گزارش

به بهانه اکران «سرهنگ ثریا»

سوژه‌هایی واقعی که به کمک سینما دیده شد

لیلی عاج در اولین تجربه سینمایی خود سراغ سوژه‌ای حساس رفت و به‌خلاف سایر آثاری که درباره منافقین تولید شده بود، داستان خود را از دل پادگان اشرف و با شخصیت زن داستان روایت کرد، فیلم از داستانی واقعی الهام گرفته شده است.

به گزارش تسنیم، بخش قابل توجهی از تولیدات سینمایی موفق در سینمای ایران وابسته به تاریخ و موضوعات معاصر است، در این میان پرداختن به سوژه‌هایی که داستان‌هایی مغفول و ناگفته دارند بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد، این توجه تا اندازه‌ای است که حتی گاهی آثاری که در پرداخت به سوژه دچار ضعف و کاستی بودند اما به‌اعتبار سوژه خود مدتی سر زبان‌ها بودند و توانستند نقشی هرچند کمرنگ در معرفی یک واقعه یا شخص داشته باشند.

فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» به‌کارگردانی لیلی عاج هم که سال گذشته در جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر نمایش داده شد از این دست آثار است. این فیلم سراغ سوژه‌ای ناگفته درباره سازمان مجاهدین خلق رفته است که پیش از این روایت نشده بود، به همین بهانه مروری داریم بر ۸ فیلم سینمایی تولیدشده در یک دهه گذشته که روایت سوژه‌هایی ناگفته را برای نمایش بر پرده سینما انتخاب کردند.

«مزار شریف»/ سال تولید ۱۳۹۳

نویسنده و کارگردان: عبدالحسن برزیده
تهیه‌کننده: منوچهر شاهسواری
بازیگران: حسین یاری، مهتاب کرامتی، مسعود رایگان، حسین باشه‌آهنگر و رضا عزیزی.

فیلم داستان کشتار دیپلمات‌های ایرانی در روز ۸ آگوست ۱۹۹۸ مصادف با ۱۷ مرداد ۱۳۷۷ در کنسولگری ایران در مزار شریف است که به‌دنبال اشغال شهر توسط نیروهای طالبان رخ می‌دهد. در ابتدا مرگ هشت دیپلمات گزارش می‌شود، مدتی بعد مرگ دو دیپلمات و یک روزنامه‌نگار دیگر تأیید می‌شود و درنهایت تنها یک نفر از کارمندان کنسولگری به ایران بازمی‌گردد. پیش از ساخت «مزار شریف» از این اتفاق بیشتر روزی به نام خبرنگار در ذهن‌ها ثبت شده بود که با روایت این فیلم مخاطب با زوایای بیشتری از آن آشنا شد. «مزار شریف» در جشنواره سی‌وسوم فجر نمایش داده شد و سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن و دیپلم افتخار بهترین جلوه‌های ویژه بصری را دریافت کرد.

«ویلایی‌ها»/ سال تولید ۱۳۹۵

نویسنده: منیر قیدی و ارسلان امیری
کارگردان: منیر قیدی
تهیه‌کننده: سعید ملکان
بازیگران: پریناز ایزدیار، طناز طباطبایی، آناهیتا افشار، گیتی قاسمی، علی شادمان، صابر ابر و ثریا قاسمی.

داستان فیلم درباره زمان وقوع جنگ و شهرکی ویلایی در حوالی اندیمشک است که سال ۶۵ گروهی از خانواده‌های رزمندگان ساکن آن شده بودند.در اغلب فیلم‌هایی که با موضوع دفاع مقدس ساخته شده بود زنان حامیانی بودند که تصویری کوتاه از آنها دیده بودیم و اگر تصویر اثرگذاری داشتند بازهم فراتر از چند سکانس محدود نبود؛ اما روایت «ویلایی‌ها» آن‌قدر زنانه بود که حضور فیزیکی مردان را در فیلم بسیار محدود می‌کرد. فیلم به‌خلاف معمول، روایتگر جنگی زنانه بود که از پشت جبهه دنبال می‌شد و درعین‌حال با همه دلهره‌ها و اتفاقات جبهه شریک بود. «ویلایی‌ها» نخستین بار در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نامزد دریافت ۸ جایزه و برنده ۳ جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین جلوه‌های ویژه بصری و جایزه استعداد درخشان بهترین فیلم‌اولی شد.

«سرو زیر آب»/ سال تولید ۱۳۹۶

نویسنده: محمدعلی باشه‌آهنگر و حامد باشه‌آهنگر
کارگردان: محمدعلی باشه‌آهنگر
تهیه‌کننده: سیدحامد حسینی
بازیگران: بابک حمیدیان، مینا ساداتی، شهرام حقیقت‌دوست، رضا بهبودی، همایون ارشادی، مهتاب نصیرپور، هومن برق‌نورد، ستاره اسکندری و فرخ نعمتی.

فیلم سینمایی «سرو زیر آب» به موضوع شهدای گمنام اقلیت‌های مذهبی می‌پرداخت. پیکر پسری که قابل شناسایی نبود، به خانواده شهیدی همنام او سپرده می‌شود. درواقع چالش اصلی فیلم این است؛ آیا می‌شود برای آرام کردن دل خانواده‌های شهدای مفقودالاثر، پیکرهای گمنام را جای فرزندشان به آنها داد یا نه؟ این چالش و پرداختن به شهدای اقلیت از موضوعات تازه‌ای بود که باشه‌آهنگر روایتگر آن شد. «سرو زیر آب» در سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر در ۹ بخش نامزد دریافت جایزه شد و برای بهترین طراحی صحنه و بهترین فیلمبرداری سیمرغ بلورین دریافت کرد و بهترین فیلم با نگاه ملی شد.

«تنگه ابوقریب»/ سال تولید ۱۳۹۶

نویسنده و کارگردان: بهرام توکلی
تهیه‌کننده: سعید ملکان
بازیگران: جواد عزتی، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ، مهدی پاکدل، علی سلیمانی، مهدی قربانی و یدالله شادمانی.

این فیلم بر اساس واقعیت و بخشی از رشادت‌های گردان عمار در روزهای پایانی جنگ است و توانست بخشی مغفول‌مانده از دفاع مقدس را به نمایش بگذارد. در روزهای پایانی جنگ عراقی‌ها باید از سد یک پایگاه که شبیه به یک تنگه بود عبور می‌کردند اما با مقاومت شدید نیروهای ایرانی روبه‌رو می‌شوند. فیلم با اولین نمایشی که داشت با توجه به اهمیت سوژه، همراه با فضاسازی و رنگ و فرم جذابش مورد توجه بیشتر مخاطبان قرار گرفت. «تنگه ابوقریب» در جشنواره سی‌وششم فجر در ۱۱ بخش نامزد دریافت جایزه شد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین چهره‌پردازی و بهترین جلوه‌های ویژه میدانی را از آن خود کرد.

«شبی که ماه کامل شد»/ سال تولید ۱۳۹۷

نویسنده: نرگس آبیار و مرتضی اصفهانی
کارگردان: نرگس آبیار
تهیه‌کننده: محمدحسین قاسمی
بازیگران: الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، فرشته صدرعرفایی، پدرام شریفی، امین میری، بانیپال شومون، شبنم مقدمی و فرید سجادی حسینی.

«شبی که ماه کامل شد» به موضوعی درباره عبدالمالک ریگی می‌پرداخت و سوژه‌ای کنجکاوی‌برانگیز و جذاب داشت و با همان نمایش اول در زمان جشنواره با نظرات مثبت و منفی زیادی مورد توجه قرار گرفت. داستان درباره دختر جوانی از مناطق جنوب شهر تهران است که درگیر عشق جوانی شهرستانی می‌شود و پس از ازدواج بنا به دلایلی مجبور به مهاجرت از ایران می‌شوند؛ آن جوان شهرستانی عبدالحمید ریگی برادر عبدالمالک ریگی است. این فیلم روایتی نزدیک از خانواده ریگی و اتفاقات پیرامونشان بود که سوژه‌ای تازه و جذاب داشت. البته بعد از نمایش فیلم روایت‌های متفاوتی از همان داستان مطرح شد که در تناقض با روایت آبیار بود. «شبی که ماه کامل شد» نخستین بار در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و با نامزدی در ۱۳ رشته این جشنواره، توانست ۶ سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین چهره‌پردازی را به خود اختصاص دهد.

«۲۳ نفر»/ سال تولید ۱۳۹۷

نویسنده و کارگردان: مهدی جعفری
تهیه کننده: مجتبی فرآورده
بازیگران: مجید پتکی، سعید آلبوعبادی، رضا نوری، عبدالحلیم تقلبی و مالک محمدآبادی.

«۲۳نفر» اقتباسی از خاطرات ۲۳ نفر از رزمندگان نوجوان ایرانی بین ۱۳ تا ۱۷ سال بود که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی در آمده بودند. داستان این نوجوان‌ها از اتفاقات قابل توجه دفاع مقدس محسوب می‌شد که با تولید فیلم آن به معرفی و بیشتر دیده شدن داستان آنها کمک کرد. از نکات جالب توجه این فیلم حضور سردار شهید قاسم سلیمانی در روز اول فیلمبرداری آن بود. شهید سلیمانی از فرماندهان این ۲۳ نفر در دوران جنگ بود که نگاه ویژه‌ای به داستان این نوجوان‌ها داشت. «۲۳نفر» برای نخستین بار در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد و برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی شد.

«درخت گردو»/ سال تولید ۱۳۹۸

نویسنده: ابراهیم امینی و حسن حسینی
کارگردان: محمدحسین مهدویان
تهیه‌کننده: سیدمصطفی احمدی
بازیگران: مهران مدیری، مینا ساداتی، پیمان معادی و مینو شریفی.

محمدحسین مهدویان با «درخت گردو» براساس داستانی واقعی بمباران شیمیایی سردشت را روایت کرده است، اتفاقی تلخ که با این وضوح بر پرده سینما ندیده بودیم. داستان فیلم در سه بازه زمانی سال‌های ۱۳۶۶، ۱۳۸۴ و ۱۳۹۵ روایت می‌شود و درباره زندگی فردی رنج‌کشیده اهل آذربایجان غربی، به‌نام قادر مولان‌پور است که در روستایی مرزی در نزدیکی سردشت زندگی می‌کند؛ قادر و خانواده‌اش درگیر بمباران شیمیایی سردشت می‌شوند. روایت این داستان آن‌قدر تلخ و دردناک است که حتی مخاطب ناراضی خود را تحت تأثیر قرار می‌دهد. «درخت گردو» در جشنواره سی‌وهشتم فجر نمایش داده شد و سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد را به دست آورد.

«سرهنگ ثریا»/ سال تولید ۱۴۰۱

نویسنده و کارگردان: لیلی عاج
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی
بازیگران: ژاله صامتی، حمیدرضا محمدی، وحید آقاپور، دیبا زاهدی، سلیمه رنگزن و شهروز آقایی.

لیلی عاج در اولین تجربه سینمایی خود سراغ سوژه‌ای حساس رفت و به‌خلاف سایر آثاری که درباره منافقین تولید شده بود داستان خود را از دل پادگان اشرف و با شخصیت زن داستان روایت کرد. فیلم از داستانی واقعی الهام گرفته شده است، داستان خانواده‌هایی که برای ملاقات با فرزندان‌شان، خود را به اردوگاه اشرف رسانده‌اند و با ممانعت سازمان منافقین روبه‌رو می‌شوند. «سرهنگ ثریا» محصول سازمان اوج، تجربه‌ای تازه بر پرده سینما از جنایات و ماهیت منافقین است که به بخشی مغفول‌مانده از منش این سازمان می‌پردازد و با دوری از شعار و کلیشه‌های معمول و با تکیه بر عواطف و فطرت انسانی پیش می‌رود. «سرهنگ ثریا» در چهل‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و با نامزدی در دو بخش در نهایت جایزه بهترین فیلم اول و سیمرغ بلورین گوهرشاد را دریافت کرد.

رئیس صداوسیما توضیح داد

ماجرای مهران مدیری و «به افق فلسطین»

پیمان جبلی از پیش تولید «زیرخاکی» خبر داد و مذاکرات «پایتخت» و همچنین رسیدن «ترور» به سالگرد حاج قاسم سلیمانی؛ او به سؤالی درباره شکایت از مهران مدیری و حواشی «به‌افق فلسطین» هم پاسخ داد.

پرسش و پاسخ او با خبرنگاران در جریان بازدید از پشت صحنه سریال «ترور» به‌کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی اتفاق افتاد.

پیمان جبلی در جریان این بازدید درباره ساخت سریال «ترور» حاج قاسم سلیمانی گفت: کارهایی که درباره شخصیت‌های برجسته تاریخ انقلاب، دفاع مقدس و دفاع از حرم تولید می‌شوند معمولاً به‌دلایل مختلفی، کارهای سخت و پیچیده‌ای است، به‌خصوص که آن شخصیت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی باشد. پرداختن به داستان‌ها، شخصیت و سیره این بزرگان معمولاً ممکن است با چالش‌هایی روبه‌رو شود. هنر کارگردان در مجموعه‌های نمایشی همچون «ترور» این است که سایه شخصیت شجاع، تأثیرگذار و تعیین‌کننده شهید سلیمانی را به‌خوبی به‌همراه آثار و تأثیراتش به‌تصویر بکشند.

رئیس صداوسیما تأکید کرد: من از سال ۱۴۰۰ قول تولید مجموعه نمایشی مرتبط با شخصیت و سرگذشت شجاعانه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را داده بودم؛ دو سالی که گذشت همه سازمان با همکاری مؤسسه آوینی پیگیر بودند این کار به تولید برسد امسال بحمدالله این آرزو برآورده شد و این سریال به تولید رسید؛ امیدواریم ان‌شاءالله این کار در حد و اندازه شهید بزرگوار شهید سلیمانی باشد و مورد توجه مردم قرار بگیرد.

او همچنین در پاسخ به سؤالی درباره دیگر سریال‌های تلویزیونی که در راه‌اند، گفت: من می‌دانم تا هفته گذشته حدود ۱۸ سریال مجموعه نمایشی دوربین‌روشن داریم، کنارش فکر می‌کنم ۱۲ مجموعه در حال پیش‌تولید داریم و حدود ۲۰ مجموعه در حال نگارش است. کارهایی که در چرخه تولید قرار گرفته است تا حدود زیادی خیال ما را از بابت جدول پخش تا اواخر تابستان سال دیگر راحت می‌کند، درصدد هستیم فیلمنامه‌های دیگری را هم در چرخه تولید قرار بدهیم فکر می‌کنم شاید نزدیک به ۳۰ فیلمنامه دیگر در نوبت بررسی‌اند که همکاران ما بررسی‌شان را در دستور کار قرار داده‌اند ان‌شاءالله آنها هم به مرحله پیش‌تولید برسد.

گاندو۳ در راه

جبلی به ساخت فصل سوم «گاندو» اشاره کرد و افزود: ما در تلاشیم «گاندو۳» هرچه زودتر به مرحله پیش‌تولید و تولید برسد، اطلاع ندارم امسال می‌رسد یا نه؛ اما دوستان ما در تلاش‌اند آماده کنند و امیدواریم همکاری نهادهای بیرون از سازمان به ما کمک کند که فصل سوم این مجموعه را هم کلید بزنیم.

او در ادامه به شروع «نون خ» و پیش تولید فصل جدید «زیرخاکی» اشاره کرد و گفت: مجموعه‌هایی که در حال تولید است همکاران ما در دفتر فیلمنامه و هم در سیما فیلم و هم در کارگروه‌های تخصصی موضوعی قرارگاه محتوایی سازمان، همه تلاش‌شان این است ترکیب کارهایی که تولید می‌شود یک ترکیب متوازن و متناسبی باشد، هم در آن داستان‌های تاریخی، تاریخ اسلام، تاریخ معاصر، تاریخ دفاع مقدس، کارهای طنز و کمدی، ملودرام، کارهایی که به حوزه‌های مختلف و در ساختارها و ژانرهای مختلف تولید می‌شود وجود داشته باشد، این یک مقدار سخت است برای اینکه فیلمنامه ها باید آماده باشد و همزمان ما بتوانیم در ساختارهای مختلف تولید کنیم، اما تلاش دوستان ما این است که ما حتماً در تمام مراحل تولید حتماً کارهای طنز داشته باشیم. خوشبختانه فصل جدید «زیرخاکی» در مرحله پیش‌تولید است. فصل جدید «نون‌خ» تولید خود را آغاز کرده است کارهای دیگر هم بررسی می‌شود.

او درباره حواشی «به افق فلسطین» هم گفت: درباره «برنامه به‌افق فلسطین» و حواشی‌ای که ایجاد شد، باید بگویم، دوستان در حال بررسی‌اند تا توضیحات بیشتری بدهند، اما ما استقبال می‌کنیم از هرگونه خلاقیت، نوآوری و برنامه‌هایی که با هدف تبیین دقیق و روشن به روز شده آرمان‌های انقلاب اسلامی و در رأس آنها یکی از مهمترین‌های آن که فلسطین باشد روی آنتن بیاید.

او درباره ماجرای شکایت از مهران مدیری گفت: من در جریان به روز شده این موضوع نیستم، دوستان حقوقی ما دارند بررسی می‌کنند، طبیعی است که با افراد مختلف و مؤسسات مختلف در اشکال مختلف ممکن است یک سازمان به لحاظ حقوقی با مشکل روبرو شود و بالاخره قوانین و مقررات تکلیف را روشن می‌کند و درباره این موضوع آخرین اطلاعات را ندارم و همکاران حقوقی ما در جریان هستند و می‌توانند پاسخگو باشند.

اخبار

«شب چله» و «چهارشنبه‌سوری» حذف شد یا نشد؟!

رئیس مرکز رسانه و روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی در واکنش به موضوعات مطرح شده درباره حذف «شب یلدا» و «چهارشنبه سوری» از تقویم کشور توضیحاتی را ارائه و تاکید کرد که «شب یلدا» از تقویم حذف نشده و چهارشنبه آخرسال هم برای اولین بار است که به تقویم اضافه می‌شود.

عباس میرزاحسینی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به تعیین مناسبت‌های جدید برای درج در متن و ضمیمه تقویم رسمی کشور در ۱۴۰۳ از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار کرد: هدف از نامگذاری روزها و مناسبت‌های خاص، تقویت مولفه‌های هویت ملی ایرانیان و بزرگداشت شخصیت‌ها، ارزش‌ها و تحکیم پیوندهای دینی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و علمی در جامعه است. وی افزود: پیشنهاد نامگذاری روزها و مناسبت‌ها از سوی اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) به شورای فرهنگ عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه می‌شود، کارگروه نامگذاری روزها و مناسبت‌های خاص پیشنهادها را بررسی و پس از بررسی و تصویب در شورای فرهنگ عمومی برای تأیید نهایی به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌رساند و به عنوان روز و مناسبت خاص، حسب مورد در متن یا ضمیمه تقویم درج می‌شود. رئیس مرکز رسانه و روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی اعلام کرد: بنا به پیشنهاد شورای فرهنگ عمومی؛ در جلسه ۸۸۹ مورخ هجدهم مهر ۱۴۰۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی ۸ روز جدید به مناسبت‌های تقویم اضافه یا اصلاح شدند.

میرزا حسینی با اشاره به مناسبت «شب یلدا» در تقویم ادامه داد: سی‌ام آذرماه که به عنوان شب یلدا در تقویم است تغییری نداشته است. متناسب با فرهنگ و سنت‌های ایرانی اسلامی که در شب یلدا مرسوم بوده، «روز ترویج میهمانی و پیوند با خویشان» نیز به نام این روز اضافه شده که نه تنها تفاوت ماهوی با آداب و رسوم این شب ندارد بلکه بر هویت ملی و فرهنگ تمدن ایرانی اسلامی تأکید دارد.

وی همچنین درباره مناسبت «چهارشنبه‌سوری» گفت: سه‌شنبه آخر سال نیز برای نخستین بار به تقویم رسمی کشور اضافه شد چرا که این روز همواره به صورت غیررسمی و بر مبنای آداب و رسوم ایرانی مورد توجه بود، اما با نظر کارشناسان و صاحب‌نظران کارگروه‌های تخصصی در شورای فرهنگ عمومی برای توجه به هویت ایرانی برای نخستین بار این روز با نام «روز تکریم همسایگان» به تقویم رسمی جمهوری اسلامی ایران اضافه شده است که این نامگذاری مقوم فرهنگ‌های ایرانی اسلامی است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۱۷۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۰۹۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میبودشت تصرفات مالکانه بلامعارض خانم صغری گرایلو فرزند حسینقلی به شماره ملی ۴۸۸۹۳۶۵۹۷۴ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۸/۸۶ مترمربع جدا شده از شماره ۸ فرعی از ۳۵ –اصلی واقع در میبودشت خیابان خداوردی بخش ۹ حوزه ثبت میبودشت انتقال ملک مع الواسطه از عبداله شیخی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسب به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۹۴۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میبودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۱۸۱ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۱۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میبودشت تصرفات مالکانه بلامعارض خانم کبری الیاسی فرزند عروج به شماره ملی ۴۸۸۹۶۷۷۴۷۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۸۱ مترمربع جدا شده از شماره ۴۰۸۴ فرعی از ۳۵ –اصلی واقع در میبودشت جاده گلستان بخش ۹ حوزه ثبت میبودشت خریداری مالک نسبت به سهم مشاعی برابر سند انتقال ۲۷۹۲۶ مورخه ۱۳۹۵/۰۸/۲۷ از کل پلاک حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۹۴۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میبودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۸۵۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۲۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میبودشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای شریف بزی جوان فرزند زمان به شماره ملی ۳۶۷۳۰۰۶۲۸۲ نسبت به مقدار ۲۸ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع و تنظیم اظهارنامه ثبتی به مقدار ۹۲ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع مقدار نیم هکتار مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت یک هکتار جدا شده از شماره ۱۹ –اصلی واقع در میبودشت قریه قلمی بخش ۹ حوزه ثبت میبودشت (انتقال ملک مع الواسطه از محمد تقی بهرامی به متقاضی داشته حقوق ارتفاقی عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۹۵۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میبودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۰۸۷ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۰۵ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۲۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میبودشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای مهدی جوان فرزند مجید به شماره ملی ۴۸۸۹۴۹۰۷۰۱ نسبت به مقدار ۲۸ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع و تنظیم اظهارنامه ثبتی به مقدار ۹۲ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع مقدار نیم هکتار مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت یک هکتار جدا شده از شماره ۱۹ –اصلی واقع در میبودشت قریه قلمی بخش ۹ حوزه ثبت میبودشت (انتقال ملک مع الواسطه از شریف بزی جوان به متقاضی داشته حقوق ارتفاقی عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۹۵۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میبودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۱۵۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۱۰۰۰۰۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میبودشت تصرفات مالکانه بلامعارض خانم صدیقه حسینی فرزند سید عبدالله به شماره ملی ۴۸۸۸۷۰۷۳۷۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۰ مترمربع جدا شده از شماره ۳۲۹ فرعی از ۴۸–اصلی واقع در میبودشت خیابان بشتر بخش ۹ حوزه ثبت میبودشت انتقال ملک مع الواسطه از خانقلی قره چماقلو حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۹۵۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میبودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۱۸۲ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۱۰۰۰۰۴۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میبودشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای سلیمان سندگل فرزند ابراهیم به شماره ملی ۰۶۸۰۲۲۴۴۴۰ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۱/۷۶ مترمربع جدا شده از شماره ۳۲۳ فرعی از ۴۸–اصلی واقع در میبودشت خیابان اقبال لاهوری بخش ۹ حوزه ثبت میبودشت انتقال ملک مع الواسطه از علی علیزاده حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۹۵۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میبودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۱۸۳ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۱۰۰۰۰۴۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میبودشت تصرفات مالکانه بلامعارض خانم فاطمه سلیمانی فرزند براتعلی به شماره ملی ۵۲۰۹۹۸۱۷۱۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۶ مترمربع جدا شده از شماره ۳۱۲ فرعی از ۴۸–اصلی واقع در میبودشت خیابان الغدیر بخش ۹ حوزه ثبت میبودشت انتقال ملک مع الواسطه از عبداله قزلسفلو حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۹۵۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم