

گزارش

روایت دلاوری از سفری سخت و خطرناک به دل اسرائیلی‌ها

محمد دلاوری از رفتن به دل اسرائیلی‌ها در قلب العاص جهان – بلژیک – برای

ساخت مستند «متولد اورشلیم» می‌گوید و تاکید می‌کند هرچکا الماس و ثروت

باشد، آنها هم آنجا هستند.

برای او روایت مستند «متولد اورشلیم» هدفی در پی داشته است؛ اینکه صهیونیسم را از زبان صهیونیست‌ها بشنود. اینکه بداند خودشان درباره خودشان چه می‌گویند و چطور عملکردشان را توصیف می‌کنند. آیا نسبت به اتفاقاتی که در فلسطین می‌افتد، در درون خودشان حس دیگری دارند؟ برای دلاوری مهم بود که اینها را از زبان خودشان بشنود بدون اینکه صد درصد تحت تأثیر مخالفان قرار گیرد. فضایی که او را بیشتر و بیشتر به حقیقت نزدیک کند.

محمد دلاوری – مجری تلویزیون و روزنامه‌نگار – در گفت‌وویی با ایسنا، خاطراتی از مستند «متولد اورشلیم»– اثری متفاوت با موضوع رژیم صهیونیستی که چند سالی هم از ساختش می‌گذرد – را روایت کرد. حسین شمعدری، کارگردانی مستند «متولد اورشلیم» را عهده دار بوده است.

این مجری تلویزیون که راوی مستند «متولد اورشلیم» بوده است، درباره‌ی حال و هوای ساخت این مستند و جذابیت‌های آن توضیح می‌دهد: این مستند از این جهت برای من جذاب بود که قرار شد ما به اروپا برویم و با افرادی که در فلسطین اشغالی بزرگ شده اند و حالا به اروپا مهاجرت کرده اند و علاوه بر آن به جریان صهیونیسم تعلق قلبی دارند، گفت و گو کنیم. برای ما هیجان انگیز بود که اولین بار کسانی را ببینم و با آنها گفت و گو کنیم که تعلق و ارتباط کاملی با صهیونیست‌ها دارند و ماجرا را از زبان آنها بشنوم.

دلاوری درباره دشواری‌های ساخت «مستند اورشلیم» که در شهرهای مختلف اروپایی ساخته شده است، اینگونه توضیح می‌دهد: شهر آنتورپ بلژیک یکی از اصلی‌ترین مراکز زندگی یهودی‌ها در اروپاست. آنجا مرکز تولید الماس جهان است و هر جا که الماس و ثروت باشد، عموماً یهودی‌ها در آنجا هستند. به نوعی که اگر شما صبح شنبه روزی در آنتورپ راه بروی، فکر می‌کنی در اورشلیم راه می‌روی به این دلیل که همه اغلب یهودی هستند و شرایط در آنجا بسیار امنیتی است. فضا، فضایی بسته و خاص است. انجام هماهنگی‌های فیلم بسیار کار سختی بود، آنها به سختی حاضر به مصاحبه می شدند، دوستام در موسسه آرمان مدیا آقای شمعدری و مددی با تلاش بسیار این هماهنگی ها را انجام دادند. خیلی مشکل بود که بتوانیم اعتماد آنها را جلب کنیم و وارد گروهشان شویم. صهیونیست‌ها و یهودی‌ها به طور کلی در دنیا افراد بسته‌ای هستند و اجازه ورود افراد به خودشان را نمی‌دهند و همیشه به یک ترس و واهمهای زندگی می‌کنند.

زمان تشییع مهرجویی و همسرش اعلام شد

مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر فردا چهارشنبه ۲۶ مهرماه در پهنه رودکی تالار وحدت برگزار می‌شود.

سختگوی خانه سینما در گفت‌وگوی اعلام کرد که مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر داریوش مهرجویی و همسرش

دلاوری در ارتباط با دشواری‌های ساخت مستند «متولد اورشلیم» می‌گوید: اصلاً زمانی که با صهیونیست‌ها مواجه می‌شوید، تلاش می‌کنند کمتر ارتباط بگیرند. فضای حاکم بر آنها فضایی همراه با ترس و بی‌اعتمادی است و ورود به مجموعه آنها خیلی کار سختی بود اما این اتفاق افتاد و با بعضی از آنها گفت‌وگو کردیم و اتفاق جالب این بود که ما توانستیم به یکی از جشن‌هایشان به نام جشن «پوری» ورود کنیم. این جشن سالانه برگزار می‌شود و اصطلاحاً می‌گویند در آن جشن هیچ گناهی برای آنها نوشته نمی‌شود و آداب خاصی دارد.

ایسن مجری – روزنامه‌نگار در ادامه از ماجرای ورود به این جشن منوعه که برایشان دردسر می‌شود، می‌گوید و توضیح می‌دهد: ما خیلی تصادفی وارد آن جشن شدیم که از قضا پلیس هم آمد و چندساعتی بازداشت شدیم و شروع و بازرسی و بررسی کردند. کمی جست وجو کردند و با مرکزی در تبادل اطلاعات پرداختند. که متوجه شدند من مدتی در آنجا زندگی کردم، کمی اعتمادشان برگشت و احساس کردند آدم‌های خطرناکی نیستیم. در نهایت مشکل برطرف شد اما نکته این بود که در این مراسم فقط باید خودشان حضور داشته باشند و اصلاً اجازه ورود به افراد دیگری را نمی‌دهند، حتی در مراسم عادی.

دلاوی در همین ارتباط اینگونه یادآوری می‌کند: اصلاً یهودی‌های شاخه‌ی صهیونیسم معتقدند که برگزیدگان خداوند هستند و به همین دلیل است که ارتباط با دیگران یا ازدواج با دیگران، بین معتقدان خیلی تندشان برقرار نمی‌شود و یکی از ریشه‌های اینکه خیلی ساده جنایت می‌کنند، به همین دلیل است که خودشان را برگزیده خداوند می‌دانند.

دلاوری جدا از جذابیت ساخت چنین مستندی درباره‌ی اهداف ساخت آن نیز می‌گوید: هدف این بود که صهیونیسم را از زبان صهیونیست‌ها بشنوم. ما معمولاً صهیونیسم را از زبان منتقدان و مخالفان شنیدیم و هیچگاه مستقیم با آنها گفت‌وگو نکرده بودیم که ببینیم خودشان درباره خودشان چه می‌گویند و این نکته برای من خیلی مهم و هیجان‌انگیز بود که ببینم وقتی با خودشان گفت‌وگو می‌کنم چطور خودشان را توصیف و بیان می‌کنند. آیا نسبت به اتفاقاتی که در فلسطین می‌افتد خودشان حس دیگری دارند؟ برایم مهم بود که اینها را از زبان خودشان بشنوم که تحت تأثیر صد درصد مخالفانشان قرار نگیرم. فضایی باشد که وقتی آدم از زبان خودشان می‌شنود، بیشتر به حقیقت نزدیک می‌شود. دلاوری درباره‌ی واکنش‌ها و حساسیت‌ها نسبت به ساخت «متولد اورشلیم» نیز می‌گوید: عموم بازخوردها پس از پخش مستند خوب بود و اغلب برای همه جالب بود که اقدام جدیدی اتفاق افتاده است. گروهی هم انتقاد داشتند مبنی بر اینکه چرا ما نسبت به صهیونیست‌ها خیلی مماشاش به خرج دادیم و باید با

روایت دلاوری از سفری سخت و خطرناک به دل اسرائیلی‌ها

تندی برخورد می‌کردیم؛ چرا که آنها لایق این همه مامشات نبودند. اما این نگاه برای ما ممکن نبود و همین که توانستیم وارد گفت‌وگو شویم و آنها حرف بزنند تا همین جا هم اتفاق متفاوتی بود.

او درباره سپس درباره درباره ساخت «متولد اورشلیم» و اینکه آیا این مستند ادامه خواهد داشت؟ اظهار می‌کند: این مستند و ساخت چنین مستندهایی پیچیدگی‌هایی دارد؛ هر چند مستند ایده‌آل ما نبود و دلمان می‌خواست که برای ساخت قسمت دوم، به سرزمین‌های اشغالی سفر کنیم. از قضا بعد از پخش مستند «متولد اورشلیم»، فردی اسرائیلی تماس گرفت و خودش را کارمند یکی از شبکه‌های تلویزیونی آنجا معرفی کرد و گفت که حاضر است اگر ما آنجا برویم، از نزدیک آنجا را به ما نشان دهد؛ البته نه آن فرد قابل اعتماد بود و نه وعده‌ای که داده بود و نه امکان سفر با قوانینی که وجود داشت فراهم بود و در نهایت محقق نشد.

دلاوری پیشنهاد می‌دهد افرادی که «مستند اورشلیم» را ندیده‌اند آن را به شکل قانونی تماشا کنند و در این زمینه توضیح می‌دهد: تماشای قانونی به ما کمک می‌کند برای ساخت فیلم‌های بعدی برنامه‌ریزی کنیم.

دلاوری همچنین می‌گوید: کسانی که این گفت و گو را می‌خوانند ممکن است برای ساخت «متولد اورشلیم ۲» بتوانند ما را کمک کنند که اگر چنین باشد، ما استقبال می‌کنیم. او همچنین درخواست دارد که امکان سفر به فلسطین اشغالی برای روزنامه نگاران فراهم شود.

محمد دلاوری در پایان از همکاری‌های اخیر خود با تلویزیون نیز می‌گوید. او این روزها در حال ضبط قسمت‌های جدید برنامه «بی‌واسطه» برای تلویزیون است.

به گزارش ایسنا، در مستند «متولد اورشلیم» که به صورت اینترنتی منتشر شده است، با پنج شخصیت یهودی به صورت رودررو گفت و گو می‌شود و نظر آنان در مورد مسائل مختلفی از جمله اسرائیل، یهودیت، ماجرای هلوکاست، جشن پوری و … برسدی می‌شود … اولین نفر، یک استاد دانشگاه در رشته زبان‌شناسی فارسی و ساکن اسرائیل است که صحبت‌ها با او به زبان فارسی و از طریق اسکایپ، صورت می‌گیرد. نفر دوم، یک خانم یهودی است که برای اداره یک کنیسه، از اسرائیل به آلمان اعزام شده است. نفر سوم، یک فعال اجتماعی است. چهارمی یک خواننده زن و در نهایت، نفر پنجم یکی از اعضای ارتش اسرائیل است که در جنگ ۳۳ روزه نیز شرکت داشته و اکنون ساکن هلند است. علت نامگذاری مستند به این دلیل بوده که تعدادی از اسرائیلی‌هایی که در این فیلم با آنان مصاحبه شده است، متولد اورشلیم هستند.

-
-

وحیده محمدی‌فر روز چهارشنبه ۲۶ مهرماه از ساعت ۱۰ صبح در پهنه رودکی تالار وحدت با سخنرانی هنرمندان مجری می‌شود و در ادامه پیکر داریوش مهرجویی و همسرش به قطعه هنرمندان بهشت زهرا بدرقه می‌شود. داریوش مهرجویی و همسرش حمیده محمدی فر، دو شب قبل در

مجموعه مهدی زاده و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

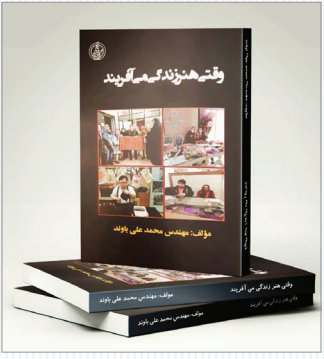
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

معرفی کتاب

انتشار کتاب

«وقتی هنرزندگی می‌آفریند»



کتاب «وقتی هنرزندگی می‌آفریند» منتشر شد. در این کتاب که به قلم مهندس محمد علی باوند مدیریت ارتباط تصویری افراد سندرم داون ایران نوشته شده است، به تأثیر هنر و هنر درمانی بر افزایش کیفیت زندگی افراد دارای سندرم داون میپردازد.

سندرم داون متداولترین اختلال کروموزومی مادرزادی است. گروهی از جوانان سندرم داون با انجام فعالیت‌های هنری برای کسب درآمد تلاش می‌کنند.

کودکان سندرم داون نقاشی را نوعی بازی می‌پندارند و مشتاقانه به آن می‌پردازند. مشاور هنری باید از سطح مهارت هایی مناسب با رشد کودک آگاهی داشته باشد، به نحوی که عملکرد کودک را به غلط و نابه‌هنجار تعبیر نکند و هنگام استفاده درمانی ازاین وسیله حداکثر بهره را به دست آورد. با استفاده از برنامه‌های علمی هنردرمانی، کودکان سندرم داون از طریق خلق آثار هنری راهی برای افزایش درک هیجان و رفتارها، توانایی‌های مکالمه و پیش بینی موقعیت ها در رشد اجتماعی و مهارت‌های ارتباطی بیا کرده و پیش رفته‌اند و موجب افزایش کیفیت زندگی آن‌ها می‌گردد.

نویسنده کتاب با ارائه توضیحات بالا می‌افزاید؛ بنده در این کار تنها نیستم. سرکار خانم پهنوش کیانی‌شاد(مشاور خانواده و نوجوان، معلم اخلاق، قرآن و تعامل اجتماعی و مدیر اشتغالزایی جوانان سندرم داون ایران است که ما را همراهی و یاری می‌کند.

مجموعه مهدی زاده و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۸۶۶۸)