گزارش

در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

بهار سینمای دفاع مقدس از راه می‌رسد؟

در روزهای منتهی به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فجر اخبار مختلفی به شکل رسمی و غیررسمی درباره پروژه‌های حاضر در این آوردگاه سینمایی به گوش می‌رسد. ازجمله نکات مهم این اخبار، تولید آثاری با محوریت چهره‌ها و فرماندهان شاخص دوران دفاع مقدس است که اتفاقی مهم و نویدبخش در سینمای ایران به شمار می‌آید. فیلم‌هایی که به نظر می‌رسد کسر قابل توجهی از آنها نخستین اکران خود در فجر امسال پشت سر خواهند گذاشت.

به گزارش تسنیم، در گزارش پیش‌رو به مرور این آثار سینمایی می‌پردازیم.

۱. مجنون/ شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین

شهید مهدی زین‌الدین زندگی پر فراز و نشیبی داشته است که هر بخش از آن می‌تواند سرفصل تولید یک اثر مستقل سینمایی باشد. سازمان اوج فرازی از این زندگی که مربوط به عملیات بزرگ خیبر است را در فیلم «مجنون» به تصویر کشیده. فیلم، علاوه بر روایت حماسه‌آفرینی‌های شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین به رزم‌آوران لشگر ۱۷ علی ابن ابی طالب(ع) هم اشاره دارد. هم‌رزمان شهید مهدی زین‌الدین نقل کرده‌اند که وقتی دشمن در عملیات خیبر از هوا و زمین و با انواع جنگ‌افزارها و هواپیماها و پرتاب گلوله توپ و خمپاره، جزایر مجنون را آماج حملات خود قرار داده بود، او و یگان تحت امرش با قدرت جنگیدند و مقاومت کردند. رشادت این فرمانده ۲۳ ساله باعث شد لقب «سردار فاتح خیبر» و «خیبرشکن» را به خود اختصاص دهد. «مجنون» را مهدی شامحمدی کارگردانی کرده و در آن، سجاد بابایی در نقش شهید مهدی زین‌الدین حضور یافته است.

۲. قرارگاه سری/ شهید علی هاشمی

سردار علی هاشمی ملقب به سردار هور ازجمله فرماندهان دوران دفاع مقدس بود که نقش بی‌بدیلی در فتح خرمشهر داشت. در قرارگاه سری نصرت نیروهای تحت امر شهید هاشمی توانستند ۴۲۰ مورد شناسایی را بدون لو رفتن حتی یکی از آن‌ها انجام دهند. فیلم « قرارگاه سری» به کارگردانی دانش اقباشاوی راوی این مقطع از زندگی شهید هاشمی است. «قرارگاه سری» از محصولات مشترک سازمان هنری رسانه‌ای اوج و بنیاد سینمایی فارابی است.

۳. آسمان غرب/ شهید علی‌اکبر شیرودی

شهید علی اکبر شیرودی از خلبانان دلیر دوران جنگ تحمیلی بود که با بیش از یک هزار ساعت پرواز، نام خود را برای همیشه در تارک تاریخ ماندگار کرد. فیلم «آسمان غرب» مجاهدت‌های شهید شیرودی در روزهای آغازین دوران دفاع مقدس را روایت می‌کند. این فیلم، محصول سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی است و کارگردانی آن را محمد عسگری برعهده دارد. عسگری سال پیش با «اتاقک گلی» در جشنواره فجر حاضر بود و روایتش از گروهک منافقین مورد توجه قرار گرفت. میلاد کی‌مرام در «آسمان غرب» نقش شهید شیرودی را ایفا کرده است. این درحالی است که سال ۱۳۷۱ سریال «سیمرغ» که روایتگر زندگی و رشادت‌های شهیدان احمد کشوری و علی‌اکبر شیرودی بود، روی آنتن تلویزیون رفت و «آسمان غرب» دومین پروژه درباره شهید شیرودی است.

۴. احمد/ شهید احمد کاظمی

شهید احمد کاظمی از فرماندهان دوران دفاع مقدس است که همزمان با وقوع زلزله بم در سال ۱۳۸۲ با آماده‌سازی فرودگاه بم، ناوگان نیروی هوایی سپاه را برای نجات زلزله‌زدگان بم، بسیج کرد. این تلاش و ابتکار وجه درخشان دیگری در زندگی پربار شهید کاظمی است که امیرعباس ربیعی در فیلم «احمد» دست روی آن گذاشته. این فیلم از محصولات سازمان سینمایی سوره است.

۵. مومن/ شهید حسین همدانی

هادی مقدم‌دوست در تازه‌ترین تجربه کارگردانی خود سراغ روایت زندگی شهید حسین همدانی رفته است. جزئیات فیلم «مومن» که محصول بنیاد سینمایی فارابی است، منتشر نشده تا مشخص شود مقدم‌دوست به سراغ کدام بخش از زندگی سردار شهید همدانی رفته. این سردار شهید از چهره‌های شاخص دوران دفاع مقدس است که اندوخته‌های ارزنده خود را در بحران جنگ سوریه علیه داعش به کار گرفت و با ارائه طرح ایجاد «نیروهای دفاع وطنی» یا همان بسیج مردمی به «بشار اسد» رییس جمهوری سوریه و کسب موافقت او، پایه گذار نجات سوریه از دست تروریست‌های تکفیری شد.

۶. صیاد/ شهید علی صیاد شیرازی

خبر موثقی درباره فیلم «صیاد» به کارگردانی جواد افشار رسانه‌ای نشده اما براساس شنیده‌ها این فیلم روایتی از زندگی شهید علی صیاد شیرازی است. او از فرماندهان زبده ارتش در دوران دفاع مقدس بود که با ایجاد وحدت میان قوای مسلح کشور و نیروهای دفاعی، خدمتی ارزنده و ماندگار به یادگار گذاشت. نقش شهید صیاد شیرازی پس از جنگ تحمیلی هم درخشان است. اینکه فیلم «صیاد» کدام بخش از زندگی این شهید را برجسته کرده، پرسشی است که برای دریافت پاسخ آن باید به انتظار تماشای اثر نشست.

۷. نبرد غیرممکن/ امیر یدالله خلیلی

«نبرد غیرممکن» عنوان تازه‌ترین فیلم بلند سینمایی حمید بهمنی، کارگردان شناخته‌شده سینمای ایران است که با محوریت زندگی امیر یدالله خلیلی، خلبان و رزمنده غیور دوران جنگ تحمیلی ساخته می‌شود. بهمنی آخرین بار در سال ۱۳۹۱ فیلم سینمایی «گام‌های شیدایی» را کارگردانی کرد و اینک پس از گذشت قریب به یک دهه، بار دیگر در کسوت کارگردان قرار گرفته است. این اثر سینمایی ماحصل هشت سال تحقیق و پژوهش بهمنی روی سوژه است.

ناصر ممدوح عزیز کوله‌بارت را روی دوش ما بگذار!

تصویرش گویای باری نامرئی است که سال‌ها بر دوش کشیده و مدام هم سنگین‌تر می‌شود. کمر خمیده‌اش حاصل دردی است که از نبود عزیزانش بر او عارض شده و هر سال هم گزنده‌تر می‌شود.

ناصر ممدوح، مرد راست‌قامت دوبله ایران با آن صدای خاصش در حالی چند روز قبل در مراسم یادبود ناصر طهماسب فقید شرکت کرد که وضعیت جسمی‌اش بسیاری از دوستدارانش را غافلگیر کرد.

هرچند تاریخ چندسال اخیر دوبله را که مرور کنیم، این وضعیت چندان هم شوکه‌کننده نیست. ناصر ممدوح عزیز چند سالی است که یکی یکی ستاره‌های درخشانِ نسل طلایی دوبله را به سوی آسمان بدرقه می‌کند و در هر رجعت، غمگین‌تر از گذشته به زمین باز می‌گردد.واو به‌تازگی داغدار از دست دادن همسر مهربانش هم شده و البته عارضه‌ای در ناحیه کمر، او را رنجورتر از گذشته کرده است.

اما نقطه عطف از دست دادن‌ها، درگذشت پرویز بهرام ـ صدای ماندگار دوبله ایران ـ در سال ۹۸ بود. صدای او با روایت مستند «جاده ابریشم» برای بسیاری از ایرانیان آشنا بود و «راز بقا» و «کارآگاه کاستر» با صدای او دوست داشتنی شدند. ناصر ممدوح در حاشیه مراسم تشییع پیکر پرویز بهرام، همکار و دوست قدیمی‌اش بار دیگر با غم و اندوه از تقدیر گله کرد: «متاسفانه ما دوبلورهای پیشکسوتمان را یک به یک از دست می‌دهیم؛ آیا جایگزینی برای آن‌ها هست؟ ۱۷۰۰ نفر برای دوبله تست می‌دهند اما هیچکدام منوچهر نوذری نمی‌شود.»

آذر ماه ۱۳۹۹؛ کرونا همچنان جان آدم‌ها را می‌گرفت و در این از دست دادن‌ها ستاره‌ای از عالم تابناک دوبله برای همیشه خاموش شد. وقتی خبر درگیر شدن چنگیز جلیلوند به این ویروس مرگبار منتشر شد، قلب بسیاری از ایرانی‌ها به درد آمد. ممدوح اتفاق تلخ را باور نداشت؛ چند روز قبل از مرگش گفته بود، «حالش خوب می‌شود؛ چراکه ما همیشه منتظر معجزه الهی هستیم.» اما حال چنگیز جلیلوند خوب نشد و او را هم برای همیشه از دست دادیم.

تابستان یک سال قبل، ناصر ممدوح در نخستین روز بدون منوچهر اسماعیلی ـ بزرگ‌مرد دوبله ایران ـ که سال‌ها بود در انزوا به سر می‌برد، با حسرت چنین گفت: ۱۰ روز پیش بود که به عیادتشان رفتم و خوب بودند و قرار بود مرخص شوند. اما نمی‌دانم و در جریان نیستم که چطور شب گذشته فوت شدند. رفتن ایشان برای ما فاجعه است!

اما در میان روایت تلخ فقدان‌ها، بار دیگر بازگردیم به مراسم یادبود ناصر طهماسب در همین روزها و بار دیگر ناصر ممدوح و حضورش در بین آدم‌ها. در همان تصاویر غافلگیرکننده از او، نور امیدی همچنان در چشمانش موج می‌زند که یادآور شادابی و طراوت کارتون‌های خاطره‌انگیز کودکی است. او را «مرد لبخند» هم می‌نامند. چنانچه برای مستندی از او هم همین را نام را برگزیدند؛ «آقای ممدوح، مردی است که همیشه لبخند دارد و به همین دلیل این نام را برگزیدم. لبخند آقای ممدوح پیوند خورده با قلب اوست و از مهربانی او برمی‌آید.» (ابوالفضل توکلی، کارگردان مستند).

با این همه مرد لبخند قصه ما با بیش از نیم قرن فعالیت هنری در عرصه دوبله، این روزها از انتخابش دلگیر است و در مراسم تجلیلش جمله‌ای را می‌گوید که سخت ما را بهم می‌ریزد؛ «سال‌های قبل اگر از من می‌پرسیدند که می‌خواهی چکاره شوی؟ پاسخ می‌دادم: دوبلور اما اگر اکنون چنین سوالی را از من بپرسند، متاسفانه این پاسخ را نمی‌دهم؛ البته جوان‌های علاقه‌مند زیادی هستند که در این حوزه فعالیت می‌کنند، اما در دست تعدادی از واسطه‌ها استثمار شده‌اند.»

با مرور این جمله‌ها از او که کمتر از یک ماه قبل گفته شد، بار دیگر فیلم منتشرشده از ناصر ممدوح را از اول تماشا می‌کنیم. این بار با دقت‌تر. این بار دلمان می‌خواهد در آن لحظه‌ها در کنارش بودیم دستش را می‌گرفتیم و آرام در گوشش زمزمه می‌کردیم، دیگر بس است ... ناصر ممدوح عزیز کوله‌بارت را روی دوش ما بگذار!

«دست ناپیدا»ی جشنواره فیلم فجر

انسیه شاه‌حسینی کارگردان فیلم «دست ناپیدا» گفت: این فیلم درباره زنان حوضه‌خوان زمان جنگ است که این روزها در حال تدوین آن هستیم و در تلاشیم فیلم را به جشنواره فیلم فجر امسال برسانیم.

انسیه شاه حسینی کارگردان فیلم سینمایی دست ناپیدا درباره احتمال حضور این فیلم در جشنواره فیلم فجر به ایرنا گفت: در حال تدوین فیلم دست ناپیدا هستیم. این فیلم پنجمین فیلم سینمایی من است. فیلمی درباره زنان حوضه خوان پشت جبهه که لباس می‌شستند.

شاه حسینی گفت: ایده این فیلم را از یکی از فیلم‌های خودم به نام شب بخیر فرمانده گرفتم که در سطح بین‌الملل بسیار دیده شد. قهرمان فیلم شب بخیر فرمانده یک خبرنگار بود که پشت جبهه با مرزنشینان ارتباط می‌گرفت. در اینجا نیز همان خبرنگار قرار است با زنان پشت جبهه آشنا شود. وی افزود: این فیلم تجربه خود من است. خودم هم خبرنگار بودم و این فیلم تجربه خودم بود.

شاه حسینی درباره این فیلم گفت: بنیاد فارابی و بنیاد شهید سرمایه‌گذار این فیلم هستند. دست ناپیدا اثری درباره زنان حوضه‌خوان زمان جنگ است که این روزها در حال تدوین آن هستیم و در تلاشیم فیلم را به جشنواره فیلم فجر امسال برسانیم.

این کارگردان درباره نام این فیلم گفت: دست ناپیدا از روی شعری از مولانا برداشته شده است. شعری که در آن مولانا می‌گوید: دست ناپیدا گریبان می‌کشد، من پی دست و گریبان می‌روم.

شاه‌حسینی پیش از این در گفت‌وگوی دیگری درباره این فیلم گفته بود: یکی دیگر از چیزهایی که برای من به یادماندنی خواهد بود این است که به همراه ۲۰۰ نفر از زنان جنوبی و برخی از بازیگران به کارون می‌زنیم و لباس می‌شوییم.

کارگردان فیلم پنالتی افزود: دست ناپیدا اثری جذاب و روایت زندگی زنانی است که در زمان جنگ در کارون لباس می‌شستند. وی اظهار داشت: نمونه آن نیز کتاب حوض‌خون است اما این فیلم ربط زیادی به آن ندارد. محور همان است و این فیلم نیز زندگی زنانی را به تصویر می‌کشد که به کارون می‌زنند.

کارگردان فیلم زیباتر از زندگی در پایان گفت: این فیلم روایت‌گر زندگی زنی است که ۲۰۰ فانوسقه خونین روی دوش دارد و همه را در آب کارون شسته و آنها را به جبهه می فرستد.

دست ناپیدا فیلمی به کارگردانی انسیه شاه حسینی و تهیه کنندگی سعید سیدزاده است که این روزها در مرحله پس‌ازتولید قرار دارد.

یادداشت

۹ دی و شکست اندیشه باطل استکبار

جهانگیر نیکخواه
حقوقدان، فعال رسانه

آغاز فتنه ۸۸ با چیدمان پازل فکری انگلستان، هدایت مستقیم آمریکا و حمایت علنی رژیم صهیونیستی از یک جریانی به رنگ سبز بهره گرفت و سرانجام رأس نشانه گیری این حرکت مرموز، نظام جمهوری اسلامی ایران بود و از طرفی شکل‌گیری فتنه ۸۸ برگرفته از فرمولهای براندازی و رعایت اصل کودتا نشأت می‌گرفت به نوعی که، با حمله به پرچم و تعزیه حضرت اباعبدالله الحسین(ع) و برهم زدن دستجات عزاداری، قصد داشتند حماسه مکتبی عاشورا را با فتنه خیابانی سرنگون کنند و در این میان فرماندهان خارجنشین خرسند از این جریان موسوم به انقلاب سبز بودند.

اتاق فکر غرب در کشورهای همسایه، با فراهم آوردن بحران در طول ۸ ماه، فرماندهی آشوبهای داخل کشور را برعهده داشتند و مدتها قبل از برگزاری دوره دهم انتخابات ریاست جمهوری، رقبای انتخابات را برای ایجاد یک فتنه، آموزش غیرنظامی داده بودند که در آن، دشمن به اهداف براندازی نرم، نزدیک میشد، این جنگ با استفاده از فناوریهای جنگ نرم، یک عده نیروهای غیرنظامی را در یک پادگان نامحدود مرزی، بارور میکردند که همه رفتارهای تهاجمی این افراد، سرآغاز یک جنبش را شکل میداد که در آن فرماندهان داخلی جنبش سبز، با اتهامزنی و نسبتهای دروغ از قبیل تقلب در انتخابات، میزان هیجانات طرفداران خود را بالا برده و با ژستهای فریبکارانه، نسبت به برخی رویدادهای سیاسی واکنش نشان دادند که با ایجاد کمپینهایی همچون اردوهای خیابانی و تجمعهای غیرقانونی، قصد ضربه به ماهیت نظام جمهوری اسلامی ایران را داشتند.

غرب با روتوش بازیگران و شکست خوردگان انتخابات ریاست جمهوری دوره دهم و راه‌اندازی فتنه ۸۸ قصد براندازی که کپی گرفته از انقلابهای رنگی بود، فرماندهی میکرد و در این میان فتنه‌گران با اتهام‌زنی و شعارپراکنی به اصل ولایت مطلقه فقیه، جریانهای داخل کشور را به چندگانگی و چالشی هدایت و سوق می‌دادند که با زیاده‌خواهی فتنه‌گران، قصد جایگزینی دیکتاتوری به جای ولایت فقیه را در سر میپروراندند و با طراحی که داشتند، پیشتر زیاده‌خواهی این لشکر فرمانپذیر از فرماندهان پادگان غرب، قصد انتقال خطر به حوزه‌های مختلف فرهنگی، سیاسی و اجتماعی ملت ایران بود به نوعی که غرب بعد از شکست تحقیرآمیز خود در فتنه ۸۸ با طراحی تحریمهای یک طرفه، مانع پیشرفت و حرکت چرخ‌های اقتصادی در کشور شد.

راه‌اندازی دفاتر بحران‌آفرینی در داخل و خارج از کشور با طراحی فتنه ۸۸ و ارتباط فتنه‌گران با برخی از تشکلهای مختلف داخلی با هدایت رهبران غربی، در تجزیه و تحلیل مسائل سیاسی کشور، به طور هدفمند حرکت میکردند که همه این گروه‌ها در یک واحد تعیین شده نسبت به تغییر اساسی در ایران اسلامی گام برمیداشتند که با تشکیل یک جبهه واحد، ضمن دستیابی به اهداف تعیین شده توسط غرب، قصد ایجاد ناآرامی و رعب و وحشت را در کشور برنامه‌ریزی کرده بودند که سرانجام با هوشیاری ملت حسینی ایران با حضور به موقع خود در صحنه و خلق حماسه بی‌نظیر، تلخ کامی بازیگران غربی و فتنه‌گران داخلی را پدید آوردند و استکبار موفق نشد شکاف بین مردم و رهبری را ایجاد کند تا اینکه مواضع و تدابیر هوشمندانه مردم در مقابله با فتنه در ۹ دی ۸۸ شکل گرفت که در آن حماسه، بصیرت معنوی ملت ایران و پشتیبانی قاطع از ولایت فقیه را در سراسر کشور به نمایش گذاشتند.

ایجاد فتنه و طراحی ایده‌های مختلف در این زمینه، صرفا از ناحیه استکبار، برای برهم چیدن اسلام از ایران بوده و در این راه، با ارائه برنامه‌های مدون و آموزش عده‌ایی نظام‌مند در برنامه‌های کوتاه و بلندمدت، ضمن تزریق هزینه‌های مالی گزاف، با هدف فتنه‌انگیزی و ریشه‌کنی اصل ولایت فقیه، سعی در بهره‌برداری از توطئه، که بر اساس موقعیت سیاسی که در زمان خود در کشور اجرایی می‌شد بودند و تا به امروز مردم در پشتیبانی از ولایت فقیه، در برابر همه دسیسه‌های دشمن ایستادگی نموده و با خنثی‌سازی برنامه‌های شوم دشمن، اجازه پیشروی در مرزهای خاکی و ایمانی را به استکبار نداده و نخواهد داد.

بهره‌مندی مردم ایران اسلامی از مکتب عاشورا با رهبری بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی(ره) در دهه‌های ۴۰ و ۵۰، سرانجام به سرنگونی رژیم پهلوی منجر شد و رویداد ۹ دی برگرفته از حماسه عاشورا بود، ضمن اینکه، این حماسه به حماسه مردمی و ملی تبدیل و تظاهرات خودجوش شکل گرفت و این حرکت عظیم انقلابی، برگرفته از عاشورای حسینی بود که به و لجام گسیختگی غرب پایان داد و در عین حال مردم در ۹ دی با عزت و غرورآفرینی که داشتند حمایت قاطع خود را از ولایت فقیه اعلام نمودند و در عین حال اهداف پلید لشکر ابن زیاد آمریکایی و اسرائیلی را ناکام کردند و همواره ظرفیتهای معنوی انقلاب اسلامی را نمایان و در آن شور و شعور حسینی جلوه‌گری کرد و همواره شعارهایی برگرفته از قدرت ایمان، برخاسته از روح حماسه عاشورایی داشت که در این میان، روشنگری و آگاهی سیاسی ملت ایران به مرزهای خارج از کشور صادر شد تا از این طریق پاسداشت خون شهدای انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی منجر شد که در آن، نسل قدیم به همراهی نسل جدید انقلاب اسلامی، حرکت اساسی را به نمایش گذاشتند تا فتنه خاموش شد.

خاستگاه اصلی ۹ دی تجدید میثاق با ولایت فقیه بود که در این روز مردم ایران، با بصیرت و اندیشه سیاسی که در طول ۳۱ سال اندوخته بودند توانستند قدرت پوشالی استکبار جهانی غرب را بشکنند و در شرایط کنونی که موقعیت سیاسی و ابزارهای قدرتمند دفاعی و موشکی که نیروهای مسلح ایران در جهت حفظ منافع ملی و انقلاب به دست آورده ، باید ابعاد و زوایای آشکار و پنهان فتنه ۸۸ را به نسلهای بعدی تبیین و بازگو شد تا با استفاده از ظرفیتهای معنوی که در اختیار داریم آگاه‌سازی کرده و این حرکت حماسی، انقلابی و حسینی در سالیان متمادی ادامه یابد و به انگیزه مضاعف جوانان در سرکوب کردن عقده‌های استکبار و شرکایش بینجامد.

آگهی مفقودی

برگ سبز وسند کمپانی موتورسیکلت سحر ۱۲۵ – مشکی رنگ مدل ۱۳۸۹ به شماره موتور ۱۵۶FMI۱۰۱۰۷۶۴۰ و شماره تنه N۲G***۱۲۵S۸۹۲۰۶۵۵ با شماره انتظامی ۴۶۹۳۹ ایران ۱۱۳ – به نام احمد نجفی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*

برگ سبز ، برگ فروش(سند کمپانی) سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۷ مشکی روغنی به شماره موتور ۲۶۰۱۶۸۷ و شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۸۴۱۲۳۲ و شماره انتظامی ۷۱۴ ب ۷۹ ایران ۴۰– بنام فرشته ماوانیان تبار مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*

برگ سبزوبرگ فروش(سند کمپانی) سواری پژو PARS سفید مدل۱۳۹۹ به شماره موتور ۱۲۴K۱۵۲۱۳۶۴ و شاسی NAAN۰۱CE۰LK۰۵۵۰۱۸ و شماره انتظامی ۸۵۱ ق ۹۸– ایران ۴۰ – بنام زهرا کوشکی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*

برگ سبز و برگ فروش(سند کمپانی) پژو GLX ۴۰۵ نقره ای متالیک مدل۱۳۹۱ به شماره موتور ۱۲۴K۰۰۶۲۱۴۳ و شاسی NAAM۰۱CAXCR۵۸۱۹۴۰ و شماره انتظامی ۵۲۱ د ۹۷– ایران ۸۵ – بنام عبدالستارناروئی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*

مدرک تحصیلی این جانب حمید باقرزادگان فرزند آقامیرزاآقامحمد کدملی ۲۰۹۳۶۶۶۶۱۸ شماره شناسنامه ۳۵۷ صادره از ساری رشته عمران–عمران ؛ مدرک تحصیلی صادره از واحد دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائم شهر(فنی مهندسی) با شماره فارغ التحصیلی ۱۲۷۹۱ مورخ ۱۳۹۱/۴/۳ فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائم شهر ارسال نماید./ نوبت اول

مدرک تحصیلی این جانب حامد باقرزادگان فرزند آقامیرزاآقامحمد کدملی ۲۰۸۰۲۰۱۲۱۲ شماره شناسنامه ۲۰۸۰۲۰۱۲۱۲ صادره از ساری رشته عمران– عمران ؛ مدرک تحصیلی صادره از واحد دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائم شهر(فنی مهندسی) فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائم شهر ارسال نماید./نوبت اول

برگ سبز و سند کمپانی سواری پیکان ۱۶۰۰ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۷۸ شماره موتور ۱۱۱۲۷۸۸۴۳۸۵ شماره شاسی ۷۸۴۸۸۹۲۱ شماره پلاک ایران۷۲–۴۹۲د۵۳ به نام اسمعیل صفری تمشکل مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

برگ سبز سواری سمند LX مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۰۶۸۶۸ شماره شاسی NAACA۱CB۲BF۴۲۰۳۸۸ شماره پلاک ایران۷۲–۵۷۶ب۵۱ به نام سمیه اصغرپور برسمنانی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

برگ سبز و سند کمپانی سواری سمند LX XU۷ مدل ۱۳۹۲ رنگ سفید روغنی شماره موتور ۱۲۴K۰۳۵۴۲۴۳ شماره شاسی NAAC۹۱CCV۲EF۶۵۵۷۷۲ شماره پلاک ایران۴۰–۳۶۶ج۳۷ به نام رضا باقر پسندی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۷ رنگ اطلسی متالیک شماره پلاک ایران۸۲–۸۱۱هـ۳۲ شماره موتور ۲۳۵۷۴۱۸ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۷۳۲۱۸۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر بر اینکه تحدید حدود در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ثبتی۲۱۳۸ فرعی از ۱۳۴ اصلی آقبلاغ آقاجان خان واقع در بخش ۳ اردبیل برابر آرا به شماره ۵۲۵۵_ ۱۴۰۲/۸/۲۶ هیات حل اختلاف مستقر در منطقه یک اردبیل موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی بنام آقای حسن قلیزاده فرزند جبار بمساحت ۴۵۶۲۸/۶۴ شناسه ملی ۱۴۶۶۵۳۷۱۷۵ تایید مالکیت گردیده است و تاکنون تحدید حدود آن به عمل نیامده است ، فلذا طبق ماده ۱۳ آیین نامه قانون مزبور تحدید حدود پلاک مرقوم سه شنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۳ راس ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد . بدین وسیله به مالکین و مجاورین اخطار می شود در موعد مقرر در محل حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک مزبور نظارت فرمایند و اعتراض به حقوق ارتفاقی و حدود آن مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز خواهد بود.

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک اردبیل رضا احمدیان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر بر اینکه آقای اکبر کاظمی برابر درخواست وارده ۱۰۰۳۷۲۹۶ – ۱۴۰۲/۹/۱۳ اعلام داشته که سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه واحد تجاری ق ۱ ط ۱ بشماره پلاک ۲۱۲۷ فرعی مفروز از ۱۸۹۸ از ۱۱۴ اصلی بخش ۳ اردبیل که بشماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۳۰۱۰۰۰۳۳۱۳ صادر گشته بعلت نامعلومی مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده است تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است ، لذا مراتب طبق بخشنامه شماره ۱۴۰۲۸۰۰۰۳۱۸۴۰۰۰۳۸۸ – ۱۴۰۲/۱۰/۳ به دفاتر اسناد رسمی حوزه تابعه ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یکبار در روزنامه آگهی گردیده که هر کس ادعائی بوجود سند مالکیت یا سند معامله بنام خود داشته باشند. ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نمایند بدیهی است پس از انقضای مدت مقرره طی تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد و اسناد اولیه از درج اعتبار ساقط خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۹

عابدی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ اردبیل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبادان تصرفات مالکانه وبلامعارض متاقضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم دردونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتکیه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایید .

((نگین دریس فرزند عبدالجلیل ششدانگ یکباب ساختمان خریداری شده از مالک رسمی کاظم حسین پوری به مساحت ۹۷/۰۳ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۷۰۰۳۰۰۰۶۴۴ قسمتی از پلاک ۲۶۲۱ واقع در بخش ۹ آبادان))

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد ./

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم :۲۴/ ۱۴۰۲/۱۰

م.الف ۱/۵۳۲

بی نیاز

سرپرست ثبت اسناد واملاک آبادان

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۸/۹۷۴ – اصلی بخش ۱۱ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ملکی خانم لطیفه هیوه چی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۸۰۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۰۲ درمحل وقوع ملک گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م–الف ۱۱۶۲۹

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹

هادی عطایی– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۸/۹۷۵ – اصلی بخش ۱۱ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ملکی خانم لطیفه هیوه چی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۳۰۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۰۲ درمحل وقوع ملک گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م–الف ۱۱۶۲۸

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹

هادی عطایی– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

اجراییه

شماره پرونده:۳/۹۳/۴۰۷ محکوم له: سید محمدکاظم نوربخش آهنگرکلایی فرزند سیدعبدالله نشانی: قائم شهر خیابان ساری کوچه ولیعصر کوی فرودی بن بست اول سمت چپ ک پ ۴۷۶۳۷۶۸۶۷۳ محکوم علیه: محمد نبی زاده محله کلایی فرزند اصغر نشانی:ساری فرح آباد روستای محله کلا منزل اصغر نبی زاده محله کلایی. به موجب رأی شماره ۴۷۰–۹۳/۱۰/۲۹ شعبه ۳ شورای حل اختلاف شهرستان ساری(و رأی شماره ۰ تاریخ ۹۳/۱۰/۲۹ شعبه ۳ دادگاه عمومی) که قطعیت یافته است محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مجموعا مبلغ ۴۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته هم چنین پرداخت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه برمبنای نرخ تورم از تاریخ صدور چک تا زمان اجرا و وصول محکوم به که از طریق واحد اجرای احکام محاسبه و دریافت خواهد شد در حق خواهان و نیم عشر دولتی وفق تعرفه دولتی. به استناد ماده ۲۹ قانون شورای حل اختلاف مصوب سال ۱۳۹۴ محکوم علیه مکلف است: پس از ابلاغ این اجراییه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به یا انجام تعهد و مفاد رای بدهد در غیر این صورت پرونده جهت اقدام قانونی به اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف محل تحویل خواهد شد./

قاضی شعبه ۳ شورای حل اختلاف