

موانع بازگشت چهره‌ها به صدا و سیما کدام است؟

روشنفکران مدعی آزادی اما مفتش و نطق‌کش!



که گویا آن‌قدر این رابطه گرم شده است که مه‌ران مدیری بعد از مدت‌ها با یک سریال این بار خودش را به آنتن صداوسیما خواهد رساند.
ناگفته نماند که برخی از مدیران تلویزیون جست‌ه و گریخته به مذاکره با برخی از چهره‌ها و کارگردانان شناخته‌شده همچون «مه‌ران مدیری» و حتی «حسن فتحی» هم اشاره کردند، گویا قرار است اختلافات مدیری و صداوسیما با بازگشت او و ساخت یک سریال در سال آینده به پایان برسد.
بدین ترتیب بعد از فرزاد حسینی و محمدرضا گلزار، مه‌ران مدیری سومین چهره‌ای باشد که به تلویزیون بازمی‌گردد، اما جز محمدرضا گلزار که چندی پیش با اعلام خبر پخش برنامه او از شبکه سه سیما احتمالاً در فصل زمستان، بازگشت دو هنرمند دیگر در حالت گمانه‌زنی قرار دارد و البته می‌توان بازگشت فرزاد حسینی را قطعی‌تر دانست چون محسن برمه‌ای خبر چندی پیش در صحبت با خبرگزاری تسنیم بازگشت فرزاد حسنی و ساخت برنامه‌ای جدید را به‌گونه‌ای تأیید کرد.

اما این نکته شاید در بسیاری از محافل عمومی هم مطرح است؛ چرا پیمان جلی رئیس صداوسیما بارها این نکته را مطرح کرده است که «در سازمان صداوسیما بدهوی همه هنرمندان باز است» و این نکته در حد شعار و سخنرانی باقی مانده است؟! وقتی قدری بیشتر بررسی کنیم به نکات دیگری دست پیدا می‌کنیم.
در جریان جشنواره فیلم فجر سال گذشته، مصطفی زمانی در جریان آکران «عطرآلود» جزو آن‌دک سلبریتی‌های حاضر در این رویداد بود که البته چهره او و برخی از کنایه‌هایش از این حقیقت مهم پرده برمی‌داشت گروهی به‌دنبال آن‌اند این جشنواره، جشنواره نشود، هرچند میان اسامی بازیگران فیلم‌ها نام‌شان دیده می‌شد، هرچند اعلام می‌کردند «کار نکنید»، و بازآزادنگی برای هنرمندان ایجاد می‌کردند اما خودشان هم در نمایش خانگی بودند و هم در سینما!
جریان حمله به هنرمندان در این ایستگاه متوقف نشد و اتفاقات دیگری را برای برخی از هنرمندان همچون «مه‌ران رجبی» به‌انحاء مختلفی ایجاد کرد که اساساً این جریان دست چه گروه‌ها و دسته‌هایی است؛ مافیای پشت‌پرده یا روشنفکران افراطی! چرا افراطی و تندرو؟! چون در همین دوران بارها دیده شد به امثال داریوش مهرجویی که به فیلمساز موح نو معروف بود هم این گروه رحم نکرده‌اند.
این روزها پشت‌پرده‌ای توسط الهام حمیدی بازیگر شناخته‌شده سینما و

چندی است که موضوع بازگشت برخی برنامه سازان و مجریانی که مشهور شده و در تلویزیون تبدیل به چهره شده بودند اما به دلیل برخی اتفاقات و مواضع از صدا و سیما ترد شده و دیگر برنامه سازی نمی‌کنند، مطرح است.

بازگشت افرادی همچون سروش صحت، مه‌ران مدیری، رامبد جوان و برخی دیگر به صدا و سیما با مخالفت‌های همراه است البته موافق هم دارد. مخالفان و موافقان از هر دو طرف هستند، یعنی آنهایی که با این افراد هم سو هستند و آنهایی که همسو هستند از این دو قشر در جریان مخالف و موافق دیده می‌شوند. اما به نظر می‌رسد که مخالفان بازگشت این چهره‌ها به صدا و سیما، طیف غیر همسو بیشتر باشد اما فشار مخالفان غیر همسو نیز اگر بیشتر نباشد کمتر هم نیست.

نمونه آن را می‌توان رضا رشید پور را نام برد که قرار بود در یک برنامه حضور داشته باشد اما با مخالفت جریان مقابل از حضور در صدا و سیما منصرف شد. اما اکنون مدیر شبکه ۴ سیما به نکته اشاره کرده که جالب است. او با تک‌دیب شایعه ممنوع‌الفعالیّت بودن سلبریتی‌ها در تلویزیون گفت: سروش صحت، مه‌ران مدیری و رامبد جوان هیچکدام از صداوسیما حذف نشده‌اند، بلکه این‌ها به دلیل نقشیّت عقاید از سوی روشنفکران، جرأت نمی‌کنند به تلویزیون بیایند.

حسین شاهمرادی، در برنامه جام جم شبکه یک سینما با بیان اینکه چهره‌ها هیچگاه از تلویزیون حذف نشده‌اند گفت: هیچکدام از این اسامی را تلویزیون برای برنامه سازی منع نکرده، بلکه به خاطر نظام نقشیّت عقاید روشنفکران جرأت نمی‌کنند. نظام روشنفکری که داعیه آزادی بیان و گفتگو دارد اما به دنبال تک تک مواضع معانن خودشان نمی‌پسندند، می‌گردند تا آن‌ها را وادار به جویاگویی کنند. چرا احسان علیخانی حذف می‌شود؟ نه فقط بازیگران و سکولاریسم مسلح در خیابان و فضای مجازی، حتی برخی سیاست مداران هم در دوره‌هایی این شکلی بودند.

شاهمرادی با اشاره به ادعای مدعیان خفقان در صداوسیما افزود: با فضای مواجهم که گویی صداوسیمایی وجود دارد که فضا را بسته است و جماعتی بیرون وجود دارند که حرف‌های نگفته‌ای از سینه شان سرریز می‌کند و صداوسیما آن‌ها را پخش نمی‌کند. در حالی که اینگونه نیست. معتقدم اتفاقا در دوره تحول که معتقدند اتفاق دندان‌گیری رخ نداده، اتفاقات دندان‌گیری افتاده است.

در باره همین مسئله، تسنیم در گزارشی نوشته است:این روزها با اعلام بازگشت فرزاد حسینی و گمانه‌زنی‌هایی برای بازگشت مه‌ران مدیری البته با یک سریال به تلویزیون و چند اتفاق دیگر درباره چهره‌ها دوباره فیک‌نیوزهایی با مأموریت حمله به چهره‌ها در تلاش‌اند پای سلبریتی‌ها به تلویزیون نرسد.

چندی پیش معاون مسلمان سرپرست اداره چهره‌ها وکتش نشان از اعلام کرد: «تمام برندهایی که در سازمان صداوسیما در این سال‌ها موفقیت کسب کردند، جزو سرمایه‌های صداوسیما هستند و سازمان هم از هیچ برندی صرف‌نظر نمی‌کند و در حال مذاکره با همه آنها هم هست.» البته میان صحبت‌هایش چراغ سبز تأیید بازگشت را برای فرزاد حسینی روشن می‌شود و گوینده اردیو چند روز بعد تکلیف مجوز «اسکار» مه‌ران مدیری روشن شد و این بار گمانه‌زنی‌ها را به‌سمتی برد

پوران درخشنده همچنان در انتظار تمدید پروانه ساخت «هیس پسرها . . .»

پنج سال از صدور مجوز فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» در دولت قیصل می‌گذرد و پوران درخشنده همچنان در انتظار تمدید مجوز این فیلم است.
به گزارش ایسنا، سازمان سینمایی به تازگی نام چند فیلمنامه را که از شورای پروانه ساخت مجوز گرفته‌اند اعلام کرد که در میان آن‌ها «عشق» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی پوران درخشنده هم دیده می‌شد، با توجه به اینکه درخشنده از مدت‌ها قبل درصدد ساخت فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کند» بود، این تصور پیش آمد که فیلمنامه‌اش با تغییر نام مجوز گرفته است اما این فیلمساز، «عشق» را پروزه‌ای دیگر معرفی می‌کند و تأکید دارد که «پسرها گریه نمی‌کنند» همچنان بلاتکلیف و بدون تمدید پروانه مانده است.

درخشنده ۱۱ سال قبل فیلم «هیس!

دخترها فریاد نمی‌زنند» را ساخت، در سال ۱۳۹۷ و پس از انتشار اخباری درباره تعرض به تعدادی دانش‌آموز در یک مدرسه پسرانه در مصاحبه‌ای با ایسنا بیان کرد، قبل از آنکه «هیس! دخترها.» را بسازد، قصد داشته «پسرها گریه نمی‌کنند» را جلوی دوربین برسد که شرایط آن مهیا نشد.

او درباره این تصمیم توضیح داده بود: با توجه

وزیر ارشاد در اجتماع بانوان مسجدی: تعداد قابل توجهی از مساجد ما کاربرد حداقلی هم ندارند

وزیر ارشاد گفت: امروز عدد و رقم‌هایی که دربارهٔ مساجد فعال گفته می‌شود، به‌شدت نگران‌کننده است. مساجد فعال، مساجدی نیستند که فقط در آن سه وعده نماز جماعت برگزار شود.

به گزارش تنیسوین کنگرهٔ فعالان خواهر کانون‌های فرهنگی هنری مساجد با حضور حجت الاسلام علی‌اکبری، رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه، محمدمهدی اسماعیلی وزیر ارشاد و جمعی از بانوان فعال مسجدی کشور در تالار وحدت در حال برگزاری است. اسماعیلی در این نشست ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره شهیدای غزه گفت: این روزها یاد و خاطرهٔ شهیدای فلسطین میان ما بیش از گذشته شیوع و رواج دارد، فصل نوبتی از جهاد بانوان است. وی افزود: اولین موضوع، سیاست اصولی ما در نگاه به مساجد است. شعار مهم دولت در حوزه فرهنگ را نهضت بازگشت به مسجد معرفی کردیم. مساجد تمام داشته‌های انقلاب اسلامی ماست. انقلاب ما اساساً مسجدمحور به دنیا آمد. نهضت امام، نهضتی مسجدمحور است. هستهٔ ساخت نهضت، فرزندان مساجد و هیئات بودند. تا امروز هم تداوم نهضت و استعلاعی که امروز اتفاق افتاده، ناشی از حضور در مساجد است. اگر انقلاب ما بخواهد با همین درخشش تداوم و گسترش یابد، چارهای جز حضور در مساجد ندارد. ما که می‌گوییم نهضت بازگشت به مساجد، شعاری تزینی و برای جو‌رچین کردن برنامه‌ها و اولویات‌ها و کار نمادین نیست بلکه ضرورت

آکهی فقدان سند مالکیت
خانم مرضیه اله بخش باستان ۲برگ است. استشهاد محلی که به **امضا شهود** و بگواهی دفتر خانه شماره ۳ دامغان رسیده مدعی میباشد که سند مالکیت شش سهم ودو پنجم مشاع از ۹۶ **سهم ششادنگ** پلاک ۶ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۳ دامغان بعلت **جاریایی مفقود** و**مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب بااستناد ماده ۱۲۰** ایننامه قانون ثبت آکهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک **مرقوم** **استاد مالکیت** مذکور نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آکهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را به **ضمیمه اصل سند مالکیت** باین اداره تسلیم ورسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و در صورت اعتراض اصل اسناد ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد

تاریخ انتشار:بیست و دوم آذر ماه ۱۴۰۲

آکهی فقدان سند مالکیت
خانم خدیجه نصرتی بااستناد وکالتنامه شماره ۲۶۲۵۸-۲۶۳۰۳۴ دفتر ۴ دامغان و ۲برگ استشهاد محلی که به **امضا شهود** و بگواهی دفتر خانه شماره ۴ دامغان رسیده مدعی میباشد که سند مالکیت ششادنگ پلاک ۴ فرعی از ۱۹۳ اصلی واقع در بخش یک دامغان که بنام خانم زینب رهبری صادره و تسلیم گردیده بعلت **جاریایی مفقود** و**مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب بااستناد ماده ۱۲۰** ایننامه قانون ثبت آکهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک **مرقوم** یا **وجود اسناد مالکیت** مذکور نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آکهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را به **ضمیمه اصل سند مالکیت** ورسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و در صورت اعتراض اصل اسناد ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد ضمناً پلاک فوق برابر سند ۲۶۷۲۰۲۶-۱۳۹۳۰۳۵ دفتر ۴ دامغان در رهن بانک سپه دامغان قرار دارد

تاریخ انتشار: بیست و دوم آذر ماه ۱۴۰۲

تاریخ انتشار: بیست و دوم آذر ماه ۱۴۰۲
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان
مهدی جدیدی

آکهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۹۰۳۵۶۹۱۰۰۰۳۲۹۰۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بنا معارض متقاضی آقای خانم روح اله طالع زاری فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۹۰۹ صادره از شاهرود در ششادنگ یک باب انبار بمساحت ۱۶۰۸۰۹۰۹مترمربع قسمتی از پلاک ۴ فرعی از ۳۸۸ اصلی واقع در بخش یک شاهرود خریداری با واسطه از رضاعتلی صباغ احد از وره حسن صباغ غرضی گردید است .

لذا منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آکهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آکهی بحدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسیدی ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت خواهد شد
شنامه آکهی ۱۶۱۰۴۷۶

انتشارنوبت اول : ۱۴۰۲/۰۹/۰۷

انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۹/۲۲

حمیدرضا حسین پور
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

تحدید حدود یک قطعه زمین زمرویی به پلاک ۱۱۴۱/۱- اصلی بخش ۱۵ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه خوجه وردی الوم بخش ۱۵ حوزه ثبتی گنبد ملکی آقای حکیم سلفایی ششادنگ یک قطعه زمین زمرویی به مساحت ۴۷۵۶ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۶/۰۷/۱۴۰۲ در محل وقوع ملک گنبدکاووس قریه خوجه وردی الوم بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق اترافایی حتی برای خود قابل استم می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن طرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه وگواهی عدم تقیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م-الف ۱۱۴۰۹/۹/۲۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ هادی عطایی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود یک قطعه زمین زمرویی به پلاک ۳۷/۲۵۶- اصلی بخش ۱۵ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه خوجه وردی الوم بخش ۱۵ حوزه ثبتی گنبد ملکی آقای حکیم سلفایی ششادنگ یک قطعه زمین زمرویی به مساحت ۱۸۶۱۹ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۶/۰۷/۱۴۰۲ در محل وقوع ملک گنبدکاووس قریه خوجه وردی الوم بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق اترافایی حتی برای خود قابل استم می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن طرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه وگواهی عدم تقیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م-الف ۱۱۴۰۹/۹/۲۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ هادی عطایی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود یک قطعه زمین زمرویی به پلاک ۹۷۲/۱۸- اصلی بخش ۱۱ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ملکی خانم لطیفه هویه یی ششادنگ یک قطعه زمین زمرویی به مساحت ۱۱۴۳۰۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۶/۰۷/۱۴۰۲ در محل وقوع ملک گنبدکاووس قریه خوجه وردی الوم بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق اترافایی حتی برای خود قابل استم می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن طرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه وگواهی عدم تقیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م-الف ۱۱۴۱۱/۹/۲۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ هادی عطایی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود یک قطعه زمین زمرویی به پلاک ۲۵۶/۳۷- اصلی بخش ۱۵ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ملکی خانم لطیفه هویه یی ششادنگ یک قطعه زمین زمرویی به مساحت ۱۱۴۳۰۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۶/۰۷/۱۴۰۲ در محل وقوع ملک گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق اترافایی حتی برای خود قابل استم می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن طرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه وگواهی عدم تقیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م-الف ۱۱۴۱۱/۹/۲۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ هادی عطایی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

تحدید حدود یک قطعه زمین زمرویی به پلاک ۹۷۲/۱۸- اصلی بخش ۱۱ واقع در شهرستان گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ملکی خانم لطیفه هویه یی ششادنگ یک قطعه زمین زمرویی به مساحت ۳۴۳۵۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۶/۰۷/۱۴۰۲ در محل وقوع ملک گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه کاکا بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق اترافایی حتی برای خود قابل استم می تواند فقط تا سی روز(۳۰ روز) از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گنبدکاووس تسلیم نموده و علاوه برآن طرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه وگواهی عدم تقیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدورسند مالکیت خواهد نمود. م-الف ۱۱۴۱۳/۹/۲۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ هادی عطایی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

فرهنگ و هنر

فیلم

امروز پررونق ترین دوران سینما است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروز پررونق ترین دوران سینما است و امسال به رکورد جدید ۳۰ میلیون مخاطب می‌رسیم که یک رکورد جاودانه است.

محمدمهدی اسماعیلی در نشست صمیمانه با مدیران سازمان سینمایی و سمنعی و بسیری گفت: من با افرادی در حوزه سینما، رسانه و کتاب‌گفت‌وگو می‌کنم که کسی باورش نمی‌شود که من با آن‌ها نشست و برخاست داشته باشم. وی افزود: اگر یک سینما گری در مقابل ماهم بایستد ما وظیفه پدری داریم و چتر حمایت ما همه را شامل می‌شود. از این رو بنده به سینما گرانی که با ما رابطه خوبی ندارند می‌گویم شما مشاور بدون حکم من هستید و به آن‌ها تاکید کردم اگر فردی از اصحاب سینما در تنگنای مالی هم باشند، به من خبر بدهند. اسماعیلی ادامه داد: هدف ما تعامل و گذشتت است ولی عده ای می‌فکندد این‌ها آماندهان رونق سینما را از بین ببرند، برخی برای فشار آوردن به ما بیانیه می‌نوشتند، آنها سینماها را تعطیل می‌کنند در صورتی که فیلم‌ها باید اصلاح می‌شند. وزیر فرهنگ ادامه داد: ما به رونق و اعتماد مردم به سینما افتخار می‌کنیم و مردم نیز به نظارت ما بر سینما اعتماد دارند که به همین دلیل به راحتی با خانواده به سینما می‌روند. کما اینکه اگر به جدول فروش فیلم‌ها نگاه کنید، بین پنج فیلم رتبه اول فروش همه آنها بالای ۴۰ میلیارد بوده است. وی گفت: در حال حاضر سازمان سینمایی ۱۷ فیلم با مشارکت دستگاه‌های دیگر برای جشنواره فجر آماده کرده است اما وقتی بنده از کلمه پررونق برای سینما استفاده می‌کنم، برخی ناراحت می‌شوند درحالی که من از آمار سینما تیکت و گزارش ساخت سالن سینما و تعداد آثار صحبت می‌کنم. اسماعیلی با بیان اینکه عده‌ای می‌فکندند جریان انقلابی هروقت مدیریت را در دست بگیرد بگیروبیند راه می‌اندازد ولی با نقص‌های زیادی که وجود دارد امروز پررونق‌ترین دوران سینما را شاهد هستیم، افزود: امسال به حدود ۳۰ میلیون مخاطب می‌رسیم که اینن یک رکورد جاودانه و نشان‌دهنده آشتی مردم با سینما است.

در این نشست علاوه بر محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، اصغر فارسی، قادر آشنا، حبیب ایل بیگی، محمدرضا سبزوندی، مجید زین العابدین یزدان شهری، علیرضا اسماعیلی، روح الله شهبازی، غلامرضا نجاتی، موسی حبیبی، محمد حمیدی مقدم، میرزاخانی، مهدی آذرینسار، حسین طلائیگی، سیدصادق موسوی، رمضانعلی حیدرخلیلی، مرتضی باقرزاده، علی جعفری، مهدی شفیع، معاونین، مدیران کل و مدیران عامل موسسات سینمایی، گزارشی از حوزه های مختلف تخصصی ارائه دادند.