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۱۰/۲۵-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
علی آب باریکی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
برابـر رای ۱۱۰۰۸۱۵۹ هیات قانون مذکور مسـتقر درثبت سـبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علی میان آبادی فرزند عبدالعظیم نسـبت به ششـدانگ (یکباب ساختمان)به مسـاحت ۶۰ مترمربع پلاک ۲۱۸۸۹فرعی مجزی شـده از ۴۸۶۴ فرعـی از ۶ اصلی بخش ۳ سبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسمی احمدمیان آبادی محرزگردیده است.لذامراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتیکه اشـخاص به صدور سـند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی بمدت دو ماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و ضمن اقامه دعوی از طریـق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواسـت ارائه نمایند.درصورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سندمالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۶۷۴)
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۱۰/۲۵-تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۲/۱۱/۰۹
علی آب باریکی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر بر اینکه سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین از پلاک ثبتی قطعه ۳۵۴ تفکیکی بشماره ۱۸۵۰ فرعی مجزی شده از ۵۸۶ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در بخش سه اردبیل که بشـرح صفحه ۴۹۰ دفتر ۵۹۷ ذیل ثبت شماره ۹۰۴۳۹ و بشماره چاپی ۱۲۶۴۸۴ الف ۸۳ بنام آقای حمید سرخانی آقاباقر فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۵۶۰ صادره از اردبیل ثبت و صادر گردیده اسـت سـپس وی با مراجعه به اداره ثبت اردبیل و طی درخواستی بشماره وارده ۱۰۶۰۳۴۷ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ اعلام نموده که سـند مالکیـت صادره اولیه به پلاک فوق بنام مالکین فوق به علت جابجایی مفقود شده است و پس از جستجوی کامل پیدا نگردیده اسـت تقاضای صدور سـند مالکیت المثنی را نموده اند لذا مراتب طبق بخشنامه شـماره ۱۴۰۲۸۰۰۰۳۱۴۴۰۰۰۳۵۶ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ به کلیه دفاتر اسناد رسمی حوزه تابعه ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یکبار در روزنامه آگهی گردیده که هرکس ادعائی بوجود سـند مالکیت بنام خود داشـته باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشـار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سـند را با اخذ رسید تسلیم این اداره نمایند بدیهی است پس از انقضای مدت مقرره طی تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی بنام نامبرده فوق صادر خواهد شد و سند قبلی از درجه اعتبار ساقط خواهد شد . تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۱۰/۲۵
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک - احمدیان

آگهـی موضـوع ماده ۳ قانـون و ماده ۱۳ آئین نامـه قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۰۸۰۶ مورخـه ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ موضوع کلاسـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۲۰۲ هیـات اول/دوم موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیـت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتی حوزه ثبت ملـک گنبدکاووس تصرفات مالکانـه بلامعارض متقاضی آقای رسـول وفائی فرزند عبدالقادر در ششـدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۲۰/۸۶ مترمربع جدا شـده از پلاک ۱۰۱۷۰ فرعی از ۱-اصلی واقـع در گنبدکاووس کوچه گلچین کوچه نور بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی بوده اسـت، لـذا به منظور اطلاع عموم مراتـب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.م-الف: ۱۱۸۱۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
هادی عطایی مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهـی موضـوع ماده ۳ قانـون و ماده ۱۳ آئین نامـه قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۳۹۶۹ مورخـه ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ موضوع کلاسـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۸۷۴ هیـات اول/دوم موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا ریگی فرزند حسـین به شـماره شناسنامه-شماره ملی ۲۰۲۰۱۲۶۵۲۴ در ششـدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۹۹/۴۶ مترمربع جدا شـده از باقیمانده پلاک شماره ۱-اصلی واقع در گنبدکاووس- سـید آباد محله بدلیجه کوچه ۲۹ بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود درصورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادرخواهد شد.م-الف: ۱۱۸۴۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
هادی عطایی مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس