گزارش

وزیر ارشاد:

در «دوره بی‌نظیر سینما و جشنواره فجر» قرار داریم

محمدمهدی اسماعیلی به آن دسته از فیلم‌هایی که تیزرهایشان را برای تبلیغ در اختیار شبکه‌های ماهواره‌ای قرار می‌دهند، هشدار داد؛ و درباره جشنواره فیلم فجر و ماجرای کاغذ سبز نیز نکته‌ای مطرح کرد که قابل توجه است.

این روزها درباره جشنواره فیلم فجر گمانه‌زنی‌هایی می‌شود که کدام کارگردانان و فیلم‌ها نهایتاً ترکیب سودای سیمرغ چهل و دومین فجر سینمای ایران را تشکیل خواهند داد؛ از طرفی دیگر موضوع تبلیغ فیلم‌های سینمایی در شبکه‌های ماهواره‌ای که نه‌تنها متوقف نشد بلکه به تبلیغ سریال‌های نمایش خانگی هم رسید. در هفته‌ای که گذشت موضوع خودکفایی تولید کاغذ برای کتاب‌های درسی به یک اتفاق مهم و مبارک تبدیل شد؛ اتفاقی که سال‌ها دغدغه بسیاری از دست‌اندرکان امر بود و جشن آن در کارخانه چوب و کاغذ مازندران برگزار شد.وزیر ارشاد در گفت و گو با تسنیم در باب جشنواره فجر عنوان می‌کند، جشنواره‌های فجر در واقع آیینه تمام‌نمای حوزه فرهنگ و هنر کشور است. تلاش‌هایی که عزیزان ما در طول سال متحمل می‌شوند محل بروزشان اینجاست. محل شناسایی استعدادها محل بروز خلاقیت‌ها و معرفی چهره‌ها و اتفاقات و آثار جدید در همین جشنواره‌هاست و مردم به این جشنواره‌ها اقبال دارند. بحمدالله ما در دوره رونق فرهنگ و هنر را در کشور تجربه می‌کنیم، همین جشنواره فیلم فجر را نگاه کنید دوره بی‌نظیری است که دوست و دشمن و منصف و غیرمنصف اذعان دارد این دوره طلایی تاریخ سینمای کشور است.

حضور مردم در سینماها، فروش فیلم‌ها همه نشان می‌دهد مردم در دوره جدید یک آشتی مجددی با سینما کردند، این آشتی به دوره پررونق هنر در کشور تبدیل شده است.

همکاران من در تمام جشنواره‌های فجر، فیلم، موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی و سایر رویدادهای فرهنگی از هیچ تلاشی برای خلق اتفاقات خوب و رشد و توسعه دریغ ندارند؛ سینما حقیقت را پیش‌رِو داریم که بحمدالله با انبوهی آثار مواجهند که به‌لحاظ کمّی و کیفی کاملاً نسبت به سال‌های گذشته رشد پیدا کرده است. به‌زودی در یک کنفرانس مطبوعاتی در هفته‌های آتی با همکارانم میان اصحاب رسانه حاضر خواهیم شد و گفت‌وگوی مفصلی را با رسانه‌ها داریم. الآن همکاری دوستان در سازمان صداوسیما خیلی خوب است. آقای جبلی با آقای خزاعی نشست داشتند به من گفتند و من گفتم این موضوع در اختیار سازمان سینمایی است به هر تعداد و میزانی لازم است برای هر فیلمی تبلیغ شود سازمان سینمایی اعلام کند سازمان صداوسیما کار را پیش می‌برد؛ بحمدالله این همکاری خوب است.

بحث تبلیغ در شبکه‌های خارجی و ماهواره‌های خارجی ممنوع است، در واقع کسی نباید این کار را بکند؛ اگر مشخص بشود این کار توسط خود عوامل انجام شده است حتماً موجب برخوردهای انضباطی خواهد شد و این خوب نیست، ما به‌هرحال نیازی به این تبلیغات نداریم و داخل کشور صحنه تابلوهای شهری، روزنامه‌ها، رسانه‌های مجازی و رسانه‌های مکتوب خصوصاً رسانه ملّی همه در اختیار است ان‌شاءالله بتوانند کارهای خوبی انجام دهند.

نکته اول در رابطه با کاغذ ان‌شاءالله در ماه‌های پیش‌رو مجموعه جدیدی را اضافه می‌کنیم که بیش از ۵۰ درصد به ظرفیت فعلی اضافه می‌کنیم، تا پایان سال به ۱۳۰ هزار تن می‌رسیم. یک مجموعه جدیدی تا دو سال آینده افتتاح خواهد شد و این کل ظرفیت ما را به بیش از ۴۰۰ هزار تن افزایش خواهد داد. امتیاز کارهای جدید ما این است که نیاز به چوب ندارد، کارخانه زاگرس از ضایعات استفاده می‌کند و کارخانه‌هایی که در خوزستان پشت‌سرهم راه‌اندازی می‌شود از نیشکر و نام‌شان کاغذ سبز است و نیاز ندارند چوب‌ها را ببرند.در همه جای دنیا تأمین چوب را با یک ضابطه‌هایی انجام می‌دهند، مازندران نیاز به چوب دارد به هر حال اولویت‌بندی می‌شود، کاشت و داشت انجام می‌شود. ما الآن مجموعه‌ای را در کشورهای خارجی داریم که کار آن را انجام می‌دهیم، ۶۰۰ هزار هکتار جنگل را برای این کار درنظر گرفته‌اند و این کار مرسومی در همه دنیا به حساب می‌آید.ما در منطقه نیاز به کاغذ داریم و اکثر کشورهای منطقه ما واردکننده کاغذند؛ اگر ما ان‌شاءالله در این دوره به این توانمندی ـ که هدف‌گذاری شده است ـ برسیم، جمهوری اسلامی به مهمترین صادرکننده کاغذ تبدیل خواهد شد.برای همه دستگاه‌ها تکالیفی روشن کردیم ان‌شاءالله مصوبه دولت خواهد بود تکلیف می‌شود با وزارتخانه همکاری‌های بیشتری شود.

سریال‌های قدیمی که هنوز رقیب سریال‌های جدید تلویزیون‌اند

سریال «یوسف پیامبر» در حالی جای خود را از شنبه به «آوای باران» و «کلانتر» به «روزگار جوانی» می‌دهد که آمارها نشان می‌دهد این سریال‌ها نه تنها هنوز مخاطب دارند بلکه در بسیاری از اوقات بینندگان بیشتری نسبت به سریال‌های جدید دارند.

سریال ۴۵ قسمتی «یوسف پیامبر» به نویسندگی و کارگردانی فرج‌الله سلحشور نخستین‌بار تیرماه ۱۳۸۷ روی آنتن تلویزیون رفت و با استقبال خوب تماشاگران روبرو شد، پس از گذشت ۱۵سال از اولین پخش آن در چند دهمین بازپخش داخلی و پخش بین‌المللی که در این مدت داشته نه تنها با کاهش مخاطب روبرو نشده بلکه درصدر مجموعه‌های پر بازدید تلویزیونی قرار دارد. از این دست سریال‌ها در گنجینه آرشیو تلویزیون وجود دارد؛ سریال‌هایی که هنوز هم مخاطب دارند و حتی بعضاً بنابر آمارها یا رقابت پایاپای و یا حتی با فاصله زیادی از سریال‌های جدید تلویزیون به لحاظ بیننده عبور کرده‌اند. شاید نمونه بارز آن سریال «یوسف پیامبر» باشد که این روزها همچون گذشته بیننده پروپاقرص خودش را دارد.

سریال «یوسف پیامبر» بارها در کشورهای عربی و اسلامی پخش و بازپخش شد. در کشورهای تاجیکستان، پاکستان، افغانستان، ترکیه و شبکه‌های بین‌المللی ایران مانند الکوثر، آی فیلم، جام جم و براساس ادعای سازمان صدا و سیما در شصت کشور جهان مخاطب داشته است. بیشتر سریال‌هایی که در دهه ۶۰، ۷۰ و حتی ۸۰ ساخته شده‌اند از داستان خوب، پتانسیل بالا برای تبدیل شدن به درامِ با کیفیت برخوردار بوده‌اند و در نتیجه این روزها هم در فقدان برخی آثار خوب تلویزیونی، کماکان از مخاطب قابل توجهی برخوردارند.

با پایانِ سریال «یوسف پیامبر»، یک مجموعه تلویزیونی پرمخاطب دیگر به تلویزیون خواهد آمد. مجموعه «آوای باران» که اولین بار در سال ۱۳۹۲ از شبکه سوم سیما به روی آنتن رفت، جایگزین سریال در حال پخش «یوسف پیامبر(ع)» خواهد شد.

همچنین با پایان یافتن فصل سوم سریال پلیسی «کلانتر»، «روزگار جوانی» یک مجموعه نوستالژی پرطرفدار دیگر به ویترین سریال‌های در حال پخش تلویزیون اضافه می‌شود.

در پرونده مشترک ایران و ۴ کشور دیگر؛

هنر تذهیب ثبت جهانی شد

هنر تذهیب به عنوان بیست و دومین عنصر میراث‌فرهنگی ناملموس ایران در هجدهمین نشست کمیته بین‌الدولی پاسداری از میراث‌فرهنگی ناملموس یونسکو ثبت جهانی شد.

به گزارش ایرنا، هنر تذهیب دیروز در سومین روز از هجدهمین نشست کمیته بین الدولی پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس که در شهر کاسان جمهوری بوتسوانا در آفریقا برگزار می شود، در پرونده‌ای مشترک ایران جمهوری آذربایجان، تاجیکستان، ترکیه و ازبکستان در فهرست جهانی یونسکو قرار گرفت. تذهیب از ریشهٔ ذَهَب (به معنی طلا) گرفته شده است. تذهیب را زراندود یا طلاکاری می‌نامند. دلیل این نام‌گذاری استفاده از محلول‌های طلا (سایر رنگ‌ها و محلول‌های براق و درخشان) برای طراحی نقوش تذهیب بوده است. اما لغت تذهیب را در اصطلاح می‌توان به معنی آراستن نیز دانست. چرا که هدف اصلی هنر تذهیب، آراستن صفحات کتاب، قطعات خوشنویسی و حاشیه نقاشی‌ها به ویژه صفحات قرآن کریم است.

این هنر قبل از اسلام نیز رواج داشت و در آن زمان زرنگاری نامیده می‌شد. پس از ظهور اسلام، در ایران برای تزئین قرآن استفاده می‌شد. قرآن های خوشنویسی و تذهیب قرون اولیه اسلامی مشابه نقاشی‌های تزئینی دوره ساسانی است.

تذهیب دارای سبک‌های مختلفی است. از جمله سبک‌های تذهیب می‌توان به سبک سلجوقی (مانوی)، سبک ایلخانی، سبک تیموری، سبک شیراز، سبک صفوی و سبک قاجار اشاره کرد. در عصر صفوی، اصفهان به مرکز هنر تذهیب و خوشنویسی تبدیل شد. در این مرکز با استفاده از رنگ‌های طلایی، لاجوردی، شنجرفی، سبز، زرد و سفید تغییرات زیبایی را در این هنر ایجاد کردند. ابزار آن شامل قلم‌مو، خط کش، پرگار و مهره است.از ایران ۳ پرونده برای ثبت جهانی در هجدهمین نشست کمیته بین‌الدولی پاسداری از میراث‌فرهنگی ناملموس بررسی می‌شود که شامل افطار و مراسم اجتماعی- فرهنگی آن (مشترک با آذربایجان، ترکیه و ازبکستان)، هنر تذهیب (مشترک با آذربایجان، تاجیکستان، ترکیه و ازبکستان) و جشن سده (مشترک با تاجیکستان) است.

خبر

فراخوان هشتمین جشنواره ملی تئاتر ایثار منتشر شد

فراخوان هشتمین جشنواره ملی تئاتر ایثار که با هدف تبیین ارزش‌های والای انسانی و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت برگزار می‌شود، منتشر شد. هشتمین جشنواره ملی تئاتر ایثار به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران و با هدف تبیین ارزش‌های والای انسانی و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت برگزار می‌شود.

این جشنواره با موضوعات «جلوه‌های ایثار و شهادت در دوران انقلاب و دفاع مقدس»، «جلوه‌های ایثار و شهادت در زندگینامه شهدا»، «ایثارگران، شهدای محور مقاومت (شهدای مدافع حرم)»، «شهدای امنیت»، «سبک زندگی ایثارگرانه»، «ایثار اجتماعی در دوران معاصر»، «جلوه‌های ایثار و از خود گذشتگی همسران معظم جانبازان»، «آزاده‌ها و خانواده‌های معظم شهدا در دوره معاصر» و «جلوه‌های ایثار و شهادت در مقاطع مختلف تاریخی به خصوص تاریخ معاصر انقلاب» در بخش‌های صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌شود.

«نگاه هنرمندانه به فرهنگ ایثار و از خودگذشتگی»، «زندگینامه شهدا و ایثارگران شاخص در هر استان»، «مقتل‌خوانی شهدا»، «شهدای مدافع حرم»، «شهدای امنیت»، «شهدای غزه»، «مناسب‌سازی محیط شهری برای زندگی ایثارگران»، «توجه به رویدادهای تاریخ معاصر انقلاب» و «زندگینامه شهدای انقلاب به خصوص شهدای ترور» بخشی از محورهای مورد توجه و تأکید جشنواره ایثار است که از میان نمایش‌های متقاضی با شیوه‌های مختلف نمایشی در بخش‌های ۳ گانه با اولویت قراردادن محورهای مورد تأکید جشنواره تئاتر ایثار انتخاب می‌شوند. آخرین مهلت ارسال آثار حداکثر تا تاریخ ۱۵ دی‌ماه سال ۱۴۰۲ و زمان برگزاری آن، اسفند ۱۴۰۲ خواهد بود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در جشنواره می‌توانند روی فرم و فراخوان جشنواره را از اینجا دانلود و آثار خود را به آدرس پست الکترونیکی c.p.isaar@gmail.com ارسال کنند. همچنین دبیرخانه جشنواره به نشانی تهران، خیابان شهید آیت‌الله طالقانی، ساختمان جدید بنیاد شهید و امور ایثارگران، طبقه ششم، دفتر حمایت و نظارت بر تولید آثار فرهنگی و هنری، اداره هنرهای نمایشی و تجسمی با شماره تماس ۸۸۲۳۲۶۴۴- ۰۲۱ آماده پاسخگویی به شرکت‌کنندگان است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲/۰۰۲۲۰۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد قلی محمدی فرزند خوجه قلی بشماره شناسنامه ۶ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی(مسکونی) به مساحت ۱۶۳/۸۲ مترمربع مفروز و مجزا شده ازپلاک ۱۶۳۸ فرعی از ۲۱۳-اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۴/۱۶۱۷ قطعه ۷۷ واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای/خانم سهم مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۲
م-الف: ۱۱۳۰۰

بهمن سارلی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲/۲۲۰۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل احمدی موسی آباد فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۱۳ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۸/۵۱ مترمربع مفروز و مجزا شده از باقیمانده پلاک ۲۲ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای قربان ادی زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۲
م-الف: ۱۱۳۰۲

بهمن سارلی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه سیدرضا برآبادی فرزند سیدحسن طی کلاسه پرونده ۱۳/۰۲/۶۰درخواست حصروراثت نموده و اظهارداشته سیدحسن برآبادی فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۸۸۵ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۲مرحوم شده و ورثه حین الفوت متوفی عبارتند از: ۱-شهربانو برآبادی متولد ۱۳۱۷/۰۷/۳۰ به ش ش ۱۵ شماره ملی ۰۷۹۴۷۷۷۰۴۱ نسبت مادر متوفی ۲-سکینه برآبادی متولد ۱۳۴۵/۰۱/۰۱ ش ش ۶۲۱ شماره ملی ۰۷۹۱۹۲۳۲۳۱ نسبت همسر متوفی ۳- فاطمه سادات برآبادی متولد ۱۳۷۳/۱۱/۱۴ ش ش ۰ شماره ملی ۰۷۸۰۵۸۷۴۷۲ نسبت فرزند متوفی ۴- نجمه سادات برآبادی متولد ۱۳۶۷/۱۱/۱۰ ش ش ۸۵ شماره ملی ۰۷۹۵۱۹۷۱۶۰ نسبت فرزند متوفی ۵- سیدرضا برآبادی متولد ۱۳۶۴/۱۱/۰۱ ش ش ۱۷ شماره ملی ۰۷۹۵۱۹۶۴۸۲ نسبت فرزند متوفی ۶- صدیقه سادات برآبادی متولد ۱۳۶۳/۰۴/۰۳ ش ش ۱۶ شماره ملی ۰۷۹۵۱۹۶۴۷۴ نسبت فرزند متوفی اینک درخواست مزبوریک نوبت آگهی تاهرکسی اعتراضی داردویاوصیت نامه از متوفی نزداو باشدظرف یک ماه به شورا تقدیم والاگواهی صادرخواهد شد.(م الف ۴۰۲/۳۸۸)
محمدعلی دامرودی-رئیس شعبه سیزدهم شورای حل اختلاف سبزوار مستقر در روداب

آگهی فقدان سندمالکیت

نظربه اینکه آقای تقی بیدی باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده ومدعی است سندمالکیت ششدانگ دامداری پلاک ۱۲۷۶ فرعی از۳ اصلی واقع در بخش ۳ شهرستان سبزوارکه متعلق به وی میباشد بعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتراملاک معلوم شدمالکیت فوق الذکرذیل صفحه ۲۹۱ دفتر ۲۴۴ به شماره سند ۰۵۶۴۶۸ ب ۹۳ بنام نامبرده ثبت وسندصادر وتسلیم شده است.دفتر املاک پیش از این حکایتی ندارد.لذا باستنادماده ۱۲۰آئیناماه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر میگردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله‌ای انجام داده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۴۹۵)
تاریخ انتشار:۱۴۰۲/۰۹/۱۶
علی آب باریکی-رئیس ثبت‌اسناد و املاک سبزوار

آگهی مفقودی

سند مالکیت "برگ سبز" خودروی سواری هاچ بک سیستم لیفان تیپ X۶۰ مدل ۱۳۹۲ رنگ سفید به شماره موتور LFB۴۷۹Q۱۳۰۸۰۱۱۶۴ شماره شاسی NAKSG۴۳۱۵DB۱۰۸۵۴۱ به شماره پلاک ایران ۶۹- ۸۲۶ س ۸۹ متعلق به حمید رضا دینکوب به شماره ملی ۳۲۶۹۴۷۱۵۱۲ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد.گنبد

گواهینامه فارغ التحصیلی موقت اینجانبه طاهره آزادی خواه نام پدر رضا علی به شماره شناسنامه ۹۴۸۹ صادره از کلاله درمقطع کارشناسی رشته الهیات و معارف اسلامی" فقه و مبانی حقوقی اسلامی صادره از واحد دانشگاهی آزادشهر به تاریخ صدور: ۱۳۸۱/۰۵/۱۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبارمی باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به نشانی: استان گلستان- شهرستان آزادشهر خیابان شهید رجایی دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهرکد پستی: ۴۹۶۱۷۸۹۹۸۵ ارسال نماید.
(نوبت سوم) گنبد

دانشنامه پایان تحصیلات دوره اینجانبه فهیمه پارسا نام پدر حبیب به شماره ملی ۴۸۶۰۱۰۵۰۲۸ صادره از کلاله درمقطع کارشناسی رشته روانشناسی- روانشناسی بالینی صادره از واحد دانشگاهی آزادشهر به شماره تایید سازمان مرکزی ۱۷۹۲۱۸۶۰۰۶۲۳ تاریخ: ۹۳/۰۶/۱۹ مفقود گردیده و فاقد اعتبارمی باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به نشانی: استان گلستان-شهرستان آزادشهر خیابان شهید رجایی دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهرکد پستی: ۴۹۶۱۷۸۹۹۸۵ ارسال نماید. (نوبت دوم) گنبد

برگ سبز و سند کمپانی خودروی سواری پراید تیپ جی تی ایکس آی سبزمتالیک مدل ۱۳۸۴ شماره موتور ۰۱۱۳۹۵۱۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۲۰۳۳۸ شماره انتظامی ۸۵۶ ص ۹۱ ایران ۷۸ به نام محمد خوش خلق مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۷۷۵۶ (دماوند)

برگ سبز سواری پژو ۲۰۷i-MT شماره پلاک ایران۸۲-۶۱۶ل۳۴ شماره شاسی NAAR۰۳FE۳MJ۴۰۲۳۹۰ مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید شماره موتور ۱۶۷B۰۱۰۴۷۵۱ به نام جلیل رضائیان کله بستی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. /

سندکمپانی و سند مالکیت سواری پژو ۴۰۵ شماره پلاک ایران۶۲-۵۷۵ج۴۳ شماره موتور ۱۲۴۸۸۲۲۵۹۶۱ شماره شاسی NAAM۱۱CA۳AK۹۷۸۹۶۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

سند کمپانی و سند مالکیت سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۶ شماره پلاک ایران۶۲-۹۹۷د۵۹ شماره موتور ۱۲۴K۱۱۴۶۴۱۳ شماره شاسی NAAM۱۱VEXHK۰۱۸۷۳۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. /

اصل سند کمپانی و شناسنامه سبز سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۹ شماره انتظامی ایران۹۵-۵۸۸ل۲۱ شماره موتور ۱۲۴۸۸۳۲۱۹۹۸ شماره شاسی AE۸۶۲۱۴۸ به نام پرویز راشکی فرزند علیجان مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. /

سند کمپانی و برگ سبز سواری هیوندای آزرا مدل۲۰۰۷ رنگ نقره ای متالیک شماره موتور G۶DB۶A۶۹۲۹۴۶ شماره شاسی KMHFC۴۱DP۷A۱۵۲۷۷۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. /

برگ سبز سواری سمند LX XU۷ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۳ شماره موتور ۱۲۴K۰۴۷۵۱۸۷ شماره شاسی NAAC۹۱CC۵EF۶۷۳۰۰۸ شماره پلاک ایران۸۲-۹۹۷ق۲۴ به نام زینب جان زاده اندواری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. /

برگ سبز کامیونت ون زامیاد Z۲۴NIBM مدل ۱۴۰۱ رنگ آبی شماره موتور M۲۴۹۲۱۰۵۱M شماره شاسی NAZPL۱۴۰BN۰۶۹۹۲۹۰ شماره پلاک ایران۸۲-۴۳۲د۸۴ به نام احمد احمدی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. /

* کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی و کارت سوخت و ...) خودرو وانت مزدا ۱۶۰۰ رنگ سفید مدل ۱۳۷۶ به شماره پلاک ایران ۱۶ - ۲۸۱ م ۲۵ به شماره موتور ۲۲۸۹۴۶ به شماره شاسی D۰۰۳۴۰ ۷۶۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

* کلیه مدارک (برگ سبز و ...) خودرو سواری پراید مدل ۱۳۹۳ رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۱۶ - ۴۸۲ ق ۱۲ به شماره موتور ۵۲۱۴۱۱۱ به شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰E۱۰۳۶۵۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

* برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ رنگ نقره ای متالیک به شماره پلاک ایران ۱۶ - ۲۵۶ د ۹۳ به شماره موتور ۱۲۴A۹۱۹۹۹۷۸ به شماره شاسی NAAM۱۱CA۴AK۶۳۱۳۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

* برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو وانت جرثقیل نیسان مدل ۱۳۸۵ رنگ آبی روغنی به شماره پلاک ایران ۱۶ - ۶۸۲ ی ۷۱ به شماره موتور ۳۴۲۴۹۶ به شماره شاسی J۰۳۱۹۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

* برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۱۶ - ۶۴۵ ی ۷۷ به شماره موتور ۱۷۴B۰۰۵۴۹۶۵ به شماره شاسی NAAR۰۳FE۰NJ۵۸۲۳۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

* کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی و ...) موتورسیکلت سیستم آرمان به شماره پلاک ایران ۶۱۳ - ۴۷۷۵۹ به شماره موتور ۵۰۰۱۴۸۰۶ به شماره شاسی NFE *** ۱۲۵A۸۵۱۵۴۴۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر آراء شماره ۲۷۴۴ الی ۲۷۴۷... ۱۴۰۲ مورخه ۱۴۰۲/۸/۲۷ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات آقای هدایت الله عسگری رفسنجانی در ششدانگ هریک از چهار قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی) به مساحت های ۹۷۲۳/۲۶ مترمربع، ۲۴۵۶۸/۶۱ مترمربع و ۱۶۷۷۷/۵۵ مترمربع و ۱۲۶۷۱/۴۵ مترمربع هرکدام قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در اراضی مهدی آباد بخش ۱۰ مشهد از محل مالکیت مشاعی متقاضی تائید گردیده است.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار و در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نماید. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

م الف ۷۷۷۷
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۹/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۰/۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ مشهد
بشیر پاشایی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه خانم/ آقای حمیدرضا محمدحسین زاده به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی می باشد سند مالکیت ایشان به میزان ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به مساحت ۱۵۲/۷۱ مترمربع به شماره پلاک ۶۷۰۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۳۷۳۸ فرعی از ۲۳۵-اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت نامعلوم مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک فوق به نام خانم/آقای حمیدرضا محمدحسین زاده در ذیل صفحه- دفتر- به شماره ثبت- ثبت گردیده و سند مالکیت تک برگ به شماره ۰۷۵۷۸۰ ج/۹۸ به شماره شناسه الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۲۶۶۰۰۰۳۰۸ صادر و تسلیم گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معالمه رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

م الف ۱۶۲۶
ابوالقاسم نظام زاده
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه

آگهی اصلاحی صورت طبقه بندی بستانکاران

صورت طبقه بندی اصلاحی بستانکاران شرکت پارس ماهان شمال به شماره ثبت ۳۶۶۸ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۲۹۸۲۰۰ تهیه وتنظیم گردید و در اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری کل استان مازندران به نشانی:مازندران- ساری-خیابان مازیار-نبش خیابان امیرکبیر ساختمان شماره۲دادگستری کل استان مازندران طبقه اول واحد۱ موجوداست. این صورت طبقه بندی بستانکاران به استناد ماده ۳۶ قانون اداره تصفیه امور ورشکستگی، ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی قابل اعتراض در شعبه هفتم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان آمل (دادگاه صادرکننده حکم ورشکستگی) می باشد. بدیهی است پس از انقضاء مدت مذکور تصمیم این اداره قطعی محسوب می گردد.

دکترامین فلاح-معاون قضایی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان مازندران

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲/۱۹۳۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ماه پری فیوضی نیا فرزند ملاصفر بشماره شناسنامه ۵۶۵ صادره از زابل در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۰/۷۰ مترمربع مفروز و مجزا شده ازپلاک ۱۹۹ -اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی شهرستان کلاله خریداری از مالک رسمی آقای عطا خان عطایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۲
م-الف: ۱۱۲۹۲

بهمن سارلی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله