سیاست روز
روزنامه صبح ایران

| یکشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۲ ● ۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ ● سال بیست و سوم ● شماره ۶۲۵۵ | ۸ صفحه ● قیمت: ۵۰۰۰ تومان | info@siasatrooz.ir | www.siasatrooz.ir | Vol.23 ● No.6255 ● October 15.2023 |

رئیس قوه قضائیه:
اجرا نشدن مصوبات شورای عالی استاندارد تعقیب کیفری دارد
۸

وزیر اطلاعات:
عملیات طوفان الاقصی شکستی بی‌سابقه و ویرانگر برای استکبار جهانی است
۴

رهبر انقلاب در دیدار شیخ زکزاکی:

فلسطین و غزه مظهر قدرت اسلام است

صفحه ۲

نگاهی بر جنایات رژیم صهیونیستی در روز هشتم دفاع مشروع فلسطینی‌ها

از نسل‌کشی کودکان تا پاکسازی قومی در غزه

صفحه ۶

هشدار وزیر امور خارجه به صهیونیست‌ها و حامیانشان:

اعلام ساعت صفر برای هر اقدامی در اختیار مقاومت است

صفحه ۵

نقدی روانشناسانه به فیلم «زیرآسمان برلین» اثر ویم وندرسر

تجسد یافتگی عشق

صفحه ۳

یادداشت‌های روز

زخم ناسور — صفحه ۲

همه ما به آتیلا بدهکاریم! — صفحه ۳

کارکردهای یکسان — صفحه ۶

توزیع تخمه شور هم شد راهکار؟! — صفحه ۸

سرمقاله

چند اصل کلیدی

قاسم غفوری
ghassem_tg@yahoo.com

جنگ جدید فلسطینی‌ها با اشغالگران سرزمینشان به دهمین روز نزدیک می‌شـود در حالی که آمارها و گزارش‌های منتشـره ابعاد تازه‌ای از این جنگ را آشکار می‌سازد. در میان آنچه این روزها در میدان جنگ جریان دارد چند نکته قابل توجه اسـت که ماهیت و ابعاد حقیقی آن را آشکار می‌سازد.

نخست آنکه آنچه امروز در فلسطین و سرزمین‌های اشـغالی جریان دارد برخلاف ادعاهای رسـانه‌ها و مقامـات غربی نـه درگیری بلکه جنگ اسـت. وژه درگیری بـه طور معمول بـرای نزاع‌ها و تنش‌های داخلی در یک سـرزمین ب حاکمیتی واحد اطلاق می‌شـود حال آنکه آنچه در فلسـطین جریان دارد مقاومت فلسطینی‌ها در برابر رژیم صهیونیستی است که سـرزمین آنها را اشغال کرده است. بر این اساس این وضعیت جنگی میان دو سـاختار است که یکی برای استمرار اشغالگری و دیگری برای نجات سرزمین خود می‌جنگد لذ کلید واژه درگیری، نکته‌ای انحرافی از سوی غرب برای مشروعیت بخشیدن به اشغالگری وجنایات صهیونیست‌هاست چنانکه در قبال اسرای فلسطینی از واژه زندانیان فلسطینی استفاده می‌شود تا از اعمال قوانین چهارگانه ژنو و اسـرای جنگی در قبال آنها جلوگیری و جایگاه آنها را در حد سـارقان و دزدان خیابانی تقلیل دهند که رژیم صهیونیستی بـرای به اصطـلاح امنیت شـهروندان حق هرگونه برخوردی با آنها را دارد.

دوم آنکه بر اسـاس منشـور ملل متحد و قوانین بین‌المللی از جمله ماده ۵۱، کشورها و ملت‌ها حق دفاع مشروع از خویش در برابر تجاوزات و حملات و عامـلان ناامنی را دارند. جنگ اخیر غزه هر چند که در ظاهر بـا حملات غافلگیـر کننده مقاومت فلسـطین (طوفان الاقصی) آغاز گردیده است اما نباید از نظر دور داشـت این اقدام از سوی مردمی صورت گرفته است از یک سو سرزمینشان از سوی رژیم صهیونیستی اشغال شده است و از سوی دیگر ۱۶ سال است که با تحریم‌های اقتصادی و محاصره، با تروریسم اقتصادی، سیاسی و امنیتی مواجه شده و هـر روز جان هزاران نفر از سـاکنان غزه با خطر مواجه اسـت. در نقطه مقابل رژیم صهیونیستی بر اساس قطعنامه‌های شورای امنیت رژیمی اشغالگر بوده و بسـیاری از اراضی تحت تصرف آن سرزمین فلسـطینی‌ها می‌باشـد و موظف بـه تخلیه و باز پس‌دهی این اراضی اسـت. با توجه به این حقایق آنچه در جنگ اخیر روی داده اسـت و هر اقدامی که از سوی فلسطینی‌ها صورت گیرد در قالب دفاع از خویش و آزادی سرزمینشـان می‌باشـد و امری مجـاز و قانونی اسـت و آنچه رژیم صهیونیسـتی صورت می‌دهد برابر با استمرار اشغالگری و نادیده گرفتن حق حیات برای فلسطینی‌هاست و محکوم می‌باشـد. لذا ادعاهای رسـانه‌ها و مقامات غربی که در بـاب حملات و عملکردهـای نظامی رژیم صهیونیسـتی از واژه مدافعان اسـتفاده می‌کنند، عملا وارونه نمایی حقیقتی به نام اشـغالگری این رژیم اسـت که با هدف توجیه جنایات آن صورت می‌گیـرد چرا که تحت هر شـرایطی ماهیت رژیم صهیونیسـتی اشـغالگری اسـت و طبـق قوانین بین‌المللی اقدامات اشـغالگر هرگـز در قالب دفاع مشروع و یا حتی دفاع از خود نیز تعریف نمی‌گردد.

سوم آنکه آنچه صهیونیست‌ها از روز ابتدای جنگ تا به اکنـون اجرا کرده‌اند تمـام در قالب جنایت جنگی، نسـل کشی و پاکسـازی قومی قابل توجه اسـت. بسـتن آب و غذا و سـوخت به روی مردم غزه، ممانعت از رسـیدن دارو برای بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، اصرار به کشـتار بی امان کودکان، نمودی آشکار از نسل کشی و جنایت علیه بشریت اسـت که با هیچ کدام از قوانیـن جنگی و حقوق بشـری همخوانی ندارد و بیشتر به رفتارهای غرب وحشی و دوران بربریت غرب شباهت دارد. از سوی دیگر اسـتفاده از بمب‌های فسـفری و شیمیایی و نیز وادار ساختن فلسـطینی به آواره شدن و ترک خانه‌هایشان برای تبدیل غزه به زمین سوخته، برابر با پاکسازی قومی است حال آنکه رسانه‌های غربی با دادن ماهیت حقوق بشـری و انسان دوستانه به این جنایت ضمن تبرئه سـازی صهیونیسـت‌ها از نسل کشـی و پاکسـازی قومی به دنبال توجیه و تحقق این جنایت هستند.

بـا توجه به ایـن مولفه‌ها و با اسـتناد به قوانین و مقررات بین‌المللی و حتی قطعنامه های شـورای امنیت در باب فلسـطین به صراحت می‌توان گفت که آنچـه از سـوی فلسـطینی‌ها در جنگ اخیر جریـان دارد، دفاع مشـروع با چارچوبـی قانونی و انسـانی اسـت و آنچه صیهونیست‌ها رقم زده‌اند جنایت جنگی، نسل کشی، پاکسازی قومی، کشتار برای حفظ اشغالگری است که ناقض تمامی قوانین بین‌المللی است. لذا آنچه امروز باید از سوی جامعه جهانی صورت گیرد مجازات و بازخواست این رژیم و حامیان آن است که با زیرپا نهادن تمامی قوانین جهانی هر روز بر پرونده جنایات ضد بشـری خود علیه ملت فلسطین می‌افزایند.

اخبـــار

شباهت عجیب تکنیک‌های عملیات روانی صهیونیست‌ها با مزدورانشان در اینترنشنال

انتشـار آماتور تصاویر جعلی از سـوی اکانت‌های صهیونیسـتی یادآور شگرد شبکه‌های ضدایرانی همچون اینترنشنال در اغتشاشات سال گذشته است.

به گزارش تسنیم، رژیم صهیونیستی در حملات مرگبار خود به غزه در جنگ ۲۲روزه در سـال ۲۰۰۸ و جنگ ۵۰روزه در سال ۲۰۱۴، سعی در سانسور و نرسیدن اخبار جنایاتش به مردم دنیا داشـت اما این دوره با توجه به غافلگیری در عملیات طوفان‌الاقصی، به‌جای سانسـور سعی در مظلوم‌نمایی و انتشار اخبار جعلی مانند کشتن کودکان و زنان از سوی نیروهای فلسـطینی دارد. البته تشت رسوایی صهیونیست‌ها این بار خیلی سریع بر زمین خورد؛ خبرنگار شبکه i۲۴ اسرائیل که خبر سر بریدن ۴۰ کودک توسط حماس را مطرح کرده بود، مدعی شـده که صرفاً شـنیده‌های خود را بازگو کرده است! یا عکسی از پرچم داعش که مدعی بودند در مقر حماس کشـف شـده است، سـاختگی‌بودنش خیلی زود برملا شـد؛ BBC و CNN هم در گزارش‌هایی دروغ بودن این شایعه را تأیید کردند. یک اکانت صهیونیستی مدعی شده است که حماس جسد کودکی را سوزانده است؛ اما برخی اکانت‌های انگلیسی‌زبان در توئیتر نوشتند که تصویر منتشرشده جعلی و با هوش مصنوعی درست شده است!

انتشـار آماتور تصاویر جعلی به این شـکل از شگردهای شـبکه‌های ضدایرانی همچون اینترنشـنال در اغتشاشات سال گذشته بود؛ شـبکه‌ای که بعد از توافق ایران و عربستان و همچنین انتقال دفتر آن از لندن به واشـنگتن، اخبـاری مبنی بر تغییر کارفرمایش و حمایت مالی توسط رژیم صهیونیستی از آن به گوش رسید.

محمد منظرپور، سـردبیر سابق شـبکه اینترنشـنال چندی پیش گفته بود که مدیریت این تلویزیون از سـعودی‌ها به اسرائیل انتقال یافته است و موساد پشت این شبکه است! افزایش مصاحبه‌های این شبکه با سـران رژیم صهیونیستی همچون "بنیامین نتانیاهو و وزیر امور استراتژیک" کابینه وی؛ مؤیدی بر همین ادعاست. از سویی همزمان با عملیات "طوفان‌الاقصی" گزارشـگران اینترنشـنال به‌صورت ویژه‌ای در اورشلیم مستقر شدند و در حال انتشـار اخبار و گزارش‌های لحظه به لحظه با رنـگ و لعاب جانبدارانه در جهت صهیونیست‌ها هستند؛ شباهت شـگردهای تبلیغاتی اکانت‌های صهیونیستی با رفتارهای اینترنشـنال در زمان اغتشاشات، نشان می‌دهد که یک ذهن واحد درحال تکرار و امتحان دوباره همان ایده‌هاست!

ضربه سنگین پلیس به شبکه ۲۰۰نفره اجاره کارت بانکی در تهران

رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات پایتخت از شناسایی و انهدام شبکه دویست‌نفره اجاره کارت‌های بانکی برای کلاهبرداری‌های اینترنتی و سایت‌های شرط‌بندی خبر داد.

سـرهنگ داود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتای تهران بزرگ در گفت‌وگو با تسـنیم اظهار کرد: در پی رصد و پایش روزانه فضای مجازی توسط کارشناسان پلیس فتا مشخص شـد افرادی در قالب چند تیـم چندنفره اقدام به اجاره کارت‌های بانکی شـهروندان در پوشش کاریابی و استخدام شرکت‌های اینترنتی می‌کنند.

ایـن مقام انتظامی ادامه داد: موضوع در دسـتور کار قرار گرفت و کارآگاهان پلیس فتای پایتخت اقدامات تخصصی خود را آغاز کردند و با ردگیری‌های دقیق سـایبری یک شبکه بزرگ ۲۰۰نفره را که در خصوص اجاره کارت‌های بانکی تحت پوشش شرکت‌های کاریابی در سراسـر کشور فعالیت داشتند، شناسـایی کردند. وی افزود: کارشناسان این پلیس با بررسـی‌های همه‌جانبه و اقدامات گسـترده و بهره‌گیری از روش‌های فنی و علمی موفق به شناسـایی تمامی اعضای این تیم در فضای حقیقی و مجازی شـدند و با محرز شدن هویت آنها برای پلیس، پس از تشریفات قضایی مجرمین در چند عملیات پلیسی همزمان در نقاط مختلفی از اسـتان تهران و چند اسـتان همجوار دسـتگیر و به‌همراه تجهیزات الکترونیک به پلیس فتا منتقل شـدند. سـرهنگ معظمی گودرزی با اشاره به اینکه این شـبکه یکی از بزرگترین شـبکه‌های اجاره کارت بانکی در سراسـر کشور بود، ابراز کرد: متهمیـن پس از انتقال بـه پلیس فتا به جرم خود معترف شـدند و گفتند؛ "کارت‌های بانکـی افـراد را با تبلیغات دروغین و وعده اسـتخدام اینترنتی و حقـوق بالا اجاره و در کلاهبرداری‌های اینترنتی و سایتهای شرطبندی از آنها استفاده می‌کردیم".

رییس صدا و سیما:

دور صداوسیما سیم خاردار نکشیده‌ایم

رییـس صـدا و سـیما در آییـن تجلیـل از سـریال «عشـق کوفـی» دربـاره حواشـی مربـوط بـه هنرمنـدان بیـان کـرد کـه برخـی تصـور کردنـد کـه مـا دور سـازمان سـیم خـاردار کشـیده‌ایم.

بـه گـزارش روابـط عمومـی رسـانه ملـی، پیمـان جبلـی رئیـس صـدا و سـیما در آئیـن تجلیـل از هنرمنـدان مجموعـه نمایشـی «عشـق کوفـی»، تولیـد اثـر نمایشـی دربـاره رویدادهـا و شـخصیت‌های بزرگـی چـون واقعـه کربـلا و حضـرت سیدالشـهدا (ع) را کار دشـواری دانسـت و گفـت: معمـولاً کمتـر کسـی بـه سـراغ ایـن آثـار مـی‌رود، چـرا کـه ممکـن اسـت حـق مطلـب بـه خوبـی ادا نشـود، سـازنده مـورد نقـد قـرار بگیـرد و یـا بـه دلیـل هزینه‌هـای سـنگین، اصـلاً کار تاریخـی شـروع نشـود و یـا در میانـه راه دچـار مشـکل شـود.

وی همچنیـن گفـت: همیـن امـر باعـث شـده کـه بـه نظـر برسـد رسـانه ملـی، سـینما و دیگـر نهادهـا در ایـن زمینـه کـم‌کار هسـتند. اینکـه بعـد از گذشـت چندیـن سـال از سـاخت سـریال «مختارنامـه»، یـک اثـر نمایشـی دیگـر دربـاره واقعـه عاشـورا سـاخته شـد، شـجاعت، انگیـزه بـالا و حسـی قـوی می‌خواهـد.

رئیـس رسـانه ملـی پرداختـن بـه موضوعـات تاریخـی و کار کـردن بـرای اهـل بیـت (ع) و انتقـال مفاهیـم دینـی را بـه نسـل بعـد، امـری ضـروری دانسـت و ضمـن تبریـک بـه نویسـندگان جـوان و خوش‌قریحـه سـریال «عشـق کوفـی» اظهـار کـرد: شـما بهتریـن روش و الگـو را بـرای نزدیک‌شـدن بـه رویـدادی چـون عاشـورا انتخـاب کردیـد؛ بـه ایـن معنـا کـه از کنـار آن عبـور کردیـد، سـایه عاشـورا روی کار افتـاده اسـت و مـا خـود واقعـه را بـه طـور مسـتقیم نمی‌بینیـم؛ امـا حـس و حـال کربـلا و عاشـورا را درک می‌کنیـم.

وی ادامـه داد: علی‌رغـم برخـی عقایـد مبنـی بـر تغییـر ذایقـه مـردم و عـدم تمایـل بـه سـمت آثـار ملـی و دینـی، حاصـل تجربـه زیسـته دوسـاله اخیـر ایـن اسـت کـه اتفاقـاً اگـر مـا روی موضوعـات مرتبـط بـا هویت‌مـان کار کنیـم کـه کربـلا، شـهدای دفـاع مقـدس و انقـلاب جـزو آن‌هـا اسـت، بیشـترین مخاطـب را خواهیـم داشـت کـه «موقعیـت مهـدی»، «عاشـورا» و «حسـینیه معلـی» از مصادیـق اخیـر آن اسـت.

رئیـس رسـانه ملـی همچنیـن در پاسـخ بـه اظهـارات بازیگـر سـریال «عشـق کوفـی» مبنـی بـر ضـرورت بـاز بـودن درهـای سـازمان بـه روی هنرمنـدان بیـان کـرد: در سـازمان بـه روی همـه هنرمنـدان بـاز اسـت؛ ایـن ادعـا نیسـت، بلکـه آن را اثبـات کردیـم. خیلی‌هـا تصـور می‌کردنـد کـه مـا دور سـازمان سـیم خـاردار کشـیده‌ایم؛ درحالـی کـه اکنـون آمده‌انـد و مشـغول مذاکـره بـا سـیمافیلم هسـتند.

جبلـی ادامـه داد: اتفاقـاً برخـی هنرمنـدان به‌اشـتباه، خودشـان حضورشـان را در رسـانه ملـی کمرنـگ کرده‌انـد. هیچ‌کـس از آن‌هـا نخواسـته اسـت کـه برونـد، بلکـه برعکـس مـا خواسـتیم کـه بماننـد طـرح بدهنـد، بـازی کننـد و اجـرا کننـد. بااین حـال مـا بـه دیدگاه‌شـان احتـرام می‌گذاریـم و معتقدیـم صـدا و سـیما خانـه هنرمندانـی اسـت کـه می‌خواهنـد بـه هویـت و تاریـخ ایـن ملـت خدمـت کننـد. مسـئولان خدمتگـزار تولیـد و محتـوا هسـتند و شـما هنرمنـدان و برنامه‌سـازان صاحبـان اصلـی سازمان هستید.

در ادامـه ایـن آئیـن، محسـن برمهانـی، معـاون سـیمای رسـانه ملـی نیـز بـا اشـاره بـه اینکـه سـریال «عشـق کوفـی» از جملـه تولیـدات سـازمان هنـری رسـانه‌ای اوج اسـت کـه بنـده نیـز افتخـار بیـش از یـک دهـه همـکاری بـا ایشـان را داشـتم گفـت: سـازمان اوج یکـی از مصادیـق کار قرارگاهـیِ فرهنگـی و هم‌افزایـی فرهنگـی در کشـور اسـت.

وی افـزود: تولیـدات نمایشـی یـا توسـط تهیه‌کننـدگان و یـا مجموعه‌هـا و نهادهـای بیرونـی تولیـد می‌شـوند. سـازمان اوج تـلاش کـرده اسـتانداردهایی را بـه لحـاظ کیفـی و محتوایـی مـورد توجـه قـرار دهـد.

نوبت اول

شهرداری منطقه ۱ قزوین

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای-۲نوبتی»

شهرداری منطقه۱ قزوین درنظردارد اجرای پروژه های ذیل را به شرح جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(www.setadiran.ir) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی باشرکت های دارای صلاحیت اقدام نماید. متقاضیان میتوانندپس از انتشارآگهی مرحله دوم جهت آگاهی و دریافت اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی فوق مراجعه نمایند.

برگزاری مناقصه صرفا ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت میباشد وکلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت درمناقصه، انصراف از شرکت درمناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، پذیرش برنده بودن، پرداخت تعرفه سامانه و... در بستر سامانه می باشد.

پاکات«الف»و«ب»و«ج»میبایست درسامانه بارگذاری واصل تضمین شرکت درمناقصه(پاکت«الف») مندرج دراسناد. به دبیرخانه مرکزی واقع در شهرداری قزوین تحویل گردد.

۱- **پروژه دیوار و کف سازی مسیل بازار** - برآورد اولیه ۳۹/۵۱۰/۵۱۷/۷۸۲ ریال.

۲- **پروژه سرویس بهداشتی بوستان مطهری** - برآورد اولیه ۱۲/۷۲۲/۳۶۰/۵۷۶ ریال.

هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

تلفن تماس: ۳۳۲۲۴۱۹۹و۳۳۲۲۸۸۸۸ - ۰۲۸

شناسه آگهی ۱۵۸۳۴۹۶

نوبت اول ۱۴۰۲/۷/۲۳ ، نوبت دوم ۱۴۰۲/۷/۳۰

سیدمهدی حاجی سیدرضی
مدیریت شهرداری منطقه یک