

## گزارش

محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران به تشریح فرمول افزایش قیمت بلیت سینماها پرداخت.

محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران در گفت‌وگو با ایرنا درباره خیرهای منتظر شده درباره قیمت تئاتر و بلیت سینماها توضیح داد: این شرایط قیمت‌گذاری به انجمن سینماداران ابلاغ شده است. ما از شورای صنفی که متشکل از نمایندگان صنوف اصلی یعنی تهیه‌کنندگان، پخش‌کنندگان و سینماداران هستیم، متقاضی افزایش قیمت بلیت بودیم و بالاخره پس از کش و قوس‌های فراوان، متأسفانه فعلا با این فرمول قیمت‌گذاری موافقت شده است. وی افزود: درست است که درباره افزایش یک روز به روزهای فروش نیمه‌پای بلیت، نظر صنف سینماداران هم کسب شد و با موافقت ما این اتفاق افتاد اما واقعیت این است که هزینه‌های سینماداری بسیار بالا رفته است. زمانی که بلیت سینما ۳۰ هزار تومان بود، قیمت چیپس و پفک در پردیس کورش ۱۵ هزار تومان بود. امروز قیمت همان چیپس و پفک ۶۰ هزار تومان شده اما قیمت بلیت سینما هم ۶۰ هزار تومان است! این سینمادار تأکید کرد: با توجه به هزینه‌های نیروی انسانی، آندر هزینه‌ها سرسام‌آور شده است که اصلا با

این قیمت‌ها نمی‌توان سینماها را اداره کرد. مباحثی مانند مالیات هم که در جای خود مشکلاتی را به همراه دارد. صابری در ادامه درباره توافقات صورت گرفته که منجر به ابلاغیه سازمان سینمایی به سینماداران شده است توضیح داد: ما روزهای شنبه، یکشنبه و چهارشنبه، مطابق همان شرایط گذشته بلیت‌فروشی خواهیم داشت و هیچ تفاوت قیمتی اتفاق نیفتاده است. روزهای دوشنبه مانند روزهای سه‌شنبه بلیت‌فروشی‌ها نیم‌پها خواهد بود. تغییری که اتفاق افتاده مربوط به روزهای پنجشنبه و جمعه است.

وی افزود: در ایسن دو روز تا پیش از ساعت پیک مخاطبان که بستگی به موقعیت جغرافیایی سینماها دارد، بلیت‌فروشی یا قیمت گذشته است و از این ساعت به بعد مطابق درجه‌بندی سالن سینما قیمت‌ها افزایش پیدا می‌کند. قیمت بلیت در سینماهای مدرن به جای ۶۰ هزار تومان، ۸۰ هزار تومان می‌شود، در سینماهای ممتاز به‌جای ۴۵ هزار تومان، ۶۰ هزار تومان می‌شود و در سینماهای درجه یک به‌جای ۳۰ هزار تومان، ۴۵ هزار تومان می‌شود. زمانی که بلیت سینما ۳۰ هزار تومان بود، قیمت چیپس و پفک در پردیس کورش ۱۵ هزار تومان بود. امروز قیمت همان چیپس و پفک ۶۰ هزار تومان شده

اما قیمت بلیت سینما هم ۶۰ هزار تومان است! سخنگوی انجمن سینماداران در توضیح ملاک تعیین ساعت پیک مخاطبان در سینماهای مختلف در روزهای پنجشنبه و جمعه گفت: این ساعت بسته به میزان استقبال از سینماها در موقعیت‌های جغرافیای مختلف تعیین می‌شود اما طبق بررسی‌ای که داشتیم در اکثر سینماها این ساعت حوالی ساعت ۱۶ الی ۱۶:۳۰ تعیین می‌شود. مخاطبان هم از طریق سایت‌های بلیت‌فروشی می‌توانند در جریان قیمت‌گذاری‌ها قرار بگیرند.

صابری با تأکید براینکه این طرح جدید قیمت‌گذاری به نفع مخاطبان شده است، توضیح داد: در حال حاضر اکثر سانس‌های سینمایی با همان قیمت‌های گذشته فعالیت می‌کنند و یک روز در هفته هم به روزهای فروش نیمه‌پها افزوده شده است. طبق تجربه تا به امروز روز اوج استقبال مخاطبان از سینماها سه‌شنبه‌ها بوده و حالا یک روز دیگر هم به این روزهای نیمه‌پها افزوده شده است.

این سینمادار باردیگر تأکید کرد: ما در انجمن سینماداران به‌دنبال افزایش قیمت بلیت در همه روزهای هفته بودیم اما متأسفانه این اتفاق رخ نداد. درباره نیمه‌پها شدن دوشنبه‌ها اما تأکید کردیم به‌شرطی با این پیشنهاد موافقت می‌کنیم

## رونمایی از کتابی درباره سردار ایرانی در مالزی

## ژنرال قاسم سلیمانی؛سالکی که

## به داعش پایان داد

The Wayfarer who ended ISIS) توسط انتشارات تاپ (The Other Press) وابسته به انتشارات آی بی تی مالزی (Islamic Book Trust) برای اولین بار در اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۲ در کوالالمپور، منتشر شد. رابزین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، بیان کرد: این کتاب که توسط آقایان عمران عبدالرحمان، الفیان حمزه و موسی کاظم تألیف و با مقدمه آقای زهیری مسراوی از اعضای نهضت علمای اندونزی آغاز شده و در سه بخش شامل دوازده فصل و یک مقدمه تدوین شده است.

ارزانی با اشاره به اینکه بخش اول کتاب به جایگاه ویژه شهید سلیمانی در قالب داستان‌ها و روایت‌هایی از زندگی شهید می‌پردازد، گفت: بخش دوم کتاب با عنوان "سربازی از کوه‌های کرمان" آغاز می‌شود و در قالب پنج فصل از با

کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به داعش پایان داد» در ایام شهادت سردار قاسم سلیمانی با حضور ایرانیان مقیم مالزی در کوالالمپور رونمایی شد. به گزارش روابط عمومی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، همزمان با ایام سالروز شهادت سردار قاسم سلیمانی با حضور ولی الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حبیب رضا ارزانی رایزین فرهنگی کشورمان و ایرانیان مقیم مالزی از کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به داعش پایان داد» رونمایی شد.

در این مراسم حبیب رضا ارزانی رایزبان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با تسلیت اقدام تلخ تروریستی کرمان، گفت: به واقع دشمنان از نام و فکر شهید سلیمانی می‌هراسند و این تحركات ددمنشانه چیزی از عشق و علاقه مردم ما به آرمان‌های شهید سلیمانی کم نمی‌کند. وی با بیان اینکه اخلاص و مردم داری عامل محبوبیت شهید سلیمانی شد، تصریح کرد: اقتدار و صلاحیت قلبی؛ از شهید سلیمانی یک دیپلمات موثر ساخته بود، لذا ما امیدوارم از روش و منش او در زندگی بهره بگیریم. ارزانی گفت: کتاب گرانتسنگ شهید سردار قاسم سلیمانی با عنوان «ژنرال قاسم سلیمانی، سالکی که به داعش پایان داد» (General Qasem Soleimani،

## اکبر نبوی:

## سینما در برزخ گیر کرده است

اکبر نبوی معتقد است: زبان مشترک، مجموعه‌ای از نشست و برخاست‌هاست نه تنها ابلاغیه و البته دستنگاه‌های وابسته به حاکمیت همم در این زمینه تلاش نکردند. من به عنوان عضو خانه سینما می‌گویم که ما هم در مقطع مهمی از حیات کشورمان کم‌کاری می‌کنیم و باید به لجبازی سوق می‌دهیم. در حالیکه بزرگان خانواده باید متوجه باشند که باید در مسیر کشور قرار بگیرند و به خط کشی‌ها دامن نزنند.

چهل و نهمین قسمت از برنامه «تقد سینما»، ۱۵ دی ماه روی آنتن شبکه چهار سیما رفت که بخش پیاپی «تقد سینما»، به موضوع «انعکاس دغدغه‌های ملی در سینما» با حضور اکبر نبوی کارشناس سینما و میزبانی امیررضا مافی اختصاص داشت. اکبر نبوی ضمن تسلیت واقعه جگرسوز کرمان به بازماندگان، درباره وقوع چنین جنایت‌ها علیه ملت و تغییرات سینما، بیان کرد: ما گرفتار یک وضعیت بی‌ارمانی شدیم. منظور من از ما، همه آحاد اجتماعی نیست اما عدد قابل توجهی دچار این گرفتاری هستیم. به تعبیر دیگر دچار بی‌روپایی شدیم که پیامد آن شامل همه بخش‌های اجتماعی می‌شود، از جمله سینما. حتی می‌توان گفت آرمان و روپاخش‌ی از مسئولان کشور، کم‌فروغ شده است.

وی ادامه داد: ملتی که آرمان و روپا ندارد، دچار وضعیت سرگردانی و گرفتار برزخی می‌شود که عبور از آن دشوار است. سینما به عنوان یک نهاد اجتماعی بسیار قدرتمند، باید مجموعه‌ای از شاخص‌های خاص خودش را پیدا کند. سینما به واسطه ذات و سرشت خود نمی‌تواند مانند باقی اقسام جامعه باشد. شهاب حسینی گفته است که سینما را سلیقه می‌سازد، من می‌خواهم بگویم سینما می‌تواند روپاهای خفته را بیدار و آرمان‌های فراموش شده را احیا کند و همچنین آفاق روبرو را در پرتوی آرمان متذکر شود. این کارشناس سینما تأکید کرد: سینما با وجود همه تلاش‌های خانواد سینما در برزخ گیر کرده است. در همه شئون از جمله سینما، اگر دست به دست هم

ندهم برای عبور، در آینده حرف‌های تلخ‌تری خواهیم زد. سرگرم شدن به امور روزمره، روزمرگی می‌آورد. سینما مانند بسیاری از پدیده‌های جامعه در حال دادرستد است اما باید در کنارش به جامعه پیشنهادات نوبی ارایه دهد. امیررضا مافی در ادامه «تقد سینما» عنوان کرد: برای روپا داشتن، باور نیاز است و فقدان باور، فقدان روپا در بردارد. همچنین فقدان روپا بر بخورد سخت مردم با مردم را پدید می‌آورد. واقعه کرمان تلنگری است به باورهای ما؛ اینکه باور کنیم همه ما فارغ از هر تفکری ایران را دوست داریم اما روپاهای و باورهایمان ضعیف شده است.

نیسوی تأکید کرد: در تاریخ معاصر کشور حتی قبل از (فرهنگی و تاریخی) کینه و بغض داشتند. آن‌ها نشان دادند که این جغرافیا برایشان مساله است، مهم نیست چه کنسی حکومت می‌کند. آن‌ها مساله‌شان باور و ایدئولوژی نیست بلکه دلایل تاریخی دارد چرا که اگر این جغرافیا سربلند کرده، سلسله جانبانی داشته است. وی تأکید کرد: لازم می‌دانم ایسن نکته را ذکر کنم که میان سینماگران و مدیران فرهنگ و هنر، هم‌زبانی اتفاق نمی‌افتد. مقطعی که در تلویزیون آثار خوب ساخته می‌شود، هم‌زبانی اتفاق می‌افتاد. مدیران با هنرمندان زبان مشترک داشتند و به هم‌افقی رسیده بودند به همین دلیل محصولات خوبی به ثمر نشست. اما در سینما این زبان مشترک پدید نیامده است چراکه مدیران فرهنگی هیچ نسبتی با حوزه فرهنگ ندارند. نبوی در پایان سخنان خود اظهار کرد: زبان مشترک، مجموعه‌ای از نشست و برخاست‌هاست نه تنها ابلاغیه و البته دستگاه‌های وابسته به حاکمیت هم در این زمینه تلاش نکردند. من به عنوان عضو خانه سینما می‌گویم که ما هم در مقطع مهمی از حیات کشورمان کم‌کاری می‌کنیم و به لجبازی سوق می‌دهیم. در حالیکه بزرگان خانواده باید متوجه باشند که باید در مسیر کشور قرار بگیرند و به خط کشی‌ها دامن نزنند.

که بخشی از قیمت‌گذاری بالا بود که این اتفاق هم رخ نداد. در هر حال قیمت‌گذاری جدید بلیت سینماها از روز ۱۱ دی‌ماه اجرایی شده است. صابری با تأکید مجدد بر لزوم گران‌تر شدن بلیت سینماها گفت: بنده امروز هم در حوزه پخش و هم در حوزه سینماداری فعال هستم. اگر زمانی می‌توانستم یک فیلم را با هزینه ۴ میلیارد تومان تولید کنم، امروز ساخت یک فیلم متوسط با هزینه کمتر از ۱۵ میلیارد تومان، ممکن نیست. همزمان هزینه‌های سالن‌داری هم به شکل وحشتناکی بالا رفته است. در این شرایط ارزان‌ترین تفریح سینماست! چرا باید در این شرایط قیمت بلیت اینقدر پایین باشد؟ نظر ما در شورا، قطعا این است که در تمامی روزهای هفته باید بلیت سینما گران شود.

سخنگوی انجمن سینماداران در پایان درباره احتمال افزایش مجدد قیمت بلیت سینماها همزمان با اکران نوروز ۱۴۰۳ و صحت‌گمانه‌زنی‌هایی مبنی بر بلیت‌های ۱۰۰ هزار تومانی هم گفت: هنوز برای تأکید درباره این موضوع زود است و در جلسات بعدی درباره این موضوع صحبت خواهیم کرد. در حال حاضر این قیمت‌ها هنوز مطرح نشده است.

محورهای " کرمان تا تهران، لبنان (از سال ۱۹۹۸ تا ۲۰۱۹ میلادی)، عراق (از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۱ میلادی)، عراق و سوریه (از سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۹ میلادی) و فلسطین، قاسم سلیمانی، شهید قدس به بررسی شخصیت این شهید بزرگوار می‌پردازد.

وی با اشاره به اینکه بخش سوم کتاب با عنوان "پارادوکس سلیمانی"، دارای سه فصل است، افزود: در این بخش محورهای مهم وصیتنامه شهید سلیمانی با موضوع "وصیت عشق یک سالک زاهد" آمده است. ارزانی، اضافه کرد: زندگی بدون ایثار، جانفشانی و اخلاص بی‌معناست و شهید قاسم سلیمانی با ایستادگی و مقاومت در مقابل مستکبران جهان شیوه درست زیستن را به ما آموخت.

سیس از کتاب "ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به داعش پایان داد" توسط ولی‌الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی و حبیب رضا ارزانی رایزین فرهنگی کشورمان در کوالالمپور رونمایی شد.

ارزانی با اشاره به همزمان با میلاد دخت نبی مکرم اسلام حضرت زهرا(س) از بانوان ایرانی موثر مقیم مالزی و برگزیدگان مسابقه "قلب من فلسطین" تقدیر شد.

## خارطه سازی مجدد مجید انتظامی در تالار وحدت؛

## تقدیم «همراه با خارطه‌ها» به شهدای کرمان

ار کستر موسیقی ملی ایران دیشب ۱۵ دی‌ماه کنسرت «همراه با خارطه‌ها» به رهبری مجید انتظامی را در تالار وحدت بر روی صحنه برد.

به گزارش فارس، پس از استقبال مردم از کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری مجید انتظامی در آذر ماه، این کنسرت مجددا در دی‌ماه تمدید شد و از دیشب ۱۵ دی ساعت ۲۱:۳۰ بر روی صحنه رفت. شیخ بهایی، دولت، زال و سپهرغ(بچه‌های کوه آلپ)، ترن، مدلی و موسیقی فیلم‌های از کرخه تا راین، بوی پیراهن یوسف، آژانس شیشه‌ای، دیوانه ای از قفس بری و سمفونی حماسه خورشید از جمله قطعاتی بودند که ارکستر ملی ایران به رهبری مجید انتظامی همراه با از سازهای ایرانی و کلاسیک به اجرا برداختند. همچنین در پایان قطعه ای ویژه نواخته شد و مجید انتظامی آن را به شهدای کرمان اهدا کرد.

اجرای شب اول کنسرت «همراه با خارطه‌ها» با استقبال بسیار زیادی همراه بود و می‌توان آن را جز پر مخاطب‌ترین ارکسترهای دولتی دانست. مازیار ظهیرالدینی، آرمن قضاتی، رابین نورایی، علیرضا خلیج اسماعیلی، آذین نصرتی مقدم، رمیصا نفیسی، سیا علیمحمدی، هلیل محمدولی، موزان میرزایی، آیسنان نجار (نوازندگان ویولن یک)، سانوا عدلیعی، هادی آژرم،

آرش جامع، سارا نادری، بهنام آقا جانبان، امیرنظری سالاری، مجیدرضا نامجو، نگین سمائی، بردیا طرایی (نوازندگان ویولن دو)، هومن اتابکی، همایون هاشم زاده، پیمان ابوالحسنی، امیرحسین طایی، جاوید پناهی، یگانه عبدالله زاده، نیاز لاهوردی، محمدعلی غربیی (نوازندگان ویولا)، مجید اسماعیلی، محمدحسین غربی، آرسلان علیزاده، علی آقاجانی، پروشات زندآیین، سینا آذآباد، غزاله شیرازی (نوازندگان ویولنسل)، سروش کاکاوند، عادل صفرازاده، آوا پویا کاشانی، اشکان نظر، ستاره ناموری‌راد (نوازندگان کنترباس)، شهرام رگویی، مه سیما فلاچی، روشنگ نوشی، لیدا باقری (نوازندگان

## فرهنگ و هنر

## اخبار

## غزه و هویت ملی بخش‌های جدید جشنواره تئاتر فجر است

دبیرچهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با اشاره به روزهای پایانی دبیرخانه جشنواره، از دریافت ۱۰ اثر در بخش بین‌الملل و اضافه شدن بخش‌های «غزه» و «هویت ملی» به جشنواره امسال خبر داد.

مهدی حامدسقایان در گفت و گو با ایرنا درباره آخرین روند چهل‌ودومین جشنواره تئاتر فجر، رویکرد جوانان و بخش بین‌الملل جشنواره اظهار داشت: خوشبختانه فعالیت‌های دبیرخانه جشنواره به روزهای پایانی نزدیک می‌شود و به سمت اجرای برنامه‌های جشنواره حرکت می‌کنیم. در بخش بین‌الملل جشنواره، تاکنون ۱۰ اثر خارجی از کشورهای اروپایی، آسیایی و چند کشور آمریکای جنوبی حضور دارند. وی خاطرنشان کرد: در بخش بین‌الملل جشنواره، تاکنون ۱۰ اثر خارجی از کشورهای اروپایی، آسیایی و چند کشور از آمریکای جنوبی حضور دارند. حامد سقایان گفت: در بخش دانشجویی جشنواره هم استقبال بسیار خوبی شده و مراحل انتخاب آثار در این بخش صورت گرفته است؛ در حال آماده‌سازی جداول این بخش هستیم که وزارت علوم و فناوری هم کمک زیادی برای شکل‌گیری این بخش داشته است. وی اظهار داشت: به دلیل رویدادهایی که در فلسطین اشغالی پیش آمد و رژیم صهیونیستی جنایت‌های بسیار وحشتناکی را انجام داد، بخش غزه را در جشنواره امسال برای حمایت از مردم مظلوم غزه باز کردیم که خوشبختانه در بخش نمایشنامه‌نویسی، نمایش‌های صحنه‌ای، دانشجویی، رادیو تئاتر و نمایش‌های تلویزیونی آثاری را در این بخش داریم که در جشنواره امسال به مردم ارائه می‌شود.

بخش هویت ملی نیز یکی دیگر از بخش‌هایی است که به جشنواره تئاتر فجر اضافه شده و درباره شخصیت‌های تاریخی و قهرمانان ملی و اسطوره‌ای کشورمان است. حامدسقایان افزود: بخش هویت ملی نیز یکی دیگر از بخش‌هایی است که به جشنواره تئاتر فجر اضافه شده و درباره شخصیت‌های تاریخی و قهرمانان ملی و اسطوره‌ای کشورمان است. وی گفت: در این بخش، درباره شهید بزرگوار سردار سلیمانی و شعرایی چون ملک الشعراء بهار و فردوسی و برخی دیگر از مفاخر ملی و تاریخی آثاری را به مردم ارائه می‌دهیم.

دبیر چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اظهار داشت: بخش مسابقه تئاتر ایران شامل مرور و تازه‌های تولید بوده نیز به پایان رسیده و آثار را در جدول اجرای برنامه‌ها جای گذاری می‌کنیم و تا ۲۳ دی ماه جدول ما کامل می‌شود. وی با اشاره به آغاز جشنواره از ۲۷ دی ماه گفت: جشنواره با بخش رادیو تئاتر و نمایش‌های تلویزیونی و بعد از آن با پژوهش آغاز می‌شود و روز اول بهمن افتتاحیه جشنواره را داریم. حامدسقایان افزود: در ۱۲ روز بخش‌های مختلف مسابقه اعم از دانشجویی، بین‌الملل و دیگر بخش ها را تقدیم مردم می‌کنیم و ۱۲ بهمن اختتامیه جشنواره است.

## رالی زمستانی کنسرت‌ها در پایتخت

در روزهای آینده قریب به ۴۰ کنسرت در ژانرهای موسیقی ایرانی، نواحی، کلاسیک و پاپ روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا، روزهای زمستانی پایتخت در حالی سپری می‌شود که ۸ سالن از جمله میلاد نمایشگاه، برج میلاد، اسپیناس پالاس، تالار وحدت، تالار رودکی، فرهنگسرای ارسباران، برج آزادی و خانه هنرمندان ایران میزبان قریب به ۴۰ کنسرت خواهد بود. در ادامه می‌توانید از کنسرت‌های پیشرو مطلع شوید.

**سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی:** رضا صادقی یکشنبه ۱۷ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲ / مجید رضوی دوشنبه ۱۸ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲ / مسیح و آرش سه‌شنبه ۱۹ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲:۱۵ / منیم ابراهیمی پنجشنبه ۲۱ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲ / امید حاجیلی جمعه ۲۲ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲ و شنبه ۲۳ دی‌ماه ساعت ۲۲ / سیروان خسروی سه‌شنبه ۲۶ دی‌ماه در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۴۵ / مسعود صادقلو چهارشنبه ۲۷ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲ / بهنام شانی جمعه ۲۹ دی‌ماه در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۴۵ / حمید عسگری شنبه ۳۰ دی در دو سانس ۱۹ و ۲۲.

**سالن همایش‌های برج میلاد:** رضا صادقی دوشنبه ۱۸ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲ / آرمان و گرشاسبی سه‌شنبه ۱۹ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲ / سهراب پاکزاد چهارشنبه ۲۰ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲ / علیرضا طلیسچی جمعه ۲۲ و شنبه ۲۳ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲.

**تالار وحدت:**از کنسرت موسیقی ملی ایران (رهبر: مجید انتظامی) یکشنبه ۱۷ و دوشنبه ۱۸ دی‌ماه ساعت ۲۱:۳۰ / گروه «کوک مشه» (ویژه بانوان) پنجشنبه ۲۱ دی‌ماه ساعت ۱۴ / ارکستر «نغمه باران» پنجشنبه ۲۱ دی‌ماه ساعت ۲۱:۳۰ / گروه «نوشه» جمعه ۲۲ دی‌ماه ساعت ۱۴ (ویژه بانوان) کنسرت آذربایجانی ارکستر «انام» (وحد علی پور، مسعود امیر سپهر، مجید عصری سه‌شنبه ۲۶ دی‌ماه ۲۱:۳۰ / هژیر مهرافروز (تنبورنوازان محل خلیل) چهارشنبه ۲۷ دی‌ماه ساعت ۲۱:۳۰ / ارکستر «نر» شنبه ۳۰ دی‌ماه ۲۱:۳۰ **«رویسال هال» اسپیناس پالاس:** یکشنبه ۱۷، دوشنبه ۱۸، سه‌شنبه ۱۹، چهارشنبه ۲۰، پنجشنبه ۲۱ و جمعه ۲۲ دی‌ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲.

## حراج حضوری

**موسسه ای اقتصادی** در نظر دارد تعدادی وسایل نقلیه بشهر ذیل را از طریق حراج حضوری بفروش برساند.

خریداران محترم می بایستت ۲۰ درصد مبلغ پیشفندی را در زمان خرید به صورت نقد و یا از طریق دستگاه کارتخوان پرداخت نمایند.

تعداد ۵ ه دستگاه موتور سیکلت اوراقی

تعداد ۵ه دستگاه خودرو سبک اوراقی

کلیه وسایل نقلیه صرفا به مراکز اسقاط و با انجام مراحل قانونی اوراق (برش تنه، سوراخ نمودن انجین و حذف ارکان برای موتور سیکلت و برش سقف و امضا شماره موتور برای خودرو) واگذار می گردد.

**زمان بازدید: روز یکشنبه و دوشنبه ۱۷ و ۱۸، ۱۴۰۲/۰۱/۱ صبح از ساعت ۸ الی ۱۳**

**محل باز دید:** شهرکرد، جاده دانشگاه آزاد پارکینگ حمایت شهرکرد، میدان قمر بنی هاشم (ع) پارکینگ عدالت

فخرخهر، جنب سیلو پارکینگ فخرخهر

سورسجان، خیابان شهید استکی جنب فنی و حرفه ای

**زمان برگزاری حراج:** روز سه شنبه ۱۹، ۱۴۰۲/۰۱/۱ صبح

**محل برگزاری حراج:** شهرکرد، خیابان انتقال خون، محل سابق فروشگاه ۱۵ خرداد

تلفن تماس : ۰۳۸۳۲۲۶۱۱۵۷ – ۰۳۸۳۲۲۶۱۱۵۸

## نوبت اول

## آگهی مزایده عمومی اموال منقول (فروشی ضابطات)

شهرداری تهران در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۷۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۵ شورای اسلامی شهر شهریار ، در خصوص فروش اموال منقول (ضابطات) از طریق مزایده عمومی به شماره مزایده ۱۰۰۲۲۸۷۰۰۰۰۰۸ با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده به شرح جدول ذیل به درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. لیست موضوع های مزایده به شرح جدول ذیل می باشد.

ردیف	شرح ضابطات	واحد	مقدار تقریبی	قیمت واحد (ریال)	مبلغ کل (ریال)
۱	مخزن زباله شهری ، اتاق کمپرسی ، مخزن خودرو حمل زباله و اتاق بار نیمان	کیلوگرم	۶۰،۰۰۰	۱۲۵،۰۰۰	۷/۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	داغی قطعات بدکی	کیلوگرم	۱۵،۰۰۰	۱۰۰،۰۰۰	۱/۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

۱- واريز مبلغ سبرده شرکت در مزایده برای فروش اموال منقول (ضابطات) ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد (سبرده بصورت واريز نقدی به حساب سبرده اشخاص شهرداری و یا ضمانت نامه بانکی)

۲- سبرده نقرات اول و دوم مزایده تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد.

۳- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۴- هزینه درج آگهی و کارشناسی صورت گرفته به عهده برندگان مزایده می باشد.

۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مزایده درج گردیده است.

۶- تاریخ نمایش در سامانه : مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸

۷- مهلت دریافت اسناد مزایده از تاریخ نمایش در سامانه تا ساعت ۱۴:۳۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶

۸- مهلت ارائه پیشنهادات از تاریخ : ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ تا تاریخ : ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ (در سامانه ستاد)

۹- زمان بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۴/۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۹

۱۰ زمان اعلام برنده تاریخ : ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۴

**فاطمه عطایی – رئیس سازمان مدیریت پسماند**

نوبت اول ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ ، نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۰/۲۴