

بیان خاطره خواندنی در مراسم رونمایی از انیمیشن بی‌پلاک

انیمیشن سینمایی «بی‌پلاک» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای تهران در محل یادمان شهید ابراهیم هادی اکران و رونمایی شد، اما مهم‌تر از آن، بیان خاطرات عجیب از خواهر شهید بود.

مراسم رونمایی و اکران انیمیشن سینمایی «بی‌پلاک» برشی از زندگی و مجاهدت‌های شهید ابراهیم هادی در دوران دفاع مقدس با حضور اسدالله دیان‌تی تهیه‌کننده، اسماعیل یوسفی کارگردان، حمید حسین‌زاده نویسنده، زهرا هادی خواهر شهید ابراهیم هادی و مدیران گلزار شهدا شامگاه پنجشنبه ۶ مهر در قطعه ۲۶ گلزار شهدای تهران در جوار یادمان شهید ابراهیم هادی برگزار شد.

در ابتدا زهره هادی خواهر شهید ابراهیم هادی از عوامل تولید کننده فیلم سینمایی «بی‌پلاک» قدردانی کرد و گفت: با افتخار می‌گویم که سال‌هاست در مسیر شهدا و مسیر روشنی است با آقا ابراهیم همراه هستیم و ما خواهر و برادر قول داده‌ایم تا آخر هم‌قدم یکدیگر باشیم.

وی با بیان اینکه توصیه آقا ابراهیم توسل به شهادت، درباره سفر اسمال خود به کر بلا عنوان کرد: شخصاً هر گاه با مشکلی روبرو می‌شوم و یا دل‌تنگ می‌شود می‌شوم به کمال کمیل می‌روم، اسمال برای عبور از مرز در حالی که قصد رفتن به کر بلا را داشتم به کمال کمیل رفتم و متوسل به شهید شدم و آذن دخول را از این شهید گرفتم. شهید هادی معتقد بود شهید راه کر بلا را باز می‌کنند و این وعده شهید امروز محقق شده است. خواهر شهید هادی در پاسخ به مجری این مراسم که ارتباط شما با شهید هادی بعد از شهادت چگونه بوده است، گفت: اخیراً حدود ۲ ماه پیش برای زیارت امام رضا (ع) به مشهد رفته بودم و در اطراف حرم مطهر ماشین بودم، ماشینی ما را به مقصد رساند و



عوامل این فیلم برای برادر خودشان قدم برداشته‌اند، گفت: امروز جمعیت بسیاری برای دیدن انیمیشن سینمایی ابراهیم هادی آمده‌اند که نشان می‌دهد برای معرفی شهدا به نسل آینده باید از زبان هنر و سینما استفاده کرد.

هفت فصل جدید «سلام بر ابراهیم» تولید می‌شود
در ادامه اسماعیل یوسفی تهیه‌کننده این انیمیشن سینمایی گفت: مجموعه سینمایی «بی‌پلاک» حاصل زحمات یک تیم ۱۰۰ نفره است که کار را از سال ۱۳۹۸ شروع کرده است. این انیمیشن چکیده سریال «سلام بر ابراهیم» است که آغاز یک راه طولانی خواهد بود. تولید این مجموعه با هفت فصل ادامه دارد که به تمام وقایع زندگی

همین که خواستیم هزینه را پرداخت کنیم، او گفت شما مهمان امام رضا (ع) هستید، ولی فقط برای من دعا کنید، چون مشکلی دارم. من به او گفتم حتماً به برادر شهید ابراهیم هادی می‌گویم شما را دعا کند. مرد راننده متعجب گفت من خودم عضو گروه جهادی ابراهیم هادی مشهد هستم و امشب به حرم رفتم و ابراهیم هادی را واسطه کردم تا مشکل من برطرف شود و اینکه خواهر خودشان را در مسیر من قرار داد، خیلی مبارک است و من هنوز به تهران نرسیده بودم که او مجرد به من زنگ زد و گفت قسم به شهید شدم تا مشکل من برطرف شد. زهرا هادی دوباره از عوامل تولید کننده انیمیشن سینمایی ابراهیم هادی قدردانی کرد و با بیان اینکه شهدا برادر تمام ما هستند لذا

برنامه‌های سرگرمی محور تلویزیون در غیاب برندها و ستاره‌ها

«ستاره‌ساز» نیز که از مدتی پیش شروع شده بود، همچنان ادامه دارد. البته بخش این سه برنامه برای یک ماه تحت تأثیر بازی‌های آسیایی قرار می‌گیرد. شبکه پنج سیما از دو مسابقه «شیرازی با مامان» و «پنج ستاره» با اجرای لاله صبوری و بیژن بنفشه‌خواه هنرپیشه‌های باسابقه بهره می‌برد و این عناوین را چهار شب در هفته پخش می‌کند.

شبکه نسیم نیز به اقتضای مأموریت آن که نشاط و سرگرمی است، بیشترین برنامه‌های سرگرمی محور را روانه آنتن می‌کند. در این شبکه مسابقه «کودک شو» با اجرای پژمان باغزی که در ایام ماه صفر هم روی آنتن دیده می‌شود،

نگاهی به فهرست برنامه‌های سرگرم کننده سیما نشان می‌دهد بیشترین عناوین از این دست، روی آنتن شبکه نسیم قرار دارد و دست شبکه‌های یک و دو از این برنامه‌ها خالی است.

به گزارش ایسنا، در حالی که حدود دو هفته از پایان ماه صفر می‌گذرد و بعضی برنامه‌های سرگرمی محور سیما به آنتن بازگشته‌اند، حال می‌توان به آرایش برنامه‌های غیرنمایشی تلویزیون در پاییز ۱۴۰۲ پی برد و فهرستی از سرگرم کننده‌های سیما را برای تماشا آماده کرد. در این شب‌ها بعضی شبکه‌ها مثل یک و دو سیما برنامه سرگرمی محور خاصی در حال پخش ندارند و آنتن شبانه را با عناوین سیاسی، مستند و گفت‌وگو محور پر می‌کنند. در عین حال خبرهایی از ساخت فصل دوم «سیدخندان» و گذراندن مراحل پیش‌تولید به گوش می‌رسد و احتمال دارد در پاییز به آنتن شبانه‌های شبکه دو برسد.

شبکه سه سیما به تازگی فصل جدید برنامه‌های «عجوبه‌ها» و «خودمونی» را با اجرای حامد سلطانی و مه‌ران رجبی آغاز کرده است و فصل ۵ مسابقه



«عاشورا» در قاب تلویزیون رویکردهای نو در روایت دفاع مقدس

آنچه در فیلم «موقعیت مهدی» و سریال «عاشورا» شاهد هستیم، منطق رشد است. منطق انسان‌هایی که به فضای ملکوتی می‌روند. حال عرفانی آقایان مهدی باکری و حمید باکری، ارتباط با مردم، خضوع و تواضع، روح خدمت‌گذاری، ساده زمستی و منطق انسان کامل را می‌بینیم، که با طنز لطیف آمیخته شده است.

محمدرضا مقدسیان، منتقد و نویسنده سینما و تلویزیون نیز معتقد است اکنون با وجود اینکه چند دهه از دفاع مقدس گذشته است شاید بتوانیم نگاه دقیق‌تر و منطقی‌تری به آن داشته باشیم و دربارمان صحبت کنیم. این منتقد و نویسنده در رابطه با سریال «عاشورا» گفت: سریال عاشورا در واقع نسخه بسط پیدا کرده فیلم «موقعیت مهدی» است. نه فقط در ایران که در همه دنیا مباحث سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، تاریخی و هر چیزی که باعث ارتقای روحیه وطن‌دوستی شده، انگیزه مردم را برای در کنار هم بودن افزایش می‌دهد، باعث شکل‌دهی هویت ملی می‌شود و اهمیت فراوانی دارد.

این منتقد و کارشناس تصریح کرد، البته در سال‌های گذشته تلاش‌هایی صورت گرفته است تا دفاع مقدس از یک زاویه دید جدید و روایت نو به مردم معرفی شود. برای مثال، فیلم مستند - داستانی ایستاده در غبار یکی از آثاری بود که یک احساس همدلی را در طیف‌های مختلف مردم فارغ از این‌که موافق یا منتقد وضع موجود باشند، ایجاد کرد یا هر ایرانی با دیدن فیلمی مانند تنگه ابوقریب ساخته بهرام توکلی و آثار مشابه احساس هیجان، افتخار و وطن‌دوستی می‌کند.

یک منتقد سینما و تلویزیون گفت: نه فقط در ایران که در همه دنیا مباحث سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، تاریخی و هر چیزی که باعث ارتقای روحیه وطن‌دوستی شده، انگیزه مردم را برای در کنار هم بودن افزایش می‌دهد، باعث شکل‌دهی هویت ملی می‌شود و اهمیت فراوانی دارد.

به گزارش فارس مینی سریال ۷ قسمتی «عاشورا» که راوی بخشی از مجاهدت‌های فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا، شهید مهدی باکری و برادرش حمید باکری است، این شب‌ها به مناسبت هفته دفاع مقدس بازپخش شده و از شنبه اول مهر هرشب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک می‌رود. سریال «عاشورا» اولین ساخته هادی حجازی‌فر و محصول مرکز سیما فیلم است که روایتی متفاوت از مجاهدت‌های رزمندگان لشکر ۳۱ عاشورا در عملیات‌های بدر و خیبر را به تصویر کشیده است. نسخه سینمایی این سریال با نام «موقعیت مهدی» در چهلمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کرد و توانست عنوان پرفروش‌ترین فیلم دفاع مقدس تاریخ سینمای ایران را از آن خود کند. در سریال «عاشورا» روایت داستان بیش از آنکه متکی به تکنیک و چارچوب‌های فرمی پیش برود و صحنه‌های جنگی و جلوه‌های میدانی جنگ را به تصویر بکشد، به روایت کارگردان آن روایتی شاعرانه از زندگی برادران باکری است.

مجید شاه‌حسینی، استاد دانشگاه اخیراً درباره سریال «عاشورا» و نزدیکی آن با اتفاقات جنگ دفاع مقدس گفت: از همان زمانی که نسخه سینمایی «موقعیت مهدی» را در جشنواره فیلم فجر دیدم، معلوم بود با پدیده‌ای در عرصه سینمای دفاع مقدس مواجه هستیم. «عاشورا» یکی کار درست و سنجیده مرتبط با ظرف زمانی و مکانی وقوع حادثه یعنی اسفند سال ۱۳۶۲ است. شاه‌حسینی ضمن اشاره به ارائه الگوی زیست هشت ساله دفاع مقدس در این سریال بیان کرد: «عاشورا» به لایه‌های بالای الگوی دفاع مقدس نزدیک است. در پشت جبهه و صحنه‌هایی که شهر در قاب تصویر است، الگوی زیست هشت ساله رزمندگان را می‌بینیم. آن‌ها در این هشت سال زندگی می‌کردند، درس می‌خواندند، ازدواج می‌کردند، فرزند می‌آوردند، می‌جنگیدند، مجروح و شهید می‌شدند. زندگی در جریان بود. در این سریال الگوی زیست دفاع مقدس را می‌بینیم. شاه‌حسینی درباره فرق میان جنگ و دفاع مقدس نیز اظهار داشت: تفاوت این دو مانند تفاوت سفر توریستی با سفر اربعین است. جنگ ذیل تاریخ عرفی اتفاق می‌افتد و دفاع مقدس ذیل عنوان تاریخ مقدس رخ می‌دهد.

شهید ابراهیم هادی می‌پردازد تا تمام مسیر زندگی ایشان و ماجراهای کاتال کمیل در پنج روز محاصره طی ۵ سال تولید شود و از شبکه‌های تلویزیونی پخش خواهد شد. وی با تأکید بر اینکه ابراهیم هادی یک اسم و شخصیت نیست بلکه یک فرهنگ است، افزود: علت جاودانه شدن شهید هادی شخص ابراهیم هادی است. امروزه جاودانه‌ترین کار فرهنگی پرداختن به شهداست، آن‌ها به ما درس زندگی را آموخته‌اند و این فعالیت ما در تولید فیلم سینمایی پر کاهی است که انجام داده‌ایم.

«بی‌پلاک» یک اتفاق جذاب برای مخاطب جوان و نوجوان است

سپس حمید حسین‌زاده نویسنده انیمیشن سینمایی «بی‌پلاک» در سخنانی با بیان اینکه هدف این انیمیشن معرفی الگوهای زندگی به نسل جوان بوده است، گفت: ابراهیم یک قهرمان ابدی است، او قهرمان نفس و جسم است. این شهید شرایط خاصی داشته است به‌گونه‌ای که می‌توانسته یک فرمانده بزرگ باشد و حتی به‌لحاظ مالی جایگاه برجسته‌ای پیدا کند اما مسیر دیگری انتخاب می‌کند که ماندگار است. وی معرفی شخصیت شهید ابراهیم هادی در قالب انیمیشن را یک اتفاق جذاب برای مخاطب جوان و نوجوان دانست و تصریح کرد: این شخصیت‌ها جا دارند و در قالب‌های جدیدی مثل انیمیشن معرفی شوند و توصیه می‌کنم نوجوانان حتماً ابراهیم هادی‌ها را پیدا کنند و الگو قرار دهند تا این مملکت همیشه در امنیت باشد. در بخش پایانی این مراسم عوامل انیمیشن سینمایی «بی‌پلاک» موارد تجلیل قرار گرفتند و این فیلم سینمایی که به مدت ۸۵ دقیقه تولید شده است، اکران شد.

عوامل این فیلم برای برادر خودشان قدم برداشته‌اند، گفت: امروز جمعیت بسیاری برای دیدن انیمیشن سینمایی ابراهیم هادی آمده‌اند که نشان می‌دهد برای معرفی شهدا به نسل آینده باید از زبان هنر و سینما استفاده کرد.

هفت فصل جدید «سلام بر ابراهیم» تولید می‌شود
در ادامه اسماعیل یوسفی تهیه‌کننده این انیمیشن سینمایی گفت: مجموعه سینمایی «بی‌پلاک» حاصل زحمات یک تیم ۱۰۰ نفره است که کار را از سال ۱۳۹۸ شروع کرده است. این انیمیشن چکیده سریال «سلام بر ابراهیم» است که آغاز یک راه طولانی خواهد بود. تولید این مجموعه با هفت فصل ادامه دارد که به تمام وقایع زندگی

همچنان سه شب آخر هفته پخش می‌شود.

فصل دوم مسابقه «خوش‌نمک» با اجرای میلاد صالح‌پور نیز به تازگی آغاز شده و فصل دوم مسابقه «شهرود و مافیا» که حدود سه هفته پیش از شبکه نسیم پخش می‌شد، در همین شبکه بازپخش می‌شود. این شبکه همچنین با شروع ماه ربیع‌الاول، گلچین فصل اول مسابقه «بگو بخند» را نیز در جدول پخش قرار داده و اگرچه فعلاً خبری از فصل دوم آن اعلام نشده، اما این احتمال وجود دارد که پخش گلچین، مقدمه‌ای برای پخش سری جدید این اثر باشد.

شبکه ورزش سیما نیز فصل ششم طنز ورزشی «ویدیو چک» را به عنوان برنامه سرگرمی محور در حال پخش دارد. یکی از وجوه مشترک برنامه‌های سرگرمی محور این روزهای تلویزیون، آن است که اغلب این عناوین جدید هستند و در یکی دو سال اخیر برای اولین بار به آنتن رسیده‌اند. شمار کمی از برنامه‌های این فهرست هم سابقه‌ای از اواخر دهه ۹۰ دارند.

آکهی اختصامی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی شهرستان نور
پیرو آکهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون اخیر الذکر تعیین تکلیف حدود به پلاک ۵۸۰ فرعی از ۱۸ - اصلی واقع در قریه ترکده علیا بخش ۵ الحاقی حوزه ثبت نور به نام آقای /خانم علی کمرودی نسبت شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰/۷۶ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۲/۰۳۱۰۰۰۶۰۶۵۳۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ ساعت ۱۴ هیئت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد. ؛ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتقائی دعوت می‌گردد در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند. بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تعیین تکلیف خواهد شد. معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین تکلیف حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر این صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می‌یابد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۰۸
شناسه آکهی: ۱۵۷۴۸۶۶
علی سعادتی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

**آکهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون اخیر الذکر تعیین تکلیف حدود مشروحه ذیل در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ ، لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتقائی دعوت می‌گردد در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند . بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تعیین تکلیف خواهد شد. معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین تکلیف حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر این صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می‌یابد.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ شناسه آکهی: ۱۵۷۴۷۶۳
علی اکبر مقدسی فر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر**

آکهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی شهرستان نوشهر
پیرو آکهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون اخیر الذکر تعیین تکلیف حدود مشروحه ذیل در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ ، لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتقائی دعوت می‌گردد در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند . بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تعیین تکلیف خواهد شد. معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین تکلیف حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر این صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می‌یابد.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ شناسه آکهی: ۱۵۷۴۶۷۹
علی اکبر مقدسی فر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر

**آکهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون اخیر الذکر تعیین تکلیف حدود مشروحه ذیل در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ ، لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتقائی دعوت می‌گردد در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند . بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تعیین تکلیف خواهد شد. معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین تکلیف حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر این صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می‌یابد.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ شناسه آکهی: ۱۵۷۴۶۷۹
علی اکبر مقدسی فر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر**