

گزارش

محمود گبرلو:

همسو نبودن اندکی از هنرمندان را به همه تعمیم ندهیم



صورتی که افکار منطقی و آدم‌های دانا و آشنا به سیستم رسانه می‌دانند که این یک برنامه رسانه‌ای است.

گبرلو به صحبت‌های مرضیه برومند، کارگردان سینما که چند روز گذشته در مراسم تشییع پیکر داریوش مهرجویی عنوان کرده بود اشاره کرد و افزود: او می‌توانست به عنوان یک هنرمند و رئیس خانه سینما درباره این قضیه و جنگ حرف نزند اما احساس کرد که وظیفه انسانی او حکم می‌کند که صحبت کند. با آنکه محتمل بود عده زیادی اعتراض کنند؛ گما این‌که عده‌ای نیز به او اعتراض کردند و تعداد اندکی از مردم او را هو کردند اما با اقتدار حرفش را زد. قطعاً باید گلمندی هنرمندان را بشنویم اما از وجود انسانی و احساسی آنان نیز بهره ببریم.

مجیدزین‌العابدین:

فارابی امسال کارگردان فیلم‌اولی خواهد داشت

کوتاه تهران علاقه‌مند به ساخت فیلم بلند خود باشند و اثرشان با سازو کارهای ما همخوانی داشته باشد، امید داریم بتوانیم از کارهایشان حمایت کنیم. زین‌العابدین درباره راه‌های شناسایی استعدادهای جوان سینما گفت: از جریان همین جشنواره فیلم کوتاه تهران، فیلم‌های خوب و استعدادها شناسایی می‌شوند. ارتباط‌مان با فیلمسازان خوب جوان از طریق انجمن سینمای جوانان ایران نیز برقرار است، برخی از سینماگران هم در باشگاه فیلم اولی‌های بنیاد سینمایی فارابی ثبت نام و نمونه آثار و سوابق ارائه کرده‌اند. این‌ها راهکارهایی

منتقد و کارشناس سینما گفت: در جریان هنری کشور شاید ۱۰ درصد با ارزش‌های جامعه خیلی همسو نباشند، طبیعتاً حق آنان است اما ما نباید آن تعداد اندک را به همه تعمیم بدهیم، در صنفی که ۵ هزار عضو دارد بخش اندکی نیز همراه مردم نیستند.

محمود گبرلو در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: در پس حملات نظامی در تمام جنگ‌ها در دنیا، قدرتی به نام رسانه وجود دارد که افکار عمومی با آن تنظیم می‌شود. رژیم صهیونیستی نیز به خوبی از این مهم مطلع است که تنها بخش کوچکی از افکار عمومی به سلاح‌ها و بعد نظامی جنگ توجه می‌کنند بلکه بخش بزرگی از افکار عمومی به قدرت رسانه‌ای توجه دارند تا ببینند تا به اینجا کدام جناح در این نبرد پیروز است.

وی ادامه داد: صهیونیست‌ها از این زاویه رسانه‌ها را در اختیار دارند و بخش اندکی از توان خود را به حملات روزانه اختصاص می‌دهند و بخش بزرگی را به اقناع پذیری العادی عمومی می‌پردازند.

گبرلو با اشاره به فریب رسانه‌ای صهیونیست‌ها در حمله اخیر آنان به غزه گفت: در فاجعه‌ای که رژیم صهیونیستی در بیمارستان المعمدانی رقم زدند و کشتار عظیمی که بی رحمانه مسبب آن بودند، دل همه انسان‌های درمند جهان در مواجهه با زنان و کودکان زخمی و کشته شده، لرزید اما صیونیست‌ها با یک برنامه رسانه‌ای همه چیز را به نفع خودشان تغییر دادند.

مجرى سابق برنامه «هفت» ضمن تأکید بر فریب افکار عمومی در جهان توسط رژیم صهیونیستی گفت: توسط حیماس برای اقناع افکار عمومی خبری را پخش کردند که این حمله توسط حیماس صورت گرفته و در همان لحظه بررسی از ویدیویی را از برگشتن موشک به سمت بیمارستان در رسانه‌ها منتشر کردند. در

● مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در بازدید از جشنواره فیلم کوتاه تهران گفت: مسیر فیلمسازی در فارابی برای جوانان مستعد سینمای کوتاه تسهیل شده و در سید تولیدات امسال فارابی، حتماً کارگردانان فیلم‌اولی از فیلم کوتاه، خواهیم داشت.

● مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی شامگاه دوشنبه یکم آبان در پردیس سینمایی ملت حضور یافت. وی بعد از بازدید از بخش‌های مختلف چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران گفت: کارگردانان فیلم اولی و سینماگران فعال در فیلم کوتاه استعدادها و امیدهای آینده سینمای ایران هستند. مسیر سینمای حرفه‌ای از فیلم کوتاه طی می‌شود. در بنیاد سینمایی فارابی به فیلم‌سازان این حوزه توجه داریم. در حال حاضر نیز باشگاه فیلم اولی‌ها در بنیاد سینمایی فارابی فعالیت خوبی دارد و صلاحیت حرفه‌ای فیلم اولی‌ها را بررسی می‌کند. وی در پاسخ به اینکه فارابی چه اقدامات حمایتی برای سینماگران فیلم کوتاه در نظر دارد، ادامه داد: اگر فیلم‌سازانی از جشنواره فیلم

«نون خ ۵» با موضوع محیط زیست باز می‌گردد

تهیه‌کننده سریال «نون‌خ» از فصل جدید این مجموعه که قرار است با محور محیط زیست در ۲۵ قسمت ساخته شود سخن گفت.

مهدی فرجی تهیه‌کننده «نون‌خ» درباره فصل جدید این سریال که قرار است نوروز ۱۴۰۳ با بازی و کارگردانی سعید اقاخانی به آنتن برسد به مهر بیان کرد: امید به خدا تولید این سریال را به زودی شروع می‌کنیم و در این فصل به چند شهر می‌رویم و به نوعی سفری جاده‌ای داریم.

وی اضافه کرد: از مسیر کرمان، سیستان و بلوچستان به شهرهای چابهار و دیگر شهرهای آن منطقه می‌رویم و قصه سریال همراه با کردها به چند قومیت می‌پردازد. این تهیه‌کننده درباره اینکه لوکیشن‌ها در قسه چه زمانی از کردستان به سیستان تغییر می‌کند اظهار کرد: ما از زمانی‌که کار را شروع کنیم ۳۰ تا ۴۰ روز بعد به چابهار می‌رویم. فرجی درباره اولویت‌های این فصل از سریال بیان کرد: محیط زیست، میراث فرهنگی، مسائل قومیت‌ها و اتحاد آن‌ها از جمله محورهایی است که در سری جدید سریال «نون‌خ» پیش می‌بریم. امیدواریم در این فصل به جز حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی را هم داشته باشیم و همچنین بازیگران بومی خود سیستان و بلوچستان را خواهیم داشت. وی درباره تعداد قسمت‌های این فصل نیز توضیح داد: این سریال در ۲۵ قسمت در نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۳ روی آنتن می‌رود. سریال «نون‌خ» پیش از این در چهار فصل به تولید رسیده است و جزو آثار پرمخاطب تلویزیون بوده است. در این سریال بازیگران مختلفی حضور داده‌اند که یکی از برگ برنده‌های آن بهره‌گیری از بازیگران کرد بوده است. حمیدرضا آذرنگ، سعید اقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی‌عبداللهی، سیروس میمنت، مجید یاسر، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، نسرين مرادی، هدیه بازوند، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی، ماشالله وروایی، صهبا شرافتی از جمله بازیگران سریال هستند.

پخش سریال‌های نمایش خانگی از تلویزیون به کجا رسید؟

سعید مقیسه درباره بازپخش سریال‌های شبکه نمایش خانگی از طریق شبکه‌های تلویزیونی گفت: هر سریالی که بتواند به اولویت‌های محتوایی تعیین‌شده در اسناد بالادستی توجه کند، نامزد پخش از تلویزیون است.

سعید مقیسه رئیس ساترا سدر نشست مشترک با ۱۰ رسانه صوت و تصویر فراگیر گیلان و مدیرکل صداوسیمای گیلان، درباره آخرین وضعیت اقدامات ساترا برای پیگیری دستور رئیس صداوسیما برای امکان‌سنجی وضعیت بازپخش سریال‌های شبکه نمایش خانگی از طریق شبکه‌های تلویزیونی گفت: هر سریالی که بتواند به اولویت‌های محتوایی تعیین‌شده در اسناد بالادستی توجه کند، نامزد پخش از تلویزیون است. هم اکنون برخی تولیدات سکوهای نمایش خانگی توجه خوبی به اولویت‌های محتوایی کشور دارند و چهار سریال که متعلق به سه رسانه نماوا، آپرا و فیلم‌نت است برای طی مراحل اداری و حقوقی به صداوسیما معرفی شده است که بعد از قطعی شدن، نام سریال‌ها نیز اعلام خواهد شد.

● وی افزود: برای اینکه یک سریال نمایش خانگی از تلویزیون پخش شود باید مسیر مربوط به خرید کپی رایت یا توافق با سکوی ناشر به طور کامل طی شود

نمایش «سیل غیرت» جامعه جهانی در میدان انقلاب

سازمان تبلیغات اسلامی از جدیدترین دیوارنگاره خود در میدان انقلاب با عنوان «سیل غیرت» رونمایی کرد.

به گزارش روابطعمومی سازمان تبلیغات اسلامی، هم‌زمان با جنایات ددمنشانه رژیم کودکش صهیونیستی و اعلام آمادگی میلیونی مردم ایران و دیگر کشورها، جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب با عنوان «سیل غیرت» و مبارزه با اسرائیل رونمایی شد.

طرح جدید دیوارنگاره میدان انقلاب تهران با نمایش پرچم‌های کشورهایی از سراسر جهان به اعلام آمادگی دیگر کشورها برای مبارزه با اسرائیل اشاره دارد. همچنین در پویش «حرفیت منم» بیش از ۶ میلیون نفر ایرانی برای مبارزه با رژیم صهیونیستی اعلام آمادگی کرده‌اند.

بیانیه ۸۰۰ نفر از اهالی سینما و جشنواره فیلم عمار علیه اقدامات رژیم صهیونیستی

بیش از ۸۰۰ نفر از منتقدین و خبرنگاران سینمایی و جشنواره فیلم عمار به‌صورت جداگانه در بیانیه‌هایی اقدامات رژیم صهیونیستی را علیه مردم غزه محکوم کردند.
بعد از جنایت‌های رژیم غاصب صهیونیستی علیه بشریت و کودک کشی در غزه مجامع مختلفی از سینماگران، هنرمندان و … تا کنون با بیانیه‌هایی نسبت به این اتفاقات اعلام انزاج کردند.
حالا هم بیش از ۸۰۰ منتقد، نویسنده و فعال در رسانه‌های سینمایی و تلویزیونی با صدور بیانیه‌ای جنایات رژیم صهیونیستی و کشتار مردم بی‌گناه و بی‌پناه غزه را محکوم کردند.
در این بیانیه ضمن اعلام حمایت از مردم غزه و فلسطین، خواهان همراهی و همدلی وجدان‌های آگاه و حقیقت طلب جهان از این مردم ستمدیده و بی‌پناه غزه و فلسطین شدند.

متن بیانیه و اسمی امضاکنندگان به این شرح است:

«بر این سرزمین چیزی هست که شایسته زیستن است »

محمود درویش

امروز، «غزه» نام دریاچه کوچکی است که از آن نور به وجدان‌های

گذشته، سیزدهمین جلسه مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران(رصتا) با حضور سعید مقیسه، رئیس، حسین رازعی، مدیرکل صدور مجوز ساترا و اعضای شورای راهبری مجمع «رصتا» برگزار شد.
در این جلسه نمایندگان سکوهای «تابان تی‌وی»، «هانشور»، «پیژوده»، «پرا»، «روستا تی‌وی»، «نمایش نت»، «هلدینگ پیشتاز»، «گپ فیلم» «شهر تی‌وی» و«آنتن» نیز حضور داشتند.
رئیس ساترا با اشاره به منحصرفرود بودن مجمع«رصتا» تأکید کرد: این مجمع به منظور کمک به زیست‌بوم صوت‌ تصویر فراگیر شکل گرفته‌است و وجود آن می‌تواند در تحقق اهداف و سیاست‌های کشور در حوزه صوت‌و تصویر فراگیر بسیار مفید باشد.

وی با اشاره به بررسی‌های صورت گرفته درخصوص صدور مجوزهای تولید خاطر‌نشان کرد: هنوز ۷۰ درصد طرح‌های دارای مجوز از ساترا به مرحله تولید نرسیده‌اند. ساترا در ۴۰ هفته کاری سال ۱۴۰۱گذشته،۴۶ جلسه شورای تولید و ۴۷ جلسه شورای انتشار و در مجموع ۹۳ جلسه شورای صدور مجوز تشکیل داده‌است که نسبت به سال قبل از آن رشد ۲۰۰ درصدی را نشان می‌دهد.

رئیس ساترا خاطر‌نشان کرد: حضور نمایندگان مجمع «رصتا» در شوراها و کارگروه‌های مختلف ساترا از جمله شورای صدور مجوز انتشار باعث شفافیت هر چه بیشتر مصوبات شوراهای ساترا شده‌است و به خود تنظیم‌گری زیست‌بوم صوت‌و تصویر فراگیر کمک کرده‌است.

کم‌نظیرترین کتاب درباره فرماندهان دفاع مقدس منتشر می‌شود

نویسنده «لشکر خویان» از انتشار کتابی با موضوع زندگی شهید «حسن طهرانی مقدم» در آینده نزدیک خبر داد که یکی از کم‌نظیرترین کتاب‌های این حوزه درباره زندگی فرماندهان هشت سال دفاع مقدس است.

دیدار و گفت‌وگویم معصومه سپهری نویسنده دفاع مقدس، به صورت کاملاً اتفاقی در بهشت زهرا (س) و کنار مزار شهید حسن طهرانی مقدم اتفاق افتاد؛ در روزهایی که آتش جنگ در سرزمین فلسطین، و حماسه «حماس» در شکستن هیمنه اسرائیل، توجه جهانیان را به قدرت موشکی

نیروهای مقاومت اسلامی در منطقه جلب کرده است. قدرتی که به نام سردار شهید طهرانی مقدم گره خورده است؛ ما زائر مزار مطهر شهید در یک صبح پاییزی از آخرین روزهای مهرماه ۱۴۰۲ بودیم و با یک سوال باب این گفت‌وگو گشوده شد. نویسنده کتاب‌های «لشکر خویان» و «نورالدین پسر ایران» بشارت داد که به زودی کتاب کم نظیری درباره زندگی فرمانده موشکی جهان اسلام منتشر می‌شود. وی گفت که شاید این کتاب در میان مجموعه کتاب‌هایی که درباره فرماندهان دفاع مقدس نوشته شده کم‌نظیرترین کتاب باشد. سپهری در گفت و گو با ایرنا گفت: کتاب زندگی شهید حسن طهرانی مقدم از نظر تعداد راویان و جزئیات زندگی خانوادگی و کار و رفتار این شهید، از ابتدا تا شهادت و تاثیر ایشان بر قدرت و صنعت موشکی کشور ما کار ویژه‌ای‌ست که بیش از ۱۰

سالک برای پژوهش و نگارش آن زمان صرف شده و حداقل ۲ هزار صفحه خواهد بود. امیدوارم کار در مرحله انتشار از هر نظر در شأن شهید حاج حسن طهرانی مقدم منتشر شود و فصل جدیدی در شناخت عموم مردم عزیز و علاقمندان با این شخصیت بی نظیر گشوده شود.

وی درباره ورود طهرانی مقدم به مسائل جبهه مقاومت گفت: جالب است که نخستین ملاقات طهرانی مقدم با تعدادی از نیروهای مقاومت حزب الله لبنان در سال ۶۳، بلافاصله بعد از دوره آموزش موشکی رزمندگان ایرانی در سوریه، در سفری چند روزه به لبنان اتفاق می‌افتد؛ سفری که حاج حسن علاقه مند است محل اسارت حاج احمد متوسلیان را ببیند و به صورت اتفاقی با تعدادی از جوانان مقاومت هم دیدار می‌کند.

این نویسنده حوزه دفاع مقدس افزود: طهرانی مقدم هرگز از اندیشه کمک به مسلمانان مظلوم جهان فارغ نبود و جالب است که در سال‌های اول بعد از دفاع مقدس، و در حالی که در کشور خودمان، قدم‌های نخست موشکی برداشته می‌شد، به فکر جان‌داختن این تفکسر در رهبری مقاومت حزب الله بود که آنها هم «بایسد» و «می‌توانند» به این سلاح برتر و بسیار تعیین کننده در صحنه جنگ، معجز شنوند؛ در حالی که آن روزها رزمندگان مقاومت حتی از آتش نیمه سنگین موجودشان هم نمی‌توانستند به صورت دقیق استفاده کنند، حاج حسن طهرانی می‌خواست در مشت آنان موشک‌های دقیق بگذارد و در یک زمان برنامه ریزی شده این کار را با موفقیت به سر انجام رساند.

وی ادامه داد: طهرانی مقدم و یارانش این مسیر را بر طبق همان الگویی که خودشان در دفاع مقدس تجربه کرده بودند، پیش گرفتند و مسیری گشوده شد که نخستین ثمراتش را در دوران حیات مبارکشان در جنگ ۲۳ روزه مقاومت حزب الله لبنان با ارتش رژیم غاصب صهیونیست مشاهده کردند. حاج حسن در کمال گمنامی، خالصانه و عاشقانه برای خدا و برای عزت اسلام، نیروهای مقاومت را با قدرت موشکی آشنا کرد و آنها را به حدی رساند که خودشان بدون نیاز به دیگری، بتوانند در تولید و بهبود مداوم موشک‌هایشان وارد عمل شوند.

نویسنده «لشکر خویان» افزود: آرمان شهید طهرانی مقدم، اقتدار کشور عزیزمان و بیمه کردن ایران و اسلام و مسلمانان مظلوم جهان در برابر قدرتی و زورگویی و تهدیدات مستکبران بود و ما به خوبی شاهد به ثمر نشستن تلاش و سرسختی او و یارانش در این مسیر هستیم. زندگی این شهید عزیز، سراسر حرکت و تلاشی خالصانه برای عزتمندی و قدرت ایران اسلامی بود و سرشار از داستان‌های تکان دهنده از بزرگی روح و ایمان او در این مسیر که امیدوارم روح حرکت و امید را در همه خوانندگان برانگیزد. وی درباره جمله معروف شهید طهرانی مقدم گفت: شهید طهرانی مقدم این جمله را که «روی قبر من بنویسید این جا مدفن کسی‌است که می‌خواست اسرائیل را نابود کند» به طور شفاهی در یکی از جلسات کاری خود با محققان سازمان خودکفایی سپاه، در سال ۱۳۹۰ و چند ماه قبل از شهادت بر زبان آورده بود. تنفر شهید مقدم از دو گروه، یازند عام و خاص و دوستانشان بود؛ منافقین و یهودیان صهیونیست، با این که با عالم و آدم در صلح کامل بود اما ازاین دو گروه نفرت داشت و برای این اعتقادش دلایل تاریخی و نقلی هم داشت. سپهری افزود: فرماندهی موشکی سپاه، طومار منافقین را در چشند عملیات موشکی به هم پیچیدند که شرح تفصیل آن در کتاب آمده است و آرزوی نابودی اسرائیل هم همواره در فکر و قلب ایشان بود. این یک رویای دور و باورناپذیر نبود بلکه شهید مقدم برای آن برنامه و روش داشت و مطمئن بود به زودی بدان خواهیم رسید. حتی در هنگام آزمایش برخی موشک‌ها در دهه ۷۰، به صراحت گفته بود که این موشک ان‌شاءالله علیه صهیونیست‌ها استفاده خواهد شد.