گزارش

خودکفایی در تولید کاغذ

با برگزاری مراسم جشن خودکفایی در تولید کاغذ از این پس باید هم کمبود کاغذ بر طرف شود و هم قیمت آن متعادل شده و ناشران و روزنامه‌ها دغدغه کاغذ برای چاپ کتاب و نشریه خود را نداشته باشند.

مراسم جشن خودکفایی در تولید کاغذ ایرانی دیروز با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ساری برگزار شد. اسماعیلی در این مراسم با اشاره به بازدید دو سال پیش از کارخانه چوب و کاغذ اظهار داشت: امروز در نقطه‌ای ایستادیم که تمامی ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی فرزندان ایران اسلامی در کارخانه چوب و کاغذ تأمین می‌شود.

وی با بیان این که امروز فقط جشن تأمین کاغذ کتاب درسی نداریم، بلکه بخش مهمی از حوزه نشر نیز به این نقطه خودکفایی رسید، افزود: در برنامه کاری خود عنوان ملی شدن صنعت نشر را قرار داده بودیم و در اوایل دولت میزان تولید کاغذ داخلی پنج هزار و ۵۰۰ تن و نیاز آموزش و پرورش ۵۵ هزار تن بوده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه مجموعه بزرگی را در حوزه نشر در شیراز افتتاح می‌کنیم که ۵۰ هزار تن به ظرفیت نشر در کشور اضافه می‌کند، افزود: چند مجموعه از جمله کاغذ سبز در ستاد اجرایی فرمان حضرت امام راحل در حال آماده سازی است.

وی با اشاره به این که همه عناصر و بخش‌ها در کنار هم هستند، افزود: حوزه تولید کاغذ تنها فنی نیست بلکه به یکی از نمادهای هویتی ایران فرهنگی و بزرگ تبدیل شده است.

اسماعیلی با بیان اینکه دولت سیزدهم صادق الوعده است، گفت: طی دو سال، عقب ماندگی چند دهه ای جبران شده است و طبق برنامه ترسیم شده، کشور باید به صادرکننده کاغذ تبدیل شود و منطقه را پوشش دهیم.

وی با تقدیر از اهالی صنعت نشر گفت: با همکاری و تلاش صورت گرفته، ماهانه هزار تن کاغذ در اختیار حوزه نشر و مطبوعات قرار می‌دهیم و باید پای کاغذ ایرانی بایستیم.

اسماعیلی تولید کاغذ و خودکفایی را نوعی لبیک گویی به فرمان مقام معظم رهبری دانست و گفت: امروز خوشحال هستیم که گام‌های عملی را با همت فعالان حوزه نشر برداشتیم.

وزیر ارشاد با اشاره به اینکه بسته کاملی را در حوزه کتاب جلو می بریم، گفت: با دستور رئیس جمهور برای تمامی طرح‌های عمرانی کتابخانه ای تأمین اعتبار می‌شود.

وی گفت: حوزه نشر باید از مظاهر خوداتکایی و خودباوری باشد و ملی شدن صنعت نشر در دستور کار قرار دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتقاد از اینکه تفکری حوزه فرهنگی را دچار عقب ماندگی کرده بود، گفت: چرخه مدیریت در اقتصاد کتاب و فرهنگ را تغییر می‌دهیم و وظیفه تسهیل گری و حمایت را در حوزه‌های مختلف فرهنگی از جمله کتاب، موسیقی، فعالیت‌های دینی، قرآنی و غیره را داریم.

بررسی سریال‌های طنز تلویزیون و شبکه خانگی

مردم جدی نمی‌خواهند اما جلف بازی و لودگی هم نمی‌خواهند

ساخت سریال طنز بی‌شک کار دشواری است. رییس مرکز سیمافیلم هم به عنوان متولی اصلی ساخت مجموعه‌های نمایشی، به‌تازگی با تایید این مطلب علت کاهش مجموعه‌های کمدی در تلویزیون را همین نکته بیان می‌کند. اما کاری نمی‌توان کرد مردم خواهان سرگرمی و طنزاند و مدیران تلویزیون باید برای این خلاء بالاخره تمهیدی بیندیشند.

به گزارش ایسنا، زمانی طنزهای ۹۰ قسمتی که از «ساعت خوش» شروع شد و با سریال‌هایی چون «شب‌های برره» و «زیر آسمان شهر» ادامه پیدا کرد، راهگشای آنتن بود. بیننده تلویزیون هیچ برنامه‌ای هم که نمی‌دید، شب‌ها وقتی از کار و دغدغه‌های روزمره فارغ می‌شد، ترجیح می‌داد جلوی تلویزیون بنشیند و داستان‌های خشایار مستوفی (با بازی حمید لولایی) و پیرپکاجکی (مهران غفوریان) یا داستان‌های شیرفرهاد و کیوون و لیلون را دنبال کند. در ادامه رضا عطاران هم به جمع مردان کمدی تلویزیون اضافه شد و سریال‌های خانه‌به‌دوش، متهم گریخت و بزنگاه با بازی و کارگردانی او آبرویی برای تلویزیون به لحاظ تعداد بیننده کسب کرد. «پایتخت» که آمد دیگر نور علی نور شد. مجموعه‌ای که چهار فصل را در اوج سپری کرد و البته کم کم با ورود اسپانسر (فصل پنجم) و شیوع کرونا (فصل ششم) در سراشیبی قرار گرفت. فصل هفتم هم که با حاشیه‌های برخی بازیگران و دستمزد تنابنده فعلا به تاریخ پیوسته است.

سریال پایتخت ساخته سیروس مقدم که تاکنون ۶ فصل از آن روی آنتن رفته است. از اواسط کار، «نون خ» هم به جمع کمدی‌های موفق تلویزیون اضافه شد؛ سریالی که تا حالا در فراز و نشیب‌های آنتن و تولید همچنان خود را سرپا نگه داشته است؛ هرچند با اعلام موضوعی سفارشی برای سری جدید، ادامه موفقیت سریال سعید آقاخانی هم در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. اما «زیرخاکی» جلیل سامان هم به واسطه حضور موفق ژاله صامتی و پژمان جمشیدی از دیگر آبروداران تلویزیون بود که فضای آنتن را از خشکی نجات می‌داد و برای لحظاتی لبخند بر لب تماشاگران می‌نشاند.

زیرخاکی ساخته جلیل سامان در ۳ فصل ساخته شد؛ فصل اول این مجموعه در ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ روی آنتن شبکه یک رفت و فصل دوم آن از ۷ خرداد ۱۴۰۰ پخش شد. فصل سوم زیرخاکی نیز در نوروز ۱۴۰۱ از همین شبکه پخش شد.

حالا کمی جلوتر بیایید و تلویزیونِ دو ـ سه سال اخیر را تصور کنید؛ تقریبا از همه این برندهای محبوب خالی است و البته جایگزینی هم برایشان معرفی نکرده است. از طرفی هرگاه از ضرورت ساخت سریال‌های طنز دم زدند و بر افزایش این ساختار برنامه‌سازی تاکید کردند، به پیوستش، مشکلاتی اینچنین هم مطرح شد: به سختی می‌توان مردم را خنداند، فیلمنامه کمدی خوب نداریم، گروه‌های طنز در انحصار عده‌ای درآمده است، جامعه باید ظرفیت شوخی‌اش را بالا ببرد و ... .

اینچنین شد که به مرور تعداد سریال‌های ملودرامِ تاریخی و آپارتمانی، هم در تلویزیون و هم در شبکه نمایش خانگی روز به روز افزایش پیدا کرد و از جایی به بعد سازنده‌های سریال‌ها که دیدند تنور خشونت و جنایت هم داغ است، پس مدام نان‌هایشان را به تنور کُشت و کُشتار چسباندند و چسباندند تا زمانی که اغلب نان سوخته دست مشتری دادند! سریال زخم کاری که تاکنون دو فصل از آن در شبکه نمایش خانگی ساخته شده است و سازندگان ادعایی مبنی بر ساخت فصل سوم را هم مطرح کرده‌اند. و این در حالی است که همچنان عده‌ای فریاد می‌زدند که تنها راه برون‌رفت از این فضای تلخ رسانه‌ای، شاید کمدی باشد؛ کمدی، کمدی و کمدی. از جایی به بعد سازنده‌های سریال‌ها که دیدند تنور خشونت و جنایت هم داغ است، پس مدام نان‌هایشان را به تنور کُشت و کُشتار چسباندند و چسباندند؛ تا زمانی که اغلب نان سوخته دست مشتری دادند!

شبکه نمایش خانگی زودتر از تلویزیون این صدا را شنید. سریال‌هایی چون سیاهچاله، نیسان آبی، نیوکمپ و ... محصول همین تفکر بود که البته هیچکدام به آن اندازه که باید از کیفیت لازم برخوردار نبودند تا مخاطب را راضی نگه دارند که برای دیدنشان پولی پرداخت کند. هرچند در این بین چهره‌های موفقی همچون مهران مدیری، سروش صحت و رضا عطاران هم که از تلویزیون کاملا ناامید شده بودند، به مرور به خیل سازندگان سریال‌های طنز شبکه نمایش خانگی پیوستند و مجموعه‌هایی چون «هیولا» و «دراکولا»، «همه عمر مگه چندتا بهاره» و «دفتر یادداشت» در همین راستا شکل گرفت. همه عمر مگه چندتا بهاره (ساخته سروش صحت در شبکه نمایش خانگی) / این کارگردان سریال‌های موفقی چون لیسانسه‌ها، فوق لیسانسه‌ها و ساختمان پزشکان را برای تلویزیون ساخت. و این در حالی است که همچنان آمارهای تعداد بینندگان تلویزیون این بار کمی هم بلندتر فریاد می‌زدند که تنها راه برون‌رفت از این فضای بحران مخاطب، شاید کمدی باشد؛ کمدی، کمدی و کمدی.

شبکه نمایش خانگی زودتر از تلویزیون این صدا را شنید. سریال‌هایی چون سیاهچاله، نیسان آبی، نیوکمپ و ... محصول همین تفکر بود که البته هیچکدام به آن اندازه که باید از کیفیت لازم برخوردار نبودند تا مخاطب را راضی نگه دارند که برای دیدنشان پولی پرداخت کند.

حالا بعد از این همه وعده وعیدهای مدیران تلویزیون برای بازگشت برَندها و جمع کردن دوباره تیم‌های طنز، مخاطب مانده است و شوق دیدار دوباره کاراکترهایی که زمانی با همه دشواری‌های زندگی به زور همه که شده خنده بر لبانش می‌آوردند. حالا مخاطب است که ناامید از زخم کاری‌های شبکه نمایش خانگی بار دیگر در پی مفری است برای خندیدن و این بار بلندتر از هر زمان فریاد می‌زند: تلویزیونِ جدی ... نمی‌خواهیم، نمی‌خواهیم.

دریچه

پروانه معصومی ایران و هویت ایرانی را دوست داشت

بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون بعد از کم‌لطفی‌ها و بی‌مهری‌ها نسبت به پروانه معصومی در زمان حیات و بعد از درگذشت او این نکته را مطرح کرد امثال پروانه معصومی برای هویت ایرانی ارزش زیادی قائل بودند و باید یادشان همیشه زنده بماند.

جهانگیر الماسی که این روزها بعد از مدت‌ها با «نامیرا» به کارگردانی شهریار بحرانی قصد دارد به سینماها بازگردد از پروانه معصومی و بی‌مهری‌ها و کم‌لطفی‌هایی که به ویژه بعد از درگذشت پروانه معصومی اتفاق افتاده به خبرنگار تسنیم گفت: من قبل از هرچیزی این فقدان را اول به خانواده محترم این بازیگر پیشکسوت و سپس به جامعه هنری تسلیت می‌گویم. درگذشت این بانو، ضایعه‌ای است که اتفاق افتاده و همیشه جای ایشان در سینما و هنر این مرز و بوم خالی خواهد ماند. اما در واقع مرگ برای همه ما اتفاق می‌افتد و بایستی با همه دلبستگی‌هایمان خداحافظی کنیم و برویم. چقدر خوب است که همچون ایشان با به جای گذاشتن خاطرات خوب این دنیا را ترک کنیم.

وی افزود: خانم معصومی به لحاظ اخلاقی، انسانی، رفتاری و آنچه که من در دو سه تجربه‌ای داشتم چه زمانی که در فیلم «آشیانه مهر» با جلال مقدم بودیم و چه هنگامی که در سریال «مسافران سحر» فرزین مهدی‌پور بودیم یک اخلاق و رفتار ویژه‌ای از ایشان دیدم که برایمان قابل توجه بود. آنقدر نسبت به روابط و فرهنگ و هویت ایرانی‌مان دقت‌نظر داشتند و بها می‌دادند به همه یک نوع تعصب و عِرق ایرانی بودن را القا می‌کرد. واقعاً ایران را دوست داشتند. فوق‌العاده دلبسته اخلاق، منش و کردار ایرانیان بودند. به جای اینکه به خارج از کشور بروند در گیلان ساکن شدند. آن هم در روستاها پیش مردم عادی و زندگی خوبی داشتند. هیچ‌وقت از پروانه معصومی تبختر و غروری که به رخ مردم بکشد را ندیدم و همیشه یک افتادگی خاصی که مخصوص خانم‌ها و بانوان با سواد و فرهنگ ایرانی است در ایشان سراغ داشتم.

الماسی در واکنش به برخی از کم‌لطفی‌ها، گفت: من به نظرم به جای این بی‌مهری‌ها و بی‌معرفتی‌ها باید یاد چنین بازیگران بزرگی را زنده نگه داشت. به نظرمن اینجا یک نفاقی در تلاش است میان خانواده هنر شکل بگیرد. به نظرمن بچه‌های سینما، بازیگران ما حواس‌شان یک مقداری جمع شود و همدیگر را ارزان و بی‌مایه نفروشند.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فنی مهندسی بسپار پایش پارس به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۸۹۷۸۹ و به شماره ثبت ۵۳۱۳۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۹/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد اختیارات هیئت مدیره به شرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردید بند ۱۳ ماده ۴۰ اساسنامه : طرح و دفاع از هر گونه شکایت و دعوی، نزد هر مرجع قضایی، داوری، اداری، انضباطی، مالیاتی و غیر قضایی و قانونی در جمهوری اسلامی ایران در دادسراها و دادگاه بدوی، تجدیدنظر و دیوانعالی کشور و دیوان عدالت اداری و سایر مراجع قضایی و غیر قضایی رسیدگی، در هر مرحله ای اعم از بدوی و تجدیدنظر و فرجامی و واخواهی و اعاده دادرسی و ورود ثالث و جلب ثالث و اعتراض ثالث با حق انتخاب و اختیار وکیل یا وکلای دادگستری و عزل آنان و انعقاد قرارداد با آنان با تصریح به اینکه وکیل یا وکلای معینه در کلیه مراجع قضایی و غیر قضایی جمهوری اسلامی ایران تمام اختیارت راجع به امر دادرسی و رسیدگی را از جمله در موارد زیر دارا خواهند بود موافقت نمود: اقامه هر گونه دعوی و دفاع از هر گونه دعوی یا تسلیم به دعوی یا انصراف از آن، اعم از حقوقی و کیفری، با داشتن تمام اختیارات مراجعه به امر دادرسی، از حق پژوهش فرجام مصالحه، تعیین وکیل، سازش ادعای جعل نسبت به سند طرف و استرداد سند تعیین داور، با یا بدون اختیار صلح، و بطور کلی استفاده از کلیه حقوق و اجرای کلیه تکالیف ناشیه از قانون داوری، تعیین وکیل برای دادرسی و غیره، با یا بدون حق، و توکیل و وکیل در توکیل و لو کرارا، تعیین مصدق و کارشناس اقرار خواه در ماهیت دعوی واخواه به امری که کاملا قاطع دعوی باشد، دعوی خسارت استرداد، دعوی جلب شخص ثالث، و دفاع از دعوای ثالث، اقدام به دعوی متقابل و دفاع از آن، تامین مدعی به تقاضای توقیف اشخاص و اموال از دادگاههای اعطای مهلت برای پرداخت مطالبات شرکت، درخواست صدور برگ اجرائی و تعقیب اجرائی و اخذ محکوم، چه در دادگاه و چه در ادارات، و دو اثر ثبت اسناد. وکالت راجع به اعتراض به رای، تجدیدنظر، فرجام خواهی و اعاده دادرسی، وکالت در مصالحه و سازش، وکالت در ادعای جعل یا انکار و تردید نسبت به سند طرف و استرداد سند، وکالت در تعیین جاعل، وکالت در ارجاع دعوی به داوری و تعیین داور، وکالت در توکیل، وکالت در تعیین مصدق و کارشناس، وکالت در دعوی خسارت، وکالت در استرداد دادخواست یا دعوا، وکالت در جلب شخص ثالث و دفاع از دعوای ثالث، وکالت در ورود شخص ثالث و دفاع از دعوی ورود ثالث، وکالت در دعوی متقابل و دفاع در قبال آن، وکالت در ادعای اعسار، وکالت در قبول یا رد سوگند، وکالت در حق درخواست صدور برگ اجرایی و تعقیب عملیات آن و اخذ محکوم به و وجوه ایداعی.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۶۱۴۸۴۷)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فنی مهندسی بسپار پایش پارس به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۸۹۷۸۹ و به شماره ثبت ۵۳۱۳۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۹/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای مجتبی دیزبادی به شماره ملی ۰۹۴۱۰۰۰۳۵۴ به سمت بازرس اصلی و خانم سیده زهره رضایی به شماره ملی ۰۶۵۲۶۹۰۸۵۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۶۱۴۸۵۰)

آگهی تصمیمات شرکت متین کاران ارس (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۲۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۷۵۶۶۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و هیات مدیره مورخ ۱۴۰۲/۶/۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۴۰۲/۶/۵ تحت شماره ۲۰۸۰/ث۱۴۰۲ و ۲۰۸۱/ث۱۴۰۲ به این اداره واصل گردیده تصمیماتی به شرح ذیل اتخاذ گردیده است.

سود معلی نقی پور شجاعی به شماره ملی ۵۰۵۹۷۷۸۱۷۷ به سمت مدیر عامل عضو هیات مدیره – پریزاد جمشیدی به شماره ملی ۱۵۸۱۱۹۱۵۲۹ به سمت رئیس هیات مدیره – وحید نقی پور شجاعی به شماره ملی ۲۷۴۰۸۴۶۱۷۷ به سمت نائب رئیس هیات مدیره – خدایار قنبرنژاد به شماره ملی ۲۷۴۱۰۴۱۴۱۵ و مبین نقی پور شجاعی به شماره ملی ۲۷۴۲۲۸۵۱۷۲ و امین قهرمان پور به شماره ملی ۲۸۰۳۶۰۱۰۱۱ هر کدام عضو هیات مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند.

عبداله قلیزاده به شماره ملی ۵۰۵۹۲۸۳۴۲۹ به سمت بازرس اصلی و داریوش قنبرزاده به شماره ملی ۵۰۵۹۹۲۶۵۶۷ به سمت بازرس علی البدل به مدت یکسال مالی انتخاب شدند.

کلیه اسناد و اوراق تعهد آور و تجاری و بهادار و بانکی و قراردادها و عقود اسلامی و مکاتبات عادی و اداری با امضاء مدیر عامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

حدود اختیارات مدیر عامل مجری مصوبات هیات مدیره خواهد بود.

مددی
سرپرست اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معنوی
منطقه آزاد ارس

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۰۹۵۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۰۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای گل محمد لکزانوذری فرزند نظر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۰۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۱۳۳۲ فرعی از ۳۳–اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی قریه دیگچه بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از عاشور سقوی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.م–الف: ۱۱۲۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص سامان خودرو کاله به شناسه ملی ۱۰۷۰۰۰۴۶۸۶۰ و به شماره ثبت ۴۶۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد.

– یداله مطلبی به شماره ملی ۵۶۷۹۳۱۱۴۲۹ به سمت رئیس هیئت مدیره – معصومه مطلبی به شماره ملی ۴۸۶۹۸۵۶۸۹۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره – زینب مطلبی به شماره ملی ۴۸۶۹۶۴۴۸۴۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و مدیر عامل بسمت اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. – محمد حیدری به شماره ملی ۴۸۶۹۶۵۱۹۷۱ به عنوان بازرس اصلی و حسن حسین زاده به شماره ملی ۴۵۸۰۰۵۲۴۹۸ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی از قبیل چک، سفته و برات و قراردادها با امضاء متفق رئیس هیات مدیره و مدیر عامل همراه با مهر شرکت و سایر اسناد عادی و مکاتبات اداری با امضا مدیر عامل و مهر شرکت معتبر می باشد.

با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب/ تعیین سمت مدیران، تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب روزنامه کثیرالانتشار بازرس/ بازرسان انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کاله

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادرگردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضی واقع در قریه میانشهر پلاک ۲۶ اصلی بخش ۵ قشلاقی

پلاک ۲۷۶ فرعی آقای مهدی درخشنده فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۱۵،۷۷ متر مربع خریداری بدون واسطه با واسطه از آقای مهر علی پاشا نارنج بن

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها ، رأی هیأت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده،واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود،مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هم زمان به اطلاع می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود،واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۹/۲۵ شناسه آگهی: ۱۶۱۴۸۲۵

علی اکبر مقدسی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۱۲۲۱ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۵ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۷۶۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالحمید اربابی فرزند عیسی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۸۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۲۹ فرعی از ۲–اصلی واقع در گنبدکاووس بی بی شیروان روستای یارتی قایه بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی بوده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.م–الف: ۱۱۲۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۱۲۱۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۵ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۶۸۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود لک زائی سعید فرزند هاشم در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۴۳۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۱–اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه محمد ایمر بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از محمد ایمری، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.م–الف: ۱۱۲۱۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۰۹۵۵ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۰۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای گل محمد لکزانوذری فرزند نظر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۶۳۴ مترمربع جدا شده از پلاک ۱۳۳۲ فرعی از ۳۳–اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی قریه دیگچه بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از عاشور سقوی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.م–الف: ۱۱۲۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۰۹۵۸ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۶۸۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم کریم کشته فرزند غلامعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۱۱۶ مترمربع جدا شده از پلاک ۱–اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه محمد ایمر بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از محمد ایمری، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.م–الف: ۱۱۲۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۰۹۸۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۱۸ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۶۸۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم کبری لک زائی سعید فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۶۳۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۱–اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی کشاورزی قریه محمد ایمر بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از محمد ایمری، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ا