گزارش

موضع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بازگشت خواننده لس آنجلسی

بیاید یا نیاد؟

هر از گاهی بحث بازگشت برخی خوانندگان ایرانی پیش از انقلاب که پس از انقلاب، ایران را تکر کردند داغ می‌شود. این که که آنها بازگردند یا نه مسـئله‌ای است که در طول ۴۵ سـال پس از انقلاب نمونه‌هایی از بازگشـت برخی از انها را شـاهد بودیم، مرحوم حبیب به ایران بازگشت و س از اقامیتی کوتاه در وطن جان سـپرد و در خاک ایران به خاک سپرده شد. اما به او هیچگاه اجازه برگزاری کنسرت داده مشد.

شـاید خوانندگان و بازیگران پیش از انقلاب که به خراج رفته‌اند، اکنون که به دوران کهنسـالی رسـیده‌اند، هوای وطـن را بیشـتر می‌کنند و بـا ابراز علاقه به بازگشـت به میهـن، می‌خواهنـد آخریـن روزهای عمـر خود را در ایران بگذرانند.

البته که این مسـئله آنچنان مهم و بغرنجی هم نیست که خواننده‌ای هموچون معین به ایران بازگردد یا نه،مسـئله این است که دسـتگاه فرهنگی و هنری کشور همان‌هایی که اکنون در کشـور هستند و مشـغول فعالیت را حفظ کند،بازگشت خوانندگان خارج نشین پیش کش!

با این وجود مسئله مهم داستان بازگشت خوانندگان مقیم خارج این اسـت که آیا آنها پس از بازگشت، گذرنامه‌اشان توقیف یا خودشان بازداشت نخواهند شد؟

محمد مهدی اسـماعیلی وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی دیروز در حاشیه جلسـه هیئت دولت در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران بازگشـت نصـرالله معین نجف‌آبادی ملقب به «معین» را به ایران، بلامانع اعلام کرد.

وزیر فرهنگ و ارشـاد اسـلامی در این باره گفت: حضور ایشـان در ایران هیچ مشـکلی ندارد و طبق قوانین انجام می‌شود. هر کاری درباره هر فردی انجام شود، طبق قانون انجام می‌شود. اجازه فعالیت قدم بعدی است اما حضورشان در ایران هیچ مشـکلی نـدارد. وی در ادامه و در واکنش به نقل قول اشـتباه از وی در برخی رسـانه‌ها درباره آمار کنسـرت‌ها گفت: خبر نادرسـتی در این باره منتشر شده بود که همکاران من صوت جلسـه را منتشـر کردند. این مورد خبر جدیدی نبود. در یک جلسـه پرسـش و پاسخ با اهالی فرهنگ و هنر زنجان به تغییر سیاسـت‌گذاری‌ها اشاره کردم.

وی ادامـه داد: طبق آمارهایی کـه در نوروز ۱۴۰۱ وجود دارد مجموعا ۴۰۰ هزار نفـر از هموطنانمان در اجراهای صحنه‌ای خارج از کشور حضور داشتند. ما این ریل را تغییر دادیم و این اتفاق باعث شـد از اسفند تا فروردین ۱۴۰۲ بیـش از ۱ میلیون نفر در ایـران در اجراهای صحنه‌ای با تمام استانداردهای سـالم و مورد قبول حضور پیدا کنند، بدون آنکه کمترین خدشه‌ای به قانون وارد شود.

اسـماعیلی درباره جشـنواره‌های دهه فجر گفت: مراحل مختلف جشـنواره با یک شـکوه و جلوه ویژه‌ای آغاز شده اسـت. در بخش داخلی با کثـرت گونه‌های مختلف روبرو هسـتیم. جمع شـدن این بخش‌ها در کنـار هم که برای دوست‌داران سـینما همیشه آرزو بود امسـال همه آن‌ها تحقق پیدا کرد. اتفاق مهم امسـال رویش نسـل جدید و نو در عرصه هنر سـینما است. ۱۰ کارگردان و تهیه‌کننده کار اولی در این دوره حضـور دارند. در مجموع ۳۵ درصد کارها در شهرستان‌ها خلق و روایت شده است. ۸ کارگردان خانم در بخش انتخاب حضور دارند. دیروز نتایج اعلام شد و انشاالله جشـن بزرگ ملی سینمای ایران در دهه فجر را شاهد خواهیم بود. وی با اشاره به برجسته سازی جشنواره موسـیقی نواحی خاطرنشان کرد: در پنج منطقه جشنواره موسیقی نواحی را برگزار کردیم و جلسه پایانی آن دیشب انجام شد. دیشـب با ابتکاری جدید به هنرمندان برجسته که عمدتا هنرمندان مردمی بودند نشـان درجه یک هنری اعطا کردیم. این نشان معادل دکتراست و تسهیلات ماهیانه و خدمات بیمه و درمانی کامل به آنان پرداخت می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشـاد اسـلامی ضمن تشکر از هنرمندان بخاطر واکنـش به حادثه تروریسـتی کرمـان گفت: ما یک انسـجام ملی را شـاهد بودیم. دست‌های آلوده‌ای که از فتنه سـال گذشـته حمایت می‌کردند دست‌هایشان از فاجعه خونین کرمان بیرون آمده اسـت و نشـان می‌دهد ما با دشـمنان خون‌ریز روبرو هستیم. جامعه هنری ما به خوبی خود را نشـان داد و با برخی از افراد کج‌اندیش که کاری جز نمک‌ریختن بر زخم مردم ندارند تبری جسـتند و فاصله‌گذاری کردند.

اسماعیلی در پاسـخ به پرسشی درباره شایعه گرانی بلیت سینما اظهار کرد: قیمت بلیت سینما در حال شناور شدن اسـت. ما روزهای بلیت نیم‌بها را با اسـتقبال زیادی که انجام می‌شود به دو روز افزایش دادیم.

هرکس در جایگاه دولتی و فضای انتخاباتی شرکت کند از دو حیث قابل بررسی است. زمانی مجموعه ای برای تشویق مردم کار می‌کند که تکلیف ما است. اما زمانی می‌خواهند کار جناحی انجام دهند که از فعالیت جناحی و سیاسـی افراد در جایگاه دولتی برخـورد می‌کنیم. گزارش‌هایی به من رسیده و در حال بررسی موضوع هستیم که آیا جلسه انتخاباتـی و به منظور حمایت از فرد یا فهرسـت خاصی بوده است.

همایون شجریان برای «سووشون» می‌خواند

سریال تاریخی «آبیار» نوروز در نمایش خانگی

سـریال تاریخی «سووشـون» در حالی مراحل نهایی فنی را برای پخش در ایام نوروز از شـبکه نمایش خانگی سپری می‌کند که قرار است همایون شجریان برای این سریال بخواند.

سـریال خانگی «سووشون» به کارگردانی نرگس آبیار و تهیه کنندگی محمد حسین قاسمی که فیلمنامه آن براساس رمان «سووشـون» اثر سیمین دانشور نوشته شده است و مراحل پایانی فنی خود را برای پخش در نوروز را می‌گذراند قرار اسـت همایون شجریان به عنوان خواننده در این سریال حضور داشته باشد. سووشون داستان نقش مردم شیراز را در مقابله با استعمار و آغاز قحطی در ایران را روایت می‌کند. رمان سووشون نخستین اثر نویسنده شهیر ایرانی، سیمین دانشور است. این رمان اولین بار در سال ۱۳۴۸ منتشر شد.

بهنوش طباطبایی و میلاد کی‌مرام بازیگران اصلی این سـریال هسـتند و سام درخشانی، آزاده صمدی، ترلان پروانه و هوتن شکیبا نیز دیگر بازیگران مطرحی هستند که در این سریال به عنوان بازیگر حضور دارند.

سـریال سووشون ساخته نرگس آبیار داستان در مورد داسـتان زندگی یک خانواده کرد در طول سال‌هایی که پس از جنگ جهانی دوم و قبل از شـروع جنگ ایران و عراق در ایران سپری می‌شود، به تصویر کشیده شده است. داستان از دیدگاه دختر جوان خانواده، «شاهین» روایت می‌شود که شاهد تغییراتی چشمگیر در زندگی خود و خانواده‌اش است.

این اثر از خرداد ماه سال ۱۴۰۱ در باغ عفیف آباد شیراز، فیلم‌برداری خود را شروع کرد.

نرگس آبیار سـابقه کارگردانی چندین فیلم سـینمایی از جمله فیلم شیار۱۴۳ (۱۳۹۲)، فیلم شبی که ماه کامل شد (۱۳۹۷) و فیلم ابلق (۱۳۹۹) را در کارنامه خود دارد.

در آیین اختتامیه؛

برگزیدگان کنگره شهدای غواص شناخته شدند

آیین اختتامیه دومین کنگره ۱۷۵ شـهید غواص چهارشـنبه- ۲۰ دی ماه- در تالار همایش‌های کیش برگزار شـد و برگزیدگان این رویداد به این شرح اعلام شد.

بخش پوسـتر: مهدی جهانبخش از اصفهان / سـعیده کوثری از تهران / امیر فرید از تبریز / تقدیر ویژه از ابوالفضل بابایی اومالی از تهران

تئاتر خیابانی: شـاهین سـلطانی با نمایش ننه زار از تهران / تقدیر داوران از ابراهیم سرشـوق با نمایش گزارش یک تابوت از اصفهان

تئاتر صحنه‌ای: محمد یزدی با نمایش ننه آقا از تهران / تقدیر داوران از رزا ماندنی با نمایش سال سی از اصفهان

بخش شعر: محمد زارعی / محسن کاویانی / رضا نیکوکار

بخش داستان کوتاه: وحید نوروزی فهیم / هدی حشمتیان / مصطفی توفیقی

خوشنویسی: زهره رئیس الساداتی از مازندران در بخش نستعلیق /علی عابدینی از گیلان در بخش شکسته

نقاشی خط: نصیبه عزیززاده از البرز / هادی هنردوست از همدان

رسانه، بخش گزارش: الناز عباسیان همشهری آنلاین / مژگان محرابی از همشهری

یادداشت: غلامرضا بنی اسدی از شهرآرا نیوز / محمدجواد رنجبر از زائرنیوز

در بخش گفت وگوی جشنواره هیچ اثری حائز رتبه برتر نشد.

۶ جشنواره ملی در حوزه های رسانه، خوشنویسی و نقاشی خط، تئاتر کوتاه، پوستر، ادبی و آثار حجمی در قالب دومین کنگره ملی شهدای غواص با محوریت شهدای غواص و در راستای ارج نهادن به فرهنگ ایثار و شهادت برگزار شد.

دریچـــه

دیجیتالش کجا بود؟!

«همین دیجیتال که تو باهاش مخالف بودی و می‌گفتی دیجیتالم کجا بوده، آخـرش دنیا را گرفت اما فرهنگ کتابخوانی و مطالعه را نابود کرد.» این جمله نقل قولی اسـت از عباس یاری ـ مرد قدیمی رسانه ـ که پس از درگذشت فتحعلی اویسی روایت شد.

به گزارش ایسـنا، فتحعلی اویسـی بازیگر سینما و تلویزیون ۲۱ دی ماه ۱۳۲۴ به دنیا آمد و صبح سـه شـنبه ـ ۱۳ مهرماه ۱۴۰۰ از دنیا رفت. این هنرمند زمان مرگ، ۷۶ سال سن داشت. از چندی قبل از آن در بیمارستان بستری و به کما رفته بود.

او در جوانی برای تحصیل در رشـته سینما به آمریکا رفته بود و به محض پایان تحصیلاتش در ۳۳ سالگی، به ایران بازگشـت تا در رشـته‌ای که تحصیل کرده، فعالیت کند. فتحعلی اویسـی علاوه بـر فعالیت در عرصه سـینما، تئاتر و تلویزیـون، در خوانندگی نیز دستی داشت که در این میان قطعه «می‌زند باران به شیشه» از او به محبوبیت رسید و در نهایت هم بیتی از همین قطعه بر سنگ مزارش نقش بست.

اویسـی در نقـش «آقای کاووسـی، مدیر مسـوول هفته‌نامه شهر قشنگ» در مجموعه «بدون شرح»، در میان مخاطبان تلویزیون ماندگار شـده است. از دیگر کارهای تلویزیونی این هنرمند می‌توان به «کمربندها را ببندیم»، «دارا و ندار»، «زیر زمین» و «سـربداران» اشاره کرد. در زمان مرگش، عباس یاری ـ منتقد سینما و از بنیانگذاران مجله‌های «فیلم» و «فیلم‌امروز» ـ به ذکر خاطـره مصاحبه‌اش با مرحوم فتحعلی اویسـی پرداخت. گویا یک ماه قبل از درگذشـت این هنرمند، یاری قصد داشته برای انتشار شماره ویژه مجله «فیلم امروز» به مناسبت سی و پنج سالگی فیلم به یادماندنی «ناخدا خورشید» با فتحعلی اویسی مصاحبه‌ای ترتیب دهد که در نهایت هم این مصاحبه نصفه می‌ماند.

در بخشی از این خاطره آمده است: «با ناامیدی شماره را گرفتم. خیلی شانسی گوشی را برداشتی، تلخ و کلافه و بی‌حوصله، از زمانه دلخور بودی. گفتم «آقا می‌خواهم قرار مصاحبه بگذاریم.» گفتی «ولم کن بابا! درباره چی حرف بزنیـم؟!» من برای اینکه یخ رابطه را باز کنم به شوخی گفتم «دیجیتال! همین دیجیتال که تو باهاش مخالف بـودی و می‌گفتی دیجیتالم کجا بوده، آخرش دنیا را گرفـت اما فرهنگ کتابخوانی و مطالعه را نابود کـرد.» گفتی «خب چه حرفی بـرای گفتن داریم؟» گفتم «ناخدا خورشـید» گفتی «ساخت آن فیلم که پدر همه‌ی ما را درآورد؛ در آن شـهر دورافتاده که نه آب داشت و نه غذا» بعد شوخی کردی که «مگس پلو می‌خوردیم!» گفتم «اما حاصل کار فیلمی ماندگار شد، به خاطر ناصر تقوایی هم که شده حرف بزنیم.» گفتی «باشه اولِ اون هفته زنگ بزن...» اما بدون خداحافظی رفتی سـفر آخرت؟ آنجا با کاغـذ و قلم، نه با ضبط و دیجیتال میام سراغت، مصاحبه خوبی میشه.»

شهرداری اهواز

آگهی مزایده (نوبت دوم)

مغازه های تجاری شماره ۱ الی ۵ ورودی گلزار شهداء

سازمان آرامستانهای شهرداری اهواز به استناد مصوبه شماره ۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ هیئت مدیره محترم سازمان در نظر دارد نسبت به واگذاری ۵ باب مغازه تجاری با هر نوع کاربری را با شرایط اجاره مزایده به اشخاص حقوقی /حقیقی و از طریق سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به شرح ذیل واگذار نماید.

اطلاعات زمانی مزایده:

موضوع	از تاریخ	از ساعت	تا تاریخ	ساعت
تاریخ انتشار در سایت سامانه ستاد	۱۴۰۲/۱۰/۲۰	۸:۰۰	۱۴۰۲/۱۱/۲۸	۱۳:۰۰
مهلت بازدید	۱۴۰۲/۱۰/۳۰	۸:۰۰	۱۴۰۲/۱۰/۳۰	۱۳:۰۰
مهلت ارائه پیشنهاد	۱۴۰۲/۱۱/۱۴	۸:۰۰	۱۴۰۲/۱۱/۱۴	۱۴:۳۰
زمان بازگشایی پاکات مزایده	۱۴۰۲/۱۱/۱۵	۱۰:۰۰	۱۴۰۲/۱۱/۱۵	۱۰:۰۰
زمان اعلام برنده: ۷/هفت روز کاری				

موضوع و شرح مزایده:

شماره مغازه	شرح مزایده	مبلغ ودیعه	قیمت پایه کارشناسی اجاره یکساله(ریال)	سپرده شرکت درمزایده
۱	اجاره مغازه تجاری شماره ۱	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۸۸/۰۰۰/۰۰۰
۲	اجاره مغازه تجاری شماره ۲	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۳	اجاره مغازه تجاری شماره ۳	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۴	اجاره مغازه تجاری شماره ۴	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۵	اجاره مغازه تجاری شماره ۵	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰

۱- متقاضیان واجد شرایط حقیقی و حقوقی دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده به سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی: اهواز- بلوار آیت الله بهبهانی- جاده اهواز- کارون، جنب پارک شهدای کوی مدرس واحد امور قراردادها مراجعه نمایند.

۲- متقاضیان برای خرید اسناد مزایده می بایست فیش پرداخت به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) به حساب شماره ۰۱۱۵۴۳۵۵۸۹۰۰۳ بنام سازمان آرامستانها نزد بانک ملی از طریق سامانه ستاد ارائه نمایند .

۳- سایر اطلاعات و جزئیات بیشتر در اسناد مزایده مندرج شده است.

شناسه آگهی ۱۶۴۲۰۱۱

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اهواز

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۹۲۵ تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۶۰۵ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالجلیل پشمکی فرزند عبدالستار به شماره شناسنامه ۲۰۲۰۲۲۵۱۹۰ کد ملی ۲۰۲۰۲۲۵۱۹۰ صادره از گنبدکاووس در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۷۷۷۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۲ فرعی از ۲-اصلی واقع در اراضی کوچک استاجیق بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک شهرستان آق قلا از سهمی متقاضی (آقای عبدالجلیل پشمکی) از سند انتقال قطعی به شماره ۲۹۴۷۵ مورخه ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ دفترخانه ۵۹ گنبدکاووس تایید گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۱۵۴۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

مهناز جهانفر – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۹۲۶ تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۶۰۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالخلیل پشمکی فرزند عبدالستار به شماره شناسنامه ۲۰۲۰۴۷۲۳۷۶ کد ملی ۲۰۲۰۴۷۲۳۷۶ صادره از گنبدکاووس در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۶۳۰۸ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۸ فرعی از ۲-اصلی واقع در اراضی کوچک استاجیق بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک شهرستان آق قلا از سهمی متقاضی (آقای عبدالخلیل پشمکی) از سند انتقال قطعی به شماره ۲۹۴۰۱ مورخه ۱۴۰۰/۰۸/۰۱ دفترخانه ۵۹ گنبدکاووس تایید گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۱۵۴۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

مهناز جهانفر – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۴۱۸ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۱۰۰۰۱۹۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مینودشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای عابدین کوهی فرزند نورعلی به شماره ملی ۴۸۸۹۷۳۷۶۳۴ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۷ مترمربع جدا شده از شماره ۳۹۲ فرعی از ۴۸ -اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت مینودشت (انتقال ملک مع الواسطه از عباسقلی قره چماقلو حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است)، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۱۵۶۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۲۶۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۰۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۱۰۰۰۲۰۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مینودشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای رجبعلی رجبی فرزند نورعلی به شماره ملی ۴۸۸۸۶۴۷۴۳۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۹/۱۰ مترمربع جدا شده از شماره ۳۵۸ و ۳۵۷ فرعی از ۴۸ -اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت مینودشت (انتقال ملک مع الواسطه به ترتیب از محمد یوسف و عباس قنبری حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است)، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۱۵۶۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که آقای پوریا اسماعیلی برابر وکالت نامه شماره ۹۱۸۲۵-۱۳۹۶/۱۲/۰۸ و تفویض وکالت به شماره های ۹۶۱۶۳-۱۳۹۹/۰۳/۱۰ و ۹۶۱۹۶-۱۳۹۹/۰۳/۱۷ و ۱۰۳۲۷۰-۱۴۰۲/۰۹/۲۲ دفترخانه ۸۶ آمل به وکالت از طرف سیده نسرین رضوی رینه با ارائه دو برگ استشهادیه شماره ۴۳۸۸۷-۱۴۰۲/۰۹/۲۲ تنظیمی دفترخانه ۸۶ آمل طی درخواستی به شماره ۱۴۰۲/۴۹۵۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی شش دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه اول(قطعه دوم تفکیکی) پلاک ثبتی ۱۴۹۵ فرعی از ۱۳ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۵۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک آمل موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی۵۰۱۳۹۲ سری ج سال ۱۳۹۸ که با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۱۰۰۰۵۰۰۵۴۵۴ به نام خانم سیده نسرین رضوی رینه ثبت گردیده و برابر اسناد رهنی به شماره های ۸۹۷۱۸-۱۳۹۵/۰۹/۱۳ و ۷۴۷۰۳-۱۳۸۷/۱۲/۱۵ دفترخانه ۸۶ آمل نزد بانک مسکن شعبه مرکزی آمل در رهن قرار گرفته و در اثر جابه جایی مفقود شده را نموده است ؛لذا دراجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مبادرت به نشر این آگهی در یک نوبت در روزمی گردد، چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف مدت ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره اعلام نمایند . چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود./

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل-حسن صالحی

آگهی مفقودی

سند مالکیت "برگ سبز" و کارت مشخصات مالک خودروی سواری هاچ بک (پانوراما) سیستم پژو تیپ ۲۰۷i-MT مدل ۱۴۰۰ رنگ مشکی = متالیک به شماره موتور ۱۹۷B۰۱۲۴۱۸۸ و شماره شاسی NAAR۰۳FE۳MJ۴۲۱۱۴۸ پلاک ایران ۴۰- ۳۸۳ ط ۵۴ به نام مالک آقای جواد رامشینی نام پدر رمضان به شماره ملی ۴۸۶۰۰۸۶۱۵۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می باشند. گنبد

***