

گزارش

رئیس دانشگاه صداوسیما گفت: یکی از موفق‌ترین، شکوفاترین و پررونق‌ترین دوره‌های تولید آثار نمایشی تلویزیون دقیقاً بعد از وقایع و حوادث سیاسی دهه ۷۰ و انتخابات ۲ خرداد ۷۶ با تغییرات مدیریتی در حوزه سیما اتفاق افتاد؛ در سال‌های ۷۷ تا ۸۴.

برنامه تلویزیونی «جام‌جم» شب گذشته با حضور شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما و مدیر اسبق گروه فیلم و سریال شبکه تهران و محمدمهدی عسگرپور مدیرعامل خانه هنرمندان، دبیر انجمن صنفی وی‌اودی‌ها و رئیس هیئت مدیره خانه سینما با موضوع چالش‌های تولید آثار نمایشی روی آنتن شبکه یک سیما رفت.

این سومین قسمت از مجموعه موضوعات بررسی وضعیت سریال سازی در صداوسیماست که در برنامه تلویزیونی «جام‌جم» به آن پرداخته می‌شود. محمود گبرلو منقد سینما و تلویزیون هفته گذشته در این برنامه با انتقاد از وضعیت کنونی سریال سازی در تلویزیون گفت: متأسفانه در شرایط امروز سریال خوبی در تلویزیون نداریم و مردم تولیدات را دوست ندارند. عده‌ای جوسان نابلد اما متعهد، غیر متخصص اما انقلابی وارد عرصه شدند که شاید تا به حال اصلا وارد استودیو نشده‌اند، چه اینکه بخواهند یک سریالی را مدیریت کنند. در عالم تولید فیلم سریال سازی خیلی سخت است و مدیریت همین یک سال گذشته از اوایل تا درست این تیم را هدایت کند.سیدمحمد حسینی مدیر انجمن سینمای انقلاب دفاع‌مقدس نیز معتقد بود که در وضعیت فعلی چیزی که تلویزیون را جذاب می کند آثار نمایشی هر هزینه و الف ویژه تلویزیون نیست. چیزهای دیگری هم از جمله نحوه برخورد با عناصر مختلف جذابیت نیز در مواجهه مخاطب با تلویزیون دارای اهمیت است. محمدمهدی عسگرپور در این برنامه ضمن اشاره به عدم تطابق مطالعات مرکز تحقیقات صداوسیما با زیست مردم گفت: به سریال‌های پخش شده در چند سال اخیر اگر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور از اقدام مشترک وزارت‌خانه‌های فرهنگ و صمت برای حوزه مد و لباس خبر داد. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست شورای فرهنگ عمومی کشور که دیروز برگزار شد، بحث مد و لباس را مسئله اول در حوزه شورای فرهنگ عمومی برشمرد و گفت: ما در نظر داریم تا اصلاحاتی در این حوزه انجام بشود، لذا برای این موضوع اقداماتی از جمله تشکیل چندین جلسه قرارگاه زیست عقیقانه با حضور رئیس جمهور و طرح این موضوع در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس ششم شده است.

اسماعیلی با بیان اینکه برای پوشاک عقیقانه باید درصدی از بازار را در اختیار

آگهی خردن سند مالکیت

نظر به اینکه وراث مرحوم فرخنده مقصدوی ، فرزند اسداله با شماره شناسنامه۴۵ با ارائه فرم شهادت شهود، مدعی است که سند مالکیت بشماره سریال ۲۷۲ هـ ۵۰ الف ۸۱ ، تحت پلاک ۸ فرعی ، واقع در روستای بشهراپ شناسنامه ۳۳۵ اصلی چهارمخال و بختیاری ، بخش ده ثبتی ، به علت سهل انکاری مفقود گردیده است و چون نامبرده درخواست صدور سندالمتنی را نموده ، طبق تبصره یک املحاصی ماده ۱۲ آیین نامه قانون ثبت ، مراتب اعلام می‌شود که هرکس می‌تواند اقدام معامله (غیر از آنچه در آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد ، از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز ، به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سامان مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله ، تسلیم نماید تا مراتب صورتجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد .

تاریخ انتشار : سه شنبه ۱۳۹۰/۸/۲۲

شناسه آگهی ۱۶۷۵۶۹

سیدمهدی حسینی ایرانی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سامان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان چهار محال و بختیاری
حوزه ثبتی شهرستان سامان
آگهی تحدید حدود اقطاعصامی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰

چون تحدید حدود قانونی پلاک ۱۷۹ – فرعی از ۷۵ – اصلی تاکنون به عمل نیامده است و طبق پرونده ثبتی شش‌دانگ یک باب خانه به پلاک ۱۷۹ – فرعی از پلاک اصلی مذکور به نام آقای احمد خلیلی سامانی فرزند خابرو در جریان ثبت می باشد.اینک بنا به درخواست مالکین و یا عیانت به دستور ذیل ماده ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت و تبصره ذیل ماده ۱۳ – قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی.تحدید حدود یک قطعه مفرور از پلاک فوق در روز پنجشنبه۱۳۹۰/۲/۱۴ راس ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین پلاک های مجاور اخطار میگردد که در روز ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند.اعتراضات مالکین مجاور موضوع ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت‌مجلس تحدیدی تا روز سی پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار : چهار شنبه ۱۳۹۰/۲/۱۴

شناسه آگهی ۱۶۷۶۹۱

سیدمهدی حسینی ایرانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سامان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون واده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۹۴/۵۰۳۱۹۰۵۰۳۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم جواد محمدی فرزند غلام حسین

بشماره شناسنامه۷۳۴مدره از شاهرود در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۶۵۶متر مربع قسمتی از پلاک ۹۴۸ فرعی از ۱ اصلی واقع در بسطام بخش ۳ شاهرودخریداری با واسطه از ابراهیم رضوانی محرز گردیده است . برابر رای شماره ۱۹۰/۵۰۳۳۹۰۱۰۵۰۳۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی / خانم حدیحه کوسهار فرزند علی محمد بشماره شناسنامه۷۱ مدره از میامی در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۴۸۸متر مربع قسمتی از پلاک ۲۵۹ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در دیج بخش ۲ شاهرود خریداری از فاطمه صاحبعل محرز گردیده است . برابر رای شماره ۱۹۰/۵۰۳۳۹۰۱۰۵۰۳۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی / خانم حدیحه کوسهار فرزند علی محمد بشماره شناسنامه۷۱ مدره از میامی در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۴۸۸متر مربع قسمتی از پلاک ۲۵۹ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در دیج بخش ۲ شاهرود خریداری از فاطمه صاحبعل محرز گردیده است . برابر رای شماره ۱۹۰/۵۰۳۳۹۰۱۰۵۰۳۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی / خانم حدیحه کوسهار فرزند علی محمد بشماره شناسنامه۷۱ مدره از میامی در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۴۸۸متر مربع قسمتی از پلاک ۲۵۹ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در دیج بخش ۲ شاهرود خریداری از فاطمه صاحبعل محرز گردیده است . برابر رای شماره ۱۹۰/۵۰۳۳۹۰۱۰۵۰۳۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی / خانم حدیحه کوسهار فرزند علی محمد

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۸/۱۶

تاریخ نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۹/۱۰

بهمن سارلی-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۹۲۲/۵۰۱۹۴۰۲/۰۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالغلیل کوچک نژاد فرزند بشماره شناسنامه ۳ مدره از در مقدار یک هکتار مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۱۸ فرعی از ۱ فرعی از ۱۶ – اصلی به مساحت۳۵۲۴ مترمربع واقع در بخش ۹ شهرستان کلاسه خریداری از مالک رسمی آقای درازی کر دهار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ م-الف: ۱۰۸۲۸

بهمن سارلی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۹۲۴/۵۰۱۹۴۰۲/۰۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالغلیل کوچک نژاد فرزند مصطفی قلی بشماره شناسنامه ۳ مدره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰۰ مترمربع مفرور و مجزا شده از پلاک ۱ فرعی از ۳۱ – اصلی واقع در بخش ۱۴ شهرستان کلاسه خریداری از مالک رسمی آقای رحمان نوابی پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ م-الف: ۱۰۸۳۰

بهمن سارلی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۹۲۴/۵۰۱۹۴۰۲/۰۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ازی قلی یابنگ غراوی فرزند خدر بشماره شناسنامه ۱۱۹ مدره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع مفرور و مجزا شده از پلاک ۲۱ فرعی از ۳۱ –اصلی واقع در بخش ۱۴ شهرستان کلاسه خریداری از مالک رسمی آقای صفرمحمد خواجه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ م-الف: ۱۰۸۳۲

بهمن سارلی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۹۲۴/۵۰۱۹۴۰۲/۰۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اراز قلی یابنگ غراوی فرزند خدر بشماره شناسنامه ۱۱۹ مدره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع مفرور و مجزا شده از پلاک ۲۱ فرعی از ۳۱ –اصلی واقع در بخش ۱۴ شهرستان کلاسه خریداری از مالک رسمی آقای صفرمحمد خواجه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ م-الف: ۱۰۸۳۲

بهمن سارلی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۹۲۴/۵۰۱۹۴۰۲/۰۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اراز قلی یابنگ غراوی فرزند خدر بشماره شناسنامه ۱۱۹ مدره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع مفرور و مجزا شده از پلاک ۲۱ فرعی از ۳۱ –اصلی واقع در بخش ۱۴ شهرستان کلاسه خریداری از مالک رسمی آقای صفرمحمد خواجه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ م-الف: ۱۰۸۳۲

بهمن سارلی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاسه

پررونق‌ترین دوره‌های تولید آثار نمایشی تلویزیون
وی ادامه داد: فضایی در جامعه ایجاد شده بود و آنچه در تلویزیون قبیل از انتخابات دیده می‌شد یک عدم تناسبی داشت با آنچه در جامعه وجود داشت و این منجر به مسائلی شد. ولی این مسئله غریبال حل نبود و چه بسا بتوانیم بگوییم که یکی از موفق‌ترین، شکوفاترین و پررونق‌ترین دوره‌های تولید آثار نمایشی تلویزیون دقیقاً بعد از آن ماجرا با تغییرات مدیریتی که در حوزه سیما اتفاق افتاد. از فاصله سال‌های ۷۷ تا حدود ۸۴ .

رئیس دانشگاه صداوسیما افزود: خب این یک سوال است. پس ما یک تجربه موفق‌ی در یک دوره‌ای داشته‌ایم. دوره‌ای که اتفاقا تنش‌های سیاسی خیلی زیاد بوده و در این دوره به دلیل مسائلی که در حوزه سیاسی تلویزیون و برخی مسائل دیگر اتفاق افتاده بود، بخشی از هنرمندان عملاً تلویزیون را تحریم کرده بودند. در مقطع انتخابات صداوسیما ضربه شدیدی خورد و شعارهایی در آن زمان گسترده‌تری از ادوار مدیریتی در رادیو و تلویزیون را برسی کنیم. باید ببینیم از چه نقطه‌ای این افول شروع شده و دلایل این افول چه بوده است؟ این شرایطی که آقای عسگرپور در نسبت جامعه و رسانه فرمودند محدود به شرایط اخیر نیست. حتما خودشان حضور ذهن دارند بعد از وقایع و حوادث سیاسی دهه ۷۰ و انتخابات دوم خرداد هم به طور خاص این مسئله بود.

اصلا در سریال‌ها وجود ندارد و وقتی رصد می‌کنیم که چرا وجود ندارد متوجه می‌شویم در نطفه خفه می‌شود.

وضعیت فعلی محدود به شرایط اخیر نیست

شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما نیز در ادامه این برنده در رابطه با وضعیت آثار نمایشی در تلویزیون گفت: این روند را اگر بخواهیم درست مطالعه و بررسی کنیم و نقطه افول را شناسایی کنیم باید دامنه گسترده‌تری از ادوار مدیریتی در رادیو و تلویزیون را بررسی کنیم. باید ببینیم از چه نقطه‌ای این افول شروع شده و دلایل این افول چه بوده است؟ این شرایطی که آقای عسگرپور در نسبت جامعه و رسانه فرمودند محدود به شرایط اخیر نیست. حتما خودشان حضور ذهن دارند بعد از وقایع و حوادث سیاسی دهه ۷۰ و انتخابات دوم خرداد هم به طور خاص این مسئله بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

برای پوشاک عقیقانه باید درصدی از بازار را در اختیار بگیریم

بگیریم، گفت: اقدامات بسیار خوبی در سند مربوطه تعبیه شده است، اما تنظیم و تصویب سند رف کننده مشکلات نیست و از این رو برای ترویج پوشاک و عقیقانه باید درصدی از اقتصاد پر حجم پوشاک به این حوزه اختصاص پیدا کند.

وزیر فرهنگ، تغییر اقتصاد حوزه پوشاک را یکی از راه‌حل‌های مهم حوزه مد و

فرهنگ و هنر

دریچه

دکتر کزازی:

ندوشن بی گمان
فرزند ایران فرهنگی است

دکتر «میر جلال الدین کزازی» از ادبا و چهره‌های ماندگار فرهنگ و ادب کشور در مراسم تشییع و بدرقه دکتر اسلامی ندوشن در یزد این ادیب فرزانه را فردی چند سویه با ویژگی‌های بالا خواند و گفت: بی گمان، اسلامی ندوشن فرزند ایران فرهنگی بود. مراسم تشییع و بدرقه استاد «محمدعلی اسلامی ندوشن» دیروز با حضور اهل فرهنگ و هنر استان یزد در دبیرستان ماندگار ایرانشهر یزد برگزار شد. در این مراسم دکتر «جلال الدین کزازی» استاد دانشگاه و از ادبا و چهره‌های ماندگار فرهنگ و ادب کشور طی سخنانی این بزم که به یاد روانشاد دکتر اسلامی ندوشن برگزار شده را بزمی فرهنگی و ایرانی خواند و گفت: اسلامی ندوشن فردی چند سویه با ویژگی‌های بالا بود. وی اسلامی را نویسنده‌ای چیره دست، سخنور و از خوی و خیم خجسته ایرانی برخوردار دانست و گفت: ایران سرزمینی دلرباست و هر کسی ایران را به بسندگی بشناسد به ناچار به کامه خویش بدان دل خواهد یافت.

این شاعر و نویسنده کشورمان به نشست ایران‌شناسی در مسکو اشاره کرد و گفت: در آن نشست گفتم شصتا در قبال کار خود سیاسی در حلق ایرانیان ندارید چرا که ایران را به پاس دل خویش شناخته و به دیگران شناسانده‌اید.

کزازی گفت: اسلامی ندوشن را «فرزند ایران» می‌خوانند ولی او فرزند کدام ایران بود؟ وی ادامه داد: ایران چهار نمود دارد؛ یکی ایران سیاسی که درازی تاریخ همواره دستخوش تغییر بوده است و در روزگار ما در تنگترین دامنه خود از دید جغرافیای سیاسی است.

این ادیب کشورمان، ایران دیگر را ایران تاریخی و بسنیار بزرگتر از این ایران کنونی خواند و گفت: سومین ایران که پهناورترین ایران است، ایران فرهنگی به شمار می‌آید که ایران تاریخی را در بردارد و سرزمینهای دیگر که هرگز بخشی از ایران تاریخی نبوده است. وی عنوان کرد: این ایران، تمام کنورهایی که پسوند «ستان» دارد و چند کشور دیگر را در برمی‌گیرد چرا که فرهنگ ایرانی، فرهنگی جهانی بوده و هست.

کزازی در ادامه گفت: تاریخ پژوهان باخترزمین بر این باور هستند که افلاطون جهان‌بینی خود را از فرهنگ ایرانی و جهان فطوری ایرانی یاد گرفته است. وی همچنین افزود: آیین مهر در دوره اشکانی به شیوه‌ای شگرف به قلمروی روم می رود و در زمانی کوتاه که خرداششنای تاریخ شناسان شده است در این جهان‌شاهی در می‌گسترند و آیین فراگیر رومیان می‌شود و هنگامی که آیین ترسایی در روم گسترش می‌یابد نیز اگرچه آیین مهر از برونجان برمی‌افتد ولی در درون آنها باقی می‌ماند. وی به وجود برخی مناسبت‌های فرهنگ ایران زمین در کشورهای اروپایی امروز از جمله روز خورشید، تصریح کرد: بسیاری از آیین‌های دیگر کشورها به آیین مبتزایی ایرانیان بازمی‌گردد.

کزازی همچنین به رواج آیین مانیکیان ایرانیان در کشورهای اروپایی و برخی دیگر کشورها اشاره و در ادامه خاطرنشان کرد: اینها همگی از فراخانی ایران فرهنگی است. وی ایران چهارم را ایران پس از اسلام خوانده که برخلاف سه ایران دیگر مربوط به حال حاضر است نه سالهای گذشته و این ایران مربوط به ایران زبان پارسی است.

وی به گسترش این ایران در اقصی نقاط جهان نیز اشاره و عنوان کرد: این جهان‌شاهی ایران با زر و زور و ستم و خودکامگی پدید نیامده بلکه با فرهنگ ایرانی و ادب درخشان ایجاد شده است.

این چهره فاخر کشورمان در ادامه دکتر اسلامی ندوشن را بی گمان فرزند ایران فرهنگی خواند و گفت: به درستی، از این روی بود که دل به ایران باخت و همواره از ایران می‌گفت و می‌نوشت. وی گفت: اسلامی ندوشن، این اندیشه را با کاویدن ایران گذشته، در ایران تو و ایران پس از اسلام جستجو کرد و سالها زندگانی خود را در این راه صرف کرد.

این استاد دانشگاه اظهار کرد: ایرانی کسی است که ایرانی بودن خود می‌نزد و سسر بر می افرازد و می‌گوید من ایرانی هستم و شهروند این سرزمین سیند هستم و دانشروانه سخن می‌گویم. کزازی در پایان نیز اعلام کرد: انجمن مفاخر و میراث فرهنگی، کتابی به نام «سفیر سمرغ» در زمینه زندگی و کارهای فرهنگی دکتر اسلامی ندوشن منتشر کرده است.

«مهران فاطمی» استنادار یزد نیز طی سخنانی ضمن یاد و خاطره این ادیب فرزانه و پژوهشگر نامدار، از این که امروز یزد، دیار حق شناسان، فرزند خود را به آغوش کشیده است، ابراز خرسندی کرد.

«عبدالمظیم بویا» از چهره‌های ادبی معاصر یزد نیز فرزند ایران را واژه‌ای برازنده دکتر اسلامی ندوشن خواند و خاطراتی از این ادیب فرزانه نقل کرد.

وی در بخش دیگری از سخنانش گفت: همه توجه دکتر اسلامی به ایران و فرهنگ ایران‌زمین بود و در وصیت‌نامه‌ش نیز بدان تأکید کرده است و ما «محمود رهبران» خوستنویس برجسته یزدی نیز در این مراسم اظهار کرد: اسلامی ندوشن را نویسنده ترین نویسنده در ایران می دانم چرا که بیش از هر کسی در مورد ایران نوشت و شعر سرود. وی با ذکر خاطره‌ای از اسلامی ندوشن، افزود: اسلامی ندوشن نه تنها در فرهنگ بلغمه بیش از هر صاحب هنری، هنر را نیز می‌شناخت.