

## گزارش

دبیر چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار گفت: فعالان عمار باید توجه بیشتری به ذائقه مخاطبان داشته باشند که پس از بحران تولید و توزیع، مشکل مصرف را حل کمند. دومین نشست رسانه‌ای دست‌اندرکاران برگزاری چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در مجموعه «حسینیه هنر» با حضور خبرنگاران و اصحاب رسانه برگزار شد. دست‌اندر کاران برگزاری چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار متشکل از سهیل اسعد دبیر جشنواره، محمد صادق شهبازی قائم‌مقام شورای سیاستگذاری جشنواره عمار و حمید صالحی دبیر اجرایی جشنواره دپروز در قالب دومین نشست خبری این رویداد رسانه‌ای که در مجموعه «حسینیه هنر» برگزار شد، به تشریح برنامه‌های نهایی در

حوزه‌های اجرایی این رویداد پرداختند. سعیل اسعد دبیر چهاردهمین جشنواره فیلم عمار در ابتدای این نشست رسانه‌ای ضمن یاد و خاطره شهدای گرانقدر حادثه تروریستی زائران مزار شهید حاج قاسم سلیمانی، شهید سید رضی موسوی و دیگر شهدای انقلاب و جهه مقاومت گفت: ما در حوزه برگزاری جشنواره عمار بحران توزیع داشتیم و در حالی که تولید در شرایط بسیار ممتازی قرار داشت، اما در حوزه توزیع با مشکلاتی روبرو بودیم که می‌تواند برای ما قابل توجه باشد. همین بحران توزیع اساسا فلسفه وجودی برگزاری جشنواره مردمی فیلم عمار بود که خوشبختانه تا حد زیادی حل شد.

وی افزود: در فرآیند هنری و رسانه‌ای، «توزیع» در میانه راه قرار دارد. اساسا فلسفه توزیع آرایه به مخاطب است و

### «دندان مار» مسعود کیمیایی در موزه سینما

یکی از آثار شاخص مسعود کیمیایی پس از اصلاح و مرمت در موزه سینما به نمایش در می آید.

مجموعه فرهنگی تاریخی موزه سینما فیلم «دندان مار» که توسط فیلمخانه ملی ایران اصلاح و مرمت شده را نمایش می دهد. این فیلم روز چهارشنبه ۲۰ دی ساعت ۱۶ برای علاقمندان سینما در سالن فردوس به روی پرده می رود و بعد از نمایش فیلم نشستی با حضور جواد طوسی و شاپهرو عطیعی از منتقدان سینما پیرامون سینمای کیمیایی و فیلم «دندان مار» برگزار می شود. «دندان مار» در جشنواره فیلم برلین برنده جایزه ویژه و نامزد جایزه خرس طلایی و همچنین برنده جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم مونترال شده است. در این فیلم بازیگرانی همچون فرامرز صدیقی، احمد نجفی، گلچهره سجادی، جلال مقدم، رضا خندان، فریبا کورئی، سعید پیروست، شاهد احمدلو و … نقش آفرینی کرده‌اند.

## درنگ

بر اساس آخرین اعلام قوه قضائیه پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی در دیوان عالی کشور در حال بررسی است و به گفته سخنگوی قوه قضائیه بیشتر جانباختگان این سانحه از اتباع ایرانی هستند و پرونده‌ای که در این باره در دیوان بین المللی دادگستری در جریان است، فاقد اعتبار قانونی و بر محور اهداف سیاسی است.

به گزارش فارس، ۱۴۶۰ روز از آن ۲۶ ثانیه کذایی فاصله بین دو شلیک که منجر به سقوط هواپیمای اوکراینی شد، می گذرد.هواپیمایی با ۱۶۷ مسافر و ۹ خدمه که هیچگاه به مقصد نرسیدند.

در همان روزهای اول حادثه سقوط این هواپیم، دستگاه قضایی به این پرونده ورود کرد و با انجام بررسی‌های فنی و قضایی که با مشارکت اوکراینی‌ها انجام شد، گزارش رسیدگی فنی در کمتر از یک‌سال ارائه شد و پس از شناسایی مقصران با جدیت و قاطعیت، بدون فوت وقت در رسیدگی، اقدام به تعقیب متهمان و تنظیم کیفرخواست شد.از همان ابتدا مراحل قضایی این پرونده با دقت و سرعت رفت و ۲۰ جلسه دادرسی عادلانه با حضور طرفین برگزار شد.

## ختم رسیدگی ها اعلام نشده است

این پایان رسیدگی به پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی

فکر می‌کنم در این ۱۴ سال ما در حوزه مصرف با وجود تمام تلاش‌ها با مشکلی مواجه شدیم که عمده آنها متمرکز بر توزیع درون گفتمانی است. یعنی عمده محصولات ارایه‌شده در جشنواره متمرکز بر بچه‌های حزب‌اللهی شده که فقط آن‌ها ببینده آثار جشنواره هستند. در حالی که ماموریت اصلی ما توزیع در میان همه مخاطبان است که باید در این زمینه برنامه‌ریزی‌هایی داشته باشیم. موضوع فهم مخاطب و فهم مصرف‌کننده می‌باید بر اساس ذوق سلیقه‌های مخاطبانی باشد که می‌بایست فعالان جشنواره مردمی فیلم عمار به آن توجه کنند تا بتوانیم «بحران مصرف» را مرتفع کنیم. دبیر چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار بیان کرد: یکی از مواردی که می‌توانیم به آن توجه کنیم بحث محتوا و قالب است. اینکه بتوانیم در فضای زمانی کوتاه حرف‌های عمیق بزنیم، چرا که این موضوع اهمیت خاصی در عصر حاضر دارد که حتما باید به آن تمرکز ویژه‌ای داشته باشیم. عنصر دوم تاثیرگذاری در مصرف، «جذابیت» است. به نظر من فضای امروز اقتضا می‌کند کسه به جذابیت ظاهری همسراه با «تنوع» توجه کنیم. تنوع امروز یک باب اصلی است که احساس می‌کنم امروز در گفتمان انقلاب کمتر دیده است. بحث چهارم هم «خلاقیت» است که باید از قالب سنتنی به سمت خلاقیت‌هایی برویم که امروزه با وجود امکانات کم هم می‌بایست مورد توجه باشد. در این چارچوب موضوع «بازاریابی» از مهم‌ترین اولویت‌های عمارپوین است که قبل از تولید آثارشان باید با مخاطبان ارتباط برقرار کنند.

سهیل اسعد در نشست خبری چهاردهمین جشنواره فیلم عمار:

# فیلمسازان عمار توجه بیشتری به ذائقه مخاطبان باشند

اسعد در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره حضور جشنواره مردمی عمار در فضای مجازی تصریح کرد: عمار باید از قلب انقلاب اسلامی ایران اینفلوئنسر تربیت کند. اصلا ظرفیت عمار در این است که مدلی را معرفی کند تا او تبدیل به یک اینفلونسر مردمی شود. روح عمار مبتنی بر مردم است. ما دنبال سلب‌ریتی و اینفلوئنسر نیستیم، ما معتقدیم این جشنواره می‌بایست در تربیت این حوزه شاهد اتفاقات ارزشمندی باشد.

حمید صالحی دبیر اجرایی جشنواره چهاردم فیلم عمار نیز با آرایه گزارشی از روند فعالیت‌های دبیرخانه، توضیح داد: بیش از ۳ هزار ۳۰۰ اثر در بخش‌های مختلف به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و با توجه به اینکه بخش‌هایی به این جشنواره اضافه شد شاهد حضور پر تعداد هنرمندانی بودیم که برای ما قابل توجه بود. وی افزود: بیشترین آثاری که به دبیرخانه جشنواره رسیده متمرکز بر بخش مستند و فیلمنامه است. البته کار بررسی آثار به اتمام رسیده و به زودی درباره جزئیات آن اطلاع‌رسانی می‌شود.

وی با اشاره به برگزاری آیین‌های نکوداشت چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار هم گفت: پاسداشت مازیار بیژنی به واسطه سه دهه حضور مستمر و انجام کارهای عدالت‌خواهانه در حوزه فلسطین و جهه مقاومت در قالب شب طنز انقلاب اسلامی، پاسداشت محمد حسین لطفی به واسطه کارهایی که در حوزه سینمای دفاع مقدس و فلسطین داشته، نکوداشت مرحوم پروانه معصومی به واسطه پنج دهه فعالیت در عرصه هنر انقلاب، نکوداشت سیدمحمد

### اعطای نشان درجه یک هنری به ۵ موسیقیدان پیشکسوت

در آیین اختتامیه جشنواره موسیقی نواحی ایران، ۵ هنرمند پیشکسوت از وزیر فرهنگ نشان درجه یک هنری دریافت می‌کنند.

آیین اختتامیه شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین جمعی از مدیران فرهنگی و چهره‌های هنری شامگاه سه‌شنبه ۱۹ دی ماه، از ساعت ۱۹ در تالار رودکی برگزار خواهد شد. در این مراسم قرار است ۵ هنرمند پیشکسوت موسیقی نشان درجه یک هنری خود را از وزیر فرهنگ دریافت کنند.شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران در دو بخش برگزار شد؛ بخش اول آن به صورت منطقه‌ای طی روزهای ششم تا بیست و سوم تیر ماه سال جاری به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان‌های سراسر کشور به اجرا آمد.

# آخرین وضعیت پرونده آن ۲۶ ثانیه…



شاکي شکایت خود را ثبت کردند، ۵۵ نفر از شاکیان در جلسات دادگاه صحت و قرائت لایحه داشتند و ۲۰ وکیل نیز به وکالت از شاکیان شکایت و ادله مربوطه را بیان کردند. رسیدگی های قضایی مرحله به مرحله در این پرونده انجام و در نهایت دادگاه نظامی یک تهران به‌عنوان مرجع رسیدگی کننده در فروردین ۱۴۰۲ رای بدوی را صادر کرد، راییه که تاکنون قطعی هم نشده است و با اعتراض برخی از اصحاب پرونده به‌عنوان معترض نسبت به

## پرونده ای با ۲۰ وکیل

طی برگزاری جلسات دادگاه که در آن در مجموع ۱۱۷

حزوی به واسطه ثبت تصویری خاطرات والدین شهدای گرانقدر عرصه دفاع مقدس، را داریم. جایزه ویژه «دستکش ننه عصمت» هم در این دوره از جشنواره به یکی از هنرمندان عرصه مقاومت اهدا می‌شود که نام هنرمند مورد نظر را در مراسم اختتامیه اعلام می‌کنیم. ما جایز دیگری هم در حوزه‌های مختلف داریم که از سوی مجموعه‌های دیگر به بخش جایز جشنواره اضافه شده است که جزئیات آن در روزهای آتی پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

محمدصادق شهبازی قائم‌مقام شورای سیاستگذاری چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار هم در این نشست رسانه‌ای از قرائت متنی انتقادآمیز، از انگیزه‌های برگزاری جشنواره مردمی عمار سخن گفت.

وی گفت: ما به این سمت نرفتیم که از سلب‌ریتی‌ها کاسی کنیم. ما به سراغ هنرمندانی رفتیم که بر اساس داشته‌های مردمی و انقلاب اسلامی ایران کار تولید کنند. اگر هم اکنون به خودمان انتقاد می‌کنیم می‌بایست شرایطی را ایجاد کنیم که دایره مخاطبان را وسیع‌تر کنیم. به هر ترتیب اصل ما شناسایی ظرفیت هنرمندان است و از هر هنرمندی که حاضر باشد به داشته‌های مردم سر تعظیم فرود بیآورد، با آغوشی باز میزبانی خواهیم کرد. ما در فضای مجازی گدایی اینفلونسنرها را هم نمی‌کنیم اما تلاش می‌کنیم تا نیروهایی را تربیت کنیم که بتوانند با مردم گفت‌وگو کنند.

در پایان این نشست رسانه‌ای از پوستر چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار رونمایی شد.

### رکورد مخاطب موسیقی شکسته شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: نوروز ۱۴۰۱ حدود ۴۰۰هزار نفر از کشور برای حضور در اجراهای صحنای (کنسرت) از کشور خارج شدند ولی در همان زمان یک‌میلیون نفر داخل کشور مخاطب اجراها بودند.

به گزارش تسنیم، صحبت‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در زنجان، با تحریف منتشر شد و بازخوردهایی داشت، اما در اینجا اصل این صحبت‌ها را می‌خوانید: محمدمهدی اسماعیلی گفت: این آمار اما در سال گذشته به این شکل تغییر یافته که در یک ماه یک میلیون نفر به اجراهای صحنای در ایران رفتند که این آمار سابقه نداشته است. اسماعیلی ادامه داد: دولت سیزدهم طبق وعده خود، توجه ویژه‌ای به موسیقی دارد که مقایسه آمار بخش‌های مختلف این صنعت در قیل و بعد از آغاز به کار این دولت، مؤید تلاش مسئولان این حوزه است.

دادنامه، پرونده جهت رسیدگی به اعتراض به دیوان عالی کشور ارجاع شد. بر اساس رای صادر شده، مجموع حکم حبس صادر شده در مورد متهم ردیف اول ( فرمانده سامانه دفاعی تور ام یک) ۱۳ سال حبس تعزیری و اشد مجازات (۱۰ سال حبس ) با احتساب ایام بازداشت قبلی قابل اجرا خواهد بود.

## سوءاستفاده‌های بین المللی از رسیدگی ها

رسیدگی به پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی یکی از سریع ترین رسیدگی ها از منظر صدور کیفرخواست و تشکیل پرونده علیرغم خاص بودن متهمان پرونده بود. همین مسئله و رسیدگی های بی طرفانه دستگاه قضا، خشم مدعیان غریب را به همراه داشت به طوری که از همان ابتدا رنگ و بوی سیاسی به این پرونده دادند و به همین منظور پرونده ای در دیوان بین‌المللی دادگستری به جریان انداختند، پرونده‌ای است که دولت اوکراین، کاتاندا، سوندن و انگلیس با ادعای ذی‌نفعی در قضیه سانحه هواپیمایی اوکراین علیه ایران و با اهداف سیاسی اقامه دعوی کردند. اقدامات سیاسی مدعیان در حالی مطرح است که به گفته ستایشی بیشتر جانباختگان این سانحه از اتباع ایرانی هستند و چنین شکایتی از اساس فاقد اعتبار قانونی و بر محور اهداف سیاسی است.

## ذخایر خونی کشور به هشت روز افزایش یافت

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران گفت: ذخایر خونی کشور از چهار روز به هشت روز افزایش یافته است. به گزارش وزارت بهداشت، مصطفی جمالی روز دوشنبه اظهار داشت: با راهاندازی آزمایش غربالگری مولکولی قادر هستیم عوامل ویروسی همچون HIV را در کمتر از سه روز استند در حالی که در دولت‌های گذشته

وی تصریح کرد: ۱۰۰ درصد نیازهای خونی و فرآورده‌های خونی کشور تأمین شده و هیچ کمبودی نداریم و ذخایر خون کشور را از میانگین چهار روز به هشت روز رسانده‌ایم.

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران بیان اینکه سازمان انتقال خون سالانه ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار مراجعه کننده داره، اضافه کرد: سال گذشته از این تعداد افرادی که ۲ میلیون و ۲۲۰ هزار نفر خون، اهدا کردند.

جمالی از اهداکنندگان خون به عنوان سرداران گمنام

آن‌ها نیز موجود است، باید راهکاری که توجه محیط زیستی هم داشته باشد، جایگزین شود.

رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس افزود: به عنوان مثال، می‌توان تردد خودروهای هیبریدی یا خودروهایی که معاینه فنی برتر دارند در روزهای آلوده مجاز به تردد باشند که به این ترتیب فنی خرید خودروهای پاک‌تر و کم مصرف تر بیشتر می‌شود و هم هدف قانونگذار برای کاهش بار آلایندگی و تردد خودروهای پاک‌تر محقق می‌شود.

## فخیم زاده

### فخیم‌زاده: برخی حرف‌ها بی‌ش از حادثه کرمان دلم را شکست

کارگردان و بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر ضمن تسلیت شهادت ۱۰ها نفر از هموطنان کشورمان در عملیات تروریستی کرمان گفت: برخی حرف‌ها بیشتر از حادثه کرمان دلم را شکست و غمگین کرد.

مهدی فخیم‌زاده در گفت وگو با ایرنا با اشاره به این که چنین حوادثی ما را غمگین و ناراحت می‌کند، اظهار داشت: از رودرویی با کسانیه که از غم و ماتم مردم شادمانی کردند پرهیز می‌کنم. برخی حرف‌ها پس از شهادت هموطنان در کرمان مطرح شد که بیشتر از حادثه دلم را شکست و غمگینم کرد. فخیم‌زاده در پاسخ به برخی افراد که در میان آندوه و درد و رنج مردم شادمانی کردند گفت: درد و رنج مردم قابل خوشحالی نیست بلکه غم‌افزا و ناراحت‌کننده است. پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر اظهار داشت: امیدوارم دیگر ششاهد چنین حوادثی در کشور نباشیم و دیگر هرگز تکرار نشوند. مردم ایران از حادثه کرمان آندوهگین هستند، بازیگر سینما گفت: این شکافی که بین جامعه ایجاد شده است بسپار خط‌ناک است و باید کسانیه که قدرت اجرایی در کشور دارند تلاش کنند که یک همدلی ملی بین آحاد مختلف جامعه شکل بگیرد.

پیشکسوت عرصه سینما بدل کردن اختلاف سلیقه را به دشمنی از برنامه های بدخواهان ایران عنوان کرد و گفت: برخی دشمنان بیرونی ایران با نیت و همچنین برخی افراد داخل کشور به دلیل حماقت، تنوع فکری افراد را به شکاف تبدیل می کنند درحالی که اگر کسی خود را دلسوز مردم و کشور می داند به جای اینکه برای استفاده های حزبی و جناحی بر فاصله میان مردم بیفزاید، باید تلاش کند که بر نقطه اشتراکات در جامعه تاکید کند.

فخیم زاده به نقش سینما در نشان دادن تروریست در جامعه اشاره کرد و گفت: سینمای ایران باید بستر شناخت مردم را نسبت به مسائل کشور بالا ببرد. چهره تروریست‌هایی که نشان دادند از هر فرصتی برای ضربه زدن به مردم استفاده می‌کنند باید در آثار سینمایی نشان داده شود تا مردم

نسبت به پیرامون خود آگاه شوند. در عملیات تروریستی در گزار شهیدای کرمان و مسیر زائران سردار سلیمانی،۲ انفجار در یکی از محوره‌های منتهی به گزار شهیدای کرمان؛ ۷۰۰ متری مزار شهیدسلیمانی و در یک کیلومتری مزار خارج از مسیر زائران و مسیرهای بازرسی رخ داد و ۹۱ نفر شهید و بیش از ۲۰۰ نفر مجروح شدند.

## نکته سنج!

### هلال تروریسم!

## فرهاد خادمی

بعد از دو عملیات تروریستی در حرم مطهر شهچراغ (ع) در شیراز که عاملین آن از تبعه تاجیکستان بودند، حادثه تروریستی کرمان که این مرتبه هم عاملین آن تاجیکستانی بودند نشان داد که داعش و حامیان بین المللی آن یعنی آمریکا، رژیم صهیونیستی و تفکر وهابیت، عزم خود را برای جذب جوانان تاجیک جزم کرده‌اند.

در حقیقت داعشی ها از علاقه و اعتقادات افراطی دینی جوانان تاجیک که با حکومت شان مشکل دارند سوء استفاده کرده و خود را به عنوان مطهر حکومت اسلام و شارع مقدس معرفی نموده و از این طریق جوانان را برای اقدامات ضد انسانی و پلید خود جذب و آموزش داده‌اند.

با نگاه به سوابق اقدامات تروریستی طی بیست سال گذشته که عمدتاً ازبیزرهای شرقی کشور در خاک ایران انجام شده است می‌بینیم با مطرح شدن نام تاجیکستان در اقدامات اخیر، در حقیقت استخبار جهانی یک «هلال تروریستی» را در شرق ایران شکل داده و عملا سه کشور پاکستان، افغانستان و تاجیکستان، محوریت این هلال را شکل داده‌اند، هر چند ممکن است گفته شود دولت ایران و تاجیکستان با هم مشکل خاصی ندارند و روابط دوستانه‌ای با هم دارند ولی عضویت اتباع این کشور در اقدامات تروریستی عملا این فرضیه ضد امنیتی را تقویت می‌کند که این «هلال» تشکیل شده و فعال است، اینکه در برابر اقدامات ضد امنیت ملی که از ناحیه این هلال متوجه کشورمان شده و می‌شود، چه باید کرد؟ بنظر می‌رسد که «میدان و میلماسی» باید در یک رابطه تنگاتنگ با این اقدامات تروریستی مقابله کند.

پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی در خصوص پاسخ سخت به عاملین شهادت ده‌ها نفر از هموطنان در کرمان و مجروح شدن عده زیادی ، در واقع فرمانی برای فعال شدن «میدان» برای دادن پاسخ سخت به تروریست‌ها بود و پس از این فرمان نیز دستگاه دیپلماسی باید فعالیتی خود را شدت بخشد و در مذاکرات خود با سه کشور هلال تروریستی، آن‌ها را نسبت به استفاده خاک شان برای اقدامات تروریستی در ایران بر حذر دارند و عواقب برخورد نکردن با تروریست‌ها را به آن‌ها متذکرشوند.

اما به موازات همه این اقدامات نباید از اجرایی شدن عملیات امنیتی و حفاظت شدید از مرزها و جلوگیری از تردهای غیر مجازغافل شد، چرا که در شرایط کنونی کشور و ورود بی قاعده اتباع افغانستان به داخل کشور باید حساسیت لازم در بین مسئولان نظامی و امنیتی بیش از گذشته بالا برود تا درعمل اشترار هلال تروریستی نتوانند به اهداف شوم خود دست پیدا کنند.